ماد*ت كر يمينون بين مين المينان ك*وران كردامت ان KHANBOOKS
SUTTONARIAND LIBRARY
RANAL PINOIPH:5556532
DROP-EI KHAN بازي كم



مندر منائد مح بحان فالغام أس تدمه كيل فيا لیا؟ زید میں دائل برے وات کے دیکھ کے وہ چھکے اور ایٹھ کرے میٹھ حمق نمی جم آزگوں نے کو اٹاک یا بالیامان کے لیے بستر لکا باہر ^ال الله وصوده مروركات الك كرفير من سكري من مين بيشي ري ي ويحضي أب مذاكرنا جاميع تفارثنا بي جي كزنا والزيبل لغزي أم بيان ليها بيل من أحري بلانا فيه برها أيها ما تخله جارما مبد لمح ال قدرليسة وكرا تك تقي كالخول شاي مصدينياكو يزهاق بي ما ويضائل مؤاميشس ظامرك والأبراب مجى بجلائل. براه وزود () بس محفقه أسه بشهاك من عابل ملائو^ل کے بیمجے آمیآ بخاراک وقت وہ ایٹ اے کے بیلے سال من تحی از میں اے کے پہلے انتخان کی تیاری کردیا تھا۔ وہ الیت اسٹال بهت لقے فروں سے پاس ہوتی میں نے میں بیالے می نوست ووثين مال كي وه مت بينية بتين ارحين تني جم دو زر بالعلمي مومنوهات کے سوادومری انیس کم می مرتی تھیں بیں جب ووپیر کرو بل ما آتر وہ کرے ہی بیٹی میارا شطار کردہی ہوتی والیس الكناكي ورانع بك في يوزئ أي أن كاسوانك يُع اود كوكما فقالد ميرسير يط عدز او منيكي الفراق منى م غوب بأد نزار شروع شروع بل دو فط سے بیرے بالسمال محم

طرے کے موال کرتی تھی میرے کتے جاتی جن میں میرا کھرکا ہے؟ أست برست تمي كرس مثل بسيبا برم كييد كرسكا بود بروز برواكي دهوكيس يجواكي بول اوكسي موت سيديس في سارا الألية مراك إلى ب. الى إدائل ك أوه الصف كي ومضع في آخرات كا بات في جرس اس انتهائي الله يرمجيور بركيارب عديد يركفاني كال سوالات كر جوالات مرع باس نيس بي اور مائك هميف خي ب ترود قراط مركني اين مي ده ايان كم سوحيي ولي أي بروقت کائیں ہی کے جے وہے وہے سکوال دیتی، ٹراتی رستی کے أراب يمنغ كاخرب سليقه تقاربال مبت مي تصريح وأس كازب ينف كم من من من وندى وكم شوعموس موق في كمي في الله مييون كواك ساعف ميثما بول ميراويت خيال ويحتني أباكم ير المرك أي جزير كل يمق تومير الساسنة لاكر دكورة وتني جزارات ك بال كما أكما تربي إلى العلى فيس بين الله الله التها بيرونا المريونزال كالمروري تواطن كروس سيد برسه اعكا وم والفرّ جومیاتی ،اس نے بیجے ناخی تراش کی نے د ال اور جیو تی سوڈ ابت ى چىزىدى قىس.

S-MOD

یں ایم اے کی نیآری کروغ تھا۔ ایک دن موشیا نے لیے جایا کر جلیرصاحب کا تیاولہ ہرگیا ہے اب وہ رگی جلد ہی بات

KHAN BUUKO

أباميان في أن دونول كوعي مركوكها الدولي فالمستعب ألبث دفير

ک پیشل آن کی مانب بینجادی - پیسرواردا کامان سے مار پر

أرجان فيميروال وي أيم أس فاك وست الفاس

أطبث تصوا كونيس كما إمونسان كومي فيان قيان قد

أت بى فىول كما فقا كرنوجان كى ميرى كارىك بدا بالديد.

اک کے سافر کے درے بر کھی ہوئی شوروا پرماتی کمیسی سندل فلکنے

نکتی ناس کی مالت کی دختطاری سی تھی کی دوسوشیال دن

وتجنا كبعي برى وف اوركعي وتسقيدي بادان طريف الكري

برشوسرى جرى مازمان لغرار ببي تغيين بمزنت مركيباز

ربجہ بھے تے ویادان کرمقاطے می اور فرجیو انسان

دکیانی مسانے کے زائتے کے بعد نوجل براشیوں جل بزب

ت چند نع إنه كراد او بجرا كمان كي دن منوجه ويو كراهان

كالمنفسارية بالضعى ابني منزل جيزاد تبات اورازاده

المنت الساع والمك إلى ما المن الماري الماري ما الألمال

وہ الی ای مصرام کے ان میں اس عادر نتا ہے اور نتا ہے اور انتا ہے

شهرتي وهوت البال أيب اوهرسي بات مثال مسيوه بذا أيالين

ال ك الع كل مريستي فير مع البيسي زرد على الباحث إن ما بي

التا السوس كما جركارا أي ويرس محصر الدارا بوليا في كداران إر

ت الحوي فرائ والف وگذا ہے۔ الله میان مصرفی کرنے کہ

ده يونک شامک و مری دوت و يخيال اور اس اوي

سٹ بٹما می باقی میں ای کی ایک و مشت پاسیا ہے ہے

فالأقطاءة فبوفات ليصرعها وينايا والاستانان والأساب

الوردانية على يوخرار وسيد بينا التبيش أنب زورا الرامان يج

الشيوسي أني ليرزم والأعجيفي فكياقو أومريط كينه الوحوا أمان

ے ہی انجیس بادل تغییرا براات شور کے بعد فرعوان ازاری

گاڑی ماڑی سلسلے میں واسل ہوگئاتھی، کھیشیکن سے

ووالأيسونياالية ساكت مفي ينيء

عدہ مرحلہ می سے ماہ رکیتی اور کھیا در سمیت کے جنو گئی ا جیسے

التعامروي لك دي جو الشين مركزات مندمث كه لويفري نفئ دوباره میل تر دو اس کنست سے مرکائے میالتی رہی · الله وولاريخي إدائر برك ووق تولى معين نفور وي انتيس، يورات بيرنيس بيوني.

ذك ويروي كي رشني نوب جيل نمو أومو المي مرتف ہے اُٹیا ہوں زوزا در ہارتی ہے ہی تنے آگئے تھے ۔ زوان بھی **مآ**گ گابنیا ہیں نے امتا اور کی تھی کوسوٹیا ہے گاہی جارت ہوں مجھانسی انٹیش میرگاڑی نفیری تو پیروٹ ماد فی کو دائنے وا**ر**د کا التفاكر نے كى دارت كى مارق كے سابقة جن كى باست فائر ہر خلاآ بأركزوبرمس أأخان يسروا وراروا بعي ماصيه تاجيج حريج علم آئے سب نے ایک ایک بیال مالے امراشال می برائے لی آبادا مان نے اور ان کو ان کیائے سے انکار کرفر اپنیا جات گاڑی کے ساتھ ملنے والے بریس کر ڈیے میں اٹنٹا ڈوام کر لے كان ولاد مُسه وبأكَّما ومِن بوت كه بعد به جال وشقري ما فا قت ان لمح گاڑی کے نفر کا ایھے ساد ہے اُر ایسے بنیاں اورخوانع والون كن صافور بينے سارا اشتيش شريم أيتيا ركيا بنيا۔ الل اور اول الأرب المال المستحدال المرسة المديدة المدرا في مع بدار المراز وي ما حب كوية معير تدبيرها أوس أب أب ولينياس فياكب بالمحارمة إلى بالمائية المحام الأورب يهر الموالية أويترورت عمره بغين موني هي بنتني ديرين بالبولج سونيا الاحروم برى آنچور إلى كفيرتبار إلى درمون الدرن فيدوا في كماكما لأم كين من بواب من من بون إن أرّا رؤ رغي أجوابيا فتسير وروكو الحاكة أية الن الأنه والس النيخية وودو أن وال الإيواليس الس کے پٹنش گڑھائی میں نے اور ارز کے میلوی بلدی ایت ایکے 152:11.66

ود دس تح - وغاا وزارهان ب ایب بی برتاه زارب الرب من الدين الصابي المساور الموال بيدا من المارسي الم يعني مرض الخيس يجاب إله برأت البرشي تنبس وي ل الطال ين أهم المسائل أو بالأرجى ويدار المسائل كالأوايين والم **فرگاران** دوزنرهی مرگفتی تکی کارشت کی آن سندگس کو آدجها وجوع علائك وفاعضا بالمرحمي كماكرسونيا سننه أدجوات وتبريب بالحصة الله ي المعال عدال كراوجود وه الرياع الرياس العبل من فالإنف في كودي على إلى أنه لا كلاما تنا خود أياب كالساب المسابقة مهم جاب بنج آبات گوزی ملت سے بطے میل سند اور مان KHAN BOOKS

وَ سِيامِ وَكِمَا مُعَالِدُ وَهِ أَكُلِي وَقَتْ بَعِي أَتَوْمَا يَقِي فَيْ إِلَاكِ أَكِي کوا**تفائیو** ہیں ا**ندان** ہی ہوا ہوگا۔البامعان ہوتا ہتا کہ سے ک شادى مال بىر يېونى ھے. بنة نيس رە كيان مارىخى - اينى مسدلان میزنفزیج کی غرض سے با اپنے سکے اکس ادر — أول لوسط فد كامك متن منتمس نتا وثرها كالع الفائالقاء مهرنا سمر لهركوق مره والكوالة كامي موزول موسكتا خيار لوحوان كانعار كمي رائد كري بوكار وست كلاس ال معدول الدى سفار تکینے ہیں ہیں نے مونا کرائر سے اپنی کرتے کہیں رکھا نهاليكن وونوكت روختي زندا أزارت مول منتج بسونيا كمياته ى: يُحِصُّر نِسِى رەسكتا بىلىندىندە دەخەن سەتقى ساڭگەڭىيە رکھنے بخی رائز کا جھیوٹی ہیں اسلائی کے باعل پرمکس تھی۔ وہاُھ گاڑتی تر بیسفوارتی دہنی تھی ہونیا کے لیے ڈجوان کویہ شانیے میں كالربي تغاكرين كبي جل س أجدية ها ماكز انغا سرب كو اكر زيراتنا امتمار وزاجا مصرختا بهرطال وسي بستمعتني وكماقصا میں ہوا جو آس نے مجھے نہیں بیجا زارا کا دان کرتا ہے :- وال میا الکہ میں نے ایک طوال سزا کا ٹی ہے پھرسونیا کو بھی تھے اپنے بانے مي ميت يكمه ينانا مرتباله بريمي أبك وجه بوستي تفي كرده يركياي خاطرفائموشس رسبي زور

میں ترکوٹ مل کے اپنی انتھیں آس کی جانہے بٹالیں ، دات کو کارکسی وقت ہے اسٹارس نے بنیے و کھا توہ کون کی دون منه کیے نڈھال بنجی تھی **پڑئٹر ا**ئے میری آہت الموس تبهي بوقي بين السية الكهين ثيم والتكيه وتجلنا وإسونياك گری گری سانسول کا ادارہ اس کے سے کا تری سے بور ا ننا كفترك كالمعاشية كلابواتها الاسونياك إلى أراميه <u>تھے ایسے کوئ محکومات تھی</u>۔ ووٹھکو تھکی بہت اُواس آگ وہی تھی اور یہ دی<u>جے سے جمعے</u> بہت جبرت ہوئی کہ اس سے رخسار بيك بوائد إلى القرى مرحم روشى بن أس كم السويك ميد تعيين إسرها بنع ماكداش عداد جون أت كما وكوسية أكس كالبيعت أوفاب فيس ب أرحان سورا بقاء یں سونیا ہی روگل میانے والاکیوں سونیا کے لیے سی الجین کا سبب ندن هائے بہر کے فوہ کوریکا بہت مشکل ہڑگیا تف فيكن وعامينيت كاردتير ناركهني قريس فرزاجيلا مأنا بحرث وسيشن أربا خيا بي في ي رفيارهم وسله على ترسونها كرجيد بيرسس آيا. ہے ہی چائی سے کھینیں کنا تھا۔ نوعوان مزیدا کی کاشور الِّی نے گھیائے ہو تھا ناز میں شرا ٹھا کے میری فرت و کھا۔ بركاره وتوشر تهمت تغاجوات سونيامسي لاكامل موزم میں نے وکت تیس کی الا ہی وہ سادھے بٹار ما سونیا نے ایت

مطعاش عمد ينجرت في العصلية الدينا والاعترادي في اور الى كىنىرى بكون مائىر جلى المدين قرين كاكرسكا تا. 「上の行人といい」」という。「自然」とこと آب سے جانے ی کو آئیں ویں نے اس کی فاطران کوی تعي أي نے بنایا بنا کہ جلوماوے گھریس آکٹر میا ذکر کرتے ہیں کتے بین مِل سے بھوٹے کے عدوہ میرے لیے اعلاطازمت ک كالشيخ كرو كر كية بن دكهنا والإلااك ون أا بعد كرسه كا من يُسْتَناد في بجرجيليصاحب كالتلول مؤكما اورسونيا جي ملي كني-مبارضا مب کا تمر میل ی میاد دراری که اندر نیا مترف ایک تحد تابان کرمائے کے اعدائی کے دوازے بیشے کے لیے ال يريدوه تخفيه فاجرابات وثث فثاجل بيدا بواركه بھے بھی دونعوری نہ طاکہ ان لوگوں کے مانے میں کسی ہے بوجیتا۔ يهونا ي آي وه زيرتي آيا ڪي دڪھ ڪيا اي طريع زيج ڪي اوران مزرجیاتی کولی امنی اوکی ایبانیس کرستی می اس

مزارت میں بیجان سکتا ہوں۔ آتے وقت میرسے سان وگمان میں

ہی نبیں قبا کہ اپنے بسمال بعد سونیا مجھے اس طرح امیا کے لیطر

آمائے گی میں نے اس وقت ہیں اس کی ایک جھک وعجی تھی مؤسرنانے فرد ہوسے اے کیوں نیس کی بری تھ میں اس کا كرفي سبب نيس أوط نغيا بثيامة وتوان مي لان كاسبب نغياجو ائن كے مافظ نفياد وہ أس كے سامنے ہي ہے اپني كسي مرابي وا فضرت كافلاكزنا نبين ما بتي بوكي يا تحديث ميرب سائفه آن والم ڈیکن کردیجھ کے کھیٹموٹ زون جوگئی تھی۔ بسرق زورا تدہ قالت یں بہت سے (گوں میں تمایاں تھے ان کے لیے می مختف تھے فكربيط أكرية كحدا ودسوميا بويسوميا بوكرهبل يرآخري لوب مب وہ وہاں سے ماری تھی میں مل دکیا ہوں اس نے ایک أندى كرايت كدويكما متناه الك أفادتنعن كرنتين - فيح كملا وكجه كريس كرول بن كوني خوف والزي يؤكما بوركا أسع معلوم عنا کوس نے بین قتل سے ہیں۔ اس کے باب میلر تھا ورمیل کے تبديل كالعيس وداك معدوزي كدد كوسني وكارست سى إيس برسمتى غيس جوده محديث الماتعة وخامركر نانسيس مائتى بول أدى يك جيكة بل ما يا ب بجرايان نرات

تمل مان زبی ای کقمت زمادہ ہوتی میں نے آھے ہیت

ره "رسلا آیا، الفاقعیت والیکن می ایاده که استی مثلال لها يرقع سيلحاب عراكم كما يعان والحرات المراكزة الله الله المحتارية الله

- تعریب آمل کے تذاب سے کیا: ان میں میں المصاب كراسيان ملاح تروجات وحي كالالا نميق بوثي تحار

1. Tallande - إن أن اليكني قدر منهول كي كدا ما تا مثل ميل ميا ر لوسیسی :-"

منان ومن مُنترى مان كمه كالا للمنتوس أويتها ير بنغات مصيل وقت برادي ل تا درم آن الأب والألفال كالماس ووكان

- کما بات ہے وہ اس نے ہے ہوجا ما الرياكية ما أن وه شرود لع من الاعتمالية أب سے بھے جھیا انہیں ماہے کمبی کال ہے۔ آب رہاکے تا فاکتور با نوے واقعت بی بس ولے برادی سے لے دوول كرست الحصي الكوم معاور سوناك ليسب كفران گخے تھے ہم نے آئیں منا نے کیست بنے کے فیکن ہول میکن مراكة تقريب وواليس كالمديث الرياس الن كالي الم عِنْ مِیْت ہے درسے آئی ہرے بھی میں <u>لم بوا ک</u>ے تھا گائی ہے میے تھے گے اور مرسابو کے معیال کراھا یا ہے جوامعاتی نالے میں ہوس المائے کے دائی لاز مال كرف ك يه وورد ووي كي اليكوائي آسا في عال في ب كنور بالوسومًا ك ليكى ورطرت التعويديدك تعد كي مكر معديات أني برث في مع كوال معد سوماي تشار منبن بوتى تقى يم اللها بالان من سافرا من يح الداس ك وناكويهلي ادركها ففالرّائب دين بسنا بهي بي أيت وكمقاد لانتفيا برناست جب بمست كريك كيكنا ثوائل خاكن وقت بالمصانية وياخاكه أس كارد كروم كير إدريندها براياكي اس كايمطلب نبس عني كرمها تحديث كان كركستني ميان اك ودمر عرضات والصنائ بيس ايك يدر ساكر الطريين بحي نبس أتنا خضار المجمى كالمنبس حبالا قارده مجعه إبيارك أتى فى من ترمونا سيدواد بهي كونس كيد من واركانا كرميركمنا لاحمال عد سونياني ونيا يرائن عد يرائل ك مبتنى كرنا وطويضون شرمن الأجب بين بعلوم جوازييل معلوا بو محف مين أوس أب كو كلكة وعوز في حي كاروان استادميل نامى أكس كمروا يحرجي أب كرابه جامعن وواكتب وطان آئے بى شرائن سب اراب سے دانے بر حیرت تھی بسونیا کا نیال فغالان سے بے اس کو کھویا گیا گھ البامتكل نعيس وكاكشور الركه بالصوس بسب يرجي يُوجِ مِكُنْ يَخْصِداً مِنْ أَمْدِينَىٰ إِكَ وَلِنَ أَبِ صَرُودَ إِنَّا مِكْ. بينت دن گزمت ترصیلت منطقهٔ آل کی برشیا نی دامتی جها و جی تی ا

مسكوات بيسل كني مكوراس كالزاعق الخلير بالزيسكوب ك يغل کداري تعين مصف موانقا که ده کاست مذاق ترنسو کاملا عصائت مرى كوني أز مائش ترمقه، ونيس مصري كي مندوتان فستاددا غرزي دان تي مجي دة نرتيز ولينه ما كبي سن اوازدو بياني ور غالينه ور مح كرندي وسنستي كرياي چى احباس نيس د فائفا كه اناميان كي *آنتوكسي وندت بي تخل سكتى* عياديت كون مي أسكاب مراب كامري ايد إن؟ "وه مركبيتم سالا

بى ئەسرىجىكاليارىلىسىيەزىغىغەلگاختار " شارآب كرزين من بريد العدمي موال كري اسيد محلا بالريك أون يون أورمونها سع البيغ كمو رانستة بمن حوا<u>له معرات</u> كالعاص عن أتى كاكن على شين بعد اورسب يكر بعد بحث إيد الی کے لیے ان کو می نس میں بروہ میرے کے سب کھے سیار المدود اک وزی کے مارد ہے انہری بھالواں وائی کے لیے میں الم والمت في كارئ الك بوار و يراوه كونس واوي كراية علاية يُرْزِي الكما فقادات المحدودات برسمان بوكن عراق الم العالى أكر ليضادني أي ينهي تي بنويتكوان في أكر كاس لی پوسکنا ہے آپ کے داغ میں یہ است بھی موکدات آپ کر كالم اوجود مونيا آب سے چنب الني تني وائ كي مجل تعرف في التضريص كي نشاك ليد السايني أيجيون برينين منيس العام المراكب المراكبة المساكدة في المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة ا مع آب كو بحركون في آل ك ياس بيجاب ما داكيس اور ما في كاروكر أو تعاد العاكب ميوز آوكا الدوم وكدا ورعم الحاوى ي ين المراكة المازي المستداري ورايس إضاعي اليريوكي في فا عاموناً كى دعاف كى تحشى على أب كوديجه كي مونيا الكلار ولا ساده بار برگی برگی بی بیان دود فقار آن سامند ي بينا منا أي مرى دوار كا خيال أكما بركارس مجتابين بينيا الكالم به كواف ميان احاس فل بري بيكني كا مال النابي ب الماس المراس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماسك مصله بالدوروك دي تي شي كردي تي بين است كردي يعى المار والمراجع كما توكر وكر وي مي المسيم الماس العالم الدن كرينرآ با بوركونوسية كى مودى بري مي وي م المستالي المست إب كواس فه يكاب وثير من المل يحق والمناقلين الديات معامى مراسان عنى ديم جادون سوايت ملك على عِلا يربي إلى إلى الي الي ع

ه وه فهر سع بهت قریب دایمی هنه بهت زیاده ؟ وه تیزی سے بطان لیکن دو واسی می آفینہ ہے میں طرح آب سے جُعا بوماً بيمّ ردّاب وقت برمل گئے، کھوم ہے گئے تو جنہ نبین کا

> بتوارثنا يوس اينا دمده فيسرعي نهما أء یں اُسے بھی بیتی آنکھوں سے دیکھا کیا۔ إلى الموثل عنه إلى الموثباً كرميس أصاف كان إلى إلى إلى الموثباً كلم من أصاف كلى إلى الموثباً كلم من أصاف كلى إلى الموثباً كلم الموثباًا كلم الموثباً كلم الموثباً كلم الموثباً كلم الموثباً كلم الموثبا

مابس مجمعة بس نبياينا حيز دوزن لانفون سيحييا ليار كوديروه فعامون وبالجراش كروكمتي أوازموه كافون ع يُكُو كِحَدُ فَلِي اللَّهِ عَنْ مُعْرُوكُو مِيلاً أَبِ كَالنَّتْ بِكِجَا حِنْهُ وَوَرَازُ مهاب كرف هي ميثوان سي آب كر يعي إلا تعد أكرف هي : مرامرين جنارات بالعدين أب ستب كاكرية

میں زیں نے واقعے ہوئے لیے میں کرانہ أب ك يل يهب يكر عجب بوسكا عد لكن عند العا بني جرمي وروا من وي بيت روائك الك كرولا البتين كع في كن دُكونين ب كن عن سي سين من الله كالله كالله كالله وك كما اود عن وكرك لولاي معين عليه كرجل سيد وابوك كم بعداب كرساقة زندكى كالماراة ريادواب فيكن كميا حك كارتب كمان بن كوكرت بين الخفة بيضون ين جميز in a supplied to the state of t كاب من حافظ جون كراس كر العروري التي المستنفين وميس مبتى اميت مرين آب مكت بي أب يعيد جي ال ألك حاكميين في فين به كرسونها كالديش اليا ويانيس وكا. آب أنت بي الحق بي محر حين أكر مين أكر المستروس مين بي البيا اس نے آپ کرو بھا تھا۔ آپ کے لئے اس کی برازمنا اس بھران بەرەرىشى جول كى "

الع مسالك المراق بيسه من كونى فواس الحرام بين الر ووتواب نيس تغارز حوان بريد سائف ميشا تباراس كالتحير يدي میری بختین رومب یکی خود بی او آباد یا ملے اس کے خیس کے وبالاخوديري زبان كنك برائي تقى ين كن بت ك فرع بني مشارة مقواری انباجی شن سک میدمینیا ده اس کاال ہے۔

مآب آب جي كيل بن وموه يدان سيران رين من كالمول من من خدوان الداري كما-- آب ذراحا کے سونیا کو دیکھے توسمی اس نے رات آپ کرد بکتانفانه موانه برات اس نے کس فرے کائی ہوگی میری نفرس فبارادي طور ميسونيا كي فرون جينس فرحوان سيرمو فرس ير ميات كرويجيف كي أورو فقي روانس جسياي في المناعظ أب ويدي أن وارد المرزي وهي مندوستان س بولا.

بريكس ب ياكره كا-- سوناكراب بعمان محقة بما استره معراب يعذين الربواء أب كمالتوموماي أ مروی ہے : وہ کری سائس کے کولا

و الاستدارية الفاة . بن ب سرای معتمل کی کشاچا بشاجون ایک محمد - بن اپ سرای معتمل کی کشاچا بشاجون ایک محمد آفف سے دوبرلا ۔ ا*ی کے ہومؤں میں لڑکٹ س* تھی ۔ - كما إكما و- ين يسب ما كركمات والأولومون

السونائي محيسب نباويا ہے آس تے بہت جھے بناویا فقاادرس في ال سدون وكما عناكداكراب كبي أت كالف آران مِلا جا دَل گؤ۔ وہ صنی جینی اواز میں اوھرارھ ریجھتے ڈھٹے ہولا۔ ر آپ کاکنامائے ایں ؟ "

م بنزین ہے کوم کمی لاگ کیٹ کے بغیرات سے بات کون میری صاف گوئی آب کوگران گرز<u>ر تر هے</u> معاف ار میں کا بھے آپ اینا دوست اینا جائی ہی جھٹے اس آ*پ ک* يتنبى دلايا بهن كرسونيا كرآب كالبهت انتفار تخبات

مانسي كالتفار اواس مع بعصات سات كروا خاركسي آب رِّث آئے آو .. . " أس كي آفاد عن الح يُحكُّ - to Town of the

۔ سونیا کی موشی سے لیے میں اپنی جات کے قران کرسکنا من أن الدائد الني زمل محامد وديمي مله بستايند كرتى بيديكي سرجانا بول كرسونيامريت آب كواينا وفيأ بمقوجة - مع المريخان سائد تك.

.. فايدأب كراي كالنااصاس ويوسوناك إو عكا تفاكر آب این زبان سے كوشيس كمتے تھے آب اكب تبدى تفي آب كدمي كما مكت تعد أيداب كربت محرتي راجل ے تھنے کے بعد و معلوم آپ کرکسی پرفیا نیول کاساساکرا پڑا برجیل سے نظر انے آدی کرونیاست ننا آن ہے: الیون کجتی ب. وه طرح طراح ميرسومتي تعين أسه ايك اوريات كالمارسية خاركين مرنا كانب أب كرأى كروواز الم يرأب سے شارکھا ہو عربقین کھے ہونیاں ہے آپ کی منتفر تھی ا مارسالا فيمتعمد وكماء

PASSES FOR VARIOTATE

RAISE MISHAEL BASE AND THE STATE OF THE STATE OF

ريك إدعير مرافظة عناه والدجة يركن المعنيك نیں بال افار تارید مرومیلاکر آپ آے تے اوراب آپ ک كرى شكا إمعاد منهي جب بدت ول بيت كل سال والم و تعديد إلى عام إنا عرواري وياس ي الله عراب بر-أوى كارشته مونيا كر ليدا إخاران كان سي الرب يورايد الدائي وزيد مرينا سراي مين كاختورت تيس كون سان سان كد والاب دوائل كالك نس تسرك إراف المرام كالمرك تے وہ می شک کے لئے سرار ان ایک جون بن جی جوان هي بهزا كابس مِليا له وهر بعراب كي را تعني : ب كرني عياره م را ترائی کالفرد اور مع بازی لادید مه مواده ارکس کروند الناوكي كشور إلوائه محاكا بالور فراعيسها كدسك لدي الال الدول في والمكاري كالريس فيركب مراكب سيمن من يُرا موكا بعيفارين بينوي براهشت نيس ريسي تفي أن خالاه كرايا كرده به كان بي البيري البيوثيث كي جال الساك مرضی خیس صلیتی رایس گفته بین مرسف سند کرد مایس به دنیا کا جری داری <u> میں ایک میں ہی سمال نتا ہم نے بھیدیعنی نشور باوی کرمینیس</u> کیں آنکوں نے کان بندگر کیے تھے ،

وكريت بن كلناجي الباأسان ميس فيا الجيمعان مناكر ع يُسْنَى وشوار الرميض أسكني بس ويم كذال حا أمريك أمال الناجيس كالرب كالسي بكرما مي نيس كالا تقديس ى دوريدا بانا جاسية تعاجمان بين ماش كرف والع وال ينجف كالمكان رجو يعارت باس ميمول كالجني بعث دواست تَوْنَ عَنَا سِومُهَا كَدِيتِ وقيهِ لِينَا ثَنِينَ بِيامِ تَنَاتِي عَلَى وَكُواكُنَ كُواتِي البيت التي أكريت ألى الدابني فيولي بين بمرت ليدين أل ال كوتاديا فغا رأس نے مجھے منگ كمالتيكن مرى شد كے أنظره دجي البرريكي أل المع وي يرسه ويدج برى تبادى كدا بالزكب سن بالكريري في جوليداس في بارك فعاب مرسعوا لے کردیا ولی آھے جی سے دور گاری خلاش کی میان پا ن كراك وكرى دوست من عن ووعى يس تف يند مالك وه حدرة باد يل حمد ين ويد جازا داوه بيني مان كا نفاهم مبنى ما كرهبي بي مالات يشيس آشه الى الدموميدا أول كادى يس منيد سن فرست كال من مفركه في كاسب يدست كاليب والداوي وابيط كدماؤون كالحاظر التي بريكن التراسا مان يراب بسيكس البس إلى ورس بيعة براكما إفا الازمان كراسي وترقي من أب جومان أليه والمع تفية وهي

ی کے پات تکسوٹ الائیس کرویس کراہ دو مخت کا دیس آپ ہے۔۔۔۔

، فين نيس ديري آواد جو الواري كي " بلي هي بين الم ين كري على ويري : الري

رة ب الحجية أوسى جائد أن ويجيدا أن في الحساب جائد كرو غير العلم بإذا سيادات بجرود الفي الاست: إلى الدست كذا جائبتا الأكود عن الناجو أوست الجد مع مجد و كذا كون إست وكويت والاست ما تفايق أو: " الكراداك الكريت والاستان أوروع الإنجاز الساب الدستان

والباح مع كالمن توسع كونت إواجوا

جى ئەرىپ ئەربىق كى ھەربىلاردەستاردارى كىلىگە. مەربىلى كىلىدارداردارلاردىكى ئاركىلىدىن جىلىكىدىدار

آر بولگیائے ایسانی مربکی مونیا، ورائی۔.." - بس بیمورکومیاس کاسف آنے کیوائی نیس بول : حاصیان کیلئے ووندار کیائے زیادہ آپ و بیچائی ہے تا رو جوزے آئی بالین مت کرد تا

الانجيزين بالسفائل مندكيا كون ٢٠٠

الفرای ہے۔ اس کے کہر امری زبان ملے کی میں گیا ہوں ان نے میں تحقی کو دیجی ہے وہ اس آیا انگوں کا دھو گئے۔ **کرمی کدی**نوز کرد واردن ایس بهت بُراآدی ہے اور <u>سکھن</u>ے آگر الع**ے کوئی عزی**ینہ کا تل ہے توائی ہے کہ دو کا تھیں اس کے قال آل کے جمع ہے ہم تھے ہے ہار فقیار سے جنز ہر مختارہ ول من يه به بخيار بالرق مفاجرتهم من مناميد إف ك وطول جي أيس من بريا بجيم وت توريب من أير كبي **نور مُن** منے ایسے کنٹنی بارسو جا کہ اس کے ماہی آف میکن مجھے وقت نہیں ل ملایل سے ان کے میں ہل ہیں ہیں۔ ان میں ہی اور اس من الريان الموالسافاق بي الجوار الوقويرات كريات مع علاقے ایل آوی کے ساتھ بھی البا ای ہے۔ اٹھا موا تر کھے م كا يطام وبي توري تبار كاس كالفريد بي ادى سمفائے کے کوئی نہیں زرک تنا بھیس کسی ات کا بہت كرية كاخترارت فيس بس كداريس كرمكنا ترمنا بساور مرنا كه ليناكمه الحروبيَّا كرمكنا بمن جال كرفي تنهاب متماري امال كالصفتان فلي عراق فرموا والموناك لياسع مث ينا منظر المعالم المراس خروجي و إلى رجي گاري مونيا سے والو فيل وجون كالأميرة مندس جرآ واليس كتاريا.

د هندی برات برے دل نرشتی به دیکن آخی دگرک پیکستاچها پیچیوکی واب بیت کا حصد دسکتے جن برن از خود بستانی دبرت میں ا

مآب آن سے ہی کھ تورکہ دیکیے : * بھائن کے فائن بات برے ڈرگا ہے: * بھائن سے زادہ ... :

ده مم صمر الأس منه من قما جوانيزي منه آخر كالدينة قام کافاصلہ علے کرے مونیا کے باس میٹھے کا سونیا ہے کہ اہا ک مُرَاعِيًا كَمُوا يَسِيدُ وَكِمَا لِي كَدِيهِ وَمُنْ كَيْمُوا مِنْ الصِّلِيمَ لِيمَانِ فِي مُنْ السِّيمَ ال كسونياري طريت أزال جرست شرحبه كما الحازي تبزواري ے کے بڑھ لاڑی کی الماران ٹرا پرست آئی ایندسوان کے ا اَوْ بِرَوْرا وَ مَارِينَ الْوَدْيِرِ لِكُ مِنْ تِعْوِلِ مِنْ تَعِي زَارِشَى فِنَا مِي أَنْ أَيْلِهُ مين موت محارث كالشوري المروقة الورائ تشويرك إدبرو أيسارا إسا جها با خارمیے کان میں سائیں سائیں ہور ہی تعمی باعری بعد بھے آر حواری مل کی شرکر سشندان کسنا تی راہ جھینے جاہت عجيب سالنكاكه ووبرسة تنعلن بانين كرواب اور يبل ياب منها بون أتست يرك باس مع أشفه ورئيس مو تي في ال خود مرنیا کے مسابق ہائے کا ارادہ کیا اورانی کھیے تک ات أنشرمها ليكن فرش يسركينني يهبا طارهة وهدهل أرثاني تھے آتا ویجھ سے میل کوا ہوگیا ہونیائے ہی ہوئیک کے ری طرت دیجها، آس کی لفران اس کرتی بیلی تنتی ایر به صبحه برایت ك كرى يبير على برا كوا كن من الموارك ويدار الما كس طرح عبور كيا جب من أس ك باس بنازم ي آسخون ا المعارا جماكيا خاب في الدين ماكن باليون ميد وال ىن بالكراهيان شين رى نغى مىل نده سرت يليده فالد محوران تنى روما في محلة لم اليدين بن من عن بن سحة من ما بھولیٰ وِنْ تَغَیُّ مِیں کُ بِنْ البَارِ وَوَبِیرِے زَبِ مِی لِغَی النَّهِ تربيب كدمي أمس كمان سيراهمني وي وينوسون في ساقالها توحشيرن سوب بجانبا مغناء

؞ سونيا (بل غهيرے بجائشة الويسونيا کا گھڻری پر لم كريش بري وقي سوقيونک بينيا ہے ۔ پر لم كريش بري وقي سوقيونک بينيا ہے ۔

۔ معروس میں بون خدیرس اور الاسی سے مواس اختگی ہے گیا۔ اس نے جیکھے ہے قراف ایا۔ جیسے آس کا جوڑ دیجی ماسکا اس سے گالس کا خمار جمل جیسے ملی اواقعا پر جھیل گاڈ خیس کی مرشوع ہوئے تھے ۔ خفنے اور حزف چھڑ چھڑار ہے۔ تقریم کوش نے اینامہ جھالیا۔

و وال وبال عد كل ك مع الك ول عي من نيس طا. م نے ڈولن آفازش کنے کا کوٹ ٹن کے تکشری ارتعسادا خلا تمانكن كياليي ي وكاوش نتين حوس بنس أسكاين كس لين جولانها بعتين كون غيل سكنات مماتن الحياتي سن مرى زىلى كلىت كورى تى - يا يقتى قاكرتم ب الساك زقع كريي موكي ملته وقت من فرقس ومده جي كمانف المسب كومار عذوان كي اك إك بات كرياما الفشة مان بك كرويارون كارتك مبي تمعارك القدك كمانون كا ذا لله بخيا<u>م ي كريس كريس بجي</u>سب يكه ياد سيد. الشفي دان ماقد إخا والغطير مناس كذنه بركة تعرينطاني كاكتابا شاخاال كاكروا فنا أس كاسسكاري ك مهيده حوس اورنشنشه مرحمة مدست دوامت ووميس تصفيلا لعي س كما يوقعت نے بين بعر بلاول ہے۔ بن اب بختا اسلام مودو بول محراك سرام وكانتم بويخ بحراري جل سے دا فی لی سے الحصر معلم بوگا ہے عمل اور الم س كه بنا ديا مه : يكار مي فود بخود اساس بواكر ان كما كردايور معهري ويالتي سيانانك من زك کے لیے چند کے توقف کیا ہیں نے ان سے کہا ہے ك ياميني علي جائين يريي آواز عظل بوري تني يد جدون لعد مصي والني جانات من أمانك كافرس عنك موجك كا جم سب ساچ رہیں گے۔ وال اور آگ بھی اس می تغییں کے ما فذهبه ولد له ميلانيكن من أكيلانيس بول سامنيه كارتف يريدسه إمان سوست الداورك بهون برحواك ده بعی نیر نیس ای عران ک مرحودی بن تر عملی عموی کو گاداد بهرس زأسي رامون بخفير شايدزايده انتظار نكرنا عيداجي ترے عیک طرح ایش بول کی وہاں وقت ہی والت بوگا :

اُس نے کہ اُرواب میں دیا اول کے فرکے برعی میں م

ميركن بالمجل بينابث مي جوري تني دوه لينة أب كل جعي

جیٹی رہی مجھے کہ بھائی ہیں وٹیا خاکہ اسس سے اورکی کس میں کے سامنے میں توکوجی اطبی گئے۔ واغ خط معونیا اسونیا آجس نے مسئل سے آمد واوہ خاض کیا۔ اُس کی لمبی کمی انگلیاں آئیں میں بھرست متیں۔ وہ کمسانے تی۔ دیکیا وہ جس تعلیق کے جس بلاز نر نے شنا زمیع مسانے تی۔

> كريسي بين ؟ منيك بيتنا به " وه د كهنون كي فاع سر بلاك و كني-

" نم نے میسا کھے تبایات کی اس میسے ہی ہیں ہیں کیلئے واغ میں ان کی میزنسور بنانی تھی بیاس سے دست ہی گئے جلتے ہیں کہ بی دائے کار این زائے ہے کہ طرح ان کا ہوٹر کھے اپنی مسرک نہیں بھاڑ وہ تیزی سے ملا۔

مونا كرمزا إس اك الشائد كدالي كون جك سى الخياروا ديومن يا اعتدارماي مالكراس الفازدون یں بعرلیں آسے خوب ماد کریں ،آس کے ممار آنسو بی اوالیکن يري إزدايش ميد وجريل جي جيب بوكور ويريث مكوسته طاری ریل میان کے کر گاڑی کی دفعار تبھر پیشے تکی دیں آئیں انتفا موماکواس مالت اس بھوڑ کے آئی کے باس سے آنڈ مانا غلب نبين معلق برزاعمًا مين اين ذ من من وه لغظ وهوايد والمؤاج وسينبات كديتكو باور ترسينسل فيريتكون بالساحلين تؤا فنا جیدائ نے کوشناہی مربوادد مراکماسے دانگان کا مواميري دبلن سه كوني لغوش بركتي موسيجل كشابخيا الكلوا ک دولتنی انتی مزوری نبیس منتنی مترکی صروری ہے۔ شرک اندھ ا بوليوتوا تحبول كوميي كفرشيس أزاراكس لمحرمل محدسته معذرت كرك أنفيكوا بماءمات ظاهرها كام تحصرنا معان في كالوقع ومناجاتهات بسرى زبابي سنداك لفظ نبير بهوالماميند منت بعدميل وامي آيا أركاري آمينه آمينة تحيينا تكي عني سرق اشيئن أردا روكاء آمان كي حجوقل ملنه كالدسنية تحاليكن مي ولان مصنبين أشارين تيمسوي لبانتاء الأمان بل كي مله مونیاک بایں جھے بٹھا دیکھ *کے بڑنگیں گئے تو س*اآن سے كرفى تعنى بهاخركروس كل اكبية ول كاكرسونها ميريسا كيسانس كي يتي بيه محوري تعبري زايامان آحميس لمنة أتنا بمطها وردبي بواء إدهراؤه يقتلن مولي أن ك نظرس مجرير مثيس لولو محتك سسى كيس مكن دوس بي لمح و سكراني مكي والخول نے سردكر آواز دی پیروسط می ماگ گها خاار *سنجه اُش*ایی جام^یا ست كالريكي فيرمتوكن النبش يرعيري تغي الثين برعيل بيل بس

وقت أس إنال وكفته بكن تأك موراز في سع يبطيان لوگه دارید ن درینه جاین نفی میری جب س جک که بی لغنائ نبيس في مبتى كربك موريها يثيه بزار فوز مسر تنفه بالمالة دوی محضوط نے بس بیک کاٹ سمہ قسمان محکما خفا دون بها تغییر ال کسی انی بال می است کے اور اول کا الآ يرسع كى ريك كى وصول الدور كاست توسيد اتصاعتا أفت رقمائ سے ماتھ ہوا ورجک کا یہ نفیا کرندس بل سے مان محادر فيال مائ وديك فيناف سيرز و تق في تفاكر بيرفيسك إلى يعيى إلى ألم فيوس بين إلى أياميان كابل فكعنوس يتجلل كى فرونت سدهاك كى الأدهائي لا كواية كالقروح ويال أس الصافحون تداره معاز بلوه لالي كان بكاما بامان سے دمیداننے كى مجھے نت نيس مرتزی ہی۔ پروسے والے ہی آف عالما یا ماسکیا خاکس بیروسے لے أن كه وتصليح بالفرم بوسلانا مزاسب تبيس بنا الأمال ويوزانهم جلاك بسروان محمال إسفاعيها بالارقر في ماوت الل مے موالیس کے نیس ارس سے مزر ک أفرال كالبيان أفراء مزونت اجاك كيرميش أكري مرجّار كاكراأبان سيكرن كول الكرافون في منع كردا إ من كرديا لغر برمال ميرسوال جلسا محب مردد جدوث يدوين وكران بب سائن سعبات كرنه كالعزم كلايس جمكنا برأن كمان أن الم وقد بمنها برس في الشي كما كدفي رولال کی مترورت ہے۔

قى يىدىكى القروراوران كى كالمدوري كالكروه تعن مي في سار باك إلى الناقرب من ويك كول بر فكن منه مع يوس والمد مرامان مختاان كريارة المس يس بركا مِنا بر تيون لا لائم بونا بيل من كراس كارويس بوا-وه الله الله أو دا اور بروك مثانل كها الميدس و منطقاً وَ مِنْ أَوْزَا مَنِينَ بِهِ فِي تَلِي لِلْمُ مِنْ جَالِ مِن يَرَالُو مِن في الرب مبنى من تمارت كرت بس بل الزاره لوج النس ك مارن في في التي التي كانتين كرا بي كرا التي كرا التي لاق کیرنس ہے۔ گاڑی کے دوارہ حرکت ہیں آنے میں در لگ ا هی مین کهده مر و یان مثمارها اورمل کو استفامتها نات اور مهنوعات كربائية س اكثير سرج دابات وتبار والديوج ا في كالرادة كالوركي وتحصول معيم ماك ووت و كلف كالرسق كي وه لها بي شرعيكا في ساكت متحي تعي مين بس دودن بعب. ولان بيج مافل كواتاس في بديدات بحث كما سونا فيضوري الماخفا أك كريدان من احائك أكب الاطمير المودار وارتى ك أتحمل مينودآ إجوافنا رمي تنزي مديلت كرماين كروته عا بن وري سانس آگر گئي تلي سان آڪ هے ايسا لگ اوالت معيدي ست دورے ساكة جواكد إجون اورمراجيم روث محدث محاب بسوناك أنحون س كن سند بعرابيا. أس ك افرل مرب ساميد ميس سرتين كي فرائيهي مو في النيان بيرو كوهانداده بوكبانغا وأس ندميراسراين أخوش مي فيبالبالود

گھورٹ ارکھے تھے۔
ہمریس کا دفت ہے۔
ہمریس کا دفت ہے۔
ہیٹ کا سلمان کے آئے۔ بس نے صاف میں کرد ہو تھا اور
ہیٹ کا سلمان کے آئے۔ بس نے صاف میں کرد ہو تھا اس نے اس نے اس کے اس نے اس

مِحَاكُمُ الْمِنْدَامِدَ كُولِي النَّهُ لِكَامِرَامِيدَ الْدُراكِي

لكن من رويعي نيس سكنا نخيا بس نه اين آنسوا تحدي مي س

KHAN BOOKS

STATIONARY AND LIBRARY 1904 WISHTAR ROAD BHASH SAZA RAWALPINGI PH'S - \$102

برے اور چھوٹ برفیانا چیا ہتی ہے میرے ہم ایروں مانا چاہتی ہے عمر کا کے آس کا آت ڈھیلی ڈی ادمائ کا گون میرے شاخس پر ڈھیک گو۔ اس نے میصا بالمیان کی ٹیانانی و میں۔

میں بیسی بیسی زیاں اُٹھی ۔ مسونیا اکون سونیا جی ایس کردی بول کنا میں جیلیجا میس کی لوگئی سونا ہے تہ ہیں نے اپنے بڑکے کا ایسے کیا جرکیا ہے ہ مناز محمد مانا ہے اسے ا

ه وه اوه بن اوروه مستهام میزنگیرسی نوازی هی . ۱۰ دیمی ناکر: ده فقه سنه برلار مجه جنگ میزاد. ایم شاک نه جاش کوانا با

ر منبک بداجا او و میری تقب تغیبات این دلا. ایست کما برگذاری و او او او ا

م کی تیس راجا دائی جوش می رباد ایر صحیح بی آب ا دو نیزی سیدل کی طرف پان آباد بس سو تبایا بر پوس پاکس کی طرف آسے باد ام ایک استان کی استان کی استان بر بات کے رف کی جری آ تھیں سور بیری آبان ہی ہے ہے می اولت کو الفیس و بحث را المل شد مسادی کو کیاں گرا وی نیس ایا خوال میں و بحث را المل شد مسادی کو کیاں گرا وی نیس ایا کو کس موسلے بھے مرکز انسان کا رائد نے ایا داران اور کو کہ میں موات شروع کو یا روگوری کی بہت کی گھر بیاں افوال کے بیری موات شروع کو یا روگوری کی بہت کی گھر بیاں افوال کے بیری کو الدار و اور دار کی ویت جو بیری بیسوں میں فران ویا ادر کچھر دو را اور دار کی ویت جو بیک بیاد دارو وہ اقدے بائیت

اک بوش تعدید ایز کرجوان ہے متعمل نیمز کے محالہ ایک

المام أهيس وكتراكة فيرك

سونیا بھی کھڑی برگنی تنی دروازہ کھلتے ہی پینے بارقی اُنزا اومائی نے اور استریت دونوں موت میس اور استریت یہے أادهي بمل تعاما والأرسال كالمراخيال نغا موزا والجنس ملاكر كالمرائية وسي ابني كن شده بده نيس تعي دوس كروي من اكسطوت كوي دي الريان المري وي غال غنا يجسن أعجين رضان بروران بحاق ون وهيجاتي يكون كرى كالفواق تني س ينج أز كا زوه ورمانيه المسائل الأمان عي الحبيل رملست كريات ليه كالمري بو فحاسك ياس وزمان كالورجوس مونيا سيرنبيس كريسكا بتياء الى دولان كين كي كيمنسش كرون كالدونياك فدم إو كيزانية من دوائس نے بات کے وہ تھر کئی اور اس نے بات سے مح والمارك وكلا أس كى أيحيس منى ميثى تغيين يرب ساك بعم می ایک مروارسی اینی پسونیاکی سانس میل بری بخی یکس فليمغ بوثث بينتج مركعه نفيرا أحان فربب بي كعرب مع ال يسونا كوسال فيض كم فياندي أمكم بنعا كاور ماليا لاكروه الدين عرك ملنى آزروند بيدان كأميس و الدين الماري الماري المارية إلى المارية منامیت تون کے یک دورے بی بل دو برے بازووں نگامتی برقی تعمی اور اُس کا دل اسک کے سینے کی پزیز وہ کو اِس مى كى ماجر إن في الكاري بيك أست اور زور سرورى ايا-مغلمة لمون تخصيستني ربي السامعين بوزا خاجيه وه

. بل : بل زمینی نه دوری: که دوگرا بل گیا -:" سانجه در داخیل نخاسهٔ را نوساند ساخه کادی: « بن سوچه پیطرمینی کون نه میلین:

الإمان تذخب من مرشخه لين وه بل سے اور كما براد

مكنة تخديقي وليت يهونا والدي جيا براكة المناف كحرار

ایک بارا **فرقس میسرای**ل لاکائے اٹید تھی۔ اُل کارٹس میری ہی والمت في ليكن أش كالمرجحة بوائدة الإرسادك كم يم تالونات يراس كالدهاج والجبل كروباتها سازي يشنبس فأي وكافتان بوا کوئیز جموری آناتراش کا گونگٹ اوا ونٹا اور اس سے متا ير بالوركي لشو كالرباقي يمونا كالدينا ي محل واختار ماري اس دوادر لمبني بيكي بوگئي فلي ماك كه ترشيد اين او تون ايكي بجهارش نفي وصادي كاسو ليرسسان يحسان لعنا بالبواخة إسراما لوس خشعة وبارو بجماعته الإسازط نصاح أودوزي وكلعت عَنَا لَيْكِنَ إلى وَلْتَ وَصِيلِهِ كَانَ مِبْتُرِيِّكَ رَيْعِينَ لِمُنْا مِوْلَاتً نے میں کت بینے اقدوں سے بنایا مور شاکنداور ترویس رہ الل فيك ي كرد إو الكارث والما والل كالل الى كەرىشىنا تەپ ئىلى بىرىئاڭىي ئىل ئىي بېرا ئادان تىكى بىيسان بعي جب بن أسر يوجا نے سال تنا اس کی جیب و ت من الوَّيِسِ مِيهِ الكِّيْخِي، تَقِيرِضِ مِي بلكِي وَمِي أَوَازِينِ إِنَّالِ كُو کرتی تھی <u>میں نے ک</u>ھی آ<u>س کے لیاس پر ایک واصا تیوں</u> وکھ الناء كما بين كوركية والمش الذكوالال سرايت عد المرك أندا بيندي مبلئتي فلي منسني ووازك سيدا الشفايي الريكا مساسآ جی ازک جی مرنبا کراواس ریجہ کے میاوں میسن گھیار وافعا وله بارا بری نظر برس اس کی طرف سرکار زموص تی مقیس عجداً منتی اُس دوران کسی بارد و مجھ نشریر دیجھے کی مقراس نے این بینج مے جنبیتی نبین کی باز نبیس میں نے اسے کی تبایا عقار محرثہ کا ل رفیار سست بیرانے کے سابقہ ساتھ میں کا انسطاب یا كَانَ أَلَى لِينَا مِن مِن مِن اللهِ وَكُولُ لِعِن مِن لِمَا أَنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ النواري دير مي ده جله ما يُور مي جرو تي مي مي ره

بالان المساجعة مرحل الموصر المين المستعمل المستعمل المين المستعمل المين المستعمل المين المستعمل المين المستعمل المين ال

ريان بيا هي کياه بيان سيانجيازها

الآن بدارط ہے این نیال سے سرگر تی ہی کا ایسال ہے سرگر تی ہی کا ایسال ہے سرگر تی ہی کا ایسال ہے سرگر تی ہی کا ا ایسان کے شاہد زیادہ وفت اندیکے اس وصد ایس تر میں میں کی کئی میں اس تھے ہوئی اس اور میں اس تھی میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں کا دامن میں اور کیا دامن میں اور کیا دامن میں اور کیا ہے کہ کی کیا ہے کہ کی کہ کی کہ کی کر کے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کی کہ کی کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کی کیا

یمرتمری توکوے کی مزورت نہیں میرے تھے کے جب سیموز میرسند کو مل موجائے گا : ایس کے گذاری ایش کست کی بچے دراگری تھی تا ہے کا اراز ایس نے اس کا فاقتہ بچڑے گذاری کھنے مرت کرا۔

رے کیا۔ - برگیاہے ہے گئی ویج کے اُس کی آنگوں ہی وشف آرانی۔ - کی نیس ہے: اس اسے فیکو از مخیس وال رفورت بھے گ - جرمی اصلاح کی جیسے ہیں: وہ سارہ سامیع میں برائی۔ - جرمی اضلاحی ویسے میں کا دینا جیستان سامین نیس: ودکسی فرد میٹھے بیٹ کے برائیہ

ر من روائے تو بھے ویکے ہوگا ، کیا بیں تاقیس اور والاف کام نے اجس بھی کے کیا کہا ہے میس کی تکھیے بین اسکا اوس کو ? رونگوریہ ؟* وہ کسمہ کیے گا۔

، نگر کونین: مِن نے زُشی ہے کا تیر کیا ہی جیموں کہ مِرْم نے کمانی میس نلط نفا :

۔ جیرجی رکھ لیف ہی کیا حریہ ہے۔ اس نے بہت دعیر کیا تیکن ہری ضدیم آفر فارمان ل، گئری جیب ہیں ڈول کے دو زاست کو آفدا کرتا اطاور کھوریم میں بہت بیاس جیان مراساب سیلنے کے لیے افرائیا۔ دو چلے سے زادہ مشتک شاور آزرد وافر آنہ فافلا ابنی برفقہ ہو مائے اس نے مرفیا ہے کچھ کہا، موزیائے کولی جانب میں زیادان کے آئی ایک تھا اسٹیلیٹ انھیں سامان ہیلنے دیکھ کے آجان اسے پر بھی بلید نے وہ کے کریس و دائی بور آئر نے کا ازدہ رکھ، جو

KHAN BOOKS

STATIONARY AND LIBRARY F-890/4 NISHTAR ROAD BHABRA BAZAF

ك بنيال قداء كذا قد المُعْمَالُ لِلْمُنْ الْأَكْلِينَ الْمُعْلِينَ لِلْمُعْلِينِ لِلْمُعْلِينِ لِلْمُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعِلِينِ المُعْلِينِ المُعِلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعِلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُع وقت بيروبل كريان إدان كابت وهدان سيمنو الواكم س كارد عام كرز لي س كان دي ليد كوانده ك دكوراد مامب ؛ وه بطالبات يرقم كواجى اجت كو فشيك وكسل بعد ايمى پلس آئے گاہ محالا بدائیس آئے گان وہ اس کا انھمن م أهيس وال كرب عند بسيا براع أن رويا بي برانا أن وك عبد من جيان ايك بني إن تلين اين وك ايد ع كل دا ب الدايد وي ساوداتا برما عادد. ادداك والخزنين كرزارب فيك بومات كاسب فيك برمار علادرم مي اما يا دومر علان الليان كارت وال ميرامامب ايداكيلاسية أسكور فبالدمت كرنان وه يكتماموا سلان أخلك بيج أتركيا ولمنته جلته جي ده إلا كه أناكس مجدوس وعقين كرواول أن ك مات بى ابامان عكوكان الوركون الدمل كرياس أكر ميت كم أعفون فراس كرا أف چو کے بینے سے لگا کیے۔ ال آن کے ٹلے نے کے کے بینے لگا۔ بكه ي دين كارى ديك كل در يجد في اي بيث الإكانات كالشارك المال المال المال كالحد كرابحر

كمينى دى اياك يتي كمين كاشور الد براياوى فيك ليتى ہون زک عملی میں ہی گاڑی تھیری الآمان نے دومازہ کھوا ا يريلانا فروع كروياه فاكترا فاكتراكس والركر طافية وكالسلاخ اله تعديد المي الم عنون الم عاكروه كاكراب والحين بعضة ويجدك من على ورفاز المسكى فروت ليكارين في فيارادي طور کے منبی آرکے کے لیے ، بڑھائے ہی تھے کی اُمان کے مے ریک دارکسی اوک ں جانب رھا ہے دیا۔

مرى دوية كرب قابست مسازيك أزك تفي المالان مع كاروادداك كم مافق كاسبابي جارك دُيْدُ كَ طِنِ بَيْرِيدُ مِن سَيْطِهِ آدِسِ عَلَيْهِ وَ

تعوزى درمي مروفرت تعليفي إليس السكاسك منع تع بالداد كوساي كون تعاقا في كالبث ير وكن كالبح م أكف بوكما نفار قريب بن استراير يوسونيا لبشي تحياد بيزيكه أس فرف بينها بواجعاري بسمة كمندس زعمت كالأكساف پرلس انساز کومان برسرالات کرد از نقاع برس کرساتھ ہے ؟" اس برامز عربي طوت افتاد كرت بحث ورشق سے إو مجا-« این بی ساق سمجید" اکمان نے ایک ہو کے جائے ا

ر خامائے کیا بوگرہ امایک باکل امیا ک^{ی ...". آ}یا جان كالطازة فكارى تعي

- على موليس افسية مراجع من يوجعات آب كانام ؟ " - مقداملي: ابامان بيتان سدد كن عراب يسب مر بعد المراج ا

و واکتریمی آو با ب زولس انسری جنس نظری آ یا مان کے جرب يرمل ري مخيرة ال محاده ك كاروان في برمائه وجيداآب بترمجة بهل مكن والتركب أشعالا مادى من والكاسمة وولندى سدولا وكاكرت والبا ر فنوای بست زیس داری ہے :

مرن می میگر دینے اس !" مرن می میگر دینے اس !"

«مبتی مین!" ایکوان نے جواب ویا۔ در اور داری بی استی ای سیم این

مد جي وه فيض آباد اي سيد المامان تأكراري مدارك. - يولول آب كى كان ب ؟ -

الإجال كرجاب مين بن وتواري بيش أى المحديث پیدیس کی هریت چیرمبری فریف دیجی منگر بهم دوآن کو درسان ایس وَمُل مِينة كَيْ مَا وِرِت نِيس بِلِّي إلى دولان أيك سِاجي إلى یں ڈائٹر کا بیک بیٹھائے اندہ وائس برا ،اس کے چیچے ایک اید پایش معزمندن می بنی او می واکنتر برگار بریما امرانی مشهد ست أفاكيا بم بعي كعرب بو كل والإمونيا كالشريري وان بلثا تزمياول وبلخه ككا فيرسه البيغ يبرين بوكوز ونبس براما ر فا تفا براس افسان سونیاک بان سے جادد شاہ کا سونیا ک مره مرسيدات نف بله سه بدلا موا برسكون مكل م ابامیان نے شاہدائس سے بال کسول صبے تھے برخی مال سے

الوں کی اوٹ میں آس کا جرو کسی چھول کے ماشد کھلا موافعا مائد ك وع روش فقا ركمان أمل أراعيس موعل من الم العي كول في ركى السيكاش بيا تحديب كمول ف بياول نا كروا فيالا في المائيل كدل في عن اس سعاك

كريمكن جوان كي مرضي جو گي جو ۽ كيے گئي جي و جي كيوں گيا ۽ لے آنھیں شد کھولیں۔ فاکر چند فائیل کے عظمی بازے

وبجساريا اس نے جيئے بينے سونيال کان مولي اور بينے وكديك ويجيا مبل كامنه كحثا براخيا ، وه دمنت أو و آتهوب

والمركز ويجدوان فالركز كوميند لمحف سے زبارہ نبیس محدوہ فج الدر كواشارة كرنا بوا ويان سية بث كيا يسونيا كايلاء الأين

ا بامان نه فاكر مع يكم إيضا كي كرف ش كي مروه مرتفكا مفاكوش مخارا اورا بأمان كاكذها قعب تغياما موافظ كما بل كوائزا أبوا يك ووديك والزيك ويكي بلاارة مكاتك أصبابيل نرتعا إباءيل مذجيا كاسسكليال -Dis

والتركودوازية كب بينجاك إلى السوالين آياتاك في المين واستري والشاف كالحروياء بم مي سابق ما ويلي والمستع المرك ماري والسائد المساوية دالاآب الجي بيس تحيري".

مراس آب كال بعج اب من عن المان لكنة من

م ذاكر كاكام ابعي بالى ره كياسية واليمس السيف فتنون

" فيكن اليكن ...؛ أبا جان أس كي تتذلظ بن وبجد من يثيب بوسيخة . والله مع معتبور وولل مع الله جر كيراب مع الرجها ما الن كالفيك نفيك بولب فيقعين أب بحرة كار أوي معلن تعق المد ممال بمن كالمشرق بي ايس أب مب كرمانات : 8-2 my

م المانات : المعان مريك و له : مع و العاريج ؟ مالى است الرياس المعالى المعالى المارية من يواده من بطري من من موجي هي :

- بوسكا عالقة إلى تفيي وقف عديد بالمنات عا " 9 JUNGSON

م كوني بعي شين كروير يبط رقعي تعلى تني:

• عِلاك وي يك برا و و و و فيركني واز بس ولا-

وكالمام سكاب:

ما يوكري معتمل جواب نيس يد:

ال كيوابر الي ال كون جاب نيس ي: * إلى " وه خير كار عن دارية عن براي كرركري عراكاني وين وين لكارماري لاقد يرتبزي سي كو لكو وافتار ويعوضه ميال أوليس افركا لوملا مواظا وأكرك تخاطب

الأمان به المطاوري كيفيت فادي بوسف تلي "إين إاستعمام لرو المراجة ووسد بناك إلاه جم فياب كربت لا فيا جوليكي تمريدهم أومون كرسا فذريدهن تيرهون كرسانذ

• أدميت كأرمضية بخياية

٠ لزگ عي بري بم سفريتي "

يعربت ميزه في اليبي وسي كراني الت جوالا بي ول و ت

. اسكى الركب وي المال كلين في له.

بمراكب نيمات إرت كرامية بي - يم عاقل بدها

- بريم إيناما عقرين ومرفود بتلوو آافيا عدور

- ديسكسول س جركويغلط نعي جوحيا ياكن بي جمك

باليس افسري بثلاث يرسلوس بوكيتين يتهم أكهان جاجعه

- في الحال ولى مع يكن كل من موقعين آباك بله تعة

و ايك ميلونيا بهنا ووطر ... والمعان محت كذاك يك

م بمهم غرب ته وه چونک کے برلانہ مقتاط اِن کاس مغر

- ين ين كرام بن والموان وسي الد

مارش محاری کون ہے ؟ " دہ ترش رو تی سے بال

مري يوجينا بمن لوك سے مقادار شند كيا ہے: دہ أولى

- ووسر کون ہے!" وہ تیزی سے بولا۔

« مجھے کا معات ساف بناؤ کا

ولوك توسب ألنا برما ف كالدائل بروك كالنوبل كورشك

- أب كالرجناما منه بن ١٠٠

- آب کرکرنی خلط فعمی موزیمی ہے "

امراعين كالفكايت متاكرنان

فلطائمي وكنى ب أقم است ووركردو

م مجھ ن طریقہ بتا ہے ۔

تع النوه كلاد لم ين الله

" حيديه آياوكيون ؟"

" Do 89 -

- ذاتى كام سے :

ر آکمال سے ہے ہو! **

" يو دولول كوان ال

- استعمی بیثالتمھے:

ريد ميارجم مغرسته و

الاساعدية "

« جيدية بادن

- 1 mg 1

تفكسه بالملادة

وكما بولاي سے ؟"

ر صوب آوگیت کا؟" د ویکھیے بنیں: الیوسوالات کرنے سے پہلے بتنوی کا کہا اول کے باہے میں واکوکی رادرت کا انتظار کریس: الجمان نے ماجزی سے کہا: آپ چاہور ہے ایل دو فلط ہے، جم سے بعادی کرنے کے جائے آپ بھی کرد..."

م يوسيعيال إما تقديم كمان بيني بروي

- ماننة بين آنجي هي جاننة بين ? الأحسب ننة تراسي إين ذكرت دويت كاكم م كإنفاء نيس به به أن سه بيط مقادى ورسط عمل كرس ذكيام تك بة . مركن مري نين خور كيميه :

۔ روزٹ آئے آئے آئم لگ جیں دیوگے: میدا آپ نااس جین الأحان کی اور کمنا چاہتے ہے طرکہ ویکے۔

مین و زوز برابر بینیم برین بها بی نه بازمین است و با صوی که و ناز دس که یکی ده منسطیب برگیا اور میانات براز آنه توگون این که و نبی که و موند کرد کامیف مها بیمون که اکام این دین جال ا بهای در از اخیان شده کشست کها بهای که گوگوایان یک انگه ا

م المنظمة عن يقبل ازوانت المناء وسر ضف جيه كونس مناجي بيب ماب جيما أن كاأب س رائن الربب سابى المال كى وشى ليد ك ليدان کے مات کیا جو کیا آزمیری دگران میں کھولن جونے گی دی کے روسان میں اول منے کا اور و کی انتیکن اس سے پیلے کر میں زیان كرن الإيان ئي أنحد كم النامير منه في تمل كالمقبل كا ماین تسب بلدالمان بی تا الاشی است در دن ان کی جہر میں محدوری میڈن جمہ مٹل سے دیجا، ایسیان کی بندی کا جیسیاں ہے زالوں کی دواک گرفتہ ان منتحث چند حرات وا الافات و فنكنند أوث أكبي الأس يؤى أدث أكسبي ميان كرمواك وأسابين موارساين أن كرجيب ساءك أيسان عل سے وابس الشرود كا آرا بى كى جيب سے بعى ايك كذى كى وي كذى برناك إدراك أله المصيف من المساح المان المساح المان اس كے ملاوہ ايك مجيوتي وُامْرِي أيك بنوارو ال اللهي بنت م رل من محت بندخط الإفداد أمن بارموك تففارت ال مع مبوا كيونوس كالايسيامي أن ووف أن الاحتى المستع مير إس آيا بيري جيب معافي حيك بك جيك عقعلن دواي

رب مين زاري كادوا جوا رومال نيسان ك دى جو في يين وانس برقي

نیمان می کے دیے تھے گلاب کے پیمال کی خشک آبان طبرالور ما کے بھی نبیں جلے گا جمجھے؟ ابھی مرکوا صاس نبیل ہے کہ عاق ما تروي كرماي كي أتحين مكن كيس الله الم معالم كنا أك واسكاب مرمهد وعلات كالحاليك ينان سانيكموا لاردا محد خال ي نيس را افاك **ول المعي كريكة** إلى بعدش بيس من كونا ميشه كاروه لوك ذرا اري جيب س ماؤي ہے۔ دوسرى متم كي أن كي زان عي دوسرى عدد . مياتروه المرماتراكت لبث كاوره حاريراهم ييسر مبيطه أب ميري إن سَن ليصة الحوان نيزه وزواست كي برئے میت سے اوقان برکس کی بیٹ سے بحلاہے ؟ " وراودس سال كوافيك ورغزيل ودوابات موراء مال کی بری تلاشی اے والے سامی نے سعدی سے کیا۔ أوآب وألمان كرميم من بطواب ليفيز للصبيحال بعيز ورفاعي مركب ترافسه برما إنزان فرتت وادلوكون كر ررمخارا مطلب سيه كرجوتم كنته مباؤه بمرأ سينتطوركرت مين البياميا قرار كوزي في وريت كيس بين بي وه ما قويمال طرث علے مائیں؟ برال و کھارہ ہے جو ؟ تم سے زیادہ سنسیاراہ الفرق جمائ يمن تما ميسيدات يبي بارد كور فارو-ين بي بيان ۽ دهوپ اڪل نين کي جدماري فري کيس یں تیب دیا ساہی کا باقد میاجم تولتے تھے رہے فَاشَا مِنْكِمَةِ مِنْ بِيهِ أَسِ الإلهم اللَّهُ مِنْتُ مِرْكُوا أَرْتُمْ عِنْهِ ن من المين الله الماري الماري الماري المين ا ا وارس او جناگار او ایسان ایسان کا جزاب روز وه گیزانسان آوازیس او جنیا گار بِ مِينِ رُوكُوا تِرَ حَمَا بِيمِ وَ" وريجِوْكَ أَوْازَ مِن إِوالًا .

ماري يراور

الم كركسي عبت كريفير فور خال كراس كياسة

الويل أجان أح ويكد كونين فيكات لك مرع بوار كرموا الح

ين أن كانظري بت تيز تغيين أننا بالتغيين بإدار كيا موكة وار

بخلوب تحاكب اواكهان وكجها ففايتكن عينا أنغبين كواحجي باد

أكن برسياي في إر إخراص كرائعة بين إسياد كالف

اختياد سيرار كاوياكوا عيرورا كالمانا فالمحار السندون

ولك بسي فقع وإليس افسرك الوقاران تيمتن علم مواجع

ہتے مؤم کا داش کے بالریقی ورنے ساہی نے بھی ارفیو کے

ويجي بيصنه بواكرو كهيس مياتوك وع وارجي إين بيزي زرك

بيري في خاريا بناك أراس في فيدايس وكيا أوس البيت

تواسأ شاكون كالبين إليمن أمراعه فإدابية بإس تبس وكالمخي

م جينون وراي ميان ۽ وه وولوه الإيان سے تحاصب بوا

الإمان نه فرلائس مع عمري عبيل ترابي الترويم لوك معاينا

میا نشتهٔ بالص<u>ے تھے</u> جارمیٹ کورضتہ جان سے نیزار شنداور

ربيعي كمانتي مِنابِ الأحال مع هيمي أواز إلى كماء

واللمرزب مع وقد بن سيدان ماكم ال

ر برف داده این مینارس ایان ایک شرع این

مدروف می کویسی مورال اوات ؟ "

كياروسكما جهدين بناياتها المرضي

ر، زرا بالبرنكالون أس في محرف ا

ر با جان کے بچکیا تھے ہیں۔ انا جان کے بچکیا تھے ہیں جائے ہے ہیں۔ مکاری سرنیا از روز بھیس جیاڑ کے براہ۔

-1.3. «

ماورگم نے اپنا ناکاکی بتایا ہیں؟ اُدہ کا تَدُ مِیکِمَۃ جرے بولا۔ مسلمدیل استم نے اپنا ہیں کا بتایا ہیں؟ « مرتبی بال اسا

۔ صفودش ! وہ تھنے سے بولانہ اول کوئ تھی ہے۔ مکمی شریف گھرانے ہی سے تعلق کمتی تھی ہ میں آپ کی فات پات نیس دھی دیا۔ 1 جو تیا ہ ہ مکیسا پڑ میناب ایو تش ایک مارٹر تھا۔ لوگ میرے اور مریب بھے کی تم شریعی، دل سے تم

م بیال نے بعظ محرش لیا ہے۔ آئی میں بات ہے ہوئی ۔ بینچائی آئی نے فاردارانہ لیعی میں ایکھان سے پرچاہ دورا تشاخی آ مینیں - ایکھان نے فعنڈی سانس ہوئی جراب ویا۔ مینیس سے ساتھ متنی ہی در جمہنوائے برلاس ایکسسے انتخابی ہیں۔

موه ... وه ... آلزمان ملسميالوان سے بھے اور ال مجھے گئے .

ا این بات پری نیس کرنمی کا پاس افسر این از افزار کرئی این بال برار از کسکوں گئے بحون سی ایس ی این سیم میں تبات ہوئے قریماری ہے ان دولوں کو ایم میں اور کو کو کسی کے سیاری کا دولوں کو

الله عند الله المرابع المرابع المرابي فرابع بغير المان في طرابا الله المان في طرابا الله المان في طرابا الله المان أله المرابع المراب

آپ جیسے پڑیس المرزت و تکھنے بڑا! مہ کیا بگا ہے ''ڈاگرا ہوسٹرنج بڑا! آبان کی جانئو پر کے گئے ''دائری المرزی'' افوں نے لیے نئو پر کے کہا: ان کا کام مجادے ، افوں نے الم طرح ان میں کرتے مان کیسے '' دائش اس فون کورے اس کیان نئو قیست ایسے '' اس فون کورے اس کیان نئوقیہ متا ایسے ''

- معن ب الرس المين ب محاب بحت بيان مع

بەر ئۇسپىراغىرەپى، ئۇسلاك قوينارنىپ تاراپىيىك

يه تم ايك يوسيه واقريم باست كرام جوات

الما من مراس المراس و مراس المراس المسرك المراس المسرك المراس المسرك المراس المسرك وكور إلي المسرك المراس المرك المراس المرك المراس ال

ر المسال المسال

کردہ کا ایکی مور سے ساتھ تھی اس اے برسوں سے سات - بروا خارک لیے خاکوش وہ آیا جان بری تھے۔ يمل وواك النه كله كي لؤكي تني عماد بمرافعة كما الربي يحق مري آمكون بي كان بريد كان الدون الدون ماتى يى ودكس كدى المرس فى ودائن ياك اتنا الجي فى ك المامان كارزمان سے برورتنا تفارتبت می تلنے كے بعد سےاب أن كيشل بكان كالاه بداى كالازتاب كونين دى جائلتى أب مب كم إنّاكر مكنة بين كه فالرُّفْس روال وانى مكر متحور عمان وسي افسرن وعتكات أب كما كم بويركي الماش بيد مين ساست موجود جون كميا أمّا لمع من ابلوان كوفاطب كار يا خسك كمناب يم ميتب وم كالى نيس بي كرام أب كى ومشرى على بيد والسي واسي فوفورك بالن سے آپ کو کیا ملے کا وہ میرے بازون می حقم ہوئ تی مه جناب اس کوکها درگذر کردیجیه تر آبامان نفرایوگ-يري لانسب كالرسطان الري أواز ظرها في أوريكي كا - بن آب سے بعروز واست کرنا بھی آب میڈیکل رورٹ کا تصریبیں ہے ایرانفور ہے۔ تھے اس کی مزاف محصال آگا كالم ميد دوس ي تارينس تع موارت وي الريس ۔ وہ زوب آے کی دیکیس سے بیں اس کے لیے جو کو یا آپ کوا بنار بکارو محمی شامدن گاراک سے آپ کی کا کستی ہو مائے کی کرآپ نے خیک آوی کے اِنتوں من جھ کو ماں

مير ماموني بوطياته كم بأوبر و برلس المدومي ك في كوا ر دارای توکوی لیرمائے کا افعان کے اس کا انگر افغان برتعاميد والى باي في في مفاكن في موالين المريجة كالمنتفرية أرمل يربان يحفه فكالمنبئ نس يثيره فيبروز رو جھے ہوے بولاا ورسیائی پرجیسٹ بڑال اس کے لیٹ واقد ان كا مي كروية بيرية والفول الأيرية والقول الناء ودواية سے براہ : انعیس برے الحول میں وال دورودان کے ساتھ میں میرے ما تھ آن تھی برد وان سے جس آسے بردوان سے ایا تا مم ووفل جيدا بادجاري تفي بركر بس الفاقا والكل الناما میں لی مجد تھے میں تھیں تا ایس وہ برول کا ا كليك لؤكي بيت بأس كياب وب يراء ما تا اے گووالوں کا مازت کابتر مادی عی جم والوں کے ياس بى كەمبواكرنى جارە ئىيىن ئىكار ئىم كىھەرى جيوز دان- با الك بين د كى من على تقييد عوازي من استين بر وبل النهايج بور ہیں ہیں۔ بغیر کنار باہ مب برتضورت ، زمی اُٹ گھرے قامان خال کا کہا ہا تیمل بمبری بات کا لیٹیں کیجے "۔ طرح رويقه تصاحبات:

دہ بین کرنے لگا میں نے اُس کی زبان بند انکھنے کی بست المرشين كي يم من إينة آيرين نبين را فقاء أس أن أعجوز ہے کاشا آنسوایل ہے۔ تھے آواز بھی کا ٹائی اے جے نوا ئيس ففاكر دوك كروايد زجاف كاكا بجاماد انخاء رد مغیر بیشر شورست ماز " براس افسیفارج کے

سابس كومكرد اكرائعة فالرس دكيس. مانيك فياحب إيسب تلط كدري س تعيياس <u> مع ویحد . تج</u>ے سولی پرانکا دیمیے ہیں زندہ رمنانیس ماننا، ة كى بغيرس زية رە بھى نبين سكة ليان كاكرنى دوش نبيس ہے، کان وکٹ نیس ہے۔ یہ زمانے کیاں جائے ہے۔ ان سے كريت ويصير المالكم أس كالجنني أوازم سيركر بجارياتها به بشيرة لرمس السرك خود كرمي ب أنفه كالتيم بثلاثه ئ و اوسان البار برا حرکتابا منتر برا رسان سے کو ا و مجه که خبین کنا و آب سے میری صرف ایک بنتی ہے۔ كماقراق ورجري دكهونه فرمس النهية فيبرض كالأثم كغذبو

كوه لقالب ما يرقى: من إن ميب ساخد ومل مين ير باخد ارك بالايم مردوان سے آھے کھے امرد وان سے " المريدون كريست بوام

م می ای تا وہ جیکسوں کے درسان برالات بان وان سط مم مدوان مصملے تفے و الىدىدى كال سي كال سي ؟

و للينه الكعنثرا وآن وآن سي تم حيدً" آباد حيالي تفير"

الل في ايف بال مسوف ليه " في أس كمات وا وي تعليم والمراجع المحد المحد المحد المراد المراجع المحد المراد المحد المحدد المحد بسياك في إخ والألكر و بحالقان في الن الله الله عكى مذكروي متى فيصائل يؤخيال ركهناجا بيع تفاكريس ماعة بوسف ووست دوكتني ألجن س كوشي بوكي بس جالا ملازم کونے ہوتا مرکبا کامرہ کیا تفاجریں اس کے مليخ وجودران وهم كاكراب بو؟ ٠٠

مبي إت عني أبير مساحب إيبي بات عني من بالكل

ومخوان إتس بالكل مجوس نيس أرجى الأيكل كم بناؤ"

مانيال محمل كونس آئة اب كونت إرجية ده دانسكاند مِلْكُ لَكَانُ رُوكِين بِ إِلْكَ آبِكُ ملل میں واب ؟ فیاس کدایں کے مان پر دون ایک اِد

اكمارك ليان أكن عالى الناجامية المارك الكامراب عي آل كال الميان · له ميلن گرونون ما که سران بور لهان شون

وسي السين من نزا والاي آس بكار في الناتيج تاؤام نے اس کے ساتھ کون سی زلیانی تھی کی اے ک ىيانى بانكتا جائے ہو؟ "

- ين ندار كرما تذري زمادة أل جداس مع يوا دوشى سى بول مرب ول ال زور كن كورث آلى نقى وكبيري كعرث اليسي لأمتنسس لبع ميربلاتهم

سناكت وسودادياتها منين نين: وه وحن سيدابار هشك لكر - ميرين برنم ع كالياج وإليس افتر ملي بي ت رویا منام لے اور کم اے بھاکا سالے تھا۔ سابسامست كية ممل زاني اغطاز الإلاة وه واياني "

« باغی وان کسانم اس واری کے سابق سے انتہا کرنے آئی كما ففض ويدكن .. أن يرسس فساري ادمي باستاري كرمكا فقاكد مبل خائن كأكرمان بجيزالا وأس سكرمة وس طلبته ارت لگاذیب کوئ ہوے باجعاب آنے کمر م يوالما خوا مران كالمان محالات والناس الاستان چھوٹ کیا وائس کے ہمرس زمانے کان <u>سے ات</u>نتی ماآنت آ النيقى كروه مسى في فقد شيس آيا رجيد لران ك ووراز وار كريمين منظرالا أمتوري ماريا ووسائع ك وروازي س جاك حاما جا تبها خاروال سيابين كى ولارتك كم لميث ولامي کے آئ نے لیکسیں افسہ کے گربان سے اُنا ڈالا تھنا ہی ہی ٹرھ گا قنا عُراکیس فایٹ سے ایکمان مرے اُزد سے چیٹ <u>گ</u>ر تھے ہ دوسرى طريت سے بيابيوں نے ليك دوك المافقا رادفسوالراك كوالي بوكما تعادرت يتخ كرسياجين كوعم وعراقا أتني ويرون كبل مصريات المسرك بزيد ركا واحيا قوا خاليا جيسه بى من مندائس كم إخد من بالروسيجا المبان ا ورسامين كي گرفت مے نور کر جزا کے جس نے اُس کی مانے جست لائی۔ میں اُسے صرورات ام ایانیکوں نے دہر ہوگئی بن جاتو الدويكا بقامين غرب أمصنها لاادباتواش كالبين بإجزاكالأتووه لاتنان كهرسكة كالمصرسونيا كدمه تحدمه أدبيلالي

ما شدوال كرموانت بك كا وقت بين علا- الريامية

مي أخول في مارون استنبي كانتي

انتظار كولس: المعان مرا ياس ي كوس وسه.

منكوا أبين والمحال في كوامنون كما عيد وطيق مي وال

وست زاوه أب سرزاوه تيس فيأوي أطازس كماء

منقوس نيزندكما مي أب ميساحق مين ويجعاء شابدا ب أربل

إدارات فارتحف كولايد المحاتب أكسان والسين المرس

زاده ماري معني موت في الاان دولول كرهوز و محت مح رفاد

كرقيمه ميرسدا الألفنسك للداخين واكنة كالتموات أثبن بخا

انى دىدىت على محيس اورات زيسى دلك اوريق دي

ال ميسية عرف الماس وي كالتي كري كادر

عان بن کے بغر موج سمے بغیر بوسد می آے گا کے

رین سے اگراپ کا رف لوگ برق اوریس کو آپ کے

ساغتیش آن ؟ جادی مگرآب بوتے بھی کھی میان مکتے تھے

كبست سى بابنى زبان يرتبس لائى حاستيس ومعلوم كولك

علمين أب ك لمان الله الله كان عالا في الله

یں جیے برتے ہیں آپ کوائن لوک کے الے مراکن سیک

ائن كرف كاكن حق نس ب مدسوج كا ب رويل كن

ب تين أس كه ير عن والد موجود بين بوياتين أب ك مجه

ين نيس آسكنين، أكلين آب كيون ما نا مائية إن أب

كريس اك بي وحق الك بي بماية بيديد كونس ما تحة

میں نے آیا میان کی فوٹ افتارہ کرئے ہوئے کیانا افتوں نے جر

كالبينة اس ميدزا وواخيس معارم نبيل ميدير مل جانيا جول

ا با مان دونون با تفول سے انیا سر پیزے میچھ کئے۔

- نامدہ نافون کی جم بھی مبان کیتے ہیں ہم آپ کے ایس

-آب كياس كيوكوادكان

ابى ال سے كى كرود الى كے دو:

= 17 years .

مالے کرے میں اوالہ فون سعویک فیصد

ال دامن كم بعدى في الراس السركونيس وهناء ال کے کاک دو ارسائی افسال کوسیس الثیثی ایک تھے اِل العاض مونياك إب جنرصاح بالمية تاريان المان كالتضارير الكسيان كروي بين ميدكل راورث ك يتري مل كما تفاحكن اتحول ني بس تمسرے وال مع ازار كيا. إعرافات كى كالمنتف م الرقت أوجارها وبال وجود تعي فرق تنيين بإله ويصب اكت ووتريس ما تعلق من وكيت بال انعین ایت ماست رکھ کے بھری کیکی طاری برکی تقی اُن ک أنجين سومي موتي ، أبلي بوني تعيس فيرست الفيس سال الجي تيس کامانکار<u>ہ بط سے بہت برڑھے نقرانے تھے ان آن</u> کے ما ي من من كريل كالقاسل أن سيست ورا تفاك یہ کا ہے کیے کیے سوال کرنے کے مگر میلوسات ہے تو ہے یکوئیس بوجها راک افظامی تعین دور تھے فالی فال لفوال سے محے نے اور اعمال نے خود ی بڑھ کے مطری اللہ اسری

ويمكيان بتدويكين ملرواف الط محانيق ومناتك المي والن ووسونيا الاصل كراية سالفائه للندوري ساقة جلنه كوكمات الكن أخيس إينابي بوشس نبس نتما وعجي چوب نیف این خود کرک کنا، میں ویاں صاف کا کرتا ہیں ^{ہیں} علتے وقت ال سے سونیا اور میل سکہ جریب ریجھنے کی حمی التب نيس كا بيس والمت أن كي توازي والدورة والي تي أن ك و نے کے گرو بھڑا کے گئی ہون سے پر کریس اُسالی تعمال ا التشن كراك الخدر وزهست كرفراك تح يعظر من عجم ویان پیرو، زورا اور باری نعی کویت انگرائے۔

جارما حب کی گاڑی م سے کے فریب حلی کئی تھی۔ ه منه م اللي ايك الخذى اللي يخد كما شف بما لمت مواد الكنا يى يېرىدىندولاددان جى د ئەين آكة آن سى كىيى وحدًا من بيت من المطريق بي مي المعالي من المان المران سي وي يع يع بن كس دب ما المه وي براول اب كيس مائ كرنيس ماتها قارا أمان سايق وبرت توسك طون بھی کل ما ایکسی ورائے کی طوٹ جات آدی درمیتے میں۔ المان نے محالای کی سفتے کا افروکران کوگیا ۔ وہ کھیے رہے وسريعي فوادينا الحانى ون عراض منان قارومان ما الريان الريان المري من الموق ليا الماكوس كالمريد المريد كون كاركون نسانيس كون كارة كياس يوافظ بي يرين المساجر

يري مرز ويداريد يستكورون كالتري من ترجروا واليري برقد و الله الارموام المعنا والوق يرك كري الله الله الله الكليان بيرا لكا بي سي كان الكيون كادموكات ا تناصيري المحسر عنوث وكاري مول وناوجود على أسا ومركانية أناجي بيروك تحكيون سيدمرا منم اور زمير برسارك عرس أيدروك بعي عيس سكنا تنارس نه الحيس شدكر ل تير بكي بيناني هرف أعميل كي تعوري على ب--ان مینوں کے آئے کے اوم وڈیتے کے سکوت اس کن

يرفام شريح تح بخوري ي ديرس الدجيل وكساتها عاوى ميشنون برشرى وفي آهد زمنى درى النيش كندر كوفى إمر فعن كما وات كويرومير الماست كالحد كرميا أسا ودمبت كمه بيتجارخ الجرير براجه بناول بسب بقلط ويتمون يربيث عن تصويكن أن من سي كسي كونيند نبين أني فقي ود کوڈیس و <u>لنے اورکہ ای کری سائنس جیتے ہیں۔</u> رات کوکس وَمِن إَبِامِيان إِنِي رَقِهِ مِن أَنْجِهِ مِنْ إِنِهِ إِنْ أَنْكُمْ أَنْحُونَ فيعيكة عصرب الخفيه فاقتدا كما الدعبك كالرحرة ويجي مري الحيس كل برائي تيس-ان كي الحد الي الى مناني برمیت کی طرح متروجسی بوشته ایآمیان بیدهیش سند إلا الكائبال اورميري لوي تتريف كلي مراسا وجرجل وقا وه ار کا بھی ملیٹ کئے ، تجھے سالان کھکھٹوڑنے کی آواز آئی جینے لموں ابعد وہ والی الے آوائ کے اللہ الکواس انساراتھوں أميتل سريطي ودارين كسليه كماري سناكسي أكراه كم بغزا مان مي الثريل ليه يبيرة أولا اورامان بين أند عمرة تجع ميان بعروزي بيرب مرحاني وبله عنه ادرميار مرطاني كالفوا كري الثارة كما مركا مبعي ببروا زورا ادرمار في ميرت ساحة میٹ مجھے ہے۔ آبابیان نے مراجہ کمیل ، چا درول سے کہا وبالخاروه ومن يتشحرونا بدكراكما ميزو يحوجو بحقوسيه « بروا بروا» إماليه وجوك كري كالن كالمراق كالمراق كالمراق كالمراق كالمراق كالم اغين إربارنتا ويرفضه وناخا كاكس من مرتونيس كما بط مر ار این آنجیس کسیل کے انہیں تھی دنا دیا افغاکہ میں ایجی زنا ہوں میں آئی سے کمنا میا شا تھ کروہ ہے تکریو کے سوجا کیا چول میں ان مصاف ہو جاتا ہے۔ چینے کیے بات بینٹیان ناجوں ہوت ہری کشریت ہیں تنابیش کو ان مصلی ہوتی والبرک کی است سا کا منا اور کا برطوارہ ا چینے کیے بات بینٹیان ناجوں ہوت ہری کشریت ہیں۔ تشخص ہے: میں اُتنیٰ آسانی سے نہیں مرعوع کا دمرے والے اور آیا

الغيو بكمانا اكر بوشس ماأي نهن كسي بخوي وت بريامهم س كس ومث كم جيمد كما عندان مي الدا مي ويك والمنا EX JUSTINITY STELL LIGHTE فأتف يتريآ كلين بذكرناس توسيح بست أمسيكر شكيس وَلِمَا فَيْ مِينَ سِيسِهُ سِلاكِ مِن مُورَثُنا فَيُ وَمَا حِدِ السِأَكُولُ حِصِيعِهِ الله علي بيني دين مان يعبي والمسينة كوزام بي ووح مقي بي خدرتاے.

> يتما دبان كأراد بنانها كروه ابي برندم يبطيعان عام مال يو جوارون في مرب موث الفر الفرائر ومان ت**ھے برے** صلق ہے آوا تہ ہی نیس محکمنی تھی رات کا آخری ہیر **بولاک** بیرفرنے انتخبیں میرے پاس سے آئی وہا اور تور ان بی مراه می گیا اوران کے بیٹ جانے سے درسے مز سے کون بالدصاأ تزكيان مبيع مرمن وبب تحرب كل ما بين اور كامي إنهز والمآدى سد بداك دي عي كرا إنهان ديداك بارجر إلى وا كَ أَمَّا مَهُ إِنَّ إِن مِينَ الْوَكِمُ فَي كُلِّرَى عَيْرِي مِنْ يَعْنِي مُنَّا } رقعت مخا البركستيش إيساك وفير في مون عي جريسه أتحت كالله بن من ولا عدار ما وراك والكرات فريب الكام انتا سالان وكيب مصرانازه بواكروه ذاي ترامليت إن وقدا اوربارت مجيسها الصري كواعلان عالم المنافي المنافي المنافية المنافية المزا برمک تا او نے سے آئے میں مثبتی کی فارت ، کھ کے مركزا خالفتك برجيه آباد لاجم بلي استبش عليار

الألكا وأسخس مك راجا أبيرو فيميا إزوز ورمية تما مركيا. وونيدا أبري أستسع العنول يأوفن مناق بهد المناسكة كالتي وأك واست بلغ وقائل بأن أرست كراسيكم ك العالمان كوا ذكرن يرمى الجي بسكه سافه على وم من بياكس العلامة كالماده كيس بيت وين أن مت وندة كزارا جن كراب كن هنان كران كران كران كريس على شين الادكان كران كالراس المولى تيم يكون كور برامل كراسية بدال كرن ميس وكالمواب المعالمة أي كان المان ال عي مناك مع في من أن كساقه ما تعادم إنساله ال يولا مرحض ميں است زول له ملنے کے مامل کردیا ت

ایس با جان نے اثرہ سطے بی مطارفیا تھا کہ دکس سے ہوگل

الجي بشياف أيشرك تخليق ثنام كالقومتين وديتي والصابحين ببينيي يركي مستبين كالمائت بيلن اخرا مت يل الدياسة ف في سنة بم يرف إدروك برساحول والمعال المانون كالشور أري ريا بق سوالدي ك المرجاري أم بالمرجعة بيت مقاله كوسي ومي الى بعد من الله معادل الرائدين مخسط المراك الي المن المن سان بوت ما بدائل دو في واقع ورفع يى بارى المراجع ياكب برا مرسر المعات وشفاف بولل من الولسي المدينين عظرين بم أرك بغرب الركي معارث مي ثاليا يعني. وورالا يك مكان ي رون كي دوكرية بني الك وسي رُدِ الْأَلِينَ الْمُرْبِ عَرِكَ بِرُي كُلِ مِن أَسْتِينَ مُوكِن إِن وَجَالِبُ بريك مرات اولال أناجرك جزك وجرو مختبين البب باورسي مَدَّمَتُ كُلِوْلُكُ وَيُولِي عَلِينَ مِن حَكَا كُورِ عِينَ أَيْلِمُناكِ الور كرنت به الله ك بدال ك جوب ك اصلى رقت إدما ك في العالی کے کہتے ہرائے سے کوئے جائے ہے۔ كرده وبادال تسسب كودان بيت كرد ميني كادر فالوسس ری منطقه ایک دومیری کامز شکترین دان سیکراز ایک و مرسیسی المتى نغيس ميس و بيخ بن اس كاحكم سيدنس وزرا أراوه

ولائك بلح الك أيسم لازن كالبدت متبعوب والمرات وون مو كرك كموسايل البرسوالي اكب تطفات زود مند اُرِيا مِوْكُوا كَرِيانِ <u>لَهِ عَلَيْهِ النَّفِيةِ كِالثَارُةِ كَدِيا</u> - الحريف أن بيسه ي ين مستضيراً كما مغام وأرا أماد تمسيرًا المواجع ومن المعدية كالغركر بينين والمرتبة المنافية والكرازيج وزارك اس فالمركومية سياز فيعين إيهاز بالأداري بيعث

عواكووريق والجح فم سيصرافها الزياميف وتيل بين بواست و القرابر يشك ميفيات والجي اوالاب كم وكلمات ز به شين دادا وكيس مستن عالو:

و كبور راميا المناه ميارل م برا.

مه نبس دارا و تقرمب لرز

- أخرسته نبعي : 10 يرقي معلو كو رمسينيك ماريت وي يظام السيا كي برانسات الدر الركاعمل كرف كورا سيدا - ال بابي كرب: الساب ميسيك كالمراي

KHAN BUUKS

معين بري الدال ال فيس مردون كوش ويتي بالإندكر

فروست بالد كفترش: وع يحادي أواز شار بوقا الادمس معرفه ما زي

المتاوكا الده يحل ومح كريك منذنب ما يوكما تفاكرون انت

مكن مسادى ك ٢٠٠ فاست ترد د سرويها.

ماکن کانا اوای فیدشفیس ہے:

« اولوي الرشقيل به »

والن كواكب أوى كن المائل مي تولي ها صب : بروسانه

- النَّ اللَّ وَرُفِكَ اصْعَالِبِ مِنْ كَانَ أَيْلَ كَمِرُوهُ إِنَّ اللَّهِ

- أب الرائد أرد ل مولوي تنفيز بعاصه كولوي شه جي ا

5725 LVL1, EL 25. 52.

الله ميكور من المناس يكنس والدور والمورث بالم

مان بروائل كريفات الركائ الرواس السال

المكاوع فيناي براخاك براسة شعراسك نيس دار

ال المعقد على مير أرملدي ثل أرن اور المادة أيا أواس ف

العرقيب: " أنكب سنة مثم المسك كمار

المحال ي لا تارك

بری ان کا دواید کی دیمیا ہے۔ این سفراک واسطے آسیہ کو

بعو بالرت كالما أواست كرب من المعالم بشاويا الدي المزود منرور اب محكمة المنه والاستراسي است الم والراسة المراكات المراكز المراق مرا المراكز ج آب كوأن كى ال قد تلاسيس ب وي كودير لديشرواني كل طبول ودرمل في تدر مضوط كالح يكالك ۱۰ ایا ایک که ب فواب مامی ۲۰ برند اضطرادی منعنى والمرامال براء وروقوس سال كرويب بركار ويكرين

-1652 والأسياب مجتة بون تربيع كم نافرة 1-1-3/20/90 JONE LAW SEL

آعموں کی بے میدن کم نیس ہونی ان انتظام عبلاء آپ کی آ الديدون منيس عوال فالمداميد كي والديدة كالبراق كي كوان الانت كران معارده أب كرنس ل سه ري وم

والكسطيم البيائ وبرو أحك كربولاه الإسب موادة مامي ميارس مودي والنافقاري مستعرماء المسيء عاصت كردول فكين مرادمانس علق وص الحي بول منتس-

- أب مادى رمية بلك كن وير

أواب كى بات اوهودى ووقى بروسن والمنت كيايه اليها كونى است يبتر سبه تأب يكه احضري الحجى الكالمن والمعسيان سے مزواب مساحب ایم ولوی صاحب کار مشخص سے الدامی کا ال مع جوسف مرتب إلى أسيد النالا منا ما يك يكو يادد مسيقى يراي كالرحبي ما في كام رابعة ويراك إلك القط

ير ولا الين الرسته الما الحلي يعلمها فاب صاحب واي ما س أظفرال صرادآ الرئيس رتباه بالرك بابت يليسان ے برسندک سابعات میک یہ ۱۹۰۰ تاریخ عنت مروا ا-

ساود مبینیش فاکرونوی صاحب مسالان بدولمن کریا اید النامكان: كاسك وكس مل ميامين سيكوان ياس كرية مِلاكرُولوى صاحب الدة إدا يا مقال درا فرضان فرا على فرا على فرا بدارات كابت كالما فداجي أب ميس كم بروال كوارية

منين فيس أب مع من المات علامة آب كوسى يرجمت الإدكردي ب ترسيط الوال يها أب تى فك سين توجيد طائدال آميد كم كي كام آئے بہلے مترست بحك هما يك باست أرفلب سيصاب وبادي بريك ولوي مام سالى مدمراؤادك قعاددال عالى مل ك لازمان مراوة بالايم لترك كاستن الاعزائيل عد المريد مع الله المن المناسطة المن المن المان على المانت كي

بى مادان كالبروندي العيمى ساق دينابرد والت ميروكو بيدا بترازم نفا ماست من اكسداه وركوسترة كرك أك في وروال كايت لوجها، ووفو واردى على تسكيل ك ي يون ك وكان معلى مع من فرم منزل والمد معلى مرك الميت المحاص المناسبة المناسبة المناسبة الكى والمعروى معالم والدواري المرك وكالمنته الد يدل والى صاحب كريث كا ديني كوي مركان نبيل مت يكن مرد وكان وارك بالم يمائد من والتي يربي برصاري جنعنت كالمعانت كالمعتم غرم تمزل كالمعند تقالمي عوار عنے لکاروں کاری کی فدمت رکسکتاہے۔ مورى مارد وارى كارد دوايك جديد الاركاري في الوارك عصب من زمان كولى التي كريش فكا قاكرودا يرجى ديماسي " میں کے کو بوٹ فالی عام مراحل نیزی سے و موسکے لگا۔ مبافرخا نے سے دہٹر ہے ہی بند کھا تھا کیا جب دہ میس جل كرني تراب ورگ جومولوي عاصب تربيان كايت كلموايان كيامعلى الجي ويمسيد مات كون بول برسيدرا لي تمري بسينة عومن لاعادل بياكريت كيت باوزو وران كرسي بر ميشا برانتيا. ومن تعلع سنة وه كوني وسياعار يحليف عيلسيته كأكرده الدمنيل وبنا قرشاء آب ويكها إيري

منعكلة بل إن وي وي مراوي تبين صاحب كياكيا أب مراضيكا نكاليا-المرابان وران المع يور ليع بس بلاة بيل ال الأ المعود المستشين و" كى تىرى ئىس دىيا، سان زلاب خازى ئىرىت ارقىك كىت ال يسك إيك أرى مالس ل عيش كم يحم كوسكون و من المال على معد المال على المال على المال من المال محاة بدا مراري فوتشفيق أماكا كرني آوي نيش دستا ؟ مورايا علك ووله كم من كن ولك كل اور موض الله بمل من مي كورتا والعالا معالف بي الحارب عزات كالعالمات كام تعالي

وربان نے اتبات بیں جانے دیا۔ پرف زائل سے مواق

بن قاديرية أعدساكم بالد تعدين كار فرا منزل ي

- العي كما بولا ما أب كوز ومأل في منته كما-يمعي رسالجي نيس تما ؟ " ور بان نے ایسے بنا اگر جست کرفی تعمیر ترقی ہے جار اک

بى فيائدان دىتېلىپ ئولىپ ئەيەت يار جىگ كاخاندان. وروائ كا جاب كل كريد لي رم سائع كمثراد وري في يى قبل فيس دواي كيابان فراب مناصب كران تشاب

يرونيان عالم كالتاب ور - أك يل برا المنافق المنافق و المنافق ا اليضب توتحوزا مراقي كردي

يعتن عليها بميسري إلى كومراوا أوس ايدكامسوم بوا وإين بدها وال أول المال وال و يمكن و كوفى إلى الدونيدي المسال المعلق المقال كم الدوائد بها يزاع الدوكان وكان ويال بسكت وأكيد فراب ماميك مالات يدوى ويدوانا ميك يصافى عديك كالمشسس كد

اب وركيس مائ كونيس عارتا وال مائ سيكم بى میں میں کسی میں کسی می ما اے کہ اس مرکا ہیں واوا كولت ميل ادهر في كوني بيس زوكات مر من المالية والمالية المراج ألكون عديت وتحاففات و و الما قوالمسكور

اَ*ک نے مجھ کے ح*یثانیا اور کنے لگا کوئی موصل منين واستندأول كوآخرى والمكسد أنيد التوكعن جليمه سواوا ي فرك دا ي المراس من وري دوان كار كريكا ب قرادی سے معلا این یک است نام داما مان ای عظم بالرابد : و إراجي بيد كواسلة إلى كادكها،

مري بات مان لودادا أيس قد ما برى سعكا-والجيسب بمرأين وهورت وامياه البين يرأمنا بوعي وَلَ إِيلِ كَا يَهِ عَلَى مِلْسَعِدُ وَوَا عَسِ مِنْ كَا مَ إِلَا مِ فرق سے کے لگائی ال کھتا ہے الحق برے طبیعہ اور بك بدوالاترى كانشيس ازاب ميساز بني سكنا رامها دو محد كرمياس بالي والابات بادير كالدون مي سالاايا أي كه براغا الويرول كمهامي والااجي تك الاستضمى كيف ما قرده است كارك منس كا عنا والن ك عالى ال معالم كيافيا يرداها التيراء وأدات تروين كم ي عامني إلى كادا أ المكتريات ماتني الأكتم الكامي تري تمرض كالقارس الي كويس ... ان كي أواز مجترا كني تا وه أكث وي ي كما أنك " براجع فغرائه لكاعفاء

برد کے وحکیقا براتیزی سے تک بڑھ گیات انجی الک الودون كلياب والمحتى ليع من بلات مالاه بين توسور الأكارى بخرا ليكل وبحى أواست من المعيراد كاست مي المعيراد كاست مي الم زادوم زادوارت أسترمخا مجرادركما وسترمحان ووجراك إِيرَا لَا قَدَا أَلِيثِ كَرِياتِ إِن أَينِ الْفَرِيَانَ لَ لَا أَتِ باونقاكر مردة باد كرمسافرة الفياك محدومية بالمواوي صامب نے حاب عوم کا پہر تھوا یا تنا عا بدتیا ہے وہ کے مال کا فاسلوا فنازياره نهيس لخناه رؤمش نبيان بأريجي مقيس مكين أمجي المعضير عمرا نيس بواغيار مؤكون برسرها تب داه كروس ادر سواد مرفع أنه الم متورک بن مادی و کانس کلی جون فلیس کنگ کونگ سے گزرتا زرارتنا ملری حارت عرب معاتے میں واس بھا۔ مرات سطے ای کور اسے محید دیا اور اندر مول کی اس کے دکھ ایک بعل

CHAN BOLLS

رابی کاست میں آن کوخ ایندال صاسبال کے ایک منسب ایک کے ا منطوب بی عملی صاب کان کے ذکر این میار دون کارس کے این احتیاط بعینا کی ہوگ کا اگر کی جو کے اس کا کہ اگر کی جو کے میں دونو کا سات ایک کا اگر کی جو کے اللہ میں ایک کا استعمال میں کا ایک کا استعمال میں کا کہ ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا کہ کا ایک کا کہ کاک کا کہ کاک

ے وہ منبی جنرے اور سرائعا کے ایکیل کیے میں الانہ ایسی منت میں ہے:

۔ چراب بنی میں اورت دوج ، ۔ موتبا بھی کو تافی آئی کے میں کام اسکا بھی اواب نے افتر کی سے کا یا مجان شمان ہے یہ سب چھنا ہو گیا۔ ان کا افتراب و بھے کہ بھے کچھ وحث ہی بمان تھا چوک سروال موری جا جب سے ایک دبھونا و کھے بھی واپ زمین آئی نے میری ان فیرفروری آلوں سے کیا ترقیع اندھالی ہو کھی آپ اربیط ہی تا و بنا چا ہیں تھا کہ میں موری جاسب تبلیک دوروہ کرفیف میں تعلق اور انوازی ا

- کیامطلب ابنی آپ کیا ہے ہوفاب ما صب ؟" - بن مؤت ایج ہی شیعار میں ان کے اسے میں کچہ ہی

شِيلُ فِينَدَابُ كَا الْوَاجِرُونِي مِنْ سَسِلِي السَّفَاءِ وي شِيرُونِ سِيرَكُونِ كَامِنِينَ اسْتَدَاء وأسِنُوناتِ كُونِي نِينِ معلى إ

ر بهی تیمین و و مفتدت توان کیمی می بواند از آب آب بیان به می تامین میاسب سند بهری شد دارای دالد مرد به سنان سند بوانی تق اللی مدون که دارم در بید نیز بیان کا معنی جو ا دوب سند کرده نیس دار دوسال بورسه و الدما حب امند کرک بهر می کند کرد و میده مینفسد بی شاید اکان و توسیع ایرای مورد معاصر بدار شده است شده شد

ود على أسمنظ المستان مع قصر ع في الدو آنتُ لف الاستنطاعية الأزولي منه إلاناء ، جي يوكدان ان كامندي اود كديل مناس الأا ر من مي وين كرول بين أو فاست منطوع الإي ا عن " وبن وينظ بيت جب ولالشريعية المست تخطع عيوب يسيد أني نكون ب الذلك بعد أن كلاكون مواه النجيس ماهي العا مسترين الرائبيات رض فاهم والدهاجب ويرفيلات أيا المستان الله ووالمنتخب المستان المنتخب الألاب أن الوست . وسيغ المداريخي وإذكاب سيخفض بيني وسيعاد بيزاك أ والناوغة أستان يسائل معالات كالروايس جران من الرح والدمنا مسار وم سكر وقت الحرك عيد كوك مكينون من بال كوئ ينتك بيس وبالدوه فيلنت بالسأ أرائه الكابين وكالمع الدي كام مت ماوة أوا مارة مين البلدي مِن يَعِيرِ بِهِمِن حِيدُ أَيَّادِ مِن مَعْلَ إِنَّا اللهِ وه هي الت أَمَّا بالأمات بوتى دسية تي من العرض كي زيبال جست ميَّة منزي خام السارية كالمحددة إوا ميراب واسب قلاي البالعرميس آب توكس ادرتعا كالتونيس كمفاجشتين يته مرکار کار کار ہوئے انہیں دیا۔ آق کے جرے کا فیارے۔ حماس مرفيلان كودوكسي فكدس ومرفيكن بكرام فيخف كراما م يوسل فالبال كالبيس أست كاخبال يركا جوا عول سف كالإنتفرايا على اب أب معام بماكر ووسراد آياد ع بريج إل مزورات بي كول ألين بيش أكور بوكري ميس تنظيم كالمتسرس كابا حبث الغاالد بيسيح بحجر أتج الما كوريات كاستيم من الداب كي ولينين اول. وأ وستارى بوسامات سالى ادى كرفك بر تسكيفين كالمنفع والركان تبتت الألاعي برقي الفا

بعدكرن المغيس الميانك اس طرح يوجها بهوا أست نواك

پيدايونان درخين شده تاريخ مرتبطه اپ بخدم در سه بوسته آ دونعه آريال درونقه مرسله انزل شه ديپ

دەنىسىلىرىنى بۇرۇق ئىرىنىلىدىن ئاسىدىدىن بىلىدى ئىلىغۇندان ئىرىنىدا ئۇرۇلدىلىن قارمىي بالدارى روچ كىلىمى تۇرىقى

ہے ہیں وہ اور اسٹ سعدی سکانا فعالیکے آئے ہے : اور سوت چارا وہ جرفاب ہی نے یہ اور کاری کھنے لگاتا کہ خیال آئے ہے ، دوسسکا ہے اور جدد آباد واسس ایکھنے میں اور بیال سی سب سے دائے مگل بھی : داکست محدود اور بیارا آوکوئی جہرا اشروس کا دخیل ہے ، بوسسکان جربیدا آوکوئی جہرا اشروس اداروں کا مشکل ہے ، بوسسکان

مراجع کے انگری سے انگار اس کے مائلا بی اس کی انگری ہے۔ اس میں انگری سے انگار اس کے مائلا بی ان کی انگری اس کی انگری ان کی انگری ان کی انگری ان کا انگری کی ان کا انگر الكف فزيرا استأكما ورعاجت أمنر سليح الأجماع بكوار فيعترن المسلة الرور مالك وسراس واستعدى والني ممل ولب كواك كاخيال آياتوده او كيل جورًا عبر كي كن الدارسينية و عی تبل کردیا ہا ہم ہے میں سے مذر سے کرل و عنے لگا۔ کمال آبار میٹ کسی کا داردسیدا دیا جمان ناسف کی الات الى الريادي . آخر كسارة كاروا ، حارث كم فرواز المساوي الواسعة والمهام أشف في يعلم سالي الله عراصية الى وي ادراس سين كرام الاستراكي أمن كراي مستعمد تودليكما بوا واشده ال أكه اور ورسام من وواله مناه والمستقل باليته ويشاوات ومشرقهماني يتأجي واري عاصب والبن أسكت مندا ومراز فع أنها كما ماق تعلى **ضاله شیدگ**ی میری دکھاہینے خواکرے ایسا ہی ہو ہانو۔ فروی برفار مسيخنا لمنظيمة بين ولوي معاصب كرأسية كي آمرك القزاع نسيس ال**وگا بط**ائب گرفهرگروی مین گی وکری جمب مین کسی این وه ایک ماکس امید کے اوران کے دومیان راا آت کا وسیار نیے على الموالي بوكي و بالفراد كذا كما كما كما رو الرياف المنافق ال 10 2 m 10 /

المنطق میں فریرائے ہوئے ہیں۔ اس اس اس کرئی ہے۔ کی جوم عوال سے تھے کے جد دورائے است است الدی ہے ہم پیپلی پیلنے نہیے موکوں پرائی ہیں ہیل نہیں تی راہ و و وولا ہیں عمرائی جین ایست اور اس میرائٹ اس میرائٹ کی دو ہست تھے جاتھ کے تھا میرائل میں ایشے میں ادارا امان ادوا الدیا تھی ہیں ہے تھا اورائی کی وارز میں گیا تی اس مارائے سے تعلق

أستكا تبري كدهي الدويل بسيس مرثل سران كلسور والمار وأرجاف الماخة ويهد المهرج كماك بي واب على ه - ال الرب كشاهيا مناكره ميري وبي منابريتنان مار دانش درال کا **ماری ن**وحیکا برین جیسے دیاری دروا رہے ہے۔ ونشاہ نے کے امراد لو منے کا حادث موں ہے اسے لیے کیا ہ ى است ئىس جە آ دى يانسىيە بەرگان (كرين) كى كرسكا ميت رسيانسيب إدرى كرس كالرولوى واست في خود ويصوار يس منت بحجان ك عل من فهارهم قال نيه برسان نبين قوكوا ك ميسة من جور برد محملي في و إن نواب زوت إر في بتيا يا انجا اورم بن مرادة با و مين عبا دن مهاهب <u>كنه ننج كرمازي مين.</u> وسكونيس مندو فيين كيان مي مين ميس في أو ووكروا كمدا مر دور کھنے کے کھنے ہی ہوار جو تا یں شیمانی کول مورات رُكَّا وَكُوْ أَوْكُواكُونِي لَا الْمُنْ مِنْ مِرْكِا فِي فَالْرِي أَكُونِ لَا كَالْمُسْسِي یں بار ماں تعلیں اس امامت کا اس می دانی پرٹی اکٹیس استے عرصه ال برمان لينا جار مصافعة كركورات أو تول كاستما ميت ويس الاستهيال من معلى مدسري تدمرتكون أل عدوق كعداتس كامناية ببط راين أن <u>من بي أنها بعر كالبين فراهم كرومن البيني</u> حان کچھا در کردن سٹوائن کی آنکھیں اس کے بینے سے وہ میار صرف ميس كقري عنيز الرف كالمستسة الالا منساب كالفتر المتية منتبة الک کے لیے آئے بیوں سے اُک منٹ کرمٹرہ کرشیتہ کا

کا تبدان کا تعدال کے لیے بست شانات سے انجی طرب افغہ بھل سے انجازی کا انتخاب بھل سے انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب

عمن می نیس برگار وه کسی شهرا در سے سے ایک

چگا جی دن اگری آل فیسٹ گئی آخوں نے اپنے دائیں۔ خوب جان لیا چڑا کہ دوسی کا گھرنیں بہائیلی دو اُک کا فزی من چڑا میں دوئا بیسٹ بڑائے دو اُسے کسی اور سے از اید کیسٹ کاگاہ کریں تھے یا میروزی معاصب کوئے قرائع ہے کہ ایک من دو نورون کے بیٹ کی وقت کی گرو میسٹ کاری ہوتی ہے ' بڑے وزید نے گاٹ جو دائے جی ۔

ولوى مياهب كرامي وان كالمنظار موكاراي ليحاكات رداس كي معلق برما بن فيصد كرسكين فكن أكروه لونيس أيا: يخ فيست كي تواكى كرونى سي يوفى جا بيع كرده لورة المنال وسندى كاكول كراك بعد اللك براس ي أع نف جرى للاور سيريك شيغراب السد بيرت وا الدك ابنى زيمك كالغيس إيدا عمّاد ب، تومال أن كارتمل یں بڑھ نین کے بی ان براہوں نے کورائے ہے کون مان و كار وزيد عدايها معلوم يوما بيدك كون مجادات ال ك زي ين بين بين بين العين كمدا التي الاين بينكي جهاره أيد كمن وي مُعاكز البس بالمند ونها من أن كالواكون مي رة كيا عند رو مل سي بال إلا أن الأحديثات الداع الكوس أر مىسى دوكى سىيە كودا كى مورىت بىس الغيين سى جوڭ دا ك ودات ولوائل كى دو تك مائية على الكيمين ود كونس التي زروكتى كاولوى مامب كونياس معيدكراك سواكس والمعانيس تعليده والمول عي في كراوكان ويال ولان وال الغيركسي وكمي دفي كحرب بالاتنان المالية المالاث كري مسيرطي كابات مان کے وہ اس میں توقیق ہوئے۔ ارشہ او نیرطی کھیں اسے ماته ي كين مراك را خيس كواك ويت سي المنان أس بركاردوان كالمصار تبل كراك ويسر اخير اي وب الميلان فيس وكاكروه كرداك التي موال مي روافست كرعيس كية كودا يمان كا احتيار ومم مرص كاد ومسى اورك مك برمات گلادان كيمينيت اوي مصافي ماس كيموا ادرك بات مومكتي بيدا براكيسون وه خروم قال وال يك أكسان النين يرى فالسن مي نظاري والأكالية على والكروير لك في المرك المعال على المعال المعالية والراري نيس يوعي وه الا محالواس ينتي يرينيس ع كركود يسل وه كرة اورفيعدانيس كرسكة الفياده تجو مصيب الوف الأ برك سي بيل مي ركيس النبس بدخال مزامت الدا واوك يا أن و الله المساكلة كوداك آراك المساكل منود في المساكل من الم كرب يوستة كريماني جرميته زالينا برا إللي فلأفليس

أ وي إن كرد كني بولي ميل من مروت الكرت عيايا بوا خاادر فعدا مرسلسل كرنى سيتى سى كرنى دى تى تجيي دري يه كرو كاري كار الى كروير مك واكتفت أساني و تي م تي - يم نا العاديا أن أعين بذك الين تح من وي وال مِونَى ال ك والع كَنْمَاد بِرَسِيمَ مِنْ الرِمْودَكِي ظارى يُوكِي كُلُ ينتبك المنتسسة كادم أنجرتي تدمول كأمث معريط المحيكولي أي سفاك الأاروجاتك كردك النست سی نا اللہ میں واقع کے باو توہ میں سمان کیا کہ دوسا کی ہے دور جا مے دوروازے سے بہت گیا اور کی سے استعالی افغہ کیا ويكيا بسب كراي كاكره إنس جريت في دروا أو كفي بواحدًا وا ا من كريس والبريما في قريس في الفراعيا أو ويريم أ إدارة ونبيس بل ترسي أفيس برائ ألى كدال وقت ووتشاولا كاكون بي برون الوكف كرنيال مري البستي اَفَقَ كَ مِن اللَّهِ مِنْ إِلَا مِنْ الرَّكَ الرَّكَ الرَّكَ الرَّكَ الرَّكَ الرَّكَ الرَّكِ الرَّكَ الر ول بيضة لكاكد اللي تعري يمنيال كاست في متركز البرا برازمون وإسيال وكاكرنسان بري والمسا نسين دَر بي ہيئے شاہدہ وسيعي مياك سيد مين اس وقت اط كري مسيد تي مواجي بند مدحى وارتشر كي قاد تي . أكري فرسب بينواتهن أستمريك ركب كالعماس بوالعا لِمُ يَكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ السَّمَانِ وَ مُومِرُكُونُ مِن مِلْكَ تَمْرِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهُ مُن اللَّهِ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّالِي مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن ال

م کیابات ہے ادفی ؟ " بن نے اُس کیا اور کیا کے اُل مرکورٹی دارا ، " وہ گا اُم بر جرائے ہو کے بولا مازم انجی آب میاک نسیعے ہو ؟ " وہ مرکورلے لگانا احداد الاسترائی کو مجتاعے ایک ا

ا پر کھنے لیا ہے۔ گھا ہے آمی الفادی کر بعث کی الحیث الفادی کی است کی است کی است کی الفادی کا الفادی کا الفادی ا میں کا فی سید: - کی تیں الحیالات کا کہ سید کے میلات این اکر فیٹ فاضے کا الفادی کے میں میں میں کا بھات کا الفادی کا الفادی کا الفادی کے الفادی کی کھنے فات کے الفادی کا الفادی کے الفادی

، کیسا تخیصت ا * دہ چک کے بطار رحی میانڈ اس ادثی استی سے کا تصنیقیں کے تعنیق رحی میانڈ اس بھٹ اور نسید ہوتے ہیں ت رای تم کیادات ہے: دہ سینا ہی سے بوللہ ایک کے لیے اس سیرٹل نیسز کی اور سیک ہے کہ ایل تھائے برما تھ ہے: معدد فرفنیک ہے میکن ۔ ۔ ۔ "

مایی آگر کی نور لیان است میست در که باقد کله پایسها امری ایش کهدی گران کا داری میساز آگر داگلان

الله المسلق المسترخ التيامات الدوس مي ميوليا.
الله المسلق المسترخ التيامات الدوس مي ميوليا.
الله المسترخ المسترخ المادد مي مين أواز
الله المسترخ المس

المنظن بونا في لمسينة بورث المنظن بونا في كريسته ميزايشيات بيني كان الاده نبس تفا المرسسة المنظيرة في كريم وكرائي المحرسة الشاعرة المنظن المنظمة في المرسية بيني مال بيس وي تي يري تجد المنظن المنظمة المرسية من ميال بيس وي تي يري تجد المنظن المنظمة المرسية من تميز الذات كي كرانا في تي تابية المنظمة المنظمة من من المنظمة والمركبة في كرانا في تكريا المنظمة المنادة والمركبة في كرانات المنادة المنادة المركبة المنادة المنادة

مين ميسوسل ي تريادب سرتم است د كو انتابي بحكرا وا

یم سفی آگرست که کدید جواری کا است نیس جده آن پروسها دیما توجه کا بیانی آسسه بهت ساختیست کیس روانی جهای سی و در و ایس کیما که کسی جواری سی کم نیس مک فی اعتباری تو تشا بورک می شروی کمی ایما جا ایسان و در آوایک و می و توانا مساقه آئیست کمان مفاقیر می می ایسان میس نده ای توجه بازن اندسال ادایت کسیت در بیجا انتقار بریک به آس کار و توجه با تکل نیا ها -ایک کسیت و دیگی انتقار بریک آس کار و توجه با تکل نیا ها -

the Property of the wind it is آواب تروت المرسمة والريب واليسي يسيك الديوروك منهوب يتريط كالكريك ولي ولي المراك كمنسك والموالي بمن تعريف بغلامها كالسيارة الأكسميانا الدرائية من من ما کے بات مید آباد کا اوادہ کرنیا بھی آئے کے میرس کا میسب 34-13/05-00 Not 18/18/19/05/27-65 ال سے كيں جياتي ميا دي ہے اول كى يا كون بي ميانسيس تی کلفنادرنعن آلد مریک می کمان کارکافتاک مریک سے دوره ورسما بحل أس ب سات كمرات كرا بور ليس أس سلعرب التي فالب وتتقياء إلى فيما سبت برنسط فعوا كانتظامية الإجان زرين مان كريمس يروقيت فيشاريها خاديماس كا مطلب یہ ترخیل ہے کومری نیکر بیل وہ نے میٹریت پر مزالت تعديل توان كرمها مصنافية كالمرآ الضاكر فيرسه إناجره عماما رجا آخلوب بي سي ان كيما من ميآما فاءال سيك منتذلال تكابل بي المح اليث بهم من منتي مسرس وي عيس. یں نے اس سے افتر ہوڑ کے معانی انکی تر دہ انونتشر

مر این دان فائن فرای داری داری ما این ما این ما این مان ما من في من من موسوع ي مل د ما اول كدل على سكيد که دار مهم مینی مانسیدی و ان دامی (صند برگ بم انتظ کری مراسع می میان ما برسا توسلونان کے او عزت عدا در المال الالال المال المال المراد المراد كالماد المامة كالن الم المان ا تيادون كارتم إورواعي ميلاناجي ويصفحنا الإقراب كالميلك كيدان مخارى خارى كادارك أوادرك تول كري فك فعك إلق وللسق ولما تيام أصاب سكسالي برعيل عباق مے کیے کے مطابق ما توسے زارہ نظر کوئٹس کرانی جائے ا ك الرئيس ما والي عن ب الطرى اليس معاقرة بعد ك بات ب و كفيري كالنصري جافزا كالمناف كاكون موا جا بين بك ين مين دها مل بن من ما أباري واستهم كالعيل يصفلا ع ما عاى كالحرى أن الطفون عن ما حال المست كالمعاقيطات وتمت واستعمل حافرى فروى شناحة أبسا كالجل ما له كالدية كالمرت عديد الما المناها

آپ کردا دیں گئائیے دومیری باہم مرتبہا کے مسئنداد اور اسے مذہبات یں خل ٹیس و آمیکن جیسے ہی جی خاکوٹ ں بوا، دو بھسری ہون آفازس ملائد احارت ناوالان كوياد بيزأ ووزيت بي م كر اليابلا تفاجكوناك كومكول جالدارق مرك تضمي إيسانيش

وكين بلق ويس خرست سع كمار مه لين الناكرامي ما توسيداننا التراسيت نينس مرايا

- این نے ما دے بڑی ڈیا دیجائے۔ وہ میری ڈوائ مي بوالية ما قرجال سالا كفال موصاً المن أيث مناص أولا أبيا كرئي مختبار نغيس ميذياء أوورد وسل يتقعبار بوزائه بيسيع ومكان نبيس ونها يرحبن كالمعاربيت شادب بوليت الناب مأنونين أتظام يحادا بالمستاد فغزرت يزم فتوجى الإلتذكرت كا م على مجنوري أقت بات مصرة

- يَوْزَقُ كِيمِي إِيْنَ كِرِيلِيتِهِ اللَّهُ ؟"

- الناسية برسيت وظن بوليا هيئة بني ادوعوكا في با معداجا المائي م بخساري ان كالمي كاكن والمي معدادراس كاكول داؤه في ميس ين لك من من التركين مهاني ويس عقب من العام المار ا

بغا إفغاطا شاره كس بالمت سيعت - إن رامها إ ووالمنها في الازمين بالله م يد إست بالمحاسبة ي كري الماري المراد الم كسي فورم لنبيد كما يخياه ايك م أوي اسان بر. جيال فرست لوك رسا مه ازدورت ميامسم عادده داقي مرتي ري جان كرزموه بيسعاعب بيران فالمادد ارتدهام ودسب الاستير حاقر كفائب أدى كاراد مومالب این نے دیجا، اوور فیل داراہی خرا کے دوروز کی مشراک ؟ محرمية المعادلوا مرافيكا كمستسنارينات والحابان كرية ميلا جياترسالاترست هيؤام تغييار يصادراني إياسب مخمل مع أودو كلواجل واواما و كامادوكراوي موسية بن المار تروايك برعي تكين عن وادامياقي المؤكدان أمقيا استعبار لَوْدَهِ الْحَرَالِيَقِيلِ لا بِينَ حِبْ كَرِي صِيداً وسُنْ مَكِن مِنَا وسِلِي وَ ال سن جمال من كالراب الدائر كواس كواس كوري جاددة ويب يسب جلي داواتيس الاستفاء مي الك ايم ات توس مناع جفل والعاجي الأاكري بس بلونيس كنا. الناف في الرياس براوا أنزيس الحيدة ومجلنا ب مبروي اك ب باقک دوکتنی می سوازنین برست آما ایک مثبل دادا بارخ جام العياق بزارس مالا تستى كارس بسير يتحك بآك اقوارا الدا ر پروزر کے مستروا مونی میں مائیس کرنا ہست چکر کا کام ہے ال ما سين المال من المال المن المال المن المال المن المال كالغواكس كعواكر براحا أأده مكل تستع الرباللة الجرايا کردیا دیان بڑتا ہے کہ تیل ادکا ہے کو بھی ہے کا اس اولی اول " a later tist of it is

یس کے نظریل سے اسے ویکسا دیا۔ سری نفروں س از الله في كالشكل تعويدي في يسع الرب المراب المورس المال كالكراك الكراك ين ولدنا ته و يكافئ و وجوانس كركه اليام ي أهار أن الم ت دهاندل بازی کهند دیگا خارس ناست السام الایس ه اب نوايا فيتى قال الترب كفي توانى در كردكر يسك تست بره كب ميكن اكب ون أتن كارفية مرداشيس سے اسر توكيا تا استيست مجے اس کے سامنے آتا ہوا جوار میں اس کو افقا جست کیا تھا م کھے کوئی دیر میں کل گل ہوری<u>ے اور ک</u>ے وقت کے لیک مده بره ابس في يكي اس كريد وه بيني كريد كريد م را دا اورا خوا کس ای اک می جوند کا ایا-يرب مدن كاكس بات كالزور تيس ك مي بهوت

وكلف وواست يتأمراكية البخيم كباسونيات واحاء واركابها ہے کوئیں؟ کما این ای سب جوٹ بولیا ہے؟"

وثيين تسويص نسفائعي بوقائه مأتسا يستعكار ٠٠ داماد الى درق ترسي كب ركونست كرا الكراسية مركمان كاست الرقيع اک کی بلکس کا نے ہی خیس تومینی میں انہی کے رہ

وسن المسالمة والمحالة وري برالا-

فيواحل مكرته بكمل برهادست بوجاء مست میشن بر ترویک کے وہ دھ اکتی آواز می کنے لگا ما الما المان كس : كيس النار مكرا فقي كا أزينا في على ؟ **

وال ال يسترش مع كن اب وه كست كسين والاسكمان سينسري المواسية كولر براوكروا بغياء أخبير ا**ئىي ان ب**ى كامرا فى تقىيىپ بىر ئى تىكىن بار قى ؟ اكام بىلىياس والعالمة بصيري كرن ات نبين برائيسة بير كونسورت من کال کوال کے طالع کیا ہے کہا معلی ایجی ویکسی اور ڈھن

مالن امانين محقاه المي وه سست تعكا بوا ككياب تة اش **کرما چونا این ده سارا اشتش ک**رد داره جوزت بر خاری دری 2845

ويمنادي بليعة يسفا استركت كالمستكار مالله الل تحريب راها : عِرقم عي واس دي كانسون ا المري والمحرق محالات بوكار وه تروت الجرب نبي سرار معلقها الن الله المن المسلم على كوني كوناديز وادكى ووواي يخ موقعت كالرش ولا عي وبين مخاليد ينكب ويبنيا مآلت معالمن بلزكر المنيعة عربر مفاطا ورا إمان كي روس من يسكر معلقال م تاما وان مسال مل مفارشس كردون. المستاك كالمتان والتي المتاعات كالموست

يتمام في الأمني سے كمات تر بائل بگلا برگ ہے بارنی : آيا جہاں مناتا ملائد دمجة كادودي مفارض ما إلى سكابر أنقال في خارباً بي تراب برياب برياب المان المعاقرة المساكن كام يواسب سنا Sylvalic St.

سيداى بيد وه ترى سے بلاء كاسى اور والا ارقى كيا الكالما في الله المال الكراكات كالمائن تعيين المال Mr. c. J. S. S. Just & L. J. Cary Win ملاقی اسیم سقداک کال بریکی بهیت نگاتی کیسی

كالمازري بي المحال عال في المان والمان الما يرك دربينى عازل فريال فاد معامد اكرك كالتهايس ولى من ست فاسيدا أبال عدى عدى عدى الم كالدان كالت الماكنور كمسلم مست فتل ع برهو و و كريل كي أن مع يجار المركما موسي الأن قال الذي قال المان الما بحك - ايامان كه ذك إلى مي يكه بهمنا بالنيه ويمنظ عاد مرشعي المسى من كالحادة كالمرائع على على الما كالأدوك علية السال وصري مستاس ال يك توابس كا الل وز بروات المتيركيس كين ترعاري لور إغرا بركا ورزيس كان السي بترجيك كواد ك بوسكن بدول بان كرود بينت بيل ي معرف تحقيد ادر أعداينا كريك تفريح المراي واستضرون المنتاكم بعدا تغوي دلل سر كبنول كورب يرك لها بوكل وأن مع زهوت النب وه ول رفت مي ليا أست على -

سلط بالرائي سيكيمن الريان المالية

Bulley War

(ارزقاے:

على التداير بست الوست وقال ألما أمان في والمح نیعز یا بادی سے کا ادارہ کرایا آمد ہاسب دائن دہی گے اور جو اک سب لآن معتريب وسيه كل فعسوندا زن سند كرز و تقاكر لال المال كريم في جودي كيوب بال المعاوه من وأما اُسے ہو بھٹی بن رنبیاں اس کے لیسے طرع فرج کی جزال لیکا کے والْيُ حَي مَنْهِل سَكُنْهُم مِهِ لَا لَيْ أَسِيدُ وَيِوهُ بِهِ إِلَّا فَعَا أَكُمَّا عَنَا كُومِرَةٍ كَ لَكُ مِنْ مِنْ لِمَا لِي أَوْلَى كَيْ وَمِنْ الرَّفِي وَمِي الرَّفِي الْمُوسِينِ عِيمَا مِنْ الم ملتے وقت الل شاہ مرکبات کیا تاکید کی تی زوں نیائی سے کا فالفيهينة ومب بي رين كرستسن كها برايد فعيك نين ہے كى دقب كائر ہم سماحا كائي كر اون كل ميا فلما کن معلوں کی تومادیں۔ اس نے مامیان سے کا تعالاَ معصری کوئی الت ترسي كم أول ويس زايس - معلى المان كرايسا وريز حيات كراكيا ورقيل سراوق سركياتهمي سيري أوكما بركازوداسية بروسية الدني أكر كالازكراس النازس كردا فالصيع فيادم بيست كر را بهروري كما يك ايك إلت اكر يسكول بينين معنوم بوقي عي الاستيمانيالك دوق ميمانقال ميسر دور وركس دواركي وال ير ميسي بول بلاي البيس كن مري وحو-

بادلا أرك يز بركونى ورساق بي وسلادهاوي بنانست كمركي بلي ملي كي تمي العد كلنب العطرات

But a service of the will severe شابیک فرشر مقاکراتی کے در جوابی شان کا موقع کے نہ کے رہ گھٹر کھا النی کا داکروہ کے صوا مے مرسان برسے لے کھالے کہ ہے جی جہ میں کے جرامیطا برایا مطار ا تعالمان سيكباب يراكم الكانت كانلذ كروتكما تناجيس فيتنزيرها فأمادي فيضونون ويرجا أرجا مع ين أن مع يغري أسك الذه فالأعرالي وكال يى بالمان كريون يال نسيان لدى المراح كري كان آن ميں اورون زوں کوئس کی عمالا نے نسزی جس مفاک تھ يعيوماكورة برجم وكاويا فقد اوفي الناسب كي واستعل كالهاشناخاس غاميس لويك وسيروي ور ميدي كميا براسيد المسارة الكرياك والزورت فيون ہے کا معان میں جکہ برواری الحق بن کہا سے معن مين مدين ما كالمرين المدال المرين الما المرين الما الما المرين الما أنا تاه و براي المالي المال بعدائع بيسان السائل ب الاست مي ي المك قادان عما بحم ادر شباده مجی وجودین ده سب رسیلے وست برس وميدين بليمسب معلى بي تكن مي الم يمت جلا كي يرما أ بيته يم سنة بمحق نيس ميا إكريم ي كوني باست تمي كي آتھوں جس محتن کمی ریشان پرشکن پوسی ہے ۔ سب خود بخرد برما ہے بسرمال کے دان کی بات اور بھی ارق کے تنگے مجونے مع بطيس نے مطے کہ لیامت کو اب کو ان صفیق کون کا صفی عی ہر تیک ہوجانے کے بعد اولی صاحب کو دھوند سانے کیے البريطة كرك كالأس منع كرون كالحمير يحط كالمواي المعدد وكالمستنا والمراس والمطابية النابي الجما ے والے براج الم سائل می الم الم ہے کہ می رست ای مجى تنام كبعى سونيا بريس بس صدة باد ميك كي مند ذكر تاز سونیا کھے بھی ہیں متی اور دیں آئی گا آگ آئی کے جینے میں دی رئيتي مساكرات ولان ك د في د ي التي

ماری می می ایستان ایستان ایستان می می می ایستان می می ایستان ایستان ایستان ایستان ایستان ایستان می می می می می ماری می ایستان ایست

د دلوان و دلیتی آگھیں ہے واڈ ایک کیساگنا ہے تم کر ؟ این تھیلی جگر برا آوسالا اور نے قبل جرنے کر برا آء ایا ہو تیا ہے ایک تعدیلی بعد کم آئی ہے کے گا کرکیا اسپین بڑگا : دیل دخری ہے نہ بیمان یا گری تھا تھا کہ ان کردائیں۔ جل دخری ہے نہ بیمان یا گری تھے کردائیں۔ مدار کرنس کا دونوی ہے الاان سنے کیا تا ایک کوئی تھا۔

به کانوران به حرمها جان در این حصر در در این است ساد که نیش افغاگیا به اداری به باز زود کرستان اندیکی آنجیس مرق میشک افغاگیا به به اداری به باز زود کرستان اکداری آنجیس کشواره میاسته گاگراجی به کون ساست پرنس کارای شیخها در این میکند و است ت

یں نے لاقی ہے کہنا چاؤگ فیس آوٹ پھرلینا مہاہیے کہ کہنا ہوئی جات کہ کہنا ہوئی ہے کہ اسکان کی سے ایک کی بھر ایک کے بھر ایک کی بھر کی بھر ایک کی کر ایک کر ایک کر ایک کر ایک

موریادی: برب وجیل نیم دیریکا: ساید از ایران کیا زیرے بست کلید جمکان - ان شاریست زیادہ ت

- بارست المريد المريد

من کی بناد آن آیس نیکرس ان کیدی کا۔

اُس کا آداز جرک رہی تھی ہیں ہی ہیں کہ سال بعد وہ

ایس جا ای جا آب کی ہی ہی ہی ہی ہی ہی کا اس کا دار جا کہ اس کو اور جا کہ جا کہ

والتي إليان تفاقد آساكي استركيد اليكي (مبا ا ا و و رسب نشش بوليات و رسب كي من المراك الدور معلما الدور معلم المراك المرا

المحافظة المنتجات الا المحافظة المنتجات المالية المنتجات الا المحافظة المنتجات المن

ول الماهيم كمال وي المعين أو كال المدين ماليس الكريم كال بكرى في الخورك أن كالمان كربُها بن المر كب كنا يقاده المرج كالمستحق وكالن ك ومكراتها والمنسي معناهاك يرزك كاستسنادكا كابكا فابس مري مرس بزبان المفياره سيدرس المعطف بادود مك وال البرائم بي المسي مرزد برواحقا بروه ميلي في الما كرية مس ادركه فأمعلن عنادية وترس ميزول مياشا فأرس بالمتصعف سيسكأ فا بهت محكى سائے كائے تكاش جي زمينے مال بحاش كمين كأكرن بعادها يس عاش معالمهاري المريق محرور إدحاسة كالمحدى عالم في تواسع ساز رتحضي كن ما يا و ترب بويدين في ميتريمات معالي فرن كامشوره كيل وبا خار في أيان كالد فاتوا بامان كور فرجيت ماييه من مائة عمل ساخر ق براعقا الزام بازمين ماضل في كالقابونات بالتعام مه کومال کے کا کرتے متح برسے ہی جا کا يس منع عمل ال سازماجه محرسية كائبا الأسرة مان موكة بخاك في الماقاء ووسب سوتدك بينول كي الميستسوا أكو كأسيان قوارغا ويتى يستركهنا مباط نغياء ألنا بنجو كولي ويتعسيان مع الكريس و المي كالرس المراكب المن كام كالقري سن والصدلي بس مانا فعارس فاعلى المسيدة يك موجيا عناه أمّاري فيصف بين ترم كالبني كاحداس سيرا بخاطاءاتنا ئ براول ووسيت كما فضا برائ كالاحتى يصيل - كسادى كم سائى كى بائى كاراد يا مائ فرى يرى مل بن كالمتعسن كالمصطلب المارية

سے کہ ماتھ ہی باریش کی ختر باری الم جان ست سیط آتھے ہے انجیل شسست گاہ میں قریق کا جان ست کوئے ہو کے کی نس کے لیے گرا ان کا انقاز اندا بسب خسل مریک شسست گاہ ہی جمیع جسکھا در در ہرا سے آیا۔ مراح میں قال گیا تھا ، آبا حیاں امنیاں سے نیخ انجاد ہوست ہے بھی میٹی جان الحالی کا وی کے دفت کا ارائ اندازہ نسیس فقا کیلی انجیس ادر ہر اور دواجع کی کوئی میلی نیس معلی ہوتی ہی ۔ کیلی سیجہ میں مریک کری میلی ناجا ہے ہی ہوتی ہی ۔ بیسی ہیں میں سے سے مریک ایس نے انسان کی تیس ہوتی ہی ۔ بیسی ہیں میں سے سے مریک کے انسان کو تیس ہوتی ہی ۔

كارس فيدوا كاستك ومجلات طوروا العجاه بمطالب Master 5/00

مكن ماوا والم يرال عرال عربي. مای درا برک برکر اے -

-ايران كاسافه على دارا والمدنى في كريزي الله - 45 - 1 VI JUST 10 10 10 10 10 10 15 15 15 -ور المراب المنظر المراب المن المرابع المرابع المرابع المرابع كال في المسلم الحال ودلاز مري المستعمل جبال غل كامان عماكه ودوم كالمان برطادا تطارزكون بس برمي برحتى بدرير فانفا فتنك آت

والعي وزاور المن وكلمات ووري مراها _اواكاد كالراح فالمادة

رب كلي وه كال مائة كالأولان المائية

مراجي سنسعريت بؤاست - نبین طوارا میں نے آئی ہے تا محمد کے داستہ ریک میا۔ مواس ميلودادا اكسين مت والاس مقارية عيد الترجل الم الفورل كان سي كافائده الحطاب سي كونيس وهوند الأ مے کسی کی وائل لئیں سے ویل کم سے وعدہ کرتا ہیں واوا ابعد يرين يراكب سيمس كالمناس كالمراكز بالمريك وقب ضافع كمول كريت برية

دو کے دیے ماہے ہانے وی بنرادی سے بلا۔ والعي فيات تزرع مل المار مول كاسارا وك و كانتاسية

در داوا وميري بامت مان او ي م البي أيك ول سيرالا فيم من كون رابل آمدات كا اددرد باسك عن إلى وهم كاكون ما حداب في كاف كاستها س ایک دار می م کمال کمال دار داسکوی و بی ای متروی فوب محوم جيكا بول ، فيقل بيا في كرما قد بمن كيلا بحق مشر أورنز يحب بجيلا بواسيه ميد مصيبتي ملوم اوي ماهيسته الل إلى من صَدَا وال إلى كا تووه مور من المعالية المورد الس مراجی اڑی مت ریاب احرہ تندی سے برلا اور آگے

ماؤهر بسني سي كيامني السيامي المساق المساقي عماني الك داويمن بمن كي عامان مي أن سب يعن كيابي لمع

الى ئى يى كى دىداى بى ئوسى يە كى كىرسىل : L. J. 1

و محريقي أمات كالأفي ميداً في أراس بالم تعرال ميرجي کرتے:

م ميرجي ساقد ساقد برهائي المان!" - يترنيس داوا: ين منتبوس وي محافل برسط ارك

بات مع كن كوست و كرده واواف كي عن احداثين لك ر فردا تغیین و هوز فری کرخوال سے مراول اب مت کوا ا مع ين في المساكب كالانتفاع كور معلوال وقب جاراميم بعاناجي تشك ميدوميني موسكتي سيناغد عى بوسكات معادات الله العالم الما من كروا بول داست كيون كموثا كرسته بوت

اس نے فیٹ کے بھے گوئے دیکااور مذاکفان مِلْمَا بِي رَاءِ بُوكِل مِع مِنْهُ فَيْرُ أَكِي فَالْمِثْرَابِ وَفِي كَرِيرَا أَ بين عارف المسارك المرازات كي (وو مار في يكن الله الجي ليداك بيدرلها: إين ولها جيءً الحي أكب ول إن الدين المرسط ترمازه نياأ مرف ملسري كالكاوك كالإستريك تعت كمنا بی کرنا پڑتا۔ ہے اسما میں ای ایک کھرائے گا ترکن کے گا الدوراوير والسيركزا كاستطوت وهيان فكالاي أيكن بتراجات

بالك البورك سيتهما عالاتروه مى مستجرب كا روس فيك بي كرم المناسين كي كما تا الم بيراين زبل بندي ركمي أتسع كن مبلسي ميس كي ترسفية اس قدرها عراد محراد كريا في كما عرفيدت عني أس من المراع الأرافية مع بحود لك تفاييع يركيس بحال مافل كالماك في الك تبعن كما، بعل بي عايد قدات ربعة كي عودا ب سے وابعل طرف تروكها إداموزير عرصوفار مطغ كربعد بصيري معبد کے میبارنظرا کے اس کے فات ارکے ملکے مسجد سے تعلق برمیان کی ایکساد کان برمیاری اس فیراوی صاحب کا اور تعديد سيساياء

البت أواب أثروت إرساد فبال فالبركية مناكرت مولوي مداحب ميدار آباد زي جن بين الأاب سك لهي وم آئ ہے <u>ملے دا کے بین</u>ا ہونے کئی میں ہی ا^{ت سا} موسیکا بیندان ای بو موادی صاحب نے تھک آن جيدا أبادين ستنقل طورير ينتق كإدرا وهكراما جرور مدوه أوا

ور الما الما المراجع ا مدة إدين إيدر وكرن كي ست فد كي ما في سية بالأنس رميد يميك الني تسكل بيسطس نبين أستى في منتفي الأمريل م نبیان فراب شرات المسمع أن كراد الشنام بهل

انفی معلق برنا دانغیر کس کی برند کس کا مسال میے کسی <u>کا صاحف</u>

ا فا الفاجوا مره يكان كرى مرورت مير بيت فاس كرتها

ي كالمحالية التي الله الله الله المارية من المرادة المارية المارية

كالماركية والى كالمائل الدكر شيال كالرائد

في المرابعة والمرابعة المربعة المربعة المربعة المربعة

بصلى مجاه راب روز كرزيك تران علاقول مي

للمصفح فيسية مجبر كحياده أستخي وتبصيحت سرعق كلي اسكول اور

فلط فلط عدم مزورات زيرك كالان و ملك يرد

العامام الماكان المساوية والمالي المراكن مع والمسا

الله الإنباط الإولاي ما مب أيَّب وْرْد اوسِط ي أسس

الله تعلى آئے بول کے رہے منت محکمہ والرن اور کان وارس

معتنامان كري بست فرخي تين يرمي على محكم محكم الس

المنظر المسي ومنهي بر فوراً عن أها مرهماتي هيد ورميان ك

جمعت صع<u>ع تودیخت می به</u> جارمیناری نزدیک آھے۔

م**ے ہروگائی کمین کر پُ**ن تحص وادی میا دیسے نازا در ملک

ومنزل و تکامبر جو سے ایک ہی تواپ ملیات و تعمل موا

النشارة بيون كالدكل مثاه تني يتحكى مادكان كاما إملاء

والمرافان حيل مخيستقرما بئ يخترما بى الكيث بتجيازاد نزاق

المقادين مل مان مي مكن برركا بم إدري و ما ومركا

المجامِعة في الكيث سن كل يكري المن يوسك بين يوسك بين

التكالمات بمسلدانا فناجع بمهدر بالمعادي هوود بالارتث

المعلى ملاز مراحي مرمون اك ما جدامت مرك

المستطاعية ويواكب يحدث مسلاميدة إدهال المق

للاحظ من فقل آم القالما منها طأوه إر دكرد ك مايس الاسحاب

يما فعال بي كالخاج البراك يديد الما تشاخاء

مس و نست م فيم في كرون من مناسق م ورث من من المام آ ادبر من می - الاین بن میزیمی میشده تا کار ساز مون ے استے والمدیا جو برون دوان وال قا و کا کو ل علی اور این می ان کی جون می سال بداری می تا تا بات کے اس کے اس کے اس کے ان کی جون میں اس میں اس میں اس کا میں ا عى توب دون برئ لعي المرابع المرابع المساري المرابع بطيق وهوزش كريست إستسن كالفي مكن الكامي كيميز مع را سر معی عدیک وقت بندی محت الدیکی مجد سے مدین كهيس والدبيرمال مولوي صاحب ترايني مين كيمشهراليول ين كوئي تركون مختص بين العافروول عما أ فاجود بإن يرتعاف عرب وافف بين عي الروه لوك وأنعي حيدة إدري س واسفائستنا وول كراميال واقصيست بكرابوداسي مرتم موج و العينة ومواى صاحب ويسك يعيم في التين بي تنكف من بر مع اور موارد فا كال جميد ما البركات كرا هاك مِعَلَةِ مِنْ جُوا عَيْنِ مِرَادِ أَ إِدِينِ إِيرَامِكَانِ مِنْ كَيْ مُرْدِرِتِكِ اكس بكر بريسة ميزاراه فاسرارا اور بديدات وعريرال ازماا بلى الدينى إدبيال ابيت واقعت كارس كالساداء كى . المحاقبا حيط الانزل الإيجاك مارط سيرة الساك وه المناف والواس أور الألم الله الماش

2

كرامي مسحارة بالحابناني بهم البرانيق من ولا

یں نے بالاتیاریات کے مرکبا بازیکن پسر فیکا آھ ولمناري مستعك كروكا أورمجه المراشي لمسرو الألف الولكا ووقع مرافع المرافع المساول كما معالم كالبراكا تدازه واست قاله كالمتصفع براء كونا صغرا الم المن المراك في المراح الما المراكات المراكات كاس كادماراك المع كم معتشرين عرود نسروه أيشر والمارية والمبارية والباله والمتراثية والماتين والمستدارب عركاتنان تغياء ويجرب إواددومنع قبطي فسربهجا بالماكمة الله الريادة يسرو بوات كالأكان مع مختلف بزيل سير منابطة مين الريادي تكاري الى بهر كار الليس . يكه تدري عد يان ك الك الكان إلى مي الميركان كالم المي الله الميران الما الميران الما المعرب ملكا والدسيد تبازي كالازين جارى طان كالمبلني لعدال فالناراءاسي وولان بركافرم كسيك بإدائد الأبغس سراحماك لجحائن بيخي مستحاشه برابال ميرا فتحصول بمحل مس يبراكر اخاره کیانروہ حشروانے لگام یوکن کوک برسکا ہے ۔ معالی بُولُ آواز * بِسِ بِولِلِ.

وي كالمتركب الماء

- رئيطه مي ايريش أداع كلي ا - وب" من سائد برنساست كها الااز المح سيجع ثنالم كاخبال أبيس فانتفرا أسدفنا وكبير كالانتاباء مم ميل ال مع مريضة مين الوالا

و نيل يراس في الرياد المريخ المرابط • تعرب يستطع بول دائين ميلوا ورقم يتي مين كانتبادي سمروا مذیری نبس که مواری ماسب نے جو تشروت بارسے کہا تخلیداً وى فيك تورقكوسة مرادة إست دوكن الاسطة الله

بھٹ کھاں د ماخ بی سماگیا ہو۔" - امجی در میں مگر میل کے دمجت ہے، مثل کی طوت جا نا بھی جی شکے نیش ہے" دہ میٹنی ہوئی آداذ ہے، بوا

Establish in Life Still Star موزى مام كرا يعنى كالمنتسق كالكرمري الديوس مريم من الحاكر في والدونون أوى من القراعة أست مع مالا كريم نه العارك كرك الخيس الص ماس أعد الا ات كري كالتي ارمونع والفاء وهذ بمال عقر يب أتف يك وم مع مع إلى المناولية تعيين فيرس الملكم على خاد کرای است بری می میں نیس آری می اطاع بر مختصیب المن نے میں ای گانوں کا مرکز نیس بات دک ہوگا مسك ووساحة لياس ولي في شين معلى برسف في الله ب اسكان في نبل في كرافيس بمريشي الدياد هو كابوكم إيو- ابن يخذ غلطانهم في فرك قباس مين في فيركن سر مريد خاصا واستربعل مطاعة اكبي مى دو جارب واست كالكاوت منيس بينة اورزكيس أخول ني ميس اري أيحون سے اوجل المناويا عابدتاب والشريري وكثابان بيته كحقاته تعالين يعتنى تين فارده والماري وكالأناش أركار وي كلنا جا بارات بين معام نيس فنديم الدين كلية سكف يست دور يكو كالمسك معين ي يم الريخ وه موجود الم ور المان المراكم المسائل الدولان الميل احمال بواكر موال وونس بین منتفیار در ماری تطویل می آمک الن کی اعسداد وَ مِن مِن مُن مِن مِن اللهِ مِن الكِهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الله بروائية أن الريك بطاير تيرسيكن في الله المعادية الله الجي يجانب كراكست كراك

ا اُسْ کِلِی اُوسِی اِنْ اِکْ مِن نے اللّٰمِی مِنظِی کِلِین کِلِین کِلِین کِلِین کِلِین کِلِین کِلِین کِلِین ک اور نے اپنے اس کے لاگ و کھا کی وقائے ہے ت

كون الذارة بوناب مصدف السك بعدى كون النا كالماسب ف الى وقت جيايك براى مؤك التي كرد المعالي كاراك بس آك دك وه مكندا آباد ماري عن مكندا أبر شرخيا آبات علا برا ہی ہے۔ مرف ایک ندی درصان میں میرانی ہے مشدر ا مے میکنی دومری اس میں والی آسکتے میں کی آھے ماک كالمنافئ محريب الخابفاد سسست كروى الدبيسية بخال كي م عال کے اوال بر براہ محصر ان اس سے کوئی اس ان اس أميكا في البكروريك أشاب فيورث ورك ورك والشاب برح تعنو <u>و ورست ب</u>یما زو<u>ن ک</u>رمانه بر براه برا می را بس ای را بل ارا ووال إنجال مي ساك الماضير المياريون في الماريك رادة كروكا في الم يستري المري الحوامي المسلمان كرولاً. ترشین تھی قاصل می قرافداند دواستان برزگن کی وج سے الاقخص كوضاصا وتوب ل كما حذا أنني ديريس كرفي محق تيزسا كل علالا بوابس بجومكا خذوه لأثمان كأفريب اكسأت ست يرجه كااور فاكر سورزاس معقوع اى اركيف عداك خاکے مار ٹیان وہ برآن تر برواز گھر بیٹھے وہ جی اُٹرکٹو نے اور کے کھ دور ملنے کے بعد مرے دیکھا کردو استیار اور یمل بازورکسی و درسری مواری سے دہائیں کا دیکھیا کراہیے ستھے يه وي آنجون كي ول بڙه گئي ٿئي. بهنس بيندي کو لي مير كرنى ويصطفى عرائتي أساني مسكوني مي فيصو ميوي كام سكرا تها الفول في المستحد جاري ما أب كرق تكرفين مبالكا حا الدال ك نوون س آهر مي كوني ايدا امكان نظر نهيل أعقا الم مروون مع مهمان كي لفوف مح معداد من الغرب المنجوالة كينا الب مشكل شيس فيا كأخوار كسي محي وجيدس الدي عادرت يهادر في للل النبس جارا شيكا إمها ينه كريد جسن من من وال الربب بن بني ارباية سرا وه أوجه فريكا كمب كربه أور الاسلام جو گھر ہے۔ وال جنگی کے اہا میان زورا اور ارق کو کے کرائشنے شو کی اربیت کل سیکھتے تھے اور کسی بھی بیلی گاڑی ہیں اجھ سکتے وقعے

دوائت بھی جامل وہاکرتے اوکواں کے اسمینی کے ایمینی کیا

ال سے من ماسکیا خالیکن کری مثلث میں تی کا دوسی ول

برزار ركبير عرجعل فبانب بيان كامقصدت ودريان

ے جیس میں اور آ اور اس میل کا دوں میں آن سے سان میں مشا

ر اسکانتا ہے ہوائے کیسے را بن سی حتی اوری مراک کے

ركاوت بني يوني متن كيب ذراسي ملد ازي ستدكري يك

الجي كانزي بوتكنتي في بينني بيني سر رو تواه او دريك مي

ا افعان بھی جائے ہم سفر اور ان کی وہ سے لاز کا طوت اللے

زوز-اری بهروادد فری است بوی آزید آنجی نمولی آنی ویطری

يندومتني وادوادي الدينتية سياحه وتلبي بجسادها تفاكد كميس بروكا بملز نه هنگ علی ای کی زندگی می شاید به سال موقعی بوگا که است وآرارا ويزكب بيرسب كالروبانست كرزا بترو الغذاوه بهروكر منین والتے تھے دوکس سے یہ فاق کرنے میں کون ان کے منابط ہے مینٹی شرکا میسے بڑا داوا، مینٹی کے مالیے دارہ جو باک مکتب جن - بعری بیشانی برشکنوں کا مبال بھیا جوا قدام مری دگون بن بحی نمان مل دیا نشاه اضیوم زمید وصت نسین مها ها مع قاا ورشابی سُ مُن اور تروی کا کنیده در اور مأنج بوهمت تغيرة أكرا وراثره سكت تغيرها بدقتاب ووق بهر بول کی فران علیانے کے بائے ہروساڈ نوں کی ایک دکان می م**الل يؤلما بغياء وه وأن بغلب أنحون كي مازمل وتحتيا مرتعت** وبالودائل في كون سوسازين من سے دو ميتى مازال منتخب کیں بیشنا ایک کیا کے لیے دونری اس کی ان کے لیے۔ يمكث بغل مي دبلك تمرة كان ہے ما مريح تو آنھيں المنامنة غروا أود إدهراؤه منتشر نع برمث مسيران كي وات شين ديكيا اولا فكال مصلطية بي حزرة جوا ايك ركم اولك كه أكل يو ميغة كما رتبا) بوكني عي الادهيب وهيت والدهيرا والمعلمان وتمسير كبين والعرائ نبس وتحاكره بمارس ما الديد وي النبس واب وي كيفورت السوي اس من على الغيوية المحاجليات فيا فتردى ويربعه وم تعسير موسى مى و الما والما المستان المراجع المراجع المراجع المراجع المستان المراجع ا على الحائز عنوا وله أسي سينسانياسي أن من داخل بوسكنه بهال من م كالتان وترت أيج في كالك المت التان الذي كالمن عناه دومري مانب كابت بالمسلسل الداحي بين والمنطقة فيصاود إك أسبط فالوشس ادركم أباد مغاور برميك م المرسة كالشارة كياروال مساجيد قدم بعد دوسري كل كالتحو

فقلها كلافيشه بجلي كركميرنس تخايش وكذكر بالعسب

يعكنني بالمحتى تغيس والدهير الناكر سيس بواخاك بم ابيت

المعكسية مستريوت لوكول كرنا ويكاستين مدود دوازي ساتع جو

میں میلود کو سے سلے کی وال میرے میں ایکے آنے اسے

غَنَ كَيْ مِلْ البَّنَةِ مُرَّمِّرِ بِرَّلِي عَنِي الْجِي وه بها لِيرِيمُعَا الْهِسِينِ

المنافع كالمري كواس بمراك كالاستجارا

فيمآت ويحا ويسنى اثناجي بيله ووآدي تمريح ذراسا فاحسار

من المناسم من من الماز والمد وهال مع كرف بريد

الطرافياء المغيس أتسطر شير بعان ويارسا أي كابتثل بري واوت

المل محدد مست لگے ہے اندائے بڑھا۔ درم ہی

The Designation of the State of the

سالا: الجي تمركا الكناسية مهنين كونيس والريوع سيامح الأكا 32- Frank 1 25 - 5 0 0 5 6 6 12 19 كرولها كادروان وكان كاكتاب في المسايد الخاشدين كالأكر وتنفي الحابين المستحدث الأباري تم سوا مِنَا إِنَّ أَوْلَ إِنْ مِنْ الْمِنْ ونيس نيس و يعشكل ما ودكرات كالرساد المرادوي ہواہے ہم لوگ تواہی وا دوارے تھے: - ايناراه مار اعتبان پر نوشكار اين كاريم استي دنيا مِكْمِلامِلِيْرُكُورِيكِمُ النِّيا مُلافِرِيدِيْ م جركوموات كردوم جماز ده كالبيتي الأالاس بيك م جاري كون فلعلى نبيس من اير ومعامت رو: -الحام وفوس كرا البار المار الماران و بربرا ال کی کردن اینے کی گرفت انست کردی ال ن ترخین مجرا کور زر و مرح ارار براد می ای ستره جراسب ار لے دیتے اس ابی جم کو کھ اکارٹیوں سے افامیر کرو تہ دود کی تتدبت سيال كي الخبيق كم أن تخبيس بزيدات كران ورابا والمعادان الي إسية الموصوكا وركافاه ودرسي بالل يتف كله بعدى أستحير الل سائل تين يم دونهن

برای کو آمتہ اور مراح کیا انجام کی بہ بناک ایک ووائل سے ال آم کو بلنا ہے کو ایل ای ہے ایک اور ان ہی ان میں والوا اوالی نہیں بار ای ہے ایک اور ان تم کو ایک ال کا این بن کا داسط اس کر آم کو اور و در دوال تو این ال ال کی آ در کا اس کے آن کے دوال ایسی کو گوال این جا نیال ال کی آ در کا اس کے آن کے دوال کئی بار ایسی کی اور ان کا اور اس میاک تا کوئی برقی تکیوں میں اور کی ہے والی خاص میں امر ام برول کے لیے میں برائے کے اور اور کی ہے والی جا آب ادر ام برول کے لیے میں برائے کے ایک اور اس کے اور ایک جا آب اور ام برول کے لیے میں برائے کے اس اور اور کی کو ایسی اور ام برول کے لیے میں برائے کے اور اس کا اور ان اور اور اس کے آب اور ام برول کے ایک میں برائے کا اور اس اور ان اور اور اس کے آب اور ان کی کا کو اس کے اس کا دور اس کا اور ان اور ان اور ان اور ان اور کی کو ایسی اور ان کی کو ایسی اور ان کی کا دور اس کے اور ان اور کا کو اور ان اور ان کی کا دور ان کی کا دور ان اور ان کی کا دور ان کا دور ان اور ان کی کا دور ان کی کا دور ان کا دور ان کی کا دور ان کی کا دور ان کی کا دور ان کی کا دور ان کا دور ان کی کا دور ان کی کا دور ان کی کا دور ان کا دور ان کی کا دور ان کی کا دور ان ک

أن كي ذهنان مستنظر الزقي رورا الريس كم اعادي

مِن كَيْ بِمِ كُرِيْكِ شُنِ يَجِي "

برعانات ترجه بولك كانت ويتخ المنافية ما تين كان لاكن تعلي زيرة المناز ووالغيل عود دوالناست عاف كرى النس كالدال في الكول في وكود ول ماف على خاخوع كود الف. أيساء لموتك أليءاس فبالرس الكر فالموشس كخزادكمها معاکد بروسک مانات کے بغریری مانظن فیک نیں ہے۔ الجاب إت ول منع مرسط بسرم برسائيل ده بطين المصري في بي في المان كالن المعالكاك ور بروس الدين يعدن سافيون كريونا بي سير ماعة الرويلل كالب عادت الااعام الا ين العين مرك متعقق كان المازه قاه كرانيا ما بصفاري ال كن الخيس بتاك أك ك وكن قداد ك في اكلا برو كان ب الديوران المستدى إلى الكام كان الكام عانا تعصرت برسفال كدون ساتيس كانترب معقل كرد بالقامان مرا في محد يون من على الناس كا لنے کا تغییل بازنیس الله ان کی گرونس سی براسک و جن ک الحيال الداري واست وكئي فيس كرجم كي دراى وكس عِمَانُ كَيَاوَيْتِ وو حِند برماني فق به سرف بعد كل أسع ال أومون كى ومل المازى براننا وهبان نيس دما تعامينا بيع أرمون كالروت بربب وومول كالعينما كالن يس تنوت أكن المارا ك أن كر ما تكون م مرون معلا بين لكا تكر ود الك م ك الالك مرول كرام وي وست مراوا م والوكل مح بنا مين أكرك في أن كرما تغيرا كالرب مسيس ہے بھک می کمن عمل میں ہیروک انگلیوں کی بیرسنظ کان سے ا ود کاری بر کی تحق آن کے ملت سے کعنی محل فر اوال آواز کے كالتين ومريس ومالى لاسك معك كالمطاي دولوں او بوں سے منے کیلے مدم برخوا نے کے میکن کے لکتا چا بری ترقع کے ملات بروے اما کے سلے والول کر عِنا فِي كِي مِورُوا خِنْدَاكُو لِنظروه المازَماكمة ما جوا لا かんからいからうとこういいいとればな محصن مست والم الأمول كومي أس كراك ألك وست برداري يا بندرسه كاكوني الدازه نبين نعاروه برو كويت منا و کو سے این والست میں اسے قابوس کرے اور کو اندار مرتع : وين كانسال سرية كاشاش ي بيست بروكومير أن كرال رؤهمل كالقين ففاء أن كووباد الربيب أب به السيال وول كي كوفين اين با وعل بن جون يس كول

منتكل ميشس نيس آن-

قرائن قام ليس ركد سك في الدهون كى وع والمراك التريين

زمن كهاونده يحرك المحيس المحين الني يرحى بوق منبر الا

مرودمان كالمفر كالمنطق وه مرمان وي في

المنابخس والاكارة والتقرير يحرى الحرب والفياك

كاشتش كياد بعاكاري بالبقره هي كأخيس استاما تنبول

ك ينس سان دل برك من بروك اذمان كالتفيض على

LINE CONTROPORTE SOLE 15.

معافاه نسين كافنا ير مع أكس أكسال كافنا ووبعر بروا

ف يهي زياده وكفت إلى نيس الكانا بديب عما الركن أما

وقت نہونے کے براومی ما تدھرا بھی بڑھ در ای جوش مگر

محاره فا عراق كوري الله والسر الاستار عالى المساوية

إدمان كالمرابئ تؤجى المعراك تكري كالم

بحل فلی مومیان می فوی کے بلے جوڑے دومانے بھیاری

۱۷ کا برا نفیار پرانسے پینچواسی لے متحف کی تھی سیسکن

مقال مدی کے بیٹے کی چھری دوارے ماہ جود مزد کے بیالی

كالا والمرابع المستقد الماسكي تعارفان

ول تن تحريد آن كي چنيس كن ك و وَرُوْ تُعدك تميس الاراه تم

موة بر مكة تقديمي غريس تفاكر بين لك بارى نفوال

میں آئے ہیں آن کی کیدیو آئنی ہی ہم یکی سے وافوں میاندیکی

وكد وكسنة تعربها كإبراركاء بوالعي بيرسيس نهس وكا

ميرة بن بن مديق ميراني سے ميرو بھيان سے

مسے ی س اُتف میں اُن لدان اُد مِن کوئ ۔۔

سنعفغ سريط فالمزكرجال مستشربيناه ووألخ

ودول يكابك يتبطيح كالريب بينسكه الغول مصابحه كلاسكني

مجع متذبذب كروا مخذاي اثناس المعيس ميا تؤاكاسن كي

ملت ل من على الدميا قوا قد بين آحاب ف كالبعد أن كم العبادة

ميان بن المني تلي و ايك بري طوت وومل پيرونک ميانب واقد

بجدلانا وجافرارا أأسف لكارأك كاحدس زماجه مبتى جيكيا

اور بینکاری میسے لے آن کے توٹ کامند تنیس دوسر می کا

وَحَ يِرِوكَ وَمِنْ عَلَا يَعِلْ مِنْ أَنْ عَلَاكُمُ مِنْ إِنْ عَلَا يَرُونُ فَيْ

یعی و کارلیا بوگارون بلنٹ کے اُن کے مباقلیمیں ڈیاکوائن^{کے}

آج كرسن كما كالعام تومناسب بني غنا كراشته بيروك ويست

مِلْتُ ہی مَدُوبا مِلْتُ جَمِدُونوں مِن سے وہ مِنی کر ہما ہے ہو

ك يرويل إرجيدا أباد آباد آبادة في عن بي بوسسكان فيدا ح

مع بيا تحقق والنس شاد كرا والا واقد مي او بركارما تو اوس آبات کے اور دان کی امتیاط اور محالے کالسب مدينا فذا الارسي وم بركى كدأن كي لفر ك ميري فرمت أخنى رس فين داري وكملامث ين ده كون عي ادعان كرسكة تعريب برك دائد بالمنظ في المائد المنظمة ملائل كے دائے إلى الوا أورو كو الكا ادب كا الأثاري عطان وكا جرمالك بي ميزميد وال ي أي كان فقا كم بغرش أح منتظر في مريد تعديدة برمان اعلكردس ولبارز ويدايدا سيعتعدي شور فضاء المستنائل من المستراب الولائة كمالة مي كالقدال المركال كرفيط كالأست وديمة م يوملي فأراور لمن في المعال كالقريب ويقيم من اسك هذا المساكاة ال كالله فالعاري بوائمة أفافا أكثى والشيرين وسيرك وأن ال بيما كال إلوام يستريج بيل حكوما براق وومري والمتسبع وميري تغاض فالمانيين فغيس مكن أوسريس انكسب يل كذهك بولتي في خيال نبس التفاكر دارية ويواتهي والشبط طادي بوسكتي اس ائل سے ايت ما في كريس عفي على ولل كله بواندواد على يوم إل قبل ليا واب لج الاز ماكس كما في وأس كارا من رويا جاسي فيدي رو يوملدي التعالي موجعه الذارف ابرا إلا يستى تبس سكار أرب وك **کا گذار کا سنت ک**ی کا میکن میا قرار کے ساتھی کی بین سے گزید الفاريم أس حواس التي سيما وكيس أومشم اللق العاقب كے اتن كے اتنى سامنى كو اكب وائب وهكيل كلوكي فلد تري يرك كريرت بعرب كالماليا أكل كالمن محاما قردالا القدمتني ويرص وحاده يري وب عُلَا اللَّهُ وَلِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله والله العالى كالماحة أرماة أس كالقريسي والكالم المرات مرا والمناه المراري الماسية الماسة الله المراع المارة في وحرف والله وي زيس م المت روا فقا اور وحاول ادر والقارما توافق نے کا لوک ، اس میں اینا جسم معلله كالكرت في نبير عي بيري الدائد بي ما ابن أستعكما ذكوشين بالمناجا بصد فذر لكابلي ذركا زمون أبكس بجنك على المعالمات ومحيني في الرمداب بحي أوارو برواء

مع عاديد عدد أن معلى كاردس مروى

مل مين ألى المصالب على وو سيس أم أوريك ليد

ميكم المراسة كالرواك سيار باريري روا فاكرودس كا

معلمت بملعث بمائل (ال دنيت بسية جي اكس آدي كو

دوی کے آپ کے فرطیب ہونکی پودکی تھی۔ امنیس آگل اور وی کے آپ کے اور ان ان کے دولی ہے۔ امنیس آگل اور دیا تھیں دوسے ہے ہے ہی اور ان ان کے ان اور ان تھیں دولی ہے۔ ان اور ان کے ان کوئی ہا وہ نیس دولی تھا ان کا ایک ساتی اور ان کے ان ک

مالارس وميس مع تندي مصورها يه الأرض لوم شاہ کیے گزیمال کے کا اے دارا کرچھوٹا کے ۔ . . . : بغيثاتي سيانس مانب معينية ومياه ک میا وی نانی ول میری آواز ملق می گفته می می برد تسيم ك ركبا أود كني أ وي نفي بمرية زماره أورنس ينفح وداكت ورك عيد على تقريع القديماري والوث يرهدي الح وسی برایس ارتشام برایس کے بین قدان تعیول الوما أن كِرَفِي سامقي كي وحلم يكارسية أخر كل كيكيزر الدر راة كرمل كرمزة كركية وسرف مي النعيس ديجه ليا فعاليكن أس مع ایسے اُدفون میں حکویت تھے آوٹیوں کی گروٹیس است میں ھورواز ایس ایس درجہ تھے آائی کر فرے سے میس میدوریان اس آنے واری کا آنا می اصاص فیا لوگار كسى اسى بكياً غير نبيس عيش ملهي مياليكي ده كولي حيكارً ہمائی۔ ہرے ان سے میلوازمیار مشغری مدی کرشست کی گ نغی جندست سے زمان نہیں <u>تک</u>ے بوریٹے اپنی دیریعی آگ کے لیت رہال وج سے ہوئی، وہ اڈے کے آدی سقے اور انتی ماری ریان نبیس کھرل سکتے ہے جسے کہیں کی ڈمل ایبلازی كالرسر في الكان منا ، وواكر نبيل نه مجائة تومي مال كوفي كن وتوست بعثث مكنا مقارجيع بي تخ يسك ذك بالتدونويك تست برزے افرائے ہے ہیں سفاجے قابور کہ کے تھے آو کی KHAN BOLIBRARY
SOT JONARY AND LIBRARY
SOT JONARY AND LIBRARY
SOLIBRARY AND LIBRARY
SOLIBRARY
SOL

پر پیرتوگ ۱۹۸۳ میلادی المطال ۱۹۸۳ می از ۱۹۸۳ می ۱۹۸۳ م مالواز تب اده را کاسک پس مین کار اور میزار کود ایس اگرے دخواست کی۔ ایس اگرے دخواست کی۔

أكهيلة مكوارث سين الثامث مي مراايا الدرائي برانا تحددالا يداكب معسوعي اور جري منزاب سيدل اي عصري الماري كالمرابط المالية م عرائد و المحالي الماروني عقري ل بماير و ما فار و الله آكا كه آدي كي تين إما يك مي گاي-ودويس الوكوا كري كما اورابي سرو بدوكم بسفيان ائنى وقست بسب سے حیاق تال سے برای اعمال سارہ وکے مركته يس عناكاما بوامين في انتبارا كن الذي جهيشا مارك كسليه بإنتو بزما داعقا لكي بروكا خدكاة ميو بغنا الأفا ينظ كروك برمري كرتعك الألح أسكم ميل والعادفة وفية مقرركم بوتاكيا ادرا كرميا كرفاتم بوكيا يخليون كراست وس علوم نيس في دعم _ أي است بوجه داوت كرويجها بين عبار محين كالبيحران ك بم آخرا كب بري موك يزعل أتب اوروان أسكه في الكا عید مفیر کسی و معافظ کسی تمیس سے کا رائے اس اور اور از اور اور اور لبائث الدرون بربيعيث روضيل حكرفاري غضب أنشط یں جیس ورنس کی گئری پر جیٹھ کے بہاری افوائلی کے قوا بمرتنى مداري أدى كرسد في اورادي وت وكان الكان الك الغازنين الثان كرائب شفعه الفليقا ووكسي ورمنت براست عاظيا برڈے بی <u>گریم سے بھی میں بار پر انے بی اُن کے جس این گ</u>ے۔ ومرات أن كروانب مصرور بعدرك وكتاوات ومواد الاركا أيزر فعاآري مصرك بيا ووثريث لكالمفناق مسركنا والالايزاما تَعِمرُ لَسِيلًا تَخَادَهُ كُورُكِ الشَّهِ مَا مُنْهُ لَكُنَّا كَشِيمُ أَبُوا الإِسْ مِنْ أِسِ عند و وار الماران كي ميال إلى فيرهمول تزي أي بين آت اي يحته لوست كي وقيه مصابحي أعمق أنبي بيم متركون بربيطف والوب تزار سرام بن کیاں گئے تھے۔ افارس میں اس بوب جیس بل تی۔ تھے ہا میا رہیجے ویکھنے کی ہے کال برق بی سی میلو بدار کرہ مِنا ؛ الحَدَّة وي معاشاً كُرِمِين إلا كانتنا أوالتي كُثُرُنش كي يات يُهن نعی مینسیدار کی انتهامی اور ایمار ایمار ایمار ایمار ایمار ایمار ایران به

براران دکتا و که کوشسد دل کویتر نیس بنایا خانه در ده داموری ای دارس دیشا خدا دراو داست دسی پیخابهای ما به نشاب وای ویت داشد درست شف داکویک عبایدانیک دو است کندها از برایست کمیان بازارست کورایست نیسی زانگ خورونے رواق کا کسی کا ایک ایک کمی نے پائیسے کا اوالی ایا ہات

كر صاديد من إنس واتهي كوردان مين تفاعراب أن

سع كادرها في وقرت برادنيس داييه مين

كوف فالفريس سنكر بواجوا يرفيرس

كم من كما يرام الرام يجراد إلق مان مع مجنا عي اب يمان

مع والمقارك من على الكريك الله على مؤل الماركي من

معتم بلی از کون ایسا تراث و کونا جور ای سے بسلے کواکن میں ہے

كا وثيرة بحرائيري الديروكي والت برعية فالراد وكرار مروسية

الدودون كودهكاك كرهوروا ودلون عكرات بوية خرب

ز می کارے التے اور برت کی بول من می برد کی بردی

ے الوائی تنفس کے ممر سے انوکا اعلام کی سائیس ہے

والمالية فرال كي دير سرا كور في الني التين بين المعال مركف

عَدَا فَا تَكُولُ مِنْ مِنْ مَنْ كَالِمِوا وَكُدِيهِ فَا يَرِفُ لِمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

الك كالأخيار والإيارة في الرائدة الرام الماج المين ما ياس

العاكم لع مكر الحراثي أكرازًا في كالإحواليّا كرويِّيًّا عِينَا

ما فاتری معت کود اکن کے مالی البی ٹیمڈرادہ نئیں ہے!:

مرا في الله الله والله ووال كرا كوا كرا في ما تق

كالمعضلي المركف برسستان عجاك بثاريرواس أوبي كودمكيتنا

توافظ بنو الرووس كرك من من الرود الرواية التي أن كي الم

من المنافع المناب المناب ورمان واستر تابية الناسي كالم يحفي كا

منون الله والتي مراج يروي كالمراج المراج الم

والمراف والمناص في بيرف كم المساولين إلى المعليل

ى كى الله المراوى حورير أفي قد من أن كار الله و تصحب كاد

الم الله عدد مرى كل من داخل وركة الصيبين محد ين داورك

الله المراكة على الكافر الماج العادي

مالفها فيروتنا والاجم مرائي وفالم ميلة معاورا فنون

من من المنظم المناسطة والمال كالإصار كالمنت كالمسل المن

والمصنعان أخذوالا أوي اربار بسيسي بحبي اخبين محي

و المال المال المال من المال ا

الموت عال الأوكاري في من الاربرات الله الإوار كالم

كانبيل جال عقرادي منتفي كالانتخار أيست والكارات

كالساقة فبيل المعمارة عن ونذر كلمور عن ورنداز مسانة له يوسله

الملاح والمواجعة في المنافع المواجع المواجع في الأورة الراحل من

المعتمل وي فني المسكري وأن كان المستان

محصر في ودومشت زود لطول سراجين كوات الشاب

المعشام من في التي والمعادة والأن أن الأولان أن الأهاب

م المسلم المرام من تقريرا ووسرى كل كرية والمراد كرية

وولوا يه وو الاستالية

بيروگوييسيدگي سائ که وکيان نهن شد داختان ۶۶ پارس بولاه کور ندر مرجع مي دوبادان دونور کوناسسه کها کارل دادا که کوپرسید ۳۴

۔ لانے واد اوکی ساتھ ہی کام کن ہے۔ میرے میں کیے جانا ہوں نے مدان کی کڑنے جانا میں کے دوکر فارٹ دوکر کو دیجے اولا کا کانے دی فارا کا ا میں چوکھائی دوکر ام تھالا چھاکریں در شکانا معرکہ کے ان این بچوکھائی دوکر ام تھالا چھاکریں در شکانا معرکہ کے انہ این بھی جی روہنا اگلا ہے کہ اس کے کا ہے ہے۔ کوایا کیوں دلاؤ "

سیم نے ویس کے میں بھیا تھا ور اڈا ہجروت ورت نہیں جائیاں کر کوئی میں نہیں جان سیکنا : دوسمی جوٹی آوا میں بولانا کیسے منٹ میں روادان کوئائگ ویشا سیعات میں کور میں کے اُس کا بارکشائی ریجا ایسے اُسے اُن

ئے نظر آئزائی ہیں آئر کا اس کو تیس وہا تھا: مریم کوسب پیٹ جہ داران ایسی بھرکیا درہے: - ایک وقت ایسی دو می کوئی آٹھائی گیز گاجہا: - ایک وفت اڈھر پیچ دا دائے ماست مال جہا تھا کہ آٹا ایک شاہ کررے کا عملہ کرونا خطار تھے کر پھر شدری جوڑنا چا، بھا - میڈ کا بات کھنا ہے:

انتخاسي إست بهمامي فداد وهنيان كيول ولياتفا والوده المحاكب

مرور بینعا دیا اور به دلید اس کرمن کا فصد سر کیستاند بی بیران این از دان کی گردیوں مجاور تنگ کرفی مینید ان کا بین بی براندگا به وجی ایک میالود کلوته براند کید بین کوئی کیک فیدس فنی و بینی معلوم زاک می گھرات

مرمرکواری سے زبارہ ایو جیس معلوم دایات سے تصلیم است مصری ریاتی دولوں نے میں ترکیب سے بھی میں محراد ک بدائر کر اور ہے تھے کہ آئی کے الائیس تھیکا ایڈ کھا ہے! میں نے کیکنی والوزش کی جیا

مدلی بال المسامع بالتی می در کاند داده انجومان و آداده مشک مین شناه کراهری زاده از جراره رسمی نبس ایشکا کیس و بازی کان اداکه بازانست کال دیداد در شهری اس آن کاری زاری سید داداد:

د میکن ده م سے کی میان است؟ په بل هم دار مین کر کی نهین معلورته وه بلک براولات و کست هیرے برلے ده این بهن سے مناکلا کرسے ت

برا زهمکتی کول معمری دون رکھامال کی ات ميري مجوش محي نيس آهري تني ليكن اللي والمدنس ووجوث نیس بل مکتے تھے آب ہے ایٹ آئے آئے واکن کی آمادش كے إحد أن سے كھوا ورمبا شاوخوار بوكما ففاء تسك إى كونى میری کوئی بیرو کی اور کوئی زخی آوی کی دیت ایک ورف کا مين الخيس ويكو ك كورة ودي وروا الأو في كوليا عا يمري اور بیروکی گرزے این فکوٹ مین ادامیل کی آدازل می آد کی والني فنيل والمراكب والحرائط القرائل كريتك المرارك Education Col & Soll and in the كى توي ملى اور يود كريما نے اور كرے كرد كے كرم كے لئے۔ مرار آراغیس منصحی کماکر مینارستاندوه و کور رکندر میل اور اینا این دوان ووارنس آئے مل خوان من کی صدائی اند کے تخدجب أن كانشر رئيس تماا وروست ولازي حاسق ري تربيره في من أوز من الليس تنبير كى كرودوول أوبول كالروال ' فروز نے می اورانی میں سے معرفی کوئی ایک بیٹور کرا مراس ایک برائي تنسيبر التني كاركر أجر مرق على ملتانيا أن ووأول كا النماجية ك سے شکنے کی کے بوٹ کے انھوا سے انگ ساتھ ي النجاكي كروودود والمرابع الله المرابع بمازان كالمن فانهاط ب فركون يم ورا وتوكيب لينص نىڭدىغاڭ كۆاشىغلاپ سوا ئېرگىيا تىلىلەردە مەكەپ ئۇرىپ ئى دەلگەت ميد كرن كا كرن كاروافنا رائي أوي كاليان منكول أول استبتال المصغفة كون والرية كالأكريوا الفاك

والمعام والمراكم والأوريعان بعاديمام white the Line Spiles دان اس بي دوي ركاداني كه فارت الدك عَنَا كُورُكُ وَسُرِيمِ لِي اللهِ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَلِّمِ اللهِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّم الماريس فالناكرات كابرادان كرجك كريك والأكاري الإنسنان وي في كون استالي يوسكن كي كرن مادة ويوسك الانكريك كيالد والب سرجاد فاصاريهم وكالدجه كزليد اِسُ السِن إِلَى الْوَادِي فَى مِنْ السِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال المناب عيد المراج والمناب والمناب والمناب والمنابع ولك ما العاداد كار الما أمال كان المرس الله والمناف المسارة الكريد وكالكارك في عروش كالكري المسكم والمساع بؤق سنعفى كرست شركص الدائس كالمتفار يجوبفرا أحاك

رُورا اور باري كُولِ كَرُوراً المثبين عِلاَ مِأْمُل -الماكريس برواوا والمشال المستروش المساكماء ال محك ي الدوائي والمائي كالمائي أن المحك يجة يمن براه بركاري الله الما يمان على الما يمان على الما ميري أعلاة ووالماض بمدئ لكارمور من كروامنا ا پر اول سے ال کے بعل برق بعضیے کا کوسٹسٹن کر میناویوس ان ومسس كالمنطق وكارترين ما كان وك الأكال المناجيم ان كرميلك بل كراجي ا در مع محرت كما كي المان ملي أنا سيه ا بیا بی ہے تو تواکن وک کو میسے کے اس کا آوجد می انتظام کرنا ایک الن كالل من سيرة أكر بيتم بي أدر أن بين مناة م تبین واوا و برم مختبین اکیاد محیور کے خیس میافان گانا - مان ملے راب أو و بري تعوري من الحد والى كے بالا-- برقم ليد م كون م وه فود كان فين كريد "

مراهي محددهمان ووُسُدي مصرفال - فعنول إلى كيون كرشيته بوزي في في يزادي ستعك، يود الإسطاب من خواب كالأوافقاء الأن يؤمقه ما الفاكر أو والسر والك ين ألى ب ووقودال كرما منه ما كرفواي ورسك لم أن كي وقد مرى وف سريدا في ميك والسر ومواست الكساول كالمتقدة ما المنهمت محال عربال دوان ميتا مساد اردل (John Milly of Luff in Why or When می کی افزانشکل سے ماے کی جم دوؤں اسب ایسات ساتھ ک وكلها غذارا بيتركل مرسطي استضامين نيس وكراوه إعل آلق بات كريم فغادات كرتفائي من مي بال ذاده وك يوات

Life allore and Sharing ماتين والاس وموامال حك أوي عديرك فران كرير يركا كرسك مال ما كالديك وه كل مع من العاطوت الريان كالعاراتهان عرائل في الماريك بدوروس ماح إماسة كا

يرسيس كرجي ملكوب ين أوده ودست ميزاجين ياكن أَكُنَ بُوكَى إلا حراد مع معلى الكراب كما في المعبت مي درست معلی بڑا مشاک ہم دولوں سے اخراور وقو تعدیکے بغراق کے ويوركون كالمراج المراسي المرادس كالمراسي منعن مع كرد كرماي مال سيد كالكاف سراديانس De Son Star Colle Line De Son وي الما ي والسنة و وصف السناد المكوم المراهم معدد المستعدية الكلياب بهماني كرسال نس أكسي اود كسي فيكر السي لمحدود بسيرك خدامت كرسكت محداد الكراس وولد الماكن ك وقبت (باجلو) زورا اوراری می جانب ساتھ ایمنے ایم نے کرتی موال العاركي ما تروك الانتخاد وليا برا قِرم تبين كيا تول ألكول في تبين فرداش اقعام بالجالك المقاروه ميار الحقة بتم و و بهارت بأبرياس للخدوالي المؤامات Links Dely OF BOOK Line Le سے بھی روہ آئی طرے دائف جوگی اور دہ مراوس کی اب فدا احتیاد ری سے بیان وی سے مانسین بیٹر ارازہ بوگ عقا کر مارا تعلیمی المعالية ملى وكام زود سلق مار ما أسية كروه سي من اللاز عن كن لكور الرابي والمهار الرابي والمهار الرابي الم لى كى سىم بوزام اسى ما دائىك كوك تىنائيس بوت جل كامي أخير عبال بركاكه ويست بداة شين غاربوب الاست محريه الأراق است محر بهما سندو في لا كان كريات بين خود كرامس كرا عندي ويتلها بميراني بالغول سأرس بسياحة تيجيف كالمتح مالسنداس عقبت ومركمي مان أن أوحرسب بمرك المعلى بيت للارأن م أور برااز مسكار أواده سے زادہ كما بركت سے یں نے براسے میں کو کیا۔ اٹسے میری بات مانے میں قال افعاد ہے جی مقا دو پیروٹے کوئی جوارے میں ایا۔ میں نے براسے میں کھو کیا۔ اٹسے میری بات مانے میں قال افعاد ہے۔ میں نے آپ سے بقر دکھٹا والے کورکٹا اوالے کی مرات کی جمہ دولوں میں پاکسا سے اُترے بسل اُک آگ بھل کی طبیعی میں میں کو اور جس کے آبا اور جس کے آبا اور اور ایس کے میانے کا ٹاکٹ دوکر سکتے تھے لیکن اگردوٹوں میں سے کوئی میں اس اس العظام کھی اور اوال سامنے سے بٹا کے بان کی ڈیسا کھوٹیا ہ واليل دينية أنوبت تودي بوقي -الإمان ومذا وديل كرب كه التعليم منه دينك بعلة عما و محون فاله بأي وعونسو ن کے رواز کیا میاسکا بھا مگر دائر میں نہ ہوا وہ اور ایک موسر **معاشر کا دیشت کو ئ**ی جوم میں میں موجود 4 میں میں اسے جوج^ہ

13 NOC. 18 ك بغيران درم مين مان كالعمر ي بين كريكت تع. وكن جرائبي موك يرة كما فقاران أثناص جواسيته كما مع العامة والرائية والمائية المنت فيكثرا كالأنتجول وكالأنك الدنينز بموكني يتمثن لباني بير فيادد بزيد كن من بيرون كويتس بيشاد دارما دركشا أوا ک وزرے ایک سابی اے میں کان رکن کی دفیار سلے کا الحالیا ہے جمرے کو بعاضے مرکب ان افل کے لیے سمان يرم ي كونى أخير بدى ي كونس في جيري الدياملة العراي كي كوك الازار

مع الما على على الماري الماري الماري الماري الماري الماري 🗱 - وزال الكي علم من عذب و الله في فلك في البيرة من مهمت الجالب وبري كذه وبرق كذه ورواكم ووعلس بيت كناس دنگ دروي مرس الميكوي يزيم بين الميكرك المستحكيظ مروع كارمعتوي من ورد

الماري الماري الماري المارية - عزم برنا من الروايي سيكول عيد - الحايرات عمر برز نكست الإ التع مي الروسية الروادك المسيح والمنافية أكباء أن لا ياسب البراء نقل ليا عق بعراها تعديد - والا مدل كالدالط تعالين بريقط مغ غريال كالبسماوا كما بعب أيكز المين أن يكما لا موال الأكرار كوراك المستنطقة کیا، دو مهای مالیت واین این کوشت کرد. البيكورة باري ووساكان بوائد بهمرع الأنفل سيكال مريكا وأجو إسكاب أفروستعدى بشابان المرون أوكا

مسب البيكة كسي والل كالازق كرفاق من مصدوب المناه

ي معرف من ان والمراخفا وه والداري واز يوك ميا

وحشيل كيكريكي فكابور سيربس كوب نكام الأعجام عا

زیر بونی در دشماس ایساجی کاانتظار ده نسبه کار آ<u>نجن</u>ی تروه

مد بولية كيا معفريت : وري توساد مد كركان وروى فيا لا

سب ألبكتر معنى نيزا غرازي مربلات لكانا ملى ولافات

ما و الله الوكال من يول رالها منه براني من الما من المناسطة "

والي الى فين مراحب كريد كنا جورة الولدار كواكما -

وتوقوه مب المكرة حوالمأول مات كات كالمصاحرات

مولاد کے زرو مانت کیل نہے جو انجن کے ملے کا

مب البكت كول من المسائل عبار أي عبار الوفاد

الوالمست في منان عند أن جيمول ؟ -

والعا الكورانع مني طاله نظر برسته كما ؟ "

والمرافقة أن بواء الميا أميا

بي اود پروساکت کوشته ميد.

مُعَالِمُ لِنَّةِ مِن وَوَقُولَ مِنْوَرَانِ يَا

وأتفاكا من كوندى ولطريب الل يديمي مول الماء ستنطيش أمكب كارة فرامنسا فاعتربانا برا واب ر فرائل میشود میساموت بهندهاد ای ای کا مواسی: - بينجي فلعواد ومدامات أوريسيله الوقي وازي بكها عاسيه سي كراد مخاسبت كميا ؟ "

15.

. وقرابلي معلى بين كاركس في كوريل إد و تجعن . سب البکویک ہوائے اوائل نے تنبوری براہا کہ کیا یہ سرایک كماز إن جلاؤت

» بيه ميتموا" ما نور يهزوه بي و هار يكيسية نسبيب وأيا ويوميريّا إلى كفلات مب السيان في النه سايع بن البيط حود أو بغيومين وباتي بالتبن جهان مصيحت كاد

۱۰۰ : شرخت میشاب : الادب الآدرب الكوا دی که ادا در به عملت باز نا فیرانو که لکا آخله زیرنستای می فربو <u> کرفران موس</u> آخویش يسرتم بيت يرجمان يهم الأأباران

" الكرينيل لأن كانت من لرئة بيم فيهذا إليل بيح من كرز - الريت كما توي سازوه فيقت ست ولاه الاول ١٠ - إل كومع زيت كاليابي خوق سيم ألك الجما بدر مخانه

ري يا ک چين: - ساغاسا تف بیشن می بادی میسے دکیاری برا السیاب البكرا بخوائد وموت العالما بفات المستعاصل بالا علم مقال رى أورد ل وكوال من زن بوال كرميزها بي مندا كوال أ مادت تنبس ہے ال کرز

- اين بولما _ ينظري وكليخ كالهي ايدانون تبيك 🚅 ر كما غيال مسير على بهان؛ تيم رُسي الصوائب علين و منه وأب الي الان كرجرا ماذ ورطوع ميس بالسنة كانتهاب ترتنی سے کا: این احاساک امنی سیسے مختلے شرکا یعی دین ہے

سبانی و شریع میسندن گام در سداست و نجستان داده کید نیس بود پرشدندان که اماده امیادت مودی بین مجل در فقرا آسرشان کی و شدند شری که در که کارش به ایک شدستان که شاه میر گولیاد در واژن که در می کارش کرد نظر مین ایاد انجیس شعال پاداریک رائد کارستانی شریع در میمی بین معاقب در در ادام نید در یکی جماع میست میال می کولیمی

بات بت ميدهي ويوي كريسكا خاكسب يقيما وتنويستين إيقاراكل وتسايرتنا بيصل فغاكروه مسلسل طار فالأكريب تضاورهم المأاقلين أبسالي مقام لے آئے تھے جاران کا مقصدا سال سے جا کامیا سکے ماس کی ج کسی کرفیس و آمند و منزار موال کرنے کر تھر جھنے تھا نے ہی آ کے آن کی نشکارے کیوں نیوں کی مٹرکٹ می تعینات کسی سے ای سے مذکبین سیس ل و دارات کے اور میں کا افرائی النائے تعاقب كأكلان الم تقعدم وتكشف موالت آكاد مكال المساجي يني مكتي تني راليقه يروال أزكت خابركما كدانا و و ببت مط سے عادی تاک استعاقات عامقاب رہ و سے مرب ماز بل ترہ ہی تقیس دول کمیں کس کے ماہ ایک م ورتم كالجناب ويكه لى يركى بسب أليكية مسوالا إنه فر داورساجن الما ومن سے ہرا کی و داد سے رہے انگا کی ٹیس بہلے ہرا تے انھیں اس کا موقع ہی نہیں ویا نئی بیکن منظ ول لے پینے می اُگ کے کان بھر محکم تھے شروان جادی ادمیل نے بھی آن سے بھو كمايي بوكا يكر بالسيارة ل كل سي اللية الدسيال تعاشية كفيري أنا وتستنائين كان الرائنا أين أخير الثين البتن ب ربد شاوتی می سند کوئی بمن گریکن دار و است میزم انتخ مع كام لاحقابها مي كالدارة فيس كرسكة في مرحال كالمسا خابوشي مع ميترها وبرائير وخفهادي اكتفاكية الباطريكال بوت تخابر كونالج يمتعود متناكروه اكت نبايت معمولي بالت يرقبنت كربيت

یں۔ پروسے چنپ چوتے ہی سب اپیٹوٹھمکنی ہی آوازمی بالا مکین رابعا اور معندی مراوا تعدید، آئی می است عی جند از از کردیا کمیرونیشل چیل : دوکیا کسب کمی شاعرے نا اس اگرا کمان در میں عہدے ضوا ہ

ر كاركوان كوهمامب الميم كواجي اور كورنس برامات

مص تقرقے محرای کے موااور کا کا عا سکتا فقام اوركس لوح بالاندكرائ كرجاواكري فقسورتهين بخشارجات اسان وگذان میں مجی زیخا کرمیاں می کوئی جادا منتظر ہ وگاہ ام خطا ا ہے جمل ہا ہے۔ بھے کہ وہ دائے کا پھوائ گئے جمعہ آپک التحيير بال تبلي كر كرتبار إزاك فريس بطري وال اليك ذيل من كل مطرا كل الأراب كاوتود بروال مطبیق کرتے کی مدری آست شک کا اس نے اسے بنا ڈیڈ کھا اتنی انزی سے بیٹ آ لے کسی سرمین وسان تھ کا ہے رہ <u>مکنے ت</u>ے اُن کے باس میا تو تھے وہ اُن کی تعدار م ساتھ تعلى أغابر يأكمه أخبين فورا مجبور شيست س الدسته بحاكرته مة بيرين أن سے دمت برداري هي على غيب أن کي ترفظ دوباره ديهي جركت وكرتي كالمتبارير ماستد وراسي وك مهاتی توره میاز میراک کے ساتھی کر نگا تھا۔ بہیں نشانہ بنا اس مان باس معقول أروجوا الفرني أس تصحيحه والما فهمري الريهيس وجريكس سيكي زامع دك ميق نيس لماجه مير فعاكرة بده وه كهي دميني يمه لوقد وُله لغ ب توره زميوس، ايسيارتون كالكن مونا نامريكسي ندكس دارا كا

سے بڑا ہے۔ بڑا ہے ہواری کرمشسٹن بیٹی کرامتیا فی ہم تی کے

المن المعلق في المسين وقودة في المسيني كرشته في يكيب بيا عماس المجاهد المعلق الراضيس بالديمي وقس بيرة البديات يناس كان بهائد فعم كاكون وغمي كون أبرييل الأكان والمت ما الراس كان المعلق من المدين والمدينة والكرة وطلق بيروه في المعلق المراس والمدينة المسينة والمستود المدينة المسينة المراس والمدينة المدينة المراس المراس والمدينة المراس والمدينة المراس والمدينة المراس والمدينة المراس والمراس والمدينة المراس والمدينة والمراس والمدينة المراس والمدينة والمراس والمدينة والم

يروي الان كالدائب بالثرك دوميان من آئے تھ تكي المغي والقشري سرنين فارحائث ي كرمائ أسف بغر المتعاقب أونست والمرجم فيخزا في طيم ميسي كوفي باستدى ف من من المراد المراد الكرود بنائي الم اور تعالم الم مكات المرقعي محتفى فرينا كما أنيس شبركها مناشر كي توجن بيديس **سمعالیٰ ش**کارا اُن کے جی فزاہ جی اُن کانعلق بھی کہو ہیسے مناولي سي منون عادنيس بداي يام عمد النيس عبط**ارب بلننے** کی اجازت ہیں دی۔ ای جان اور اڑا کے كالمتعلق كرف والم عناكة والمستعل على والمديرووري مكن مجله بم كماريي من بيث ليه بنزلغ آثامة الهوار عظ والعليص مي مي مليك كي نبير تين مري مي وه ايك بدا تاي فعاد مهرف ووسفه اي سيام أن مروس أن سنه الك كالمعال والمتعضل من مايخير كريت بيني يوجي مي دوم الات معاص ويراي المراع المراء كارك حورير بهي النسس الالطواعين كرنا الدميا تودك الأاليك بوسندا عديا تؤسر عين ت<u>تم نے بڑاہ ''سان کیا د</u> سے آپکیڈ کی آواز میں زم جرا ہوا فالمار تعبير الل كالعدام سيس من أراجي عادي ليبن محافظ مارا فيصلا ومساخ ودكرو بالقاء

مینا افادہ پیلے اید کی آئے کو تھا پردائے میں بدل گیا۔ الک کھوائی ڈیک فاکرائی چھا ایر آئے یا اپنا تھر آئے کا واب است کھائے تھا ایک اور کوئی پردا سے سے کا تھا ساتھ اور می مستعملات ای کے مغیر جی تھوا تھا ، ای کور لے کا طورت میٹ کہائی توسیع جھٹا ، میانی ورکئی :

تستدنع الرسيط والنين كالالاعتقام مراع في أف كيد عادال في أل من كالألف أن الله بين من وعل الكون الماس بين الماس وفت ست بروه لي و في اوتيت ي دويري بيد يج المرابع العرب القريد الماري المعرب المعرب القر والل مع الواصلال كاستناض والمراكد سرا والماقة ده كولى دائد تا فرنسي كركو يقى درد سب اليكيز السي الكرامة يحرن خودان مازون في الاستاق الاستان الاست میں احتیاط کی جو کی اور کر اور ہی کہانی برائی سرک داکر میں يقين خذاكه مورسفة كالدكارة عانبين لما مركان في وه أي راد او يراح لوركر الدوا وراكل سف ابيت بدان الاؤتيالي يس كى يىكى كىسترىرى قىسبىكا بشاي برسن كايل أك يُو أخريك جازا جائ اور برك من مع بيم يعلى بي نين كل كيا تعاعوا إلكما فعاكرمب البيوكر بم يركن یرانی عدادست سے جادی موزلوں سے براسید یا بست علی بعد قائے سرکن بیا عالی سے ماضراب اسالیات بى آنون ؛ يستقط يني أن ميارس برمارا فابرانا جن إر بازه ر فرمس کے باس موجو و برگی بڑی کی بڑے کے الی کو بالا بھیگا ا وبنا ادرأن كي بعشر جي اشير بنويج أساني مي كل هيا نا ماك نين كنى تيرتين ال كدواغ أن كلين دين إول كي العدير باشد وقرن يريني والمعاميا جن سن عليه الول المؤسب وتركواني ک بھگ - منیں بنایا بڑھ کوئس جزے ہم سے آن کی گروان دیری وكلحافيس بسب السيكنزك ومشست سطاطام يزناك آستانيت بوالت بيال برنيس خودهم يوسيت بمكن الأواس خيار يس ملت في المراج وه برى عراب يسي لوا القاء كرا إلى ع حعاق الدفير معلق سوال كزاعها عرفته يروي كيواور والزاركار بم خدا کسے دیے ڈارجی کشت پڑٹے تھے ڈرٹ بی

حقف ہے ہے جی خودساخت بیشہ کا دابات اوا وکہ کہا قالیمی کے جندی ازائریں جارا ایک چشالیہ : ایک کے ملاور داب جندی خان کے مطابقت جمری چنریں ہم جبی ہلا اور ایس جی سیدا آباد کا دماری کی خرص سے آئی جسی بارا اور ایس کے سیم جسری آئے تھے جلا تھ میسا ان برخی خان کے کھا ان کے مجبی ورجی دور کہا ہے جو سے سیال ان استعمال کا ایس میسا کی اور جم اور جم میں کہا گا کہ مطابق کی دور کی در جم لگی کے در یکا کی جو ان دور ایس کے انواز اور کی اداری کے کی دور ایس کے در اس کے جس کے در کے کا ایک جو ان دور اور کا ایک جو ان اور ایک کی اور کیا ہی جو ان اور ایک کی اداری کی انواز کی اور ایک کی در ایک کی کا در ان کا کہا ہی کی در ان کیا ان اور ایک کی کا در ان کیا ہی جو ان اور ان کی اداری کی در انہاں کی در KHANBOOKS STATIONARY AND LIBRARY

WALPIND PH 556832 المان معلى الكوران المان الما 20-62 والرا يخديد المركز لانعل است بالوقين يمتد لمون كالمرفرب وترود فعاكد المحرب يقلومت أو الأو كالله

اللاستدادي سي كيان كالمستنزلان البكر الكين كال كالريارية الاوران محى أفاراب

2 1 2 1

- ١٩٨ الجمعة كم الكريان في المستعمل البرو في المال المعطلة سب المي نام المعام المان التي التي المن التي المان الم والزام وكالماء والباب وراد فيوب والاص تراكا الات مائي إين كمشيدى عامار في في المارة ما والدكروا.

وه ایک تنگ از کم کوم مخدارش افزایت مثیال دیداری بك الدن منافير يقيم الدائل سے إميان المام موسى مقرے الله مى قدام الأرك كما مؤدر العرب يمارض ك طري الي في يكن فروم من أنفي اوى بولين المنفس بيزاد لغذاخة مُرِسَة اللَّهُ إِلَى مُعْلِمُ اللَّهِ مِن الرَّحَالُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِم ما واجهه شد ساویا فار برا زم کست کار ایسان می میکندس بيتنك غاداب تستعزله أواجحكا كمترابري استديان فأفرج فريت دائ عواس كاكتفوافها بتصورارا والعبيب إخاصيب جم كمد المنطقة وبعد جرايول أيو خيس كرات أوجي ويجزاه وأأسيد مب بي بروكومين كرد إقدار سلط كلابداله عا خذى في التي مي كفيال سه كالماكم يعربين والي صباحب وكالأفلط سنده بيز والراغيب الدار بومائة كي بسب الرمين والبيا فبال البامي نبيس تقيارات الحي زيادانس برقي عني نيرونست محرير في معاقد مها توانعان ك مده كل مجعد ري كالداوال يلرق بينية بترف كي داء دان الدورها ذرعائب حيا حيا كريك بي مع حمد من المستريد المستريد المستريد المريد كمان كب مبافي ست الأس الكرية كما إليس على يمون مي مريان جماكن مع الني سى باحث ملك كروم يا الاسبوط مع من عاماس اب بازائه فارد كري بارا كوسط ميسب مياب كارياك مِلتَ بِبِ كَسَابِهِ مِسْ البَرْسِكِ ملك تَح الْكِسِيا أَبُرِي بِذِي ا بمغالق طواب كمه تبين دونغاء يوسس ذائي نعس كالألا وكمة كافتطادكرسنكي امدم زينسيش تنيء ودبين مالاستندج كأكبالنا والكسك تصليدس مس كاسات كيش وساء إلى يك فيك نيس نفاك ووكني درامي الاكرانيل كريت اكريات

وكالمنا فالمتافقوم استقليه النافلان كالمدخفادا المال كالمناب كالمرب ولوسك ميلات كالدامي يتسويس أوال بالفريونل مركه بالاركاد دورجية كسدتم نسامي كالمنتي خانشتان اک کواری ایجها در میرورسیت سیده ایزا مختادا الا المناك ميں ہے ۔ ہے تو اور بھران تھے كى دومائر

مب الميكر فنوات آيزنطون سے بيس و كالكا اور المريعة كالماجاب بيس مياريل بارسي أكريك برع وكونك وي من الانفراك على براول ترى طرح وحرك في ال ۱۷۷ عُصَلاق کے دل کی گھر حمر ڈال شدے بیزانفرانیس کھیں الموجه وكالراغ فناريران برمين كرك ويكالما فاراس م الانتياز يخديقا ويزك وه كريم كالمنت وم روانگونشنافت كريج وي منها و برايكارواك • تشك هيك ول وو ترخيف على إلى الله بركانة ولا كما المستقل ولا مم الالدكر محريفة من كي تواني لوز

و الدار التي كان من كان الله المار التي كان المار التي كان الم التياريسية كوفي الاعدت نيس كه الإعست كهرند كاموال تكييان مع القائم ي ميس إمادا سالمن السوير سيس عند ولا إلى الله المناوان والمعرب والمبير المراجع في والتي يما كيفاك-. صاحب كى كادوكونى بر بروم والحرك كالمسلك كالقرنس كا الديرى الابيات والى ي الفرهاد المراب والمراب والمامياتواش كالريب يعيف وياعت

ر بر لين جن بي واسي كذابات بي أو با على بهت جمل الي سائي من بيس وقط سكونك مُرودُوبا عمّا، البرَّ بين جبيب میران میرون اور دواد مے وال کے معاصب کے معاول کا اور اور توش بزاران راب کے باقد سونیا كري النيس ومازك بعد تأك يداميش يرب يروا من إلى بالراب الله المراب و يوال الموسيق المعاملة المعاملة الماس عالك بري المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة مين كمان البينة كوس الت كارسة وكما و . أي ويق كن إنت أب الملك التفقيق الكرابية جند والدار تجون ك فعالى الكرسك ر ورزام اس الميكرو ورا لكاراب مالات العب ما كالميض ما قد المقد تي سب عرى وي العام المام مان كرمان عليد العرف المرازي عن ١٠١٠ من الى زيل ب الديما : في تس اليا أو المنظم المنهي وكان يب الأل على المعلى المنتخ كوالد فالميس كالمعب كرير مؤنيا كالمنس أكي ك النارى لوربت الدين منكرن ويوكى أواز بعيل تحديد

ا تنا بی اور بیشنا این من منظ و درجوی اورجوی و درب منظام منطق منظم برای اور شد آواد طواحت میش استین فردانس بازان ها بدار محصر فرشه به اکرکس و جمیدت منظم منطق منظم برای در این میکن دخرگی و مهری بی میدگید ریائی گازاند تھا باد سے صرف ہوں میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور ای میں دام اور اور اور اور اور اور اور سب امیاز کی زبار دیمینی نے بسب امیاز کومی شاہد کی میں مقاطع کا میں امیاز بھیا اور اور اور اور اور اور اور اور وللمنطوع المنطق لمين الجوارث أسيمت بمن والمراسة تقام الكارم والت من يسام كرياب بكر ما الماح المسلمة الم فيول الماركتن وقرابة ميان سنديس سيتاكن وثي

ير عاكب و الفاط كمنظ اليش بآلية تم كرن المراكباء فناهيه ؟ كيا بيدا إكرافيات البعة تؤرا ويروا بركي ست أدنها أدني كالمسيسان بدياسيس من والراز المهابط كسى زيحى سي المركزان كان والقات معمن برفعونه والمارية كمث برسكان

معاقبات ولا تقاكر يلوك يسروكولما تعرار ما فالكن يلوكا مرود كاستناك مي المانتيس ليوس بالايرس

والي الدين المراجعة ميرا در كيك كروك بي جناب أكرونيس

ويعتط بحاجه وموالن يسرف كالزياك والمرابط لجربت إثما كروس الدا مرتم إلى لينضرا فا كان مها الفاكلة المستانة

ئے سے انبکٹر کی دیت میں تھے ہوئے میں کعد ان ہوئی آواز او مكي تعلق عزان وكراس القياد ؟ كني رقر إسارتها ؟ " • الحجي الان عمالان كزيا عب حوالان ويحمامانهم المصدمول متال

كواكب يريزا كفنسية

-4-5-11/3/56

أسكميا براس كالبرك كالمرسكة

- بى جامب: الجي ليت كراج ميك مكرست كوي والبعث بوقني تريزف مرادى ساكماته وعي أب كرجوكرا بوانده وال كرومشادى كرناها كرديار بوسط واسطاك مودراكره بميش كرنانوا مامارنا مخشيش ميليا والتعان وميسكري تكتم مع والبي كل ماكر بتعداري مالا تناسا إت اكمان برا تعاديا ب الحاكان ما تناأور تي وكما ب الناكي

تضریفاه میں کونامان کو انتخاصے مرکزے کے دھرے

فياك لغفاتين كانفاست كه بروى بلمالا ومراديره

المنتسك أشيراكليا-

Secretor Strange State Son Server كرجم سال سيميج ويحلين. ترور مارو المراجي المر hr duste - Sille the box set كرى يرماك مخدا القار والات مي عاد ب يواكن شين فنادرد المروى بدار الوازج كارمرد وق معارب المي كن تن ات نیس می مرزاد برائع برسی مل سرای من من الكروز بيط تبن على الكرودك موالات الرومين بيرا فالم مرطبت م كالتري كم فرايس مي بمب فلاف ي الاستراكا قل ترت الريان كالدف المريون والمان م كالفاعرى مع الداد كالمن بورى في الرس ما وسالك است است کے الادہ کیا گئے اس کا محتفظ برا جرہ و تھ کے ميري ميت نبس بيني اور في أكن مركز إلى كا هذا وكان كان بت فقي من والرب مع وينا فقا إلى سے كوما نا قدام ك いくこん しゃとしゃしいいいいけんりん م المات بواليس ك في ميت د نسس ال كار كالاردا والغيس أنني براي ترجى ورجها مح وستصارك فعرتهن مطنة الارمى كے ياس بيت اربون سنان نے الحق کھ الحق كى الوت ليكنے ي باليد ين على وراد على كالراب كالمراس الله

مير فارش فيال جون في حوالات مدرت كه الدين معور من الفاكر أنول في بيس سال بني كرف في الإدر والموندكر وليدي والقلاف كالقائد مقرري كشت فكالت والإماري بمي دبرس إحرفيس ولي فنار يرف الكيس زمين وعيدال فقيسة فاحلاقت كزائرك يعاكبون ماكرما يمون كالمان عالان عال الاستاد والمعدمان عاساى تعديدوس في ماحر المرط را المساري المساع على الماري والماري المساع الماري الماري الماريم ين كونى جنين فيس يون بورى مرورا بهمار والصيدات معلم تفاریا ی عن جارانگار مرا اے بی دویت کے کو كان ينوى كرت ديد من الاستداك من الله يل كالله كروائد كردد مروى قرات بسي ما مرشي في الني - إلى سے برها بشب البس بواتر مي في بيروتو له يكاويا به كيا ميرواوا "عل ك ي الما كالما من الما المن المراج ال

معالين مرااه في من الروقال كري وارجع الكارى واحارات ووزبرف سع العاد الحى كاسوي كاسالان

ر جرواندا ديم ادري كيدوك سيخ تيم." - جرواندا ديم ادري كيدوك سيخ تيم." ره کر ہوری کیا ہے۔ اوا اس وہ سانس بجرے ہوا۔ 12 18 more of the work as 12 Sp. مت شور مي مد سالك دار يه دوي وي وي - التعدام المس مع معنى المادراك لأل المتراع في الماروا الب بحل عباق كالاد الما في الديرا راب ين الم ترب ري ارب سوي العناد

ي المن العراض وي مورس كر ما ي المنافع ما يري

م مشاست: مه مری سے دوان ایکٹر دکن صاحب کا ہوں

مانسانتن ودی تکوماری مناز بیلری ست کرو مرابع رنگ

منتعب مع تم سي سان بولياء أوهر لنظ والله كام كسون

بحافظ والمراكب إناات بنواره كالرسطسي كو

المنتخود العجي ليب كوكسول مروائد كي فكونس ب . وه كورات

پیرف نے مات کے لیے کہ دیا اور تبدر شت بعدی جس

الوکني مناصب السين مي رايي مويرت و کوس سي دوه

معلكي وسالة السراوي بيدايا ومرحى كالكساجي اكب

معود كورة وكانت البياس وللاست الجي ديهاجي

منتخط المعنى كم يشتر والمناب كالمست كر مولية بو

ملك أحافرو باباد كام كذاحت بول راجيل بخطروهما مي

بالموقع الماليك كفا كالمستناس كالبي يرب اده أنابي كر

٠٠٠٠ کائي کوانساري بولوت

المتحال كوال والألان تغدارك السرس ومت كزاما كالمتاجة

العام الله المراجع الم

والمنطب مثاثر والته كلاي كالمتاب شاوك الوقروب

ماک سے واور انجی این کوفروری مات برایا ست :

سي بلت كيب كَان يَدْ كِل زيرت بِي أَمِيكِ وَالْمِينَ مِلْكِ

كا يعان كل جائي كي زياد زخم توشيل مطاعنا او يكو يوس

على كالعواما: ال لوكارسف ي مالانهر بحراست "

عد **ناور آوا ب**ی اید مشر مجانا سالوکن است

من السيام عالمير عن في كرابت والعالم

وتنين ويسترش كالترجيب كامنا تناة

ما كرد الدين عبدل اسساركني ركن هامس والمع روانجي

- الجوالية كون براا فترتيس متحساة

خليف كالبيدة أدى وست كاست

مين مع دولوكزان أي مع ما الكانت:

مير ياك ين دوي المرك عربي المرك المرك العلاجن مسيساه يكونهن رفايطره برمقالعن مزيري بجب

وم منت كاربيان كم كراش كراواز بالسية عزن سام سك ما ينجى كروه وَوَرُسُ إِمِواسُوا عَمِنَ كُسُمُ إِلَادِ الْهِ مِنْ الْمُونِ مِنْ الْمِيْرِ المراز فكاري كالكابات ميديا من في مترود المع بن مستديد ما على كونتين مصرفول إرام بعرف في أو كالأرك الإلها مع مع من إداة البي مرورة أم كوميات إلى من كالدارة معات نسوزويس كمثاريس كمناء بالاعجراده الوهروجوب مرفتي مين بولاية اجعراؤن

برويك أيني كراقف كالداط كوارداد مرش كالأس مباك كمرا ومكاء مرتم كو-سياجي في راز وادار في من كالمركز كوكسي جزي الأ

(مشيرا # - اينامطلب سية بيرى ديوى تنكرم بالأ يهر مست كراشاره لمرومان

م این کام بطاعی ایک بی اوی تعییک دکها فی در ب تا كرمادي كالأيل اللورسة ابني تمثل ميسف في تعين الرجا فعة الماري و الله المكارث و المكار سور المساس یے ملے کیاں میراد کے تقے کان کی نفوان میں ایس 11-101-6 والعاوات المساوات كالأون كالمعادا برد مع العرب كيارا من الحراباك وياك ويسك فاكهاي ترجيت كرمان مين إفقال المصينة زت كا الاعلالالال كرن كونش برائ الأكراه جوكري سرايد الأهمي من و باك اس كي طريف بترهاد يسيد التخوار الخوج المن الموسيل است كرست كالمركاء أحابس منبدا آبادي ليم من بولااود أس ترويسه بينيا کا باعظر جب بروسے ارت اس کی میب میں معرف یا ويواول كم عي كان بوت ي ال Last on South of Sold of ورالا ابدا ك تركاه إى ب الماكات الماكات سانیالکت بن این سے ساتھ ہوتا دہتا ہے : وهو العرفيان تري عليك في تركيم أو جاسك أك كروال معتقد والمراب من ملوالات الداراي كورا يرصف امرايد

واسب أيكم كوكالان سيخ اور مست مودوي كاف كرائ فكالور ملاثا بمركف بيناخه لوكان إبيا فيوسيها آدی بیان ب^ه کاست. ایمی موز تا نیک و میانا گرکت ک^{وری} مِنَا عِيمِي مُولِ مِن الله الله على في ميل المي فيعدُ مِلْ

مكة بعيداكم بسك احتراق من الواعي مديدات عكى يكري 1/2 (1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 2/2 2/2 2/2) No مواخل عيمث كمارفك عيدهاك ودراسل ريمها مصريكي بس زينه ترينيس وكمني بالميت

سای کے استفاری مرح دردازے کے ان کا کوار ا برق کے ایک اور ان اور ان اور می ان کارکاران رملوى ودخمست باملالي كاكما افر يوسع اخلال سي یے سے انگز کرولئے کے ساری موسیعال کر ہای جگ-سانى كے بقل ده كت كام مقول آوى برايكن استا تعت السر الكازى اش سكر في ممتن إذا جاري فاحا وقر الأبياني بعري منياري سفاسك كما إلب البس والوير وسفال سكار

مركوني والمره شيون ات اورخارب برسكتي ك 16:2012 1013

.. تعربی جیسی احتیادی لازم ہے:

- انجى مسائرى ؛ ئ زجا اختذا بسنورا ويدرا الكسامك ئة أكن كالفرق على تين فياساسي وَفَعَتْ كَدِيرُوسِكُمَا عِنْ ا الت كوار ف كالعداد الرائد سكة بقيال ويور العظاما بطامياس شين عن جواب كون كسر قورو وي في كان ال کی ناشید تیس کی جھکوا کیا کہ ہے اس اس سے کو را لکی تھید الربخق كم المكان زيلوصية الذيم وونون كوالك إلى كلفيظ به بی کرسکتے تھے۔ پیلے تہیں تھاستے کا افران امد بیال کے قات وخراست تعمل كرن الدارة والمركبية جايية تغاله بيريسا بمتع مشواسے بر مد وستور محالیا، د الراس میاسی کود و بارد مر داکا متراتے كى كرمين نيس فنا- يدف السير مون تيل ميك أوضيق فُكروه الماميان في أنتي تؤرُّر ه. وه يكم تحديث ما أركان كيموا وه كما كرسكة بس الزاعد ارق جي أن كي إن موج و الراكب المراكب والت الى والت المنظارة المساوات الريازي في أ ب من کان کب بنجا بنوانے کی شاہر کان شکل کا اپنے ۔ المن بات يد الديون محف كريب ويوابوكا

كربيس البخياطرت أستقديم بأساميون كأميس كيبرسنا فادن وو بخائب مرفاذے ف رہے آئے ایک سے بھے میری وگوں کا بھان جريه كندانكا عناء بمبعد نوب اكسما تيراً عند كويث موت الوال بای نے موان کولا اور کی درس کیے میں بن باہرائے اسکار موالات سه كرف وال كرولدس البيكة الوز كالم علمق وه الك كروة صاما ترا الدروش كرو عضا جراريها مي مكما الله يع الله المراس من الل الاست كرا محك والن كراتي

کارنے کے بھی میں ہے۔ بڑی کرتی پر جاری مرتب نے قراسا آدنی اٹھ میں اور نے اور اپ جسوں کے عام وال بھائے والا کا اپنے اس البتان اپنی مورون برنے اپنی موٹ کرت ہوا جو ان ان کی افری بال مورون اور کا کے اور جھن ہی بنی جرائی ان کیڈوا کوف افراق بھرستان قاسلال کے بدر جو انوائش کوٹ ان کے افراد مسکورت کی ارواز میں کے جو ان اس کی ارواز میں ان کی مسکور ان کی کی مسکور ان کی کی مسکور ان کی مسکور کی کی مسکور کی کی مسکور کی کی کرنے کی کی مسکور کی کی کرنے کی کی کی کرنے کی کی کی کرنے کی کی کرنے کی کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی ک

۔ کینٹی مائٹ ایمیکا پریاز پرٹے اوا کیے میک ۔ مہل اور مقالے ٹری کہتے ہم فراے افرے الان کھائیں عمل ہے ابی اپناکی نیال کرومیا ہے :

مین در خان بینان بست بین کوشیس آباد. - است گرچ به برمایی نکایت بله سکه ای کیورداشت مامپ ادبید آدادگرای کاس وی نیش کسندنا کرا!" - بده کارک ایش ست کرد داخیز ندناگرای سیکناد.

د بعالادة كيراها صب ? وإن يدموالات إلى بيراسينة بع<u>رف ت</u>عطام ست مع كما ؟ آب ولأسينة سكاد كالماسينة بعياسية واين كواليس موالات بي ود

مرتم نے دول جاتو ہاڑی کی جائے جو کیسے آمل دلکی گلامیے ت

برئياسية د د في آباب كرميزة وز صاب دوه تبن بونا الرياد لله برية عا آبال كم الرياسة الإسكان كمان عبيرة

رمعا وكياني و- وتي دارية من بريع بن برجها والحي وال

رمعاریان اسپرت سیرک می درجی دارد در کوربراروی اس او اراب ایم شده مج تھے :

ر عفوی بین اصاحب اوی کیا می این اور و ساز اعثان گیاران که و سه علم و این کیا تو را گیزا ک بال فرد می آدود و قرید برد آن ایس کر نشانها و تا برد برد این این امیانت کی بیز فروس سے آخر میں اسے میں دوداد میں آئ میں انکو فرون سے کند و کا گئی اس باد آن کا تعریباللہ باقات ایکٹر میسے امال سے کند و بازی سے باز برخی میں اور میں کی انگلیس می میک دسی فیس دونوں کی باز مینے بین میان آن ایکسیس سے ویکے اسے تاہمی این کاروا کیا آنیا تھی آئی ہی ایکسی اور انگلیس

یں بلان باب إیس جوئن عکابی: • ایس کے اس میر کمان کو اٹ کینس ہے: مدار نے کیا ہیا ہیت جو ؟ • کیکٹرنے جامی آواز میں ایجا۔

ه دبی کپ بجی بیت دل کی کزند به صاحب ۱۳ در خیک ب : وه به برد که تک دلات میرات کرسگره در میری صاحب دانچه بیت تواهی بیسترکرمکذب: در میران میران طون سر بهت مهاسب بی توصیل داملای شیل سربرمیاز کاران میران ایس کی تعییل توصیل میلاد ای سربرمیاز کاریس بیش ایس ایسی کرد همیست شراع کی بی دفت بیران ایس ایسی میران ایس کی بیش ایس شراع

م آب جست که کرسکا ہے آب بھی ماکم ہم کرے بات آب کے مار کر گیا ہے تراکیا ہی انسان کراور نیس الله أو اليناكون أو و وتفريب اليمال المساعة على مثمر ال المراوات العظيمي ميرود فست ما طراوت كويتين ولانا ميان أسيكر - ف بئي كن بروت متكون عائني فيكن تن كإجراب لجدهم بعث أيا مختادي كے يا وجود بسرون كے سي أبوب بين ويال كورا اينا ألا المُكْلِبِينَ أَرَاحُ الْمُكِرِّبِينَ وَتِ الْكَوْرُازُ إِلْقُنَا الْمِتْمِ الْمُا يَهِمُ مِنْ الْمُ شخور کا دی چی . انبایته کی دیت آمکل دمورست امریت امال به ولا مواقع ما في آريم عن ورسب أسينة إن كما أراق ففا أن ا موالات بين وايس ميل سكيد ويوكوكهن اوي واد ويز مِنْ مَنْ بِيهِ وَبِينَ كَمَا فَأَكُمْ أَنْكِرْكَ بِأَنْ يَجِعُ فِكُ مَا لَا لَيْ کے آوازش کے مقبہ کے دامان کے بیلی اور بیٹی میں دُمل جوا مانہ ووث كستكي من مدورة بالسام يبيع أركني ممان وال والراك يكريك والساع ك ويجاها الدارى وينان يريكوي المنج كنيل بينية كصريرة كل المازي الجي فيس أل الخ كيهن لاستنفظي عدولة فعاب لعاصب أأب الن لوول صرافف میں بار ک سے ایک ماری گے۔ اِنا ما

بھے ان معاملات اور اسے دگون کا کھر الجادہ کی تو تھا۔ سے اور برسیدہ آمید ہی کی کہ کھٹ کم سے لیکن جمہد ہو گھا ہا شغاری اسی سے کھیا کہ سرکتی اور امیران سیاف اراض معال سے برگزی و دنیا ہوئے کہ کی تواقعیان جادری کا ممالیا وشاہا ہے ہے:

" آنچار ہے گار البت پر الربشینا کی بینیں کی بلنگا مرکع میاں تا ایکنس مل سوزی سے بلاء کیا کہا کہا مغین چھوڑ نین سیخے ہ

ر چور میں سیسے : • زخمی من کی دو سے مردمت ایسا حکن منیں ہے ۔ اُگا

ہے ہے ہے ہیں کیا۔ «ای بولگا ہے عماصیہ: الجن ابی اید ہی شہرگا: بائرے مشابیہ آ وازیں داخلہت کی۔ « بریکے آرکی دوارت کرشے پر اکرشمس کے نازم واراد معن ملک کم جمع فار

مع يا يك المهمي ق. - فال صاحب : تهب [انيكر وكس بث يثلث كم حات كي فدكي منكا-

بدار این دکی میان آده مرجه شریح برداد پیسی کا عظم استعمال بر احل مین مطاعی مینکسینی معادی کی جدان که ای میان درجه است مینکستا مین است آخی بردی نیس ہے: مینکستا میں است آخی بردی نیس ہے:

المُكُورُون الدَّن المِحْمُورَ السِنت الْكُرُورُون الدَّن المِحْمُورَ السِنت الْكُرُورُون الدَّن المِحْمُورَ السِنت الْكُرُون اللهِ وه والمُل المِنت وَوْمَدُ الْرَحْمَة السِنت اللهِ اللهِ مِن المِرْمِية المُن اللهِ اللهِ

افیس ب خاصابی ل چکاب راستایس آت مین فی شیر کن کرد...

به همیس می آب میسی نزدن ما صریفی آمازیک التاکه به در بیل ۱۰ آنیزوی میکورژ این کاری آب نوادسید الکارشک بریوسی است

مين بري بخرات كربات مين الاستعاد مان صاحب يُرْف تعدل -

مه ای مادی فرد. ایکون یکی ترصی است. میلی ای می ای

مانگان این پر موسالکوته بیزین مبلدی سے کام میکسی فرو ادامسی : میکسی فرو ادامسی :

و المرة عليف وولجي الاستسكاسية ؟ مالاد الدار موزار الدار أثار أنا

حشایہ ایسان بوت تران صاصب کی تشید نفواں سے جندی طفت چھتے ہے توسید اور ہوگا ہی توکوئی دیدار نے شیس بوگا ہ جمع ہیں کارسائٹ الدائل اقلت میری انتخبیس آ ڈسٹ گھٹی جمہ آئیکوئی جارست پر کوٹھٹل نے دیں صاصب کے ملتھ کیسکا کا فذائل کہ لکھا اور خال حاصب نے کسی کیان دمج ا

كالأوه تكنا بزكدوه وملاغمانا ويجهيكة فيصادخوالقيةم کے طوعہ پر اول واسے کو ایم یا گھرا ہی کہنے کی جارت میں وہنے العدوا المذي يسترون المسررة والان والمواس كمركن ببيرغي منعمى ثبتني +1.30 2 4-10/- 22 أجلي مسرير نير وقزت +1,30/-66 +wor- at غواريت (بروی کرندی 4--30-+2 **←30**F- →2 مسترمندة ري الوكسان 4,130 ol 12301-223 4430/22 کتار ہےا ت پرناری کیشننز

سكيفوس يهمنوكري بلي سفائية وكويال بنديس

منت كاكار ومار داست ميواليداب الكاليل

ے اس عادورا مخیریات میزور مزخفی کا عامیت

كريم المت النباد كولك ومنها تين وزيروش عدي كال

ده مشود وی پهسسکتا قارنان میاب پهستشرنتی پر نیخ :

متولت نب ال مرح ميست مي اب يفيل كاكون إينامانيس

تَعَالِمُكُوهِ وَأَنْفُنِ وَرَّمُ إِذَا أَسِيدِ فِي مِرْسِينَا لِمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ فِي

أن محداة برا ليد اور سنسد كاليرس في يم الكور

جمہے وہانے کی منزرت انہیں مجار جم کمیا ل فرل سے اور

مسى وقفت بغرى طلبى كانزورت إلى أوسيا كاكوهكائ

پر میں افراغ وار ہے۔ برانجا سے سازی فرنے بازی فعال **تعا**

ك يتمن مثنادة بهلي وومزيكس فرة دي زهست كزايو جابتنا

الفلاير تعبى ومسيكن مقدا ووجا وسيدوجي سياسي واركر وسيث

كان لاث به يوكرل ورست كان بوكل البنون فيطاح

سے معوضت کے چندائی نے جری فاکھتے جائے۔

ماغ ي كل سيانين على ضال كوم كوشى كالمامشو إصا

أيس بمستوسلة كما وولول كالك الرجرست والواكما الا فار مرابعات معام معام وكالساس ما وي نيس عقاء الدرس مركز كرب الدر الاسلان مسلام الا معان ففات كاما ع من تقام في تين نين أنضاء مندى ذاك يضيو يسكيرمانيت تتحدادا جميتن سابخكامتنا بمرياكل آزاد تغيب كهداك نواب سامعلى وكانفارامي ممرافط مارات عفوا والماسة المراكة کسی نے مکالی وہ زلان میان سے ایفیس لیکٹے مذہوب سے آتا دی سرم یو سے در الدا کر کرنے کے حارت کی طرف

مداب اس وقت كان تيريه كا؟ "أنعول في تيزيز

مراى كرى بول توكل ويحد كارت صاحب ا ما تعالى المراجور ودرار والمشراطواري بيداريم ووقول في الك وري وكالوالم والما الرميان الما الغين ال زحمت وي سيمت على كاعتربس معلى تفاكرمال مامب ای سی کے لیے بیس بول محدد تامید منت یہ و کے گز باستانى بايدائه يكركن الذي بدراعيس اطنياط كي للقيال في بركن كمين ووقعيد عاكمل تبس تفاريس في الفت كمي حي بحل س بغيرما كاجابير تغاج وسب بوناجيان ثبان ما سيبيع مأض مِرُلُ مِن كِلِهِ ومِرتِيمُ إِسكانِي دَفِيتِ بِالْجِرْمِيمُ بِمُ إِلْمُعِالِ سِيلُ <u> محتر تھے کہا زکر تمانی اور بیرے جائیں سے قریس تمات</u> ل كمني تمني ويندمي فال معاصب في سانواز سي كما تعاشير كن بي رُونيس كرسكا عنا الاطرك الأبي أك كابر كمزى تيراك إوزي واغودمي مانفاتها سيام وعجنة بي درواز و كعطايس أعظ ميناتي ريروان كالمنظ ليل لتشسست إساءا أزيل زمهاد وتحلي غيس اودس كي توثيم بكرى بحرائهی وفره ودانود خاب ماسب سے لباس اور بھی می باختار الارتيمة كوفك سناى كالارت كالادارة كالمام اسكنا فالمك وزخان كاملغ سائل كتزي بياك مياكواران مرتبي دوش مخرفال بري خبيس مهادي وكانين بند برسي فنين وكآوكآ كازمان مل دى تقبس مرترب تقوزا بي ناسل سط كابو مح و تراب من المرب المرب المرب المربية کیاں غیری محے میں رحیل کا گھا خاک آپ کے اس مندی ملكن وفيو يعي نيس ہے "

مان كيار ايمي عمر بعريد مامي الك

:8210

متعقب نبيس بول محربة وة تتوكسيس بصريب ب

مَنْ اللَّهُ وقت الحروى براكب ويت مام يرين أن الله مي وفونيس بدائي

خان ماحب نے خیرطانی کی جیب سے تمڑی کال در مائين توسيترنس يحلونه

متحليف وبإسيات

الغال كميه كرقوب بني إيسائع بهب بن فركت كريسة عِرانِهَا، إوهرب مُرَّز وَالْوسوفِيا، بهت ول مرَّحَيْثِ مِين يَكِينَ بِعنانِ ے جی ال اول حال کو یہ کوئی والسنت نہیں مقامتا کھی سے بھا كرسي د فين مازن اورآب لوگول بسيموا فيات برم شاهيرس معمد وقت يريخ يدونسس وليكس كانيس مندموه وقت و يكفونيس كريب في اتن ي ات في دايك شا انتے ہو ہوں سے واسط ہو آسے کرنیک آ محمول می جا يس ميالا بي بالمصدري ميال برمال اكسية عقول أو في إن الي يكلية وقتول كي إس داري ب أن س- فالما مي اكسا دخ ال عام المسائلة كالحاسمة

> مرامية بكر محت نوايك أوعد بي خواد بور والموقات ر بشمل مل نیداب بیشی است کرد (مکیسے توبیع اور تے Ming to Still Start of the بى ملىم وان كونسكون عركادر فايكري محليف زبوائ مهمان فالأموح وسبت ومصحب تكب آب كاجي يبليين ابذاكع بم كروي لكن كراز كم آج كي دات رّ

- برئے۔ معاویہ ہے ہوئے لیامت سے کیا ہوتی في بعث كرفيل يد المين كوا ور خرمنده ست كرون

م انے لیے زمان صاحب نے بر*اک ڈالو برنسکی دی لی*جا بات كريمة بين أب كرمز إلى متدميري مؤتب الزان 2850-9011416

- جم بعرا ما الله الله على الفط حل الله الله الله - برخوروا لا تخلف كمها ي كعشونين ميديل وكرب

بيان المستخلفات نيس بيرونة. معانين كوميان إمث ماستكى فاح كارت و كارودا برے يومب هيک بر المستان وست كرا حالم ارد مت كيے۔ من کا بی ہدار بعدوران کی حالت ہی تھے سلے ٠ بولى طلبے بدمالان اور ب وفت مرازس كودكورك بي تاہد سيكميس اور جائے كوشيں نيز جي انجازي خار آپ سر على المداعية بعد الك مادار يسيس أعلام فيراكس م تقل والاسط برسر بين کا بعد من بکه اور مبرک بن ﴿ وَبِهِ عَلَيْهِ مِي كَوْنَ مَن بَيْنِ بِرَكَ جِي كام سع آئے بين * وقال والاسط برسر بين کا بعد من بکه اور مبرک بن ﴿ وَبِهِ عَلَيْهِ مِي كَوْنَ مَن بَيْنِ بِرَكَ جِي كام سع آئے بين

يرو فبب من تمش دوميار فذا الادي بال كانس م اوالود عين في فيس لا قال ماميد الكاركا مبل فروم الدور مع أور بريخ في مرى المدر كالخفاق الي التي تقا بالتي يا ترافف ما مراكن الرأب مناصب محيين أوزيب تمانا واحرب واوطوائط الطافة المادة يمكن فأدام كالزي سكودها أيس ياللاثيمة ے بلے ای ایر ایک ویت ہاں تاہ نوش میں کو ہوئری کا ان المبار المام وی ویک ویت چلے بیس خلاقے ہے يحت كريسهان مدامب كوافرنوكوني تشؤسش بالمحق يركئ بخي م تبش برائد معاصده المرسف بطري تب كردست. العالم العالم تحسف البين عجى الري ميان إهر المين كالمسيطة ما فقا المناع المستعادي و المدارية المارية

ويحقيعت كالبيات فوب كمي كون كون كالإزارة جنا فاعطوروت الدائسادي فبنك تعاجموا اليمك المانية على من المان قديما فراكر كسيد الله المان الكار ما کے موال کے اور مرا ایرسکتے تنے دواے ای کی گ محتلا مے ہاں ماقبت المرشی کے ماروہ ہوری بزرانی کے تحافظ فسن مجاتي سے كرسيكة كرائنى مى يات برائے ليے كما بڑا خاص بيرين انتخارس أن تيون كي أنحيس فل ريي بمساكل-ويوالا ويتفاولون كالتل مي تبط وكني س

والمصيدة والشريدي في المسيد إلى تحد كرانك وا أشكل للأكراب تنع

ه الله الموركة من معاصب بيريزك أواز موركة بي عي -المن التنف التوكون ميري أورد بي عن الحال مناصيب فلفي مع المن كما تفاقيكوات كم يحق بول كرد كم بون في مناسب بي نماك العالم من المراكب المراكبي الم مِمْ لِنَا اللهِ فَي مُرْكِ مِن مِنْ لِلهِ مِنْ عَلَا لِلهِ مِنْ عَلَا لِلهِ مِنْ مَا لَكُ مِرْكُنْ ميدي في المرابع المراب كانست كالكين محياتها إرفال صاحب آزد ويت يك عظر **بلغه بالمنطق كالمائك في ك**انتي بتسيست اليس التي مبتني ودمري

بآنون كفافان وللأراسطيعها بالتششيبان ككافيا موييي مكنا فغاكر بمكن أخري مغرفا أوا ورفعال عاصب كوسياس كالأكي مول كمب يستعين بشوادر موسل يستيش كمسافلة عِلَةُ مِياتِ تَكُونِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ البَرْيِرِ وَمِنْ مانا تواعونون فرده كماس إفغارم والدفال مامي كالوجودي كرواكب ووسيست الشديعي تنبس كويت تصاس الا إداع بين أعقاب أس كي فيد ويكشا خضاكذان مناحب ويمان ين مُلِيِّ تِي مُورِّ عِلْكُمُ لِمُواكِمُ الْمُورِّ عِلْكُمُ لِمُواكِمُ الْمُورِّ لِي الْمُؤْنِ تنی جان ولالک بڑے مڑے آئوں میرسما اور کالمات سے ہو المحاويداي يودوان محي بروائق يري موج براسان عندائية کا تھا۔ اس کی خا موملی ہے سابھی بور سے جی بڑیں کے ادعالہ مان قيس ال ليرور كي زاري فاحي تيزي في فال ماميات معنى كالمنات شاب التساق مانات كالك اورُ أُونِها فِي بِهِ مِنْ مِنْ أَكْسِيكُ وَعِلاَ سِيعِكُ مِنْ وَا ودازمة ننابرا فاكرونتي فورسكاطاء ورومح ودابرسليا سنع دران المجال كميرا يتوك الانجواب عداد الماكي وب ديك درست سي بل الداره معل كيد

الدسلطام والصد في إربيها جوالا الأفيح محادثان كأفطارس زيجوس معاريج يحكوبن كمسك مسامين متزكه فارمت تفوع حاكس على معطر فينس الفي يسكون البت ميراس حل بارج الجروب الواجري الأوري في كالدي شيام اوسال تربيع تي ول كني معتري يختمق ونونيكل بمنا ويستنبغار معاصف كالضحاطيع النازه اطار ئے اُن کے متم <u>کی ہونے کو ایس ای</u>ت کو اعدازہ بڑگا تھا انہوں اٹ ا مى نيس وردازب سميا الدان مقرص مي كن مان وحريد مانا مربوم تقريبات أوكي شقلعة كالعين صيسبي والالاربين كالعاط كرتي تن بهب كي زنام يتبده ومنزم إعتبا مروز فراب مساس والمراس كمنام والمراس في المراجع والمراجع والمراجع والمراجع پر آنگون ترک دُک گنتی - دُانبُو اے تیکر تی اے دواؤہ کھوا ایک خال صاحب أمَرُ ت - رسيري كي كايس ميا روس بيت كنوي ري نفيل المحرابية كاتب كمعة ثابي الموس مدا المراجع المسال ا



فل سامب وهبيت محظ كرني جاب ميس الأاعله برشاك امازس مسكر برصف يحسي ومد كالشارة كإسارة مَدُرُ كُورُ مِن الْمُعَرِينَ لِلْ كُرُى فَا مِي أَوْلُ فَي عِنْ الْمُعْمِلَ الزير عرك مدواول كامانان فالعائم كالعرك الدكين كانتقة دراني نظران عف سانان مي أكرى والدعارين كارمانش وأفش كأغيبز كالإماسك علايسي فادم ف ترك ايك ويت كالنظير مدوازه جلري سي كعيل ويا ادر فلرجام بديكما في ما في كالمكري كري كالمكرك كان يروش بالدوال فالبر عابرا فالدعون ورعس يد اورواز كم عال دور كرما في مي و كاك ك الإنتي في بين تريق وطراف كي ما دواروس كما الما في كريم . كيده كالمشبب المشيخي معام لين فال حاميد إس بال المال مع المراجع المراجع الموال مع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم مركوعة براك والمساك مكال عامل عام بى وى سايك بى مالى مان مان بى بوسكا خاجال ب ے مان ایک ساتہ میں سے ہوں بیاں کے سے صال مان مِحْكَرُمِينَ سادى يو دار ان موه الاطلاب مِن زُنُد رَبِّي رَمْسيال كموا من تغير كور توابية سي كيس الماء كاساسل نفا بسب كواكب ترامراري فغا كالمانغا بمرتف كمانيون كمس كموارا منے ہیں ہوئے کرے کی سماہ مسامی قال در متی شمال میں سأجم سنكارة كم إمال كما ول جريم في ما الالبكالي مواكرتيس كبابا فالمعرك اسبابي شي كحساري في سيكن الل مام نے بلای قدمت بر اس اک مافق الاز كوشار العصل دفوع لاست كالم كرم إخبا الارس ويت وأد والأم المازيك والصاكر أتوس خامي توسيط فغث بواد بيرتعف ذكون بهز رَسِس كِمَال دار العِي آب آدايكرة برث عاص ؛ داست بست بوكياسية استشبي آنامست ماكرت

مكاآب وكوركر يندادي بي ؟ - قال ما سي

م نيع از برومواً ها اسك برلات الآنوانسية لي الماروي. - برى فيوسيطان بن ي المحل الكسيالي مايدة زرات كوبيت بن كل بيرًا يوكو برث ما حب ٢٠ م إن الله عامب في والله العين كذه كمي مونا الخياة اب زون سے کوئیس بڑا، افاسی میال دیتی سے:

- ايمالياز تعامي " م يك ايداى ساز له كوف في الع الراوال.

يراف دناس فين محاكده اي كالبيب المعادد حياية بالوسليس مع بالرخب الروق كي تعريف كرف لك أول يس جل ادريش الت المحق الله - ثلا بواكوشت مي وركه أو فلا صاحب فيصي دمما بهاؤمها نقامة ادراد هواقعوك وسي كرسفان ميلة إدك بالصابي مّات مير مكن شاهر برا فعال م الأ فرة مزوى محكوفيان معاصب بأنس كوت كرت كريس يجارك تے وہ کہ یا میں معلق بھتے ہے۔ لوٹ بھیرے است بوتھا يملاكن يكر بروسادش بي وذكر بمزاعا البين ذبن الأ المادفادك وكليال فالمنونين كالازى كالاال أدودتها تحل بإربيتها سوى عي نيش سسكنًا معاكرا ورائن م

- (أن بنمان ماحب كمن نذاكرًا قد تكفيل أخالا الكوكية بن يجراده إدم ويكية الانتها العالم الماكا مين كري المان المسين المان الم كرتباش كدوكن ميل في منت وقدت المست كوك فنا ال

۔ کیا بھاتھ بڑے میامیہ آرپرٹے فرسٹس سے ہجا۔ - محري مربي كرنشد يتبان الغمل، شع مري طيف تحرير) فينا

بمنة كما: كعامر إلى يطاح إجيداً إلى أبيع جن: ہے اسے کائن کا وحوکا ہوا ، سروجی الجول ساگرا: او اللكيا براما منا أكرف والمسين منتشراً والدين ومحياء

- كه ين كر الارحش من برخورها ويت مي شاه كريسا أبك المحظ واواكراكك ويربط مس ميادان تنافي جهت رافة ئە دانغەر سەلىم ئانىيىن خاادەرى دىن كون كەلىم اخت وعجفة كاافتشاق غفا بيال بهست وعن في بخي أس يكترفهان ما ومت المازوك ما أرازى من أوعدًا لى أل المعتدد وكديك بناما فيس وكمنا في بورائ المراكا فعاد فركا وداست المركة ينع جس كي ميليند بل من أتي آباد شيط ميانسية شريق سنة أج تنا بورشدنا كماكب من كمي توجوان بداك فلعنست كم كل السّع ب عبار كرويا بيهت وأونها كب بيال ال كالجمع المحالة المرا أوغره ونسائنات جولكهاديوه في محفي الأكراب اکے علی جی تقی رفر موان سے اس ماکیے وستی سے سوست والدويلا إعقاكه الاربندي كما بيم برفرال يحب شين أق -شخص شاہ کیرار میرہ مبائے کون سے کموں میں مبا فلہ کر آجا مشرمس وكعاني نهبن وباشفران صاعب كالكيتي أجحيس لجوا المنكي مول محيس.

سے موں بنت ہو<u>گ تھے بروے م</u>ہم بالحی سا عن ميده ميت ويرس آل فناد منال ما س كواگر وسيا

معلما فالخلاسة لمسيتك كم يتركيل جميلة أسيكمياء كاول دهيريث مامري برفي بمان أواز ومك و مربط فرق الدكوات يوس المع من الدينية المسكرة الكرسة في مؤلدت نين بين أب كرسيال لا إجل الد معافل من الرائم كان توسيس أو الدي الان ال ي بداري وري بالنة بن كانس في والتراكي كالماهال ب-الرياح وكذكرات كالااب ووفي ي عليه كالماريب ومودور كالتعنق ليناخدون بركماك مع في أن أن كا كالرائدة المرب والم والع من مناهم هواق ببت والفيت بيسيط توس استعال كاسبالغه مهما هذا كوني يؤي المناطقين مي المهيسين والول كوعيها مومياتي سيت والمنظاع أوال لفاءة يست تعزيد تماع والنف لفذافاه - CONVINCTOR SELECTION ور المراجع المراجع المناس المناس المراجع المناس المناس المناسب دی جا ہود مشیعه کی بات کراہیے ہے۔ دونوں القبعے بدوریک والمنافث في المول من المرابس كيا، وولون من بست مي التواقي على نفيس مدارتر بيت إخته مريخ عبث ما والزور

いいというかんのうんりんん كالعالم كالمراب على وادس كم يلي كم كالم الن وكوب 18 12 6 الله بعاصب مي بوسك تنب مردولا تحك كودوس المحين والمساعدة وكني مبال أكب وكهيس واسله جوز

المسائل ميس ي ك أن ك إلى المدر المرك كوات الماري كالمراج الرياس الموري التي ترك وال كالم المواد المعلقة المعلى المستحدث المستريعات كريد المناهد وما أن كرا على الشراع الداكيل عداماكيان العلق الديادى بن كن مرب يس ماناير المستناد المراجع مرين الباري المساريس كاليابي المسكان الكراك المسكرة كالرسة التي في الرسة أب والمعالية الماري المعارية المسائدة يعوها فالمحاري بغفرها نريد كرسا تذوارة كافيصارك لي ظالط معان المتارفة الين كبرك في والزارة وال فيت is with List of his 2 X break المستعمل فافيدة كادتني اله مار وكن لين أب أسس معاعل الديس ويري جناداب فيوي لا وري ال هم من الكريم القال من المن المن الكريم المن الكريم المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد الم والمتعلق والمتعلق والمقال ماميدنياك

HULLING LANGUE CAK-LEL دومان الكام فالرائي المائي كارور بالصلائع ظ من يمرك حكدة مناست والخوادي المنزاد العدر ميس الدياتي الغاد مودت وتعرفان فين وتحق الزادس تدبيلي لانتأكي The Wind Street Self Salar Cherical فحدى تغاربين الابن شارله كامكون لناله يمنين بخالة خال ما حسب لمانوكي توانيب بمريق ييمون بهمين كمكافيه بلاستر ليعتباخ بيماديه بالكل كلاد بوكون تحديث كاكون کی شہر اقداد ہے کہا ہے ہوئی گی شیس ملک اور اس الله في مُعْرُونا بدى ون كانتفادها مبي تول عانسي والكرعي كفاف أوال برما أرسك كمال لكاب شعه" من كفي كزيليست معي<u>لة كيبر</u>ي ده! -بيوك أهجين مكب وي تغيرة المحية الكائب العلكا Mr. City Play " ? - 10 - 7, - Black Coll -الدكيا و" فال صاحب يتما رسكه يوسي الدينة كله. أشاعه مي الله والمراول كرفه المرشاب المرق في بي زمول بنيس أرسكا عادد الحارك وكروا والقرامي وكروا المحي كريت م ومراست بي بيل سيد المساور است بي ميل سيد الكراسيون وا مالرقاب جن سائي مناهي ماميري او التيب اللهب مست مثا فرسی کی شیعتگی اور ایدا فزا نے وکو کے آخری والل من الالمست الأمل التي كم المعاد و كردان كالسيا لاب عالم إسب أكت كأميا إلكن فاقهمه ألأبعادك الكافئ ترسيد كالمان يا كالماليات كالماليات نك أكس منافي من في وإن أن كالرفون سرع إلى واليااول فالمهنة التاسك مق من فيصوص واريكه تواسب والريك معليط ک وجه سے جی سیکھ واقعہ یا دروا پر نیس بھی کھوا ہے کواپ کا او ألب إلين يألب لك بي بتربّا سكة ول بول ويه عي و ماكريد و موسول و غرب الريت التي يكي المستين

وطن واوركان مع كنال دو ؟ فلوكس الفي كعريس مل: - برنگ بن بان کوائی کے ایسے میں کی تین ماری برو مندايسي مملية وازارك

فال صاحب كوري والدين والمناع " تيزي عراد الد وتعروه آرجان كمدين فيسامنا سياحها حب زان كماهر بی کئی متح الدا احداک ما مدای ال کے براہ نے: - وى أى كوكس في كمان بيل يُعباث عي يكاكمه م كالطلب الين مرائم الماكي كالمرقي والمداسيس! آب کوشین معلق کرده کاب او کسی سعه !"

وهیای سے کی بوقے وفت کو کے کوئے والے الے مال حاص میں کے بہت اور کوئی چاکی۔ نوب کے الی نفووں سے بہترہ کھا ہتے جاری بات کا اعلی تاہیں تا اور موسکت کے زائد من ہوگئی ہے اسٹ ہے آئا کریا تا اللہ اللہ کے کے در الے موسلیں وکی کے جاتم کوئی بال ہے جمز اور اس کا الرا نوم داکل کے جو کوئی جس کہرسے کا اگر نے شاہ کیسے کوئی کی در دی در

نمان میا میسی بهای که دیده بهداد که یکوی میس انداده گفته ادر پروسری می بردی همردت و کلتا دید نهده کر که منواهگ میسیونوم : سهبت در بعده و می بردی می آوازش وظام میلان سیسی وزیر کل میلوداد!" میلان سیسی وزیر کل میلوداد!"

- اللي ترامز وي عدمان المحدوث واسك ب مر مح في المن المساعب المرجان وهر محطرة وي - منتي و ود فواد آلا معيدين علاية براجي كه ويرسك في أعمس بندكرك سورا محقة وعفاق الحال كدول تنويلا ميارسادا موزر ماد وعقا بمدولون بترون واست كخ مدروس مرازي والت ديك ديك ما المرادي مي ولا كروزين برواي كم جوكه مري أكبس مي كن بري تعبل وه بستاب أمنياترس مي أكر كساخ ألا بيقاء بمدد وازه كول ك والله الله المستحة مادي حرفي برتسكوت داري تفاء تمام دودا دُس مِنْد تحد جودكان سرام إخ توسط نطرا أنا قاليكن مجلتي مأتئ م ورفعتل مرسايل كرموا يومى نيورا من الريق بمراسف وألت مع إنى يس روها اورائس كي أواز الزن يس كري من تلى مريم ن جند تدم كا خاصل في كما بوكاكر أيك بنداق بدار وادم يُركنا بوكيا ليكن اى يرام ي كالمانيين بم نطخ الن يسب الإب كرب یم وایس کی عزاد مورج معنے کا انتخار کے علی القباع بر أشافسول كما الكويزي مجروعتها والعربيرونس معت فالسطح والأعرابان الروال كالليافال واحب كالفائل الفائل كالفائل المفات المراز المصال وتي أستسست ويتوان نجاجوا نقاسا وامع كعلام كالمساركا التماعظ وبالمعاص كروسة مؤج بوستسق يعلق بوا المادا محول في بادى ورى دارت والدي كالدي سه بادي يكر دامن كل كلف ترضيس بعلى المهرف أن كالشرة اواكب المشتريس رسي طود بركيا كمياء البحي البينة كوميليا كود بيراسه من مس ا ميدى وقع فارول المان المان

ر ايي بي كامبلدي بيال آب دُكر في مخيعت شيل سيه تواب

بین پنجیوییه دیم بازی کی آدوه الدگراید تنجیه به بیداند آب ایا کا ایکر نے شدیع جانی محوالی پیل آئی: اخذای بست نیا جم نے آئی سے دورہ محولیا محروص بیج شکے اوران خورس نیا بریکنے سے لیے کچھ میں کہا تو ہم نے انقیس جرازی چوشیانہ مشاکل ملک دائمیں میں کیک ایت کئی ہے ا

- برمخ ديلية براديث مامي الم مؤتين دوفوات مي

ه آپ بولنده همن چی پوش هداست و فرنیکه کیاکاست و آ چی شده که در مناام سنت و کرد چی بی چیل آد مناکرون ار مدا و ب هم سه شاد کمرست چیسکه کوهش کا دختر کرد کار بیشت ایست در در میکنانسیاستیک و د فقط چیات مثل برشته مناسب در شده در در میکنانسیاستیک و د فقط چیات مثل برشته مناسب

برو به منام بالآیا به بها دیگید: • منام با ایران بل چکاب کراید کو کیانش به : • مکن اید آب بای فریته بداستند ایس:

راجي ايهاكيا بات بي برث ماسب الحل كولز الله كوريعا بات شبك كل هيد:

. د في: بن أب كوسب مناف مناف بناست ويُد بول ها -كومًا شريح وكدي إليه-

رجب ساندار کی ہے اور ایس میں مینے فام ان کر ان ا کے گئی ہے۔ حالت ہے کر معنز و روز کرتی جلی میان ہے تینا والیہ سے ہے قور و کیس تا ایز میا الاکسی ہے مل میانا استرکی ہے۔ گ مین ہے اس روار ای تحقیق ہے جل دہت ہے فاکھوں کو مکایا آمید میاس نے فاکھ چھر کے اس کا دلگ ہی جس ہے شاید واب کومی ملر نیس نے کرتیا ہے ہے وہ اس الدر ندھ بچھ جس ایک کا نے بی کا کا بر دور زماں ہے ہ

سابیا به برون شهرب برگ که . سیم به برگری آن نوب که کیامال میه مدن کسیدگری مستحقیقات کامه در از در این مستحقیقات کامه و از در این در این می میز را کی بیداد دان می مشتقین این ب نے کون ما بیش میس س**عی جها ان کار ده می**دد آباد کهای برگری جهاز دو دانوی ان کران کار است رک کی بست کوف آن کا **کار دی کار در کار در این کار در این داند کار در این داند کار در این این این میس که میران این داند این این میران میرا**

ر پران کے میں اور اور اور اور است. مران کرنا ہے: اس میں کوئی کا است آپ ایک آپ کوئی ہے۔ کرو بڑھ ما حب اپن سے ج کی اسکارے کو رائینے جانے اوا

هالگه آن او کاشد از استان به ایستان او ما گرد را به به : ماین دولت ایستان بازی بسیار ششت گرد داید : - و چیجه گراپ کراون می آیا پژسملوم مواور ... : ماهب کیراوست بردیست معاصب : " در به نیستان میداد را در مرد مدند درگار کردند و می کند که در

بہ کوئیں مسلوم توصاف زائے کومنوم بوگا۔ کے مطاب السام المسان کے سام سازات کے مسان بوگا۔ کے مطاب السام کا المسان کی اس کے اللہ کا المسان کے اللہ کا الہ

قبل بعد المستان المورد و المداد الما التي البرقدامي التي المستان المورد و المداد الما التي البرقدامي التي المستان المورد المداد المورد المورد

آلود اکونٹر دکان در امینی محکلہ اوران بطائی تری کان کان کا کہ استان کو بھا وہ اور استان اور سا در اور استان اور سا در اور سال کان کے در اور استان کی پیشیا سینے میں کئے گئے۔

* دیکھے صاحب : جب ایس آئی بیگیا سینے میں کئے گئے۔

* دیکھے صاحب : جب ایس آئی بیاری در است آل اس کان کے در است آل اس کان کے در است آل اس کان کے در است میں اس کان کے در استان کی اور استان میں استان آئی کے در استان کی اور المراست صاحب : آئی کے در استان کے در استان کے در استان کی اور المراست صاحب : آئی کے در استان کی در استان کے در استان کی در استان کے در استان کی در استان کے در استان کی در است

م پرشس سامب ! پیترانسان کا مان کا که ا مهجی بسیس کرد :

-آپکوری بات کا نتیس، برؤی نواب کابردساگید کوهکائے دینا بین آفیس دیجے کا نابد آپ کوترس بارازی - ایسے کواکیٹ جو ساسا آپ بوبل ایسے برا فیاسات یہ بابداکونی بینا است نتیس بے الاسے آپسے جرا فاکراہی بابریستے میں کھرسے کا :

نىل مەامىپىتىچىنىڭ ئەنىن ئىكىسىكى بىلانچىنىد ئەكەرتىپ كوخان ئۇكىكا ئامىغۇپ ئاھلام بولاي ئىكى ئاپ چىچائىپ بىل ايرى يىلىكى يات مەدەكەپ اخسىنان كىنىڭ ي ئىلىن دىنا بىمل :

- ایست کوئی کیول آن دھاڑا ہے پڑے صاحب اُ - مجرسی بی مجموع کرآب بٹانا ہیں جیا ہے : - بی آپ کوئیک گفٹ ہے آدائی آپ ایسیا ہی کوڑ - مگونیس بوصیت میں بطائر آزام توادی سائنل کا۔ - کہلیم میں اچاک شدی آگئی تی۔

۱۰ ایدا ای کژنگ شادی کورلر بعد آنپ ایرای زایمه مالد برانسینهٔ آمیهٔ طبی میرسد:

م بسترے کی آپ جمہی واکم نیاز خال سا مسلے الوالم میں کانا حد مدان و محیکات میں بریانا حدثیں آسے کم الواکم تھر آپ ایم ملطی کو ازن

-آرای کی کی بنائے۔ زائب کرتین آ مباسہ آباء مفرد الکن کی جیلے جمعیان فروک ہوستے: -این المراہب میریش و پرائے فنائی آ ما از کہا تا ہے

كرميكن معلق ويستعبا صب اح

م تبين على " خال ما حيث تراخل على ليع من كارو فراس كے من ان اب الك بيان عيمانانيس ماستے: مآب كالولغ يروه

" إلى المحالب وكل في الما يمان ما الى كويول كارول كريك كسيكا عدة

ر كاستنسن كريليجة بشيانى بوگي. يري فاوزي بريتهمش آ ہی گئی وگل بیاں اما نہ اسٹ کے بغیر میا مرابعی یو نہیں مار آ اللہ بيشر حيدا إوب وال ول كيون كالزاده قیس بیان این موجودی سے جرمیا یا جاسے: خال میا حب آب BRENGLICE BETWEE مع مليان أماني سي تعقيد

مدس كمات الدامي مس كورات وه جارهي تواد أدى فغا بر دوير ان كا وكاكرد إيناء

والمهت تغيب ما الوقع الأمير بيرتين مات تضام الميس المال ترباننا عقاءات سے زلوہ انھیں کوئی اور واریت انہیں وی مخى تى امداك سے زايد اخيس كا درمعلوم مي تيس متيا : والالعامي آكاماناسية

مان الكاكريم في حرويات كودياره جب بي م ميد أو ين العراق حيد العامب كياب ، أوقع لوك أي محيد من المارة الفاكرتم ببياها والكونس بناؤكم وكرك مرازار أواب الاس ک گردن برمیا آدر که منکت میں، شاہ کیرسے بیٹیا کرسکتے بدل عِمَا تَوْمِن كُواشًا إِنْ بِهِمَا مَنَا بِهِرِ أَن كَالْعَلَقِ كُورِ مِسْلِ كَالْمُرُونِ عِنْ برمكنا بيديم تغيس كرئ زامت وينا اور مخالف والمتغيس كول الكادوث بننا نبس جائية عظام خود است راست كي ديوارين كله-مخفال تعاقب ميد جازام أعل موسكا عراد اس تم عد كان الأص أيسن فالمست يعليكن ودمورت أنيس في ازدوري وراب موجود ہیں - ایک بی سے کوئم مالات کا انجی فرے تغییر انگا کے ميس مي ألجس ، بالالالاكري واب مسب كوميان من بود محارا لعاقب فعنول سيء بخلب سعةم بيال تسكة بوهنيوني مزا وفرائي كيلي الل أوي كرفتر كياب سكة غنا براجي كب أرقمي ب العدود تسيامي وقت بارام اسكاب فياك اورمل مي تواست آسان می عماس میلی سینشک ہے اس کا مسیلیں اور کی جس ان ب سلے سے سے جامع کی ایک فرج سوج ہے اور میان بیا رہے کمبراہ كا قانون مليا ب ترسال مسكك مسك كرم ميا و سي ادر مي آ

البرتيين بوكى خالريين هفوب سيصريم متدبس الناكمنا عقارتم والا

آولی بود مخصادی برات برمال اسبه بی تعادی دخری می بیدگری

مطالبه بوتوكسه يحقي زوية -الن كرية ب ابن بت جراعل من ب ايد العسارا الى تئال معاصب ينكر بي لين قيرًا لاگر كرشت في العيال بيديم والالقام بدتاهي يسال القالموكري

والأمل الميل مي في الداكب عباري بوكر تمن يكي كرشران ير المرس المدوي بوارة ما الأرس مرفية كالمرت برك متر المعند والك إلى والذي المحين وتبين الواسك والبنا فداران الله كي موال تنا إنه في يوسع تعلى عدادة والسياسية والانتابا صاحب الى المنصوري كيك المنت أي كورت الله جم دور جى ب اختياداً قد محق فان صاحب نەھكىك كىتى سەم كىس

ائتن في منبق منبق من بواب وبالانتقيس نوس سه بين وكلما بواكري والأوارس بلات ال كرسب تباويت م وسركار: منال مام في المركان ين في

بريات تغييل سرك فرين كالمستسر كاب : - الناسع كرووكرا مخيس معيني رقم كي مرويت براف وي مياري :

وين المانارة كرايات منال ما حياريان عرار - اخاره تبین کمن که بات کرد: زایش گریج برت که فالعامب أكريك تت يوار بالمزيد مركزة بيغواسي مي أنعون نيومين مّالج كوزاب عالميّا ب مي<u>تريميا</u> غراب مانت کریم ہے تماطب ہیں۔ برحولی علی آئی کی معدم برق

معنى تمال ساعب أس كرسا مناعض أيك كادثر سالف

خابك كزنشية بمني كالكيفع طزودت نيكوسي واسب ويوسف في سيكانا جي أب وثا أريب فران عي جماناً تبيه بن الرضال مناجب أن برال بينا إلى أراقي طرح من للهائية إلى المحالة ب المحافي أن أو كوفي الن سناس طري كالتأثيل ال سكادا بناردي زيسانية والادكوران تعالمب إت كرا الاسب جائك برل مسائز - فعالمها دل كالمحارثين وسيعاته مراغیس نیادوفیان کرمایسے یاس زبارہ وقب میں ہے كراسيكيم من فيادي المن مين مين المساميك كما . م ایل سیدها این سے بات کرد فاب مباحث این کرمنے آ ه و التي م كرم د تيماد الرياضة أنا يراك بينا أن ولَّ بينا أنها أنها أنها مستعبكونتين ميان ملك ويمليه الإنا الدستانين منبي تظيانا - مِم كُوفَاكُم أَوْ يَدُو اللِّي عِلْ يَسِيدٌ ! وَهُ وَكُلِّينَ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ حاران ميكن جاشاء وطهدته كالتي المعيدي براسيد ويا و يعرفه توك بيان مصاليين بالمستقيرة

- فرم مي ايت في الحاقية النيس كرنيد كان - الغيس بيس ركون واشك فعال عنا حب كرسم مرايع أب

مين أو يوريعد كه ولول بعدان كاي س أواسة كاك

ومع نبیشال گا: فال ماصب تیزی سے بوسا۔ والمك المفاح المراجع المراوي عيد الراوي شاور وان الرينطاني بدكرود الراب في احتمال مع كماء مة تم تيكن ما زا تواب : نيش ها زا كو تعليث تسكيا و كواد يكي الماد المراف كري في منارك الاستالات كالأ

الله بين الرادان مي إلت من كا مادي تيرب

مسركاد أيكستان كك إي آب ال كمن ذكيس م

الإولاق كم توليات

المراج فيش والمدائمة كالمراب الماسية والتا كوجور الواسكاة ويعتم في سيس مال سسكانة

وتمان مركزت ورب البين وري المن اليس مال

معان الاكرسب بل واسع • المراہے عالیٰ کی زندگ کے ہے سرائکی توجید علی کرک : المعليه عان بال كرامي مليف القادا فريال الى يُعَرُّوا بِ وَكُنْ الْمُحَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الم من عبدانين بي أل كارضي برائ كا فرايد الساكان المحاصلين أي كمذاب كرسب فرشياه مكرآوي فرشيا كالجرا **عَلَيْظِ مِنْ كَارَامِ لَهُ مِلْتَةَ وَفَتَ أَوَابِ كُوا كَارِمِلُ وَإِنْ قَالِيَّ**

الله المانشريب ومايس مركارة " قال ما حصر يكان عادي من المراجع المان المراجع ا

ولان سے کومان کم اخیس ایک داکھ وسے کسٹ سکتے ہی۔ حالك الكها يروف زيرخذس كيا-

معطلك ترواد والانوال

و المعالم الم يريف (من يراقوك كريام م باربادروا كالمنت كياكم اسير واسب الجي كذاره بهرست تحالب بال ما الله الما الله من الناس مرفاكرة والن مرب خراك ال مُرَّمُ مُعَاوِلُهُ الْمُوالِدُ الْمُرْتِينِ مُن مِن الْمُرْتِينِ كَمَا الْمُرْتِينِ كَمَا الْمُرْتِينِ كَمَا

الملهب على برف كيك في الله على الله والله والله

وقعالي بالمستقبط بي ومن كما غراءان كرمز زالين خان ماحيلاب كالكافران ويرك مع الميا و الما و المان الأبيل بدارا بدا كروها و الن أل SW. Pardit ملحه العادة ألب مداه عادى المازس وراع عيقت بيا

الله برمان كل خل مامي المسائل بماك م ما يور مي المارين الما

سائى زانكا (ب المافر مى ايان بيد = مروراك والدان الريت سيه: مالدأى والنافية وي القالمة بالكافيان كاميا الناقالا المراق كوانى بذكريه ونام عملات الدائي بن كرد قوا مين أس كوسرة محاسكها وي في المراج بمن التي كا وكال des Contained Blooding بناسكية يراثقا بسالكي وست الأقريراك يون أوالما المجار المحارك والمراب كالمعاصوب

Listen de portiones. لاست وي سيطان ما مساري عكا مدرس كمال كالماسية ساؤن

- ۋاپ كرافت برستى سىسىدۇرىدى دوت ھىيت بنسه - وسادر موزندان آسه الدوامين كوفرت و كره بالعقداليكن أن كريه الراب في بالميان ما المصيد بعداداً ول - والبرا ال يجزي ألى حود وسيد أبداق كى بث لای حافت مے برائے سے میں اور بروار میک نے بروار أس كى ميليان مرود كون جانس يحرب مي اجاك كى مير كوا أشخت مده متنف سد وبازا أستفيد مياه الهوا تومندا ويدسكنما بندقييس الوم يسلمت إقفا بسر صلاات مود تعاد تعاسبالي موجود تتباه برنسف تغراك أدازس أتسب كالأراب وتصريف ما شَاء يَكُومُ لِيشَ مِنْ لَالِنَانَ كُونَ كُولَ جِعْلِيعِ لِيصِيرُ الْمُعَالِينَ لِيصِيرُ الْمُؤْلِ سبعة المحلى إن اينه أكبر أيسب وتقيادا الأوفاك بوط مي تقاماه يحركون بونفرنيس تساكه الاستعادان كايرا بيني مواكا تشيس مستكم الإيم مسالابت نواد بوشحات بإيمال كمياك كما كالمتاري وفالر آ ربط داہی وحکے نکے تو لی سے دہرے آئے۔

الماليل الماليك كريفري في بال مرود ل كاملا مك حياما في كرهري إلى الإجهاب كما أورض والوار التكريما ایک میں سازموں وال کو کا ور آ سرور سے کے کیے مکرم سے داؤی قرمیب بی قان سے بدھ ہوئے تھی استرا<u>ات تھے کو</u>ل ين سين ك ملاوه فالمشك كرم طرف بالري ويمني مسي ع تُعَا يَوْكُنُ مِن مِنْ يَلِي كُنِي كُنْ يُرْسُمُ أَنْ كُوا تَعْمِيلَ مِنْ فالب عالم إرب سينتنغ بزكي كمالب تكهيب فملط شركال سلخود ويكافياه أتتين إبب فياقع بالأكرما تقوم لمنات الكاركرة باختارهم كاكبامال بوا غضاء ودم بزوره كيا فضاربوك سبي بهي مب بود بهي كالدفوي بني مواليل بين ورشرجداده

كېرىئىنىغ يېن دائىن ئەتاۋىيىنىڭ چې موكن دەدكىيا توجىم يىل ئىگەت ئەرمانىن ئەلگەلەركى كۈچى جوالداغ ئىن بىلىڭ جېرە اڭدا ئەرە ئۇرۇكلەر ئەرسىلىپ ئىندا جەرىم باك كۈنىيىن دەك چەرىل ئىدىن ئىرىم جېرىس بۇكدا دەكىسى كاكدا قاتا -

ودون کو دیکھ افغال منا جب میں تو افغال کی کے وال المسكر عيس وتراجع بين محداث وهوكالتراسية القراري والسوال اخيس كادي كمادا بمراء كوفرى م تفكيره مستدر في كويك وكجدابات الكين بالبراك ننبن كني بيعك واربراقت تعيذات ومتر تحاود مواردنت كمانا ومطائر تحريمت ولاجيري واست كروان المفلال أبيث برق ويوايك والآر كى آر مى كانت كما ، دورى دوت مى تجيبا راي كما الات داك بريساند والبريج فالكامي خاكر برشيفاي كي آهون ميرسي وال دى درير و لا تورك كم الركسية الياب و كارك اسب ك يته ويدي والديث ما أبرا الدوامل براراس الناس يراس يرجيها اوراس أاكر كي بندوق محيس فيادم مِنْ مِنْ عِلْمِنْ الْ إِنْ كُرِيتِ كَالْأَوْلِ كَيْ مِنْ ٱلْأَرِلِ بِمِنْ اللَّهِ عِلْمَانَ لِيهِ يمن إمريكا يم ن إمراك بيسب عادي كمل مي سيا وي في لكن م ووارية كم نيس ما يكيد مراوت كليان علم على تحيين بتبية بمين بدوت جديك وي يثرى ادرمزاك طوريا خوا في يس بعد المائية من المائية من المائية المائي برطوب الدخي بيباق برق عمي ترعوزت كحيله مبادس الب يحربي وواوس كرموا كوشيس تنها المعليل في وقري اس المزهب خاري سائينمت عي غان ما حب برسه دارس كي ميست مي دوران انت تی دمکیاں نے کے تبریخانے کی مفرحیاں ملے کرے سے بیچ في أن مصابت كرناي بذكره إفتاد تراب حال هم معرضين آيا . آبہ ت<u>وا نرس کے بیس بر</u> فتیادن بڑگا کا بان معامب کئی بیرے واديس كرمانية الدوائل بمرته الك كحكم يوبيت واديل مديمين مديس كرك ومتيل سياته ووااور بديل سيسلسا فري الكاز المت مكل عمر فران نبس كمن ميك الديرو كالمعمر والممسكر نیل بر محق نے تبرمانے میں محروں کی بینامت اس معدی ک الاثنى آتى مى نديس فى ساين الديمترون كى دم سيست يجيع سخت بخار آگیا، بیروکی طبیعیت جی گری گری دست کی-

مولی ش استان او بسامات میں بندیوے جسشا میں فندگو انھوں نے ہیں یا برنگل لیا اود حربی ہی سک دیک محقے میں نے جائے جمہ بند کوریا۔ وہ خاص ہی کا حضہ بوسکی فقا۔ وہل دوشنی تھی اور ہوائی توسیق تی تھی تھی ساتھ ہی اوار چیز مادی کی تعلیم میں بشعاری گئی تھی۔ بھدی یک فراسی آبست ہے۔

پیستر فار فرز استدر م بینتر منظم مقال صاحب مندی ایس آن بر کرد افغار دون کیس و فرز دولاز سیدی که ادرک کے جاداتی شاکل کے کس دور تھن نے جرکن دابلا میں سیزی کہ شیس کیا تھا ۔ بہاں ایک دورسے کا جوری کی تھے دیشتر کے دولوں شیس اور اور اورک دورسے کا جوری کی تھے دیشتر کے جو شیستری کو اورک کرنے اورک دی کا کامال برائی کسان کمیال بالدے جو شیست جرب کے دین فار تھنے و اربیسے کوون سے بات کرنے کا اورک شیستری کی جیس فار میں کے مواد تھی کے کئی جواب تھیں ویا۔

مردر فور کنگ تحریب تنجے۔

ان کانیا را اصاد و تین گزشت آداده نیس برگ ایری ایست جری افغ ایرانی بر ار تیس سالت خاص برگی تی ایست و خشدان دو ار تورای بیانی بر اکتیس دو اورای گرشانی پیشانیان اورشی تی ا کی انتخبیس بی کشنی این جیسی دو اورای گرشانی پیشانیان اورشی تین سیادان تحدید بی تین کرفی الماده نیس کیا چیاسک تفاوه و شید کا دوست ای که ایست بی گرفی الماده نیس کیا چیاسک تفاوه و شید کا دوست ای که ایست می گرفی بی اورد انتخب کی بیان ایران کی حال ایران دوست ای که ایران کرمی المادی بی ایران می بیان ایران که میلی ایران کرد بیان از ایران دو ایران کرمی بی بیان بی بیان بیان آک مسید که ایران ایران موادرای تربی بیان بی بیان بیان ایران کرد ایران ایران می ایران ایران می ایران ایر

د و العدات كه وقت السي كا أنا اورود العي دو مور قول كا اكسي والحل والقعدك الأيكرا اخاليس والقصدكي لينتك بداري وات معارشي من سياحي كرفي جي ات جريكتي في وه ألاب كا كانتا عنائات أفاجل عراب كرجلاان كالمتعل كالموا م مراب كي مبازت ك بغير اس حرب كسي كا بمان وي أيمن م بنيس قادات كسترك بي ويكا تفار خال ما حب سالي میں کا فالد حول میں اب کی اجازت کے بغری اوج براس هذا والمركمة والشاءكما أواب وبادى كرق الدا أراكن متعدات ا عيد لم يكان في براها كيس بيب كريم مانستاديس ورب توجيل ب أشاء من كون ب مترما واب ويود إجل مؤدومات كرك فيس اوراب برايري برومواد تفار عوات منا الله أي من الموكاء منا أن كالبين من حسين من البيتان كي تغاص وتوارشين عناجم وتن يركز مباتين بمبعى بالمصرّد حنذ لاية فنين بيوناكما تعاودني كرائل وين ساككرك وسدال ادر وَيُورِ وَاللَّهُ مِن مِن وَاللَّهِ الْحَيْسِ لَهِ مِن الإِلهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه معرا کی بل وال مے بنا کر جی زبان کھر لنے اور ان سے او

(دامنٹ چاکے ایٹے آئ کی چڑی گی۔ اگل نے موکن سے جول (دن دیک م نے ایکٹٹ ڈ^{کٹ} شاہد حصال کے مون کا جزاب دیا۔

والمنظرة المسترك والمراجع المراجع المر

الخوال الماري في الرافع إلى أواز من جس أواب كما وومرى ف

رچ ایم ... اگر نے اکنے اللہ کا ایاد ہم آپ کے ... اس کہا دار میں بر کمت میں میں دور آئیا ہی ترجی

مع بارا بارا بولوانی: " براندنه کالت نشته که د چند که قانوشی دری دمی بعرویی وریت دو کنوال دان مصلحات می بدری کنونس دری بعرویی وریت دو کنوال داند مالکی که دری گونیش از این که جوسی برای در ایران کشک

؞ ۱۹۳۶ کی بهت آنسیالی آنے بال دو ایر بالدی تامیر است سرگیا آن برانی استان سی میں پرجها یہ ای آن کے اسکالی اسکالی

" آمست کیٹ ایک افزار ن سید: " الدست " بروائد فرست بولان ترکسی فلاد بگر آنیا ایک ایک فوارد قرون سال !" ایک میکان کاری ترفیعات بری رای ایک اسدار دیک و واقع تنایس میکونت که بعد ایک کاس آن آن از میکوا

یں گرفی: چین ان کا حال ہے لیکن ۔۔۔: --کم ۔۔۔۔ تمکن ہے : برونے اس کی مث کا شسستی تین ہے ہوا۔

رونیم ست بالصیب این آگئی نے الازان سے آلا اوران مے میدھا جات کو ڈ مرحق کر فرار سے کا طرف ماہ میں سے ماکن کا بھوری ماہا

ر بن ميرون و ميرون د موجوز في مول أوازيدس بله د و موز في مول أوازيدس بله

متر کچرکے فرانسے کا کچریت ہے۔ وہ اخبوری انداز کی کریوا کے دوئی -الجیم وگ بھی ایران نے قرل کو نک ایرانٹ کے سی کے کا کہ - مگ بینا فواسے کے ایس مارا انتہارات کا دی فوالی بھوگیا۔ جوادگ نے ابھی بدوئر کو تھرکی دھانے کے جیمال ہے تا

د خوا کہ ہے اچی نہاں تاہیں دکے دہ جہات کہاں برق کوئی مگان کرنے ہے بلے جاری ہائی کی بھیے ہے کہ کرب حاص کھی باست کا بن بسرے وہائے تواس کا المثار ہے کہ جہاں کہ سکے باک دائل جہیدا نے تی ان

۔ انجی تربیہ فیلن کیسا والدیونا پیری از ثبت سے کا اتحالا معلیہ ہے افران کو بڑے د ''

م بین الافتیت آئے ہے پرکشین کا اگل ہوگات مالانگ سے وفرو مگر مرسف میں کلب د

۱۰ این دنیم شق لبیات بیشید شدن به تنظیم است که ایسی این این این برن سندایی پرست قرن با درایعی آیا کازان می آلیای واز می اودیمی سب میندنش به تهجیما داد دینته و شیخه آیادیگا زشت نیش سند

منین نین برک کرماه انتخون برنسط سے چیک گارد دونیانی المازی بی تاریخ سوی مجوی شنسته کیا تالیا بم نے بیان آکری کمان مارا جم شیس کیا ہے: اس کی روز آواز کرے این گری تری تقی -

یں نے موجاد پیروائز دائسی و اس اور کا کہ آ دوبان میں قال دوں و آسے اسٹام آنا خیال کھنا جا بھیے کرائے مرتب ہیں قرابی وال افرائی سے بھے اس الاطنی کا خوافالو اس کی جی سے زادہ گزار گزرا تھا۔ آئی محق ن اید کسی نے آئے جدی نے لی تھی اس لیسے برائے ترتیب جریرا آئی میں جرگائی بھی دو وریونٹ موال نہ آئی کہا تھے کے ادا آیا سے موال آئی میں مدایال دوریہ کھائے نیں اپنا ہے افاوسٹ بھو کو ایک

آننادی مختاطیات کی ایا اندهٔ فیراد (سیستس داست سه آباسیه) ای فیریک بیدهٔ آمیست قرت مهاز آدوره باک فواب کودار د (عمل این بست محداد (سیسه این ایجاد پرجی سید، کودا ۲ سل زنانی کر میسیم کا فرایل مزود کی شوید کا:

ويرفوكر ويبييا مكتز بوكها فغاه ودائل بجود كالألاء فأثر أرجال الأرا مَن مِوكَ إِنَّ الْحَدِيثِ عِيدُولِبِ فِيرِتِ مِلْمُ مِلْمِع نِنْ الْحَرِلِ مِنْ العاط نبيين كما فقيا أن كالنكب رؤيب شيالا طب ين كر طرث الله أن كَاتَعَلْ مِنْهَا فِي وَيَحْمُولُ أَوَازُكِي كَنْكُ الدِلْبُ لِهِ كَيْ نَفَاسِتُ اور فصاحت من كدا مازه نبيل برئا على روه الين بارك المام اور م جال سون کی دائد) کاشوار نعی توگون میں میز اختما میں کا ذکرنسوں كما غول من بخاسب وتغيين عيون احديم بين سي تشبير وي الأل سهر مكرسه الرايا مل مي المناس التي من الرحوسة المراث الماهب تعی اس کی از اینس و توبیر معال سے زادہ نمیس زملی، وو مری اس^{سے} معرفي بري كالنسق الكاراش كم من سع اللف مع اللي تنطقة الكب الك الكط الارتبط والمرتبط والمتناس والمستعماس كم جرياتي فرین کا گمان معدی برما آفاء دوری اوک میساکداک نے بتایا عَيَا الراب كريس بن زيمني تني كن في جيو بستون أكن يبله ينيا مِوتَمْ اور مَنِي مِينِي مِيكِينِ مِوَتِي تَنْلِي بِولِيَّ كَيْ وَمِ مِسْرِدَ أَمَّهُ مِنْ وَرِا بِمُنْ الْفُرا فَي حَي الْسِي كَ مُلِي الْسِينِ مِنْ لِللَّهِ وَكِلْ الْمُنْ وَكِلْ الْمِنْ عَيْنَ دور کا ایس مسری وران کانوں میں بیوں کے آدیا مكسه كالنبع في أن عن كالرب الأناسك تعارود لل كالمسكرا سفيدا فالجودكي فرح ماف وتشاف مبيئة بالبركي أعكنت اور

پاسیست کی برجهان برق حق میباکدوگ کمتے بین خارندی خوست ہی سی کھیں تاق ہی کرنا ہی کہ الحواج کے کہیں او کان کا بسیار میں والعس ہی سے دائشہ پ

مبراہت البردی کی حالت ہیں آئے ہیں عوکسی ارسا جہیں تک بھی کے کہ اس نے زیرے کہ

رو من میں بعد میں میں جو پہلے ہو۔ انجامی آپ آپ اید کیری آباہ ہے اور فعلی تونی از ہوا اجامی کی ایسی آباکی میکس مزے کیوں اور و اخترار میں افراد ایک ویٹ جان کی ورسی دینے خوبر کی زراگی آپ کے مان کھٹا آپ و

مالی آپ کیدا ہو آپ یہ انہوں نے بوجل کیے میں کا ڈا موت کا مختلا آئی موالا ہی کرتا ہے۔ اید اینا زندگ کی اس ارتج ہے۔ آولا مرے کو کیا ہے گا ت

ا بغلاس میں مار آگوئی تضور نیس ہے بقین کیے رہیں میاں آپ کواس مانت ایں دیکھ کیست نگار جائے ۔ بات استیاری جا اور میگی میٹر رہا نہ رکھ میتے ، مرائپ کر بائی فا آپ کا داور میگار بی کرم ہا ہی جاری میٹیت ایک ناف فاق میں ہے اور میں ای رکھتے نے بھی مرہ خواج ہو میک نافہ میل میں ایک میں است و درائپ کے ساتھ کیا گھ میں اور بیٹیا بیان میں رہی آئے تھے دورائپ کے ساتھ کیا گھ میں اور بیٹیا

رب الحياس به ترييز البنتى بي كا المياس بين بيان الفراك المياس البنائية المياس المياس

«ای می کرمیانے دو آئے شخیانے وسنے کا کھیٹی جوڑا۔ چیروکی آؤڈ ڈھٹک کئی تی تاکپ بیٹاباست کو۔ باپ آئیسٹ کما وہی کارکٹرائے ہے وہ

وه به دارا به المراق المركز في الما و به دارا به المركز في المركز

مان الرسائل كي إن كه الراباء ؟ " برف قراة ير إن كان آب المان والهائل " أب كان فروجهة الماكاة عمل من أمر فيكف في ألكمات برفول من إل • في المركان التركيب إن

مانی این بی : پرنست گری سانس نے کہ کداور میمای علاق میس کاآپ وائڈ این آپ کا واردا ہے ؟"

والمية ول وال بن بن بي سال الما ين مات ال المان كالرش الرس المان ا ما المسامة المالي كاري مياده كرى كوسك وال المعين كرى تنكرف المان من من الله المان م موكل سرمان م علیالی سے میں تیس و می ماتی راب کا اُن سے واسط نس العال كاست في الم يعمر كون ول كريف القرار الغوال المالي كالواكونيس ويانهمي كس مراعشا كالأبياء الأبيا الم عيات ميل روي سے بري اردات مكر كال دخال فالملوث وي معيم أب كرك ماش النه مراج مركسي المينة الناس عدورون كام المري كالمول عامل الما الما المناه أن كي غير توليكنا إي أن كا شيره رواب - يما أر ما المراجعة الشمت الدروا وارى أن بونهم ب تركيد فعاط فروكا - ي المن المان من الرابعية الله والذي المن المديد الله مستنوی ہے میکن میرسے آضیں جنب کی ہے گزائواس المليسة المليك المساحدي والمرابع المرابعة 15,55 21 July 25 2 13 00 4 1910 الما المعلى المعلى الماد والمراج مائة والماد المحال وي كري على الله

استشقى سننتكب عمين كمين عمل محقية خال نبس برماكرية الكيانتان The Store - College with المصطبان توديدنا في قيل بيال موالي توشي وفي كي سي بين يمرك الذبود فريه والأرجعتين عيان عدك أفوا فيول يجب الدوسي كريث المساقي ب الما كابرنع التاسكي رعا كن بي كن يوي في المائية على المائية المائية المائية ور معاسد و كون كان كان ما أن كون الما الم سال تغلیم این بازیک کیے اعمال مکی کے کانتخاص ورا عير ملي وموركير ما كان اشاره الدارول مزل كان اج مرى يوكي لرك المرا الدورة العطران عيد على المراك رضياون المسولون من في مريد يس بري كان كما والأحرى وبالرحلي. و دسری ننگ کی انتخبیس کی ایری بحق مقبیل آن کے بینتوں کی اروش سب الكريزي في ولا يُرتجر في الله والما المرافق الكراه المرافق الما الم سع بي الديمة كرويك في برويمن كى الديماكت كمواد بالأساك ك يا ك ايك ول تشكر الدائد الدائد المستروم بسراكم ي نيس ال ب و در سکان مرد کنده فی و برداد بسام براید 2....

الی بس کو تران فرجینیسساکان ابی آپ کواطرکھنے کا مشودت نیس سیت این کی سیسی بھری رہے چھابی جا ڈاخل ہے ایس ---ان کی اور لے :

المنظمة المنظمة المحاليات كوت بالدكس الذارش سركار المنظمة المنظمة المحاليات المواجعة المنظمة المنظمة

سب کے بیان کرمیے کا ایک اوالع طور دیا جائے۔ جس تین ہے قائم کاول شاخت انہیں جاگا ای کے دل جس مجدے واس کیلئے فار کا ا گرفتہ بڑگا کو کی برائز چالا ہی ۔ واصلے جس و شکا در کیا کا اگراہ فرائع در محود میں ایک برمش کی کرنے توجہ باہے بہا تنا اوالیس کرکے کے 2° در این کرنی برق من وش بول

بہی کرد و ایکھیا ہے! ہونے گئے نہ بیٹی کرنے جنگ ہے۔ ہے مہد تھیک ہے جائے گزائی بین کرنی گھیٹ وکھیل تیس دیشاہ دہی کرائی کا کردا جودسا ہے کہ ایس کے بال ایک کھیٹ کا انتقاب ہے' وجی مہد ہے جوالی چلاجی اور برٹسے کواپ اور ان کر کرکٹ کا انتقاب فان کرفل جنگ ہے:

منیں بھوانو نا جنے سے ول مرادیت کیابت آردہ کے سائل کا موان ولی افغان الادیں کے فی خواکے بیاب موں سے بچے:

؞ٲؠ؞ڒڸۣڡۄڔٷڒٳڹٷۮڰڔٷڐؠڔ*ؽڲ؊ۼڗڵۺ* ڝٵۿڔۼڡٳڐڰؿڗۺڰڗؠ؞ؠڿٷۺڡٵڗڲؚڡٵڡڔ؞ ڝٳۿڔۼۅؽۺۼ؈ۺڡٵۺڝڰ

میم بیدارے دیں میں جاہر ہے وہ دور دھی ہوتی اوار کیا گئا۔ ماہے کوم کا جاری بالن کیا متبار میں الافرائے ہے فور کنایا جریاد می فران نے ہالاسا تھ نہیں دیا۔ ہم آسیدے کی اور کیں ایک زان میں کمیوں سے فران کی ہوائے۔ کا قبر طیبالا سکے د

من بایده بها پخونین جه بخون میب : پرونے دک دک کا ا ۱ این خوب وحیان سے کا ہے ہوا ہے نے نیس بال ماک کومی کا ہندا الحیاج ای بر نے ایال نے ایسالم ہی وجی اگم پی مناسب سے کی تھی کو دیکھ مامی کرئی اور شخوک و اور بڑنا گوا کی اید تواریش مج رہ بڑنا بائی کرئی اور محرکو و

ست برگا اوری آن کامنزل و برگان کار بیما زر بفاه ایجالی اید کارگریم از است برگا اوری کارگریم از است برگریم ایری کارگریم از است برگریم کارگریم از است برگریم کار برگری

وروست بالما بواجهی بت گیا تیوست به آپ کیا گئیا: دو بکھونی برفاؤهان می بولا

قریب کوری بول اول کے بست ہیں جل مرتبطیش مون کا کہا کے بست ہیں جل مرتبطیش مون کئی کے بست ہیں جل مرتبطیش مون کئی کے فات تھا ابدا طورات کے فات کا فات کے فات کا اول کا کا فات کے فات کا اول کا برائو کا کھنے کا اول کا کہا ہے کہا گار کا وہا کہا گار کہ کہا گار کا وہا کہا گار کہ کہا گار کہ وہا کہا گار کہ کہا گار کہ وہا کہا گار کہ کہا گار کہ وہا کہا گار کہ کہا گار کہا کہ مرتبطی کا کہا کہ کہا گار کہ کہا گار کہا گار کہا گار کہا کہا گار کہا گار

بریری این بین بینی کے لیے دوبارہ کن بڑا مگر جب کے بم تو دنیں بیٹر کئے دو کوڑی دین بیگری سانس کالای اونی کئی۔ دوفل کی اسکول سے آسرون کا بیش باری خداد تعین کھڑے کرے اتنی در برگری کے بھائس خدار میان سے بیٹھ کرکٹ جا ہیں خابر ناشھ برگری کے بھائس خدار میکن موان کی جدار ہوں کے چائے دوفر کا مجمل جواس وقت کا تعالیمان کی جدار سے کے ا کا تھی۔دوفر کا مجمل جواس اس وقت کا تعالیم جب بڑے کہا تھا ہے۔

والمان الماست منوا أس كالواز وون عرف عي "أب وويك من محروبي ليك أوفي كالمان المديد ومن كاول في ليك وم شير م بن غنا بوزند کے ما فائے طوا دُنیا آس س ڈوپ جلیڈا وار پیریز و المعان نه أب كراثاب ها بل و الحاء الى بريحة المارية والمنطق كوسيفي من البياطيال بنش أسكرا بقاك أب المعالى المائك كالمائة المائلة المائلة المائلة والمان عداب كامان الباسي وكالراب كريست المالية في سي يقب المن كال دورًا إن في الك كان م كاوم كان سازاداب النفيس امن سفري س ما المحاب نيجي ي سيس بلاي المي كالماكم من من الله المان ومن الكنيس من الك الله المعالك ينت مكول عدائلي السائح إرجاما عدادل كركون أول افسا عناقاناوتا بي كناتوك به جوابك وورجوا ب العالب ورج كوكمونها براب أوها أوها أول كول الرامكي والله ع دول بالقرا لله بالربراب والدادمورار باسع الله والأدامي تقول است بحداث بروائد المري لفريدري المن مانولك مانوكك بولاء ده لوك أن لوكول ست اليى بعث المالية المالي وكون الميدنية المسيدة الرحن سيرم و الله الله الله الله الله والراس من أنه و بالناف كان أن كم الراس

المسلم المسلمة في المسلمة الم

مستون کی بیاد کار ایس می ایس استان کار استان

مدة م برائي وقدت كالنزود يكم اسب برائي نوسك الذي ترجيل كالماق الكالم تعنا أعلنه بالإست رابيا كم يواله الذي ترجيل كالإن المراس بطاع ثوى كالإنباع بها المراب المرا

- 12 De 12 20 12

ما کرکرنا فیشن برمکان مدندگایلت نیش بیچم مامیاندنکس باست کا ایزلدگارشان اینانمیل میطوادنگ بیشت کا خدا «برزند ورشوز سکانه پیژیت از با کمار میک سن

زاب ما عبط برأي ياسب كمانتن كريدس كا وكانوي بود

بالنات كي المركب كي والال مودكر في الان كالمناخ

وريكتي ون معالم عدا تدعيت هي ريست نورما مساكن

وراد كاكسي تقريب يس معمقه الني السام المسادان كالبهاتي

اس پیسلار پروکی که آما ره پرگزاشک برزان کوبات عیلند یریمی رواز آخیس کیا جگیاب از خطر کان کوپاک کیا عزاری می مرق کی احت به افزان کی برخ از افزان او با استان کیاسته برای مرق کی واست به افزان کی حرث از افزان کیان عالی کاروس ندان سید افزان کی وست دون او به کوپاک مان کی او بی کاروس می او دون کی است عربی بدکس سے افزان کی بیدی کاروس می کود دون کی بودی کی برای کاروس کی او دون افزان کی بیدی برای کاروس کی او با افزان می خروس کاروس کاروس کاروس میس کی جدد دور برای با ای کی کاروس کی خواس کاروس کار

1040 KO 000 0 4 State 18 186 1865 عِلِينُ الدِكل وه أكب معذب كريم وأنت كرما تذاب كراهت كالا ليكن مروست برماري ورق ارتشى مي بيسا وفيكر فعذا تعين كنى الى كى كار في مطاولات والل ز جار كاب آكاره وال الديح إلى العرام الماك المنس كالماما ما جوالت كورا ہے دوسی یا مصرفان کی فائٹ کے معاد اسے بمرای موسے ای کر التغارية تمونين ويحة كالمرث فاب مام كامنون ومما برمانة كالبس مي كه أب كري كرارك في مبرك عدايري كالعداب اكما أب ي جاد أسرارات عدى معلومين فعاكى كما معلمت بي راك غرائد وفت من برسب كويكوا ما دفيت والمركة تنفلن فيرملن والديكر بمارى الميت مجي وبليدي شار التسيم عاوزون كي كوي الدة زاكسي مقسوت ويستنق بُرت ولي ميس برقم منشار کواک کی معالمی جاسمے وج کھے گھی جائے۔ اس ہے واک ک فيمت الالبي عبست معالم بي نيس منه كرمراس خور كالل ين يصف في أماره بن م النيس قور و عد العدان كرموا بماري زامي كاكر أن تقعيد شين مي من سين من إنا ي كهافيا تا ما بى آب اوركى بركاع يربي بروي نظويم المع من كاور

برق المت من بين وين بها : الجي فريها ن كو يعيالها المركادير كاموي بابولات كياكيا جريبكي بالرابان تا يأن كى **كەس ۋەيائے كەل ئۇرائى**كى بات كاخوت بىكى ياس ت إن كونول لا ي كوركونسي والأولى سيدان البرام يحف والأجي كان مُنْ يَنِي مِنْ وَوَدُكُونَ فِي إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمُولِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ لِلْ ما الحاركية أكيام كي كي كان والله اللي كان والما وكان الم الما والكاكس والإى برادا في الله عن الله ويان كول بل مري كاكون والمان عن سارية والماسي معالمات يري كالمري نبس آنا بمستصب كم توكده يلب ته

مان كويل في الجي إلى كوابد السين كالفي كالمشاق كرسة ومغربين ببذاتي أطاذ جن مولاته ابن ميدها خالم كابان

م تم تم مورد کی رود عاجزی سابولی تر بیال آ<u>ئے سے بی</u>مار پر نیس ہے کر بی<u>ت جار ہوائے ساتھ کو کی اور سوک بھی کرد</u>س سے۔ مالاکتن تشین کرے مہر نوان سے بیان کے لئے کی احالات **مال** کی ہے۔ میں آن ہے ہے کہی دھامیت کی آمید کیوں ہے بہاں یٹ نواب کا حمواؤل واخرے اسب کو آخی کے حکسے مواہدے۔ الن من مكر بنادا بيضاً ويسك من فرانس وانست من الني رشي و عا الميل كري سكرة

م بروا وان کا جوالوات می ندست. TO SOUTH IN LANGUE آل مولی کامغاوری وابت میں سان سے میں موازے کی آر ال فراع فراء ك وكل موجود إن جم كن كل كرف كل كراب كم ودائية مروس في ول وجيل عنوب ايرف أواب أل سيا : 2000

- بعر مجداد سرح بيكيماس : ان كوارس كالي كاك كارن

تركب كرو البس بهي أكب لأستهده وا و برهالد كريم آب جس جاري ألوا ي احماس كور جل **بین جمید نے بسلے بنی اس سلسلے میں بیت اسومیا ہے تکبن مارا داغ کا** الله كالنبس كري بريمان في المحاسبين في المريز کا کہ نے اور ماری نمنت میں کوئی کوٹ نیس ہے: النامان عادة الماكري بلاء الماكري بالراء الماكري

مورت ہے کہ آبی میلیسے جند ہونے سے کل جے ہے۔ ایپ کے کھنے ہام کھراک شش کراپ کے ۔ ویسٹس کے برل پنديکين ايني شرڪ رويل کو کر ئي امريکل ميس ليفر ميس آ

المرجم وأنعي فالإمريث توكياه كياس لا

٥ إن عجيما سب ويريد ومؤرة مؤرع الداود لفاهيا في الأراد كمانة النائونعي فيمور تحصوا أماسب مبان كم الن كرول بسام مسكلية بزلمان بيريسي وان كابات بالرة محاضف خالورات بسة بمكاسبه بيثب نواب كرت يصيط آب كوميناوانا جاب الحیام کے اس ملکے اور مرورشا اس کے سویل پر ڈال کے جا كرود الفارايات وهيان سيس في أس سي برار ال الحياكم سے کوئیس بہائے کا اسد حالما سے صلاحات کو اور کا اے اگا الناجي فعيك بين الجدائل إينا بعن مين ربيات أب أي المات عَكُمُ اللهُ كَذَا لَقُوا كَرْسَتُ كُمَّا أَلَهُ وَالْكُرْسِتُ كُمَّا أَوْسَ

· وه ایستے سواکسی کی نمیس منتے ، مرواں عممۃ لواکن کی مندکر

مه بعِراً وَمِ وَإِلَّهِ مِنْ عَالَوْهِ أَنَّى وَ مِي فِعِالَمْتِ بَعِيرُوتِ أَنَّى معراب مداب ماميكيان كميل مين فيان المرزان في فيه ون جم بدال كن يعان كن المرادان -أب كميا وللاسعة برف الرشي سع كماة البي موازاة فالم كروك المولاكية والت كالوا

۵ کسی طرح ای جائین کسی کوفر بنیل بوسیے و کر بنگے تا والورأ ولاخاكم كيمنيع لول وماتري - بسرائنس سے ہم اغیس ماکے ہی اوسل کار

ما والمراكب والم ين قد الله على المانيس وكان دو مين على وازش ول . والمالية نعاد المراسكر كراسك

والدامة كارامة إلى كاكوات كي - السام إلى المنظول ك ليد وه مرتبب إلى المني الم الله معرفي آب أوي عي بيال ين فام كما تكاري ي مالان يش كاكروكو يدب يكور ي ك المدون ا مر مرود ماديث ولب ماس ك منى الله التفريح البينة مقصدت كاعياب بوشخة بمساك بالأول كماست رصيفات حاصب جركا فبنت كراب كم أب بمواسي فا الم المطالب المن الم يسكن ورات الماكر والم الملك المساقعيد على كس عدد في كرك جوت في تاك كريون سي كآب كي الإارت سيم لي طود م ايك والمنظم التي المرك فدرست من ما فرى المعن من المول م بطر فيها التي المن ل الدروة أكيس أرسب فرو برو تغياب رومان كاالرا

الما الماسة بما الم المركز أواس اب كالدويندي من مركون ونيس والم كارور والرائن مي ايم كي من برا واب كالمواسية " والمب المياسية برك بربرك والماتية

السيعة في الم مريكات. ميول نيون بشركي آب كرام ي ...

"الله الله وليسيط الحي البياكول في الشيري من موسيد". يملك في من أزَّد أن كما في تدى من من من الن السيدي : The 180 min

المنظام كالمات موسكتي سے مائم كام معرد عارث كائل كرتي والمنظمة المارين المستحلي وكاوث بالمراب وا :16.5.6m

والمرسيطين المال ولدوكت إلى: مطان معنواه وكارست كرويجرمواص وبرواح كسايين الكان مسكمان كان من إفرايون بناس الفا كور كان من ا أب يكل من أكف عبل كاب: الله التحييل تمل كالكل وحمين أكرية بيريد كف تحليه المن المعلى المرابع المرابع على ووال والماسيم وال معلا والمناس الرسكون ب قوال كالرفيد وناسي ستر فللمودة المرابطة المرابطة بوكمي تني الاوحوال مراأ شديد الما مقاءاك

كالأنكبورة والأنسون يتعاقب وبالهابين المدوم أفاكنس مان كاركان مع عمل كالموما كالمواجد تعريق وماريك فيرساف كرفات أولهادي يعد توليات الويم ليرتبون كما بوكا بيلاية تسبقه بساكرات كسويا في أبراكي أودب أخرك كالدوم وصل برسواري المعاطرة لا وداد يري مستعد كالمستدم ويستر في الماكد أواب أواك ای توال نعیب جانی کو تھا ہے کا کا تعین ہے انھومیا اوا ہے۔ فحوالا يسكهمانين واوفراؤ يتعركها حاكا بالموادك دم يستقيدان ياتين وكمت بيتم يوي معزوا خورسف كاغان لي تي كروه عيل الماسي

کی یہ می زندگی میں میں انسانیس برام کا کردوا بھی مور مور می مول ك يردونيس ودي بن اجا تكسامات الكافرى مرماي اود اه دیکا کرتے میں بری وج اس ای ان کی ما در و سرا اوال مب كه بنافيد كمن فود وان كاكر بقي النير كس الري البيادة الله كراكن مكر يمك يمثنه يشبير بيدان فكري كسري كذابي ملى العالمات كى مى يوقى سب الانجيث بل يعي شير بنيل ال است قبال وفعدُ تنكب الله ومنسع ملي مي جوان كي عرب أبذاذك ين النيس هوت بدليات المرة كن يول يا بناي يه وأمرياً المكن كى وازمى الموجعة وسنت سيا وكي الديد إلى تريم في مرواكي س يرب ي يكون تعلي تواكاد كرية في خيراً أن مع تواكد محي أواز أيات كهت يمن لك قدر بين عمر كالغير لك ذكرس، ال كاكب مِيكِ السِّيمِ وَأَن لَ رَان سِمَ كُونَ مَمْ سِنَا الدَّانِ فِي أَسْتُونِ أَنِي انسائے کے توکیمنتظریہ میں سے اورہ میاں جمکا رمون کال جولی الجيلا في متى فيمن أواب ما إلا ما سود كران اليي مي يات اول جو أكن كما على وي المقيين الخياطة منه على:

البين نے اُستين او استعد و بھا تھا، دواكب و مسيم او ارتق يذتن أومي نفيا يخوش مين الورسساس مي معنورية لا متحيا متكر دويز لهون ک الافات محمل ای برکسی کے ایسے کا مانا صا سکافارانگ حكمان كنبت يرنب ومخط من ظهابرش تومين وكهب سي بت نظر آ اُستِه بن نے ویکا فعا کر صافحہ کا آغاد س کے سے حرب یہ دیت سی از نے گائی و میں سمیراندا منسن می سی مجاولا کہ چندولون می ونخرزاین کی طرحے وہ مجاسب کونکول <u>صائے آ</u>۔ ترضائم ى مان يمتى تنويروس كى نييزون الأان كا مذهبه كمها تغاظرا م كومي النااندازه نهيس زؤكاهبيعي ووائس فجوزت ملي تعنى ابزاكي کی وہست اس نے الباسم کی مجان کرکے بغروہ کسیس و سروا

مکتی تھے، اور اور کے کی موات کی صاب کرائی سے جگوا برويلا تفامين رج كرف أولب كرد وونيا وك وسكن مي على Mine House Selection of the بدار ين در كري القطاع والا القدول عن والنابل كل ل كن كريم يف وي دين بعدل كمانداك لَقِلِ فِي لَ كُونِي وَوَلِي وَوَالْسِي الْأَمِلِ بِرِقِكَ لِرَقِكَ وَهِدِ السِّيرِ ما آری اسکامل س کی خیار جیمایون برای آن جی دیگی کی دکسی يعلون ريما ولا عادات كيزي المقد وم كابرات المرفائم كمطف بدنواسكائر ككونية كادماس براول فلينف كالمدي كالمنظمة الماعالة والمكالة المراجع بغريش ففارة اكسازل كالمعز بعندنيس وكى كردوات وتثمت Soles of all the Kontake of his roll كن الذي عيد الك الدي عيد الأور المدين التي عيد المدين كالهاديوليث الدائي عددات كالا الا يكوك معلواتها كرا في الفرل في المراك معالى صور الني أشاليس ين مينانسفاد له بن ده كن وكن كريسب كومباري بن ميس خاك جدائة بحتمين أزرعة بس خانم كوديرة أبوس محة ون ي مديون سرون عرف محرف المولان الحاء

وه روان سے نبیل انتہوا کار کے رصاوی کو زر دی کھندی مِنْ مِن مِيل مِيهِ مِن مُعلاكُ تَع مور هِكُ مِن الله خوص تبرواز احما كهدم بفارتكوت يعلايوا تعاع كرجها بان كرّا بهوا مكرت دير بركمي، وه و بين تميم بال الوال بينجي راي واخريراً ف النيس مي في كلي بيم التي المراد والا وال كول إيراد) ال کی بیچ مجاش پیمان سیکرون فرق، بیزند دون میسیج سے اور بديسي سريري دون وتحفاقط وومري كالتخبين مورج كالمراز في تغین انسون کے موان ہے اس کینے کے شاب کو نہیں ڈاک تھا وان کی آہ وزادی سے مراول ٹیری فرٹ دھوک روزینا، ساراہم مييدر توسي بي جراا بوا قبل المسين بين واكبارس في كراجك مانسه آب کو محملے فی کرمنسٹن کیمیے ترین اوازلہ کھٹا اری تھی آپ جين المنابقان ويميروس سلورتهان الساها فالمب وانفاريري أهاذي أن كاختطاب نفوس بمي يدكرز جمتي انعيس سيصفع جربت ای بری فقی اود اک مختلے کیے آن سے سل مامنزلزل منگ تغييمل خة تزمانسول سے كمایہ خانداب كني كويس منتي ہيں ا كى مىدىدورى سىبال مصيت تعييموى كى تولى سىبادادكة لك مع كوركسي ويلل بن منيه جود كاجعادان كالينا منيا كون أحيس

فرس کے باور صلا کے نمیس کے گیا۔ وہ بازار کی زندگی ترک کرنے کے ل د جا دُف کی سائے کی منظر میں کرم وال آن کے مائے اگر بهان کونوس سر کار می کار کار این اس می ای کار این بركر في هي الدا هور فرسي بركها دوريا يدا ها ي ري اب دوایک بھے بڑے کو بھی دیتی جس جار سب ان کی خان كرتيش كمرعج التعوير في تودكوا كل حرّت الدبحرت كالحق تابت كاب بين وقب وو بمان سائة وال شركة مرادك مبادي تعين قلب ما مسيامين آئ تقيمي وال مرود تا الات کے تقول بست (اوازہ بھا مخاکہ نواب میاسب کرنمانہ سے کس قرار والم ويكل مراس معالم المراس كالمناز والاسمان فاده الألاكم كما هائدة مات كابريزا فارد يم عرار المن الريال فلم في المراج والمرافظة المان الم والرياسة مادى فين وه الى سى كالم فقاتها كم الوارانيس الفائع اليساد فالمرادك فيرافقا الدفوائرة والباما ويتصفادت كراوش لواب ما مك الوت كالمرت وإاور ميش مندى كالحيد وهراري كما فدات عبد كان كابر وتم وكد الله عناك بمنام كا بجركيس لمعاليه الماعي وخامت كي وورث نيس بيريم ہے کا ب کردری یات معلی ہوجائے ۔ شاعاب کو احداس ہوکہ والماورك والرافري بواجه فالمكونات والارام سوكوان أب وه مبت فرنسکون اور ملمن و نار آنی مین مهم برات و توق مع كدينكية بن كالغيوب زيني وينا ول ومان سينبل كا ہے معنوم ہو اسے جیسے وہ برسوں سے اس حریل اس آباد ہوں بلک ويل بسياسون بول يراوك فيس لمركف شيخ وه ايب طب سان كما ماس می از داو فریست کی اک کیاک کی باسیانی کا فرس مازیزا ہے ہمیں کے وہ ازار میں قلین کرنیان کی وزت کو تھروا وہیں تھا اوز وال الل كالفرورة على خيل متى يكن اب وه اكب مكورال الله كنويكو كماآية وس

مريم ... ميوس معظونيس بين ميرتر ... ويعيني أواز

" بيلے بلے كنے ديے : س خبرى سے كمان أب دى كمامة جوں کی میں کا افسار آب فی سط بھی کیا ہے ہیں کہ خاتم بازار عمل والي نسيل أدين بين بيال بزم ولان كسياح يتبين إس ترسال ورجرود مرا بوگا، بیلے وہ نواب صاحب کی قرامی مغلیل تک محالا قیس واب وہ اس معزز خانمان کے ایک فردی میٹ سے حرالا ين در د ميس در در در الله مي المراج الله المراج المراج المراج المراجة التكتف يصديهان كالأخروري بواكولواب ماصب اورفا

الناج في موقدوى الدكية وفي كريم أنسابي ودمال و معالي ل بي يم أب ك مرادب ال ولا الله " دو بكريد كالمساكلة بلي الله يسي تم في الله الله

- يس تغيين ب كراف بسي كرمش ويوش ي س كهب وكالجيس يب كريكيم ي كياميا سكف عاد بعداب جه جلیدل کے باس آسکتی ہی او واب صاحب کے شکومین کے لیے و الماري ماسكى المراقب كي ميت اورادا مي برجي -و الشب الاس من يه وبواعي عند زيالة الواس ماه م أرا جمع بر برمائتی بین اس حربی کے دومید یکھیان اور اب محف كمعلوه تجاأن كالات إس بفينا كالمغيرهم فيصفات بين أجرما جهان كراي به جهن إلى الازه كالماسكة عريديت الموجوى كالعلن نسين الكرائية المراجعة المساوا الولايطان أني بن برائن بن بوكن كر أب كويس اوركن بال عَنِي مِنْ السَّاسِ عِنْ أَسَالُ مِنْ أَمِنْ أَسِينَ كُوْرِينَ مِن مِن مِن مِن المَّنايِّينَ ما المرابع المرابعة المراجعين وري (راعمور) فيريك ب محد معاميه وورا العطول مي يم الدنواب مي كالاصعافة المتناك لاأن ميستميريب مدع أرك أرة الد علول مانسل وتحاسه جاركونا وروب سينس والسان مناع براواب براس بالمنافق بين بيدي الماكسي تعاقباني اولوي كالتابي سديقش ومك يرووب المعالي عنال كاريمال بركات . آب آركياره دن بدأ أن بن الماوص بيرال جنموس ماليكس كن وكا عذاب عنك البيران المعام كالأنتاج الراوك والأسي والمساعدة مر المراد المرد المراد المقالمة الموكمق مي كروت فالب يهي سال مورس كل عرث المنظول المان في المعروم وكف الن كه إس الن كي عائست ال المحار المقارية المقارية معاموا كأرات تبين والقارية تعيفت الكانون مع المرابع المرابع المراب المرابعة علیمتوالی سکندرے معدارے کاس کو چکے اور مگزاک کے اک من المال المرابع المال ا الما العراق والمرا أرهب الريائي من يمن الكي كما القارير المتعلق المريشي برق بس بم سے زمادہ اور كے زواب عا) م المعالم المريدي والعالم المريدي المريدي وري المكان كالون الملاكم بمن أغير كسي كالون الملاق المعالية بم من المان المان المان المان وي دوي ا مستعلى كماؤين تكريماب كرناض كهاريك

فيس آسيني كوليا والتجويات ماها القيافيا وكان وك ويشوقك ليرحى اجنبى سے أن مسكل كى ال سے ميرس دان كود بيسته بات كاكسيك تظ تقداب إسالان ون كرد يا ي ودخرك وابتكيان مجانئ شديه مرتخزين واذبحيته تخال كالمحيورتير يركن بحل في وهي المسين والإي الماعة الداري المراجع المواجعة كزوير جم أب كوكيا كميا يتأن كريمان ست ي بسال تشفيخة اليس كمال جا أمخذاء كون ولك كرياس تصيير كري أين برس بو ہے جن ایک زمانیہ بعدال کسی اوّن کے بیانی کا اُسد بندكاتي اكب بنيعياكن كالألاست كزيت كساخت لعالمية الرالين جارا فغاريه ها وتراير ... ميري آوا فرهران أي وا با مان كا الك ارجير إدارة عون كرسام الما تعاد برس الرائي عي ويدنيس كيه والدوان في الرائل كيل كالدوكاء يكساد الاسبال كاكون الغطري ترست فوالس معتقا د گراب تن اوارت بی تعیین را بر ا<u>نتی و موسیات او نیس کرمقلع کر</u> مكس أوى روائد توجعين أماأ ع مكون وران الوكاسية والم الاكوني مواغ مذلها موتوسية

مِرْكُ مِنْ لِكَا مُعْمَا وَلِي عُرِياضَ مِنْ يَعِينَ كُلِيا فَيْ كِيادِ النَّا وَوَلَا كالغوال كلى يركى موتى تغليس بل برواس كالمراب يوالي مراجعك الما المامكر این بوان کرد کو کیدوه ساید ال میلو بدل نیدالی-

مين آڪيي کت جا جا بين کي آ تا کان س ڪا ڪ فيهيد النافي المراب الانتكارا وجوه آب أفكون كربها أب كى باتون يرفودنسيس كما يا بس ليوسي تواب بركور في الاقت ك قيدت كالمساس نسيس المسيئة في تصييع عن المسائلة تقويق أوك المحاج والمارات كالمتراور المقاء والمارات كرافية كفاركم برناتوات كالسامرة والمعتقف وأواري الاعامال جركت كامرادت سيعة الريازاب توجم عود الدرقية خالا برمهما بنديرية والزجام عبموس ميران يشكروانع ريزت أبالتصفري وان ميس ومكروبا فعاكداكم ميم مالزارة بالوس توجود السه بالتسبي من مارس مر الرياد و تعافر كن ورياس الدين كالاستان نعیب برمانے کی دوت میسر تالفند ایک و دنیدادد اس کے مورومي ببت كارمنون كالتدية تركسى من فامن كرم يرمنده أبغان كالتكمين ماوركها والكانب والرباث بيل ويودين عري للب يرواصا إلى والمين ومود كري الان الدان هو بعدائی کی آگفتہ بعدالت کے انٹر این میک آمدال کو کرٹی سیز کل أع كالأعل ع يحدث يداك بين معنى المراك كداري عير ال الحرار الم الماري المار

يم يدين على المان كم الناسك إوجود بالا فالديث "4 UP 31

- بم انده نسس بن سيسية بالت سيست يكي دم را غزل الال يمكال بيميلانل ومسيمل كم مكارسة وكالم يوليرته فاب كربس فيغده ليعين كماسائل كمالاز يتنسكل العدائك كرمانة كرفي على يخ فيادا في جدا في سنز أوها هما ديمي. -يم في في المسائل وكالمست أنس كيسيط من والمنف بالمن أساكات معدقد الكناس دواز وكاب أرزواديم كالانوس الايساء والمي في الدائل مع كرات كليداك عيد على كان صحصت بدل برادرم بالأكري وحتى موتى بالترسي تمقية المعري شليد شانديكى سى عداد اب طرود أن كا الرقيق ك وفارور - ... باساة مان نس ميد ميداني كيزي بنال Color & Live Live Comit Vale لابست تعريل أمساسة مالت "

٠ ووكمنى ى دكورين يريبات مورى كانت يطواب ك بتكريكين وازمل بواية بمكسوري عط مباليس كم يمريهور يسي ر کید و آسایل کید مل واس کی ؟

م بملى كربات بغريان عثل مباخر ساله ويحدا الريادة = Evilabet

معلوم والمسيط أب اين بي دَينا يس وين إن وحويث أب واصطريقي إربيوت مام مام ميلي زبان بنا دينا كاسك بمراب كفاعه كماي مرس كورك يقريق بين بعيا ال فري أب ك معصير بموازم وخذس كيداب يك معاقعات كرويمكس كالاخطر تبلك كي دوون مع ووكر فيديت بالمستديم وال كسور كالمسرى الدآب كامياب بمي مركنين توفائم كميا السيطري ولأصحح فيعارك كميس كدوه فدا ال بعراي ول في كريم معافيد كالمشعر كالمراى - كمسيدي كني بوكى اودان كريسي مسلسل حرقرنا أيما بدادشواديس بوكا-ن بلري نها وسب يكر تحتى بين بكن بيرسب بعد كي أبير بكرناه الديكي وكرابر عدوى مكفوا له موجود وي ووار يط الك وي العين اوى كابت سنة كى ديرانيس همقادان كالراب نوك ترسيداوه كيدي موداب كوروان عداير اس أ ول کے اور اس مول میں میرفتا برکول بھی واقی اسے انسیا ان سے والف تيس ين والرياسي كان ميدوين في والعين لك بهنا الكركاب كالمهاج الماعية وبداكن تعلق نبرات خاخركوى أب سرال كاعماى ويورة والجيفائم الرمالم

يو يك يخ إلى كيونيال برجائي كي جب خودان كي كم الريمن ولله ول الله ي كرول كرمان يري أوار عي مر بري الحرار المعالية المراكز عالى المراكز المراكزة عام الي مولى مخال كي تحريك موا فراوقا بيتر بمل بالداكرة محياته كي الإساسة الأعمري مورث وتليقي وجل عمري خاموي يومو^ن والصفعلى سب كرماك فالوث مصر أود كراد إمانس مصلحة خود بي زيال بندا كهنا مناصب بمجهاا ودوه كوية ما زكر كريج بينجيس وثي يوكياه ونبيل كاربروجي جيب واو نواسيال الم وداره و عرب برا قدار المساعد المان الم س من المراكب ا بهلك بالمنسنة المعمل أرش كي يكن كرايس يرواز بركا وين المراها عالم اليس الراء أن السوال على المستاب كرادار لينا بيله مي كروه بيال إلى العارب الداس فياد يومل أبي ا ر: ہے۔ کے جوان کے بارسنی میل کران کی انگیس سنے کا طرح يىلدى قال دى كى چىست يە ؟ بىما يىن كىركى قۇمىت يول ارلال كۈن ؟ لا مرتبين إليه إلا خاكن كي بيلي مسيق وبشست الادورًا أي بيرضول ڈ ندگی اور موت کا کھیل جانے کیے نیانیس ہے: بڑے واکے حیال ہے کی وال مجمولا نوک مائیں عجمہ وہ جاتی فرق ول ہوگا استار کے موجوع اضطاب کے بجائے اسست و نیز سکون مجیانے ہوا تھا تو روا فروجها فاوراد اسعان كرايف كالعدى العرا للشافن أب فيد محدثن إلى وقلطان وكالمحرة فيدب موارنس ب المرأن ولايد عرض كيا وقع د كه على جول إلى خوارك والم الله على المراح الله في المنافق كله بعد ما المناجي وي -ہے ہیں اور سید بڑے واسے بیلے ہی دن قام کے اُراد کا حدادا

جيس لاكسود والسيدكي بيشيركيل كالتي الرابية كذان كمان كراب

م سے درست برد او موب ش کے ؟ وہ بائے جرے مفول کھوٹ دکھیں

ك الزخالم كوال عامل على مرتالي ك فيل فريوب فالمرازاد

بيستيني فذبين أكر وفسنتهمب كحوصكن نفيا حبكن اب ايسانيون

رده ال مصامين سند بس بيسه تواب كالتاميخ أب كنيل كم

أل يفية كا حراك يريكم بي كا ميد في والدياجة

والتاب كاسوتياب ورابيف يسكوت أورا اور فدبذك علية الكيانيانين توال واكوني بات التعادا مل اكر تسيد؟ -تحاروه كالورائفون بيئه تعالم ي كرنهين بين بحي دي بي التعريب و المنظم یل ایک مان افغار نامت کے سوا کھریس ب میں عامل کر ي بوزيد مي الأراب ما كالم المراب المرابع المرا 1. 1. July 1 1 1 1 5 6 5 6 5 1 الا مياد بسن جولانها كرك مديكة عن اصلب جويم أسيان مراكم الناول: اوراس كى ما موات مي كرهام كوأف كرايدور واب

وتنونش مرساري ساكدة الحي آب كاك كرك موال بي الناسك ليم يراسياكن والبات من بسيده و تجيير أو ال و المنظم المنظم

٣٠٠٠ من المرابع الأرابع أب كالكناء وكريسين الراب

جوا ہما اور متی ہن آئر بھر کی بڑت ہی آب کی حوالی ہے کچھ کم سنگ**ی ہوتا ا**ز شاخل سے بول ۔ ما كالب ايسة الام المدينيس وي كرور میں ہے۔ دول فرفین رہتے وین آمیہ کا اصلیب کرسب لھ آج الاولاف كالمالاومي الرجرات كي بوركا ويعين كمي كوا كوار جي آب الداور ميانو على م اس المرقيق برا أني طبري المعن النابرنا الإساعي معلى الكان العالم الماس المساعد المستعملاتي أواز من كيار وه الراحي على أو وسكف ان بمرز وصدة كما ب كرهم هلك ممانسب بعثيني يسب لوي كالألاما منافق ميه تبيته أرث جائدا ودرسيال جراكي كَارُكُونَ كُرُا وَكُونِ مِنْ يَكُونِ بِينَ أَكِيبِ مِنْ لِقَالَا وَلِقَتِي بِينِ أَمَامُ مَا مِنْ مِن كَا كفال أفام والعي فوق من مت تل كراهين أب يست الباريط بمران سركيس كـ زود كبي من ميس كري ك. وه يه كي نافر كري والمارات المناس المناجى المناس المالية کی جیس پرنے وکار کے معافقہ وہ اس مولی جرباری مرشی سے انتخ المالية المساكرة المائي للمائي أرارت برك بداك ركيس كي أجري نبس بجرائه تواب بأكس الا كراس كي المارة المتعلق المتعلق المتعلق والمتعالي والمتعال والمتعالي والمتعالي والمتعالي والمتعالي والمتعالي والمتعالي وال نسي ول من خافر آها والروه فضاى بي ليف ليه بشرفيساكم چان ميان الله عالم اب ي بوسك الخا-سكيل كى الريزح العال بعالات بين نبي ماكراً سيامز بين دُجن عن معلم على بمرين المان برايد ومدارة وموارك المعالم المان الم بين اور ح يكه يم كريسيد بين ورست محمق وي تو قدامها موساري بيط ال العام في المراحب من العسب من المدارة والمستقبل المستقبل المنطقة ويل بين من و المستسبة والمستقبل المنطقة الم مجيمة والمستقبة في جلك كين كذه المنطقة الم

سيرب وكسي والبين بال مع كالحذ كاب ل يمري بروية ممل المعالم والما منگل تیک برقیل می انتبادیدی بروایشت سے براہ بھت

الماب كرماؤكول مكرك ووسا تصريح في بالمال فے دی اور ور اما او کا رحد کرد ہی موات و و مند على كو ما دال موسط كا = والدر قادى ي كما التي مع حل ما فهو كامت كالإراب وكراب حرف كر ولاست السامت برلوت

وسب إدانت كى دائرى يرصع بالموري المعلى بن بر اليسرية من في الراب منام يمن ويل يود البية والتعبين الاوزول كالشفير فيصديهم بشراطة الاسعا كمى فوتعي التبين أسست إن براخوا ع بينوك كالمستشق

مأب ست جولات بالوك دايان المائي وكلاك و أكراك بدوب ايراكما توايد كما قدمال يراس مايركا بجها وجمها محبس بال كايتهاش كارتدى شيع الدائدة ويوكي م مستور برای در اور برای این اور ایک ایک

م كاس ماك كم فردات كما الل الماكام أكد عمل بهت خوش برق ته اس کے تھے میں وار افراق . وآب كالمالوفيا بتناجع

ورم بيال إست ومن القائد تصد وكالمطالع الم فريا فرح كى إلى كيف يق متاليب أغمي موثور كم الإيفاعة مغرشى بيد قب كرمانت اسي كوكراسته بغسرت في المان جساكها في بال كما غياج من كم أوَّ من بحق كالألك في کے باوجود است وارکے اسٹیاٹ بوکٹے جوٹ وہ اے بہت ہیں ہو عققة ووسب بدان تما سنة تي

-الجلى آمين كولي علوه أبس مناش بير بيريد مؤرك كما بسال البهاي ليدهميد - وك يب مجموز البيط علم مجمي من إليارًا م كانتن أم كاود الرياعة : ور <u>المفكلة الموارا</u>ل:

ربير و كوني زات مساما فيا كرجنگير سكايك فراني بيم كوديجيو کے نوان سے کی میں کی کھٹری مرائن و دولوں سے میران برائن اے میس می الذیرے با زمنے کے بحال انھوں سے جناد رائے اک بھی جسر يجيله مباه وادم ميريت آدي بثري بترى آكير نذاريشن بم والل عي من مول من فركت تفيد بيدلو بك والم فيكات نی انھیوں ہے ہیں انھیتی برائیٹ سیاہے بران سنے کاری والیہ الى دروا ما كالم المالية كالون فيس المتي تعين كريرات المين تغرب بري طرون بكي ويس كالجيارود شقصة كول فالاكرابي ويست اكب لمنط يحيني مترا بالزيكروكما بيسرجيني يرفيانواني

مِكْرِينَ وَكِينَ كَ الدَاكِ وَهُ كُنْ يَهُوا إِلَّهُ مِيرًا فِمَا تَعْكُمُ مِنْ يُكِيلُ العاشر بها کوکیس پرونے مل می کرئی اور بات زیجنی بر ایم آن دونوں می قابر یا کے آن کی والے کے فواد ہو سکتے تھے وال کے قابر ياه ليدخوارس فياريغيل تستري بإساد بمردل سأكون مثر میں وقت پر میرے باز واپنیٹ کے روشکنے ، میرونیکم کے باس می*ل می*ر كياهداك ويمل كادوينا المقي عي المراس كالوب برهادا يس يستندس فرامور بمكما فق يس خرد يراس فعن كي كرسك بمياكمان ري من بواريستان كالمربية وي وقع تنا يكن برا كما وال کرنی اے آبی میں کئی ہی واعلی بر الال بلا کے فار اس مے ا وترخى وجولان سے اتنا كي كينے كى كيا مزورت مى يول خال ي ول من شكاما كالروم عينة من إده التصييل وريد توب كاس ان تک مری گرفت می برقی -

ورياه الإلك كريك ويرائي والمساحرة القدرك والا بني الحبير جيني اس الامنه عينك بتركية في برواس كالتاريخي تحساني بمرئة نودا فياب كاربهن كاجزيت بتنوقبه بوكها جوجعلوان فاجز الرقبيليني كلون ہے اپنے ہاس كائے بھٹے بیرو كور مجواري أن برا فعالى كاشار تعام كالمرف المناسع من كالمافرة المنان كال سکا نگر پرنسنے کونی ایسی بھی است کمی تھی کے لوک کہ آتھ ہوں کہ ج الدكري بوكني في الال ك كاللها يماتري الوث أل عي يالك ب امتیاراس کی بنان پر ک

آک کے وجودیہ کے گفت ایک بیجان ساطاری بوا اور وہ کڑے کوشند الدائع کئی، ایسا عموں جواجعے ایک بل میں اُس کا مَرَا فِي رَقِهِ رَزُهِ مِومِلْتُهُ كُوا فِيهَا رُواكُ بِمِنْ بِيرَا مِنْ كَا بِلَوْدِ فِيوْدُونِا وَ وہ نور سنسمار عنی جبرادہ و ماں نمیں تغیری تیاری سے مراک اروا ہے۔

والزام بمباكأك في بالمساكمة والدام والم و مجلا اور این بیبانی کے ساتھ کرے سے اوقبل 'وکئی۔

ترب برات كاننا فاستاها يتركيا نفياران كرمياتي بي تيركا الإركة تقلوم والمسك فال أضول فالتي كما فالتحليم على في عين من الرويرة وال وزهول يرفاوي مفراس الرفول اعدا زائے کے بیمن مطورے رہاں ووحیار بانمین مرکب اور کال کے موازی چز نہیں تھی جبرانی یہ کرونسٹیل کی کوخری اور ' ت<u>بطانے ہے</u> یہ جماع تریق مرے کی کھڑکی تعقل کردی کئی کئی ٹیکن کھ مياسكيليده والأوكال كفية تحداد برقعت سياس الأمل كاروك وال تعادد والمراه كفال المن كل ومس بواكر المراق المحافي

فاكر بسراطفا وبيسال كامار الأمرة خبرتمك الالمبرقين سانس العنف الكاس بيارونني كلياكم الحيس وزيان كالمستسس أأ اُن كَمْ وَالذِلْ الْبِي كِهِهِ ٱلْوَلِي مِن لَوَيْ مِينَ وَحَوْلِ أَنِهِ أَلَّهِ وَلَهُ مِنْ أَنْ تَكُولِ أَن ما يوسل من الله يوالي الاستان المساوي ا نستديع مندسي أدى عى ور ما من المراع أكرى بمائي وال المرقادي الا

الله والواج الماس المسلم مستى سے اوالا م كونشر عاتي ("وه خزو و آواز من برلاء

وطبعيث توهيك بيه كياموعانه يهووس - كايوسلدراجا: "

.. وهب سرها و وطرع م كوني زود مت زمرت م ميدان الي كل ميري ولها بهاستانغان ومنس سريل مەجىن كىياكۇس داداندىكىيدالىل ئىيدىنىيىن آرجى سىنە:

و تمند کھے آئے گامیالات

كرن ما إلى توسّط ما أسه اسه في الرئيس أماسه أل:

أ و فقا وي شاميان برج ك أست تين كريلوال عاميال ي كوا

مركبا بالت كراس وتا و الله الكيا لوط كال ولا قيا الكيم يستر المحال المي المدين كالماف الداركو الدسك يثرنا الإمي توكعي البيضاسات المنابات

لأرتق كسي أرحياتي بجرد بإسهان ٠٠٠ نے وی سب کھر کا قابر م کہ بیکے تھے کو ل

نوشین کی آبی وه که همچنتی می شدن تعیس نه * إِنْ أَنْ مِي مِنْ كُورِيكُمُا عَنَا مِنْ إِنْ وَلَى كَرْرُودَا كِنْ إِلَى الْمُوسِّعُودِةٍ *

اوكما أنها أوالحي يركن منهزا وه الماء أكباسها - بنيد سراده در برا ما تناسكان-وأسم عدايان مخل فيش كرواسية إلى أن وكركو فوري مي المعين المعالم على معاكم و

د إلغاء الدكاوية كفلا الانتهاء ال سوق والفي كنس الجد أو خوا العالم المواقع الميانية في تقلف الدكارات الاس ہے۔ بیالی اُن کا بھی مطری کاٹ حاق سے کر بھرائے ۔

مرزاز كاستاكها فياكرة ولرأسيسة

وات كالفوى بريقال بروكسا برأ توك ويترك

ي كون من مع ميسيد ميني كيون زيل عن . المالك كريس بوصيري كرمان ي نيس بين ي الا تعادي مكاري ساء مري كون شكارت ك سادواج

و مع الما التيس مال است أن إب المقس مع كون وكد . مترا كا عات كى فيند و يوانى يرجى الجال ب. كالم مين عا

المعالمة الموال في المناجي أبيل الادان كابات رة تربط نے لگا اور بے تول كى آرغ دوست ركا من كال كار كا الكر الأث أوج سے ميال كرم تاسية اللي آت

والمانطاب كاسع ؟" المان المرام والمسال بوايوار

وطاقة إسكى في وي الوازيس كالشيك احماس بي كم

على تم يكون الكراكية ووسس في في الك

ور ساز هل من جرايا الاصلى أوازين كف لكا و العال مر

وما ورا كالتاش كاين كرية ميلاكر ترسد الدكيد العل ال

والم مع الدورا والمتواري وأمر كالكلائنا في تين وتباريد الما

والمعاقف الما أودرواستيس وسوليا والمفاكيا بتجراف

كان والمال كالموركا الوران يكين المال الما

مركاب عدال من علواليا تصور والركول تصور فعالوا ساكرم حيثة أو

وي وقع ليم من محادا فاكر لي من المن عام ا

موجه ال يجار كرا محك بين الأراب الح

من المنظمة اللي كالمحمول من الدي عليه الرياس الكينوس مع الله المعيد النافي إنواد كان النافية وه برتمي مع بولا. • المان الله المراجع ا

والعكاسية أولا حيثل يجول بي إيساك بير الراب يضهر وسك تومرا كل

وج مساح لكم كميان وه وكالك بالان جستابي ميرا ومناكلة المعلق مي والأميس الأراسية وي كوالا كركوديا

عَلَىٰ الْكُوْرِ الْعَيْنِ مِيرِي كَلَى بالنَّ سِي وَكُو سِبَيْنَ بِي الْمَرِي

مالغة تغير المهادنيش عباني آئن عميمي وبري ليادو وشت معلومين قدى كونو لكسائد سيكا شريعات عن المعلقة المناه على المنافية المناه المنا العلق المالية التحاليان في المالية والمعالات ووالمعاس Buck

كارى كذابركي بوسا والمتف كحليب والركودا كالكاب ولية الميري والألجو بدل مسكاني م روالسي تنبس تقيمن الن كه احمالان من موزيا آرده بطر ميل بيا المستانك كالكائد وبركوس ليركوني الماكريس المدالات كالت اورے الے سے ابرال برے وال کی ایک اللہ اللہ

روادا بريكى ان كالرحت لياكرو وار يخت الر

<u> ليست ني يو کالت انکام کي نيم روک سرو کردا چار.</u>

with us of bridge to the Silver

المديد والمالة المالة ووقر كالمالة

یں عولی ہو کم ہے کہیں مراحیاں تک و تک کے است کا ایر

wingstrandistants

Zunicht of the whole of the

This is a secret of the state

ويدر يديري المنسع المستاح يتلال سن والديدي سان

سر بري الحين بدسين البي سال العالم المات

ر حوا كرنسال ب كرنده را مامان كاكما حال برواز كاروها الري

أوق ب الحديث من الن وك كما قروت كالما والكول إ

آخت ي يوكن بسيع منتو باريا ويوط كلاحيا جيوانش بيهاما ا

أن إِمَا حُامِينِ بِهِ يَ يَعِنْ كُلُ عَرِيهَا لِي حَلِي اللَّهِ مِلْ كُلُ

الكرابي بالمرك ليح الخول ترمها والواتعياق وباغاد كالمزاب

التعين طنه والاتهاء التعاولين العدود البينة تحصر مبازير تع مبيت

يستجز (المخاطان كافكا فتعاكم ليسكني وحام كم ياتاساكل

تواكون الإدامي المراج يت كابري بوسك بيان وكوك ي

بالمسار مي كومان سيس الركيس كون كماكس بواه أو تبست كر

ودارة ول كالمسامية ولين اكساك وراع المال

، برمتناموسية كو أمّا ري حن بط مو- بهي آلان بل مل تعا

رادا المان عال سماسي ليه التي يأسيل كنيس كروه والأ

- الله المعالمية أنه الركادة في والصط فكا يا تتفية كالمركبة والمسكلة

مر اليه وقت ي عدر الفيل فيكو وال ماجاء

و دراز نواب اين كونسي جيرب كالطاد معلوم جراب"

منكيونكن شايد شايركيا وه والعي كوينس مرسكيتي تين

والمناز كوران لاست مال عديد كرار الاستان

ولكن الناوقات إجهد والمحل في عَقِدُ وحور كر بعد كن

٠٠٠٠ الله الله المراجع الماسي وسيد المراجع كن

احد في كا بومانية في في نوال ي سيس نا:

د دوست الك توك قالاها الم دو ال كوي ملوري تيس برق قير-

ر الما الله المحق قداد محق الراسية الموالية والما الله والمالية والموالية والموالية والموالية والموالية الموالية الموال

چھرٹے ڈواپ کی دون سے بہت ہوتھی اوب کی مالت کچھ زیادہ بی فواپ معلم بی تی ہے: میلان دیمی کارکسائے ہے: رہ پیٹسروگ سے دولا

یں تونٹ میں کیا کریٹ شار دھائی مندلٹا کے دہ گیا اور کیا ڈیٹ کے جدوجی آدوز میں باقائد ڈھا : ایک ایان کواجہ آزادہ دیری شن گف جاہیے :

من برخا جند البانس و فيساد مي كسب الأنست . ما مي قوان سراب كست كي الاستان الراس الراس الما قا جرميان الدوسان كم في الانتخاص كرائد المراب المراقط المدر المحافظ المواسط المراقط المواسط المو

ر مین بیش فراب و میلک یه کون کامات به به این میسی است م میشندی کرے دعویے میں بغا برایس می استر تحفظ جدکتم است مسب بگا تباوی کام دخراب اس بیٹے بہتے ہو؟ رئیش نے: دو جوکئی آوازی والان پرایان کو کھا اور سومینا بیشگا اور مبلدی = بیشگا اور مبلدی =

مي منهي اللي : واوا: كون ما لوامياً كروائية بعيديا م فيال

رايق موري المراقع كراها ع دينة مكرموا كران مياده نيس المركزة الد وليث معقلت بمآلي بران تركب كوان كالكيوش فينس ر مين السايد وي ويمنى بي جل ايك المسكل برومكر أكريبه مبتكاري بمرى اور تفكر تعكير بليع بسي ولايزا در ما الماليا والمراس ويميك وفرك مي مادت والانفيش لفاكا مراكنا وتعت كليط يحاي 494 Com 1. 2. 2. C. S. J. سائل من الى ود مارود كابات ب و فرونسورا الى مده من أو معدة إلا كسفين وون سفيادة من سُلَا ﴿ وَمِينَ الْمُعَالِي كَامَالِ أَنْ مَعْلِ عَالَ مُعْفَ وَمِكَتَى معينًا، السائيش مِواتوا إن بي المستعظمة كاكوفي واستركم الرويني من مكاوكرن ميد كرونون الم واخودار الكرك مي المن ميد كري بل الكرك وي الكراوني مع من المركب المن يكوب في المركب المن المركب - كل ملاب ! " يريدن ي كريدن و جياء Zerost track ; Linute of the والجياء وكسي كرأ ناجات تفات استنادكها المري عاس تركمي ساي عائد مرتبيل - القارامطف إدراء القراء الا أحوان - 2 ؟ الكوك الديمامية والمرابي على ووالمراب كالراء بولوى في مد إن " وه محكوامنث من براية وه مي أسكما تما" ر و مو المعاد الحول نه خال ما مب كسر مي دما في مال كرل و أيعيق بصرولاكيا مزع فل تتح كاغان حاصب صاف بمح مياني - اين فيك ري بل را ب را ا مراج الله المام الله الله المركة معنى مام يف • ميري به سري من اراب: - مجمعة كالوسنسين كرير بهمين ركبي تواك كوايد 7 الأي قدا والصور **المدارة الخواسان كوش م**ن أقروا ووكار وهري المركز الم

وہ آھیں ہے کہ دوگرہ اُسے کو کہ بات ہوں ا۔ چے ہوت کی کہ ہر وجیعے محکس نے میں کہ جائے ہو جائے ہوائے کا بھٹر اُس ہو شاخل ہو ہو ہو ہو اُس اُس ہو ہو اُس کا ب ایس آرٹی کی لیا اور دی کی خانیا وہ جی میں کہ میں کہ آئیا کہ کھٹا کو بھٹا کا فیس جائے تھا آب کا حوا کے خاس ما م جماع ہو ہاں کی بیان کا میں کی کہتے ہوئے ہوئے کا اُس کا اُس کی اُس کے ماہ اور وجس کر کہا ہوا تھے تھا واکن اُس کی بیارت اُن کئی ۔ اُن اُسٹرس کر کی یہ کہ گوڑا تھا بھٹر کو جائے گا گا کہا تا گا اور اُس کا دور وجس کر کی ہیاں آئے اُنٹھار می میں کرتے میری ہیں کے دلک دارت دوسیت اور کھٹی جھٹے چھٹے جائے جو کسکران کا اور اُس کو اور اُس کو اور اُس کا اور اُس کی اور اُس کو اُس کی میں کہتے ہوئے گا کہ اُس کے ماہ کہتے ہوئے جائے ہوئے کہ جائے گا کہ اُس کے ماہ کہتے ہوئے گا کہ اُس کا اُس کا کہتے ہوئے گا کا ماہ گئے دور کا دیا گا کہ دور کا دور کی دور کا ان کا کو کا دور کا کہ دور کا دور کو کا دور کو کر کا دور کا دی کا دور کی دور کی کا دور کی دور کے دور کا دور کی دور کی دور کی دور کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کا دور کی دور کا کا دور کی دور

برو کو برخید و چنگ بعدی ای اور کاک کو آن با ای کارتیا ای کارتیا ای کارتیا ای کارتیا ای کارتیا ای کارتیا ای کار گی جنگ ہے جنج میں نام کی جس مغنا العقال کا آخر کی ایک ملک شات جا کہ جا رہ اور ایرکیا و خواکم کی کسی کی ایس کی با اقدال کا بران ال برو کر ایس کو ای کارتی کو ایسا اور ایسا کا ایسا کی سی کارتی کارتی کی کارتیا ہوتی ایسا کی کارتیا ہوتی ایک کارتیا ہوتی ایک کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارتیا ہوتی کارتیا ہوتی کی کارت

اندهیرای ای ای قار به دون به مطاب یا بیاب که ه ایکی نیدایس که انگول سه دادگی به بود کا هیداد القریب انگیس می میساخد ایراد در بری انگیس سیون ای ای ایک به به ای دان ترکن ساحه مراب میدایس مدن می ایران به ایران به بر مونیا دونست و ای ایک می دون به کار به سری کرد بازد به بر می دان دونست و ای دون به ای کرد و دان ای دونو که داند داری سی به ای دون که دان و دان دونو که ایران دونو که کرد دونست می دان بود ای می کود و دان در داند در ای ای برای به به ای ای با دان ای با دان ایران به به ای دان دونو که ایران دونو که ای دونو که ای دونو که به دان ایران به به ای در این ای با ای ایران به به ای در این ایران به به ای در ایران در ایران در ایران به به ای در ایران به به ای در ایران به به ای در ایران به به ایران در ایرا

مولان داو: مداسب آن کواد کی زلا سیدنسیده ا مریکه شهران نین که کوشش از کیفیته جیس کو دندید: در کهیس کوشش و مسود میشش ایرنی سیه بران در مردی ایرنات آن دارد در ایر که سیستان میزد: هر سیستان مورونه این دارد در در ایر که سیستان میزد:

ے میں اسے دونت آئے نئے مدر اسٹیادیا وائی کرنے سے اگر کی دونت اور ایس کا اور ایس کی کی اثرار مواکمین میں برق ویسٹادی افزار و کا اور کا کی کیٹے ہو مقارا داوہ

والمراجع والمساء أوالم

لون بوركذا عند ولا والإنفار محاكلنا عي هم بنس بن من المستقل ويست بين الرف بمعان أو تجديد من من بیاں کی شب دونہ جائے تکہاں بدوتیں لیے کوٹ سے کی مان کھیا ہے اس کی تھے۔ ی محمول پرا جسے مرز مل خ فرقول المطول كالمكرك عادال كالمسترك بدافيس بالناز المدورة المراح موه فعارض مايت رقى كالمفاد التاري قراط برمانا جائے معد الريم وال في كل كريت (فرار عصال كال الله على كركون عدر كوات من الاكسانية كرو المستعمر الدارة في التنبأ واب كرس المات LA LEZICIPSM.

كر ترب بخات نے فيكن أكل ووقع مل كاف أربع المائل عور فيلي واقع كاملود كي نيس بكي الله تيرين مغيدكر من بنده الرف بقل من في الكابوابات الما أنه المصالة بالفائد في كريد ويوكي الحول الا عن مرى في الد كى ما خت ہے دو آوشرى دكھان و تيا قيا-وكما يرجيداد وم يريه في يحصر محمد المع على وي

معري تعليم المحيث مه داز داوز المحري W. 1. 15%.

مديراى الرج وكلي توسيلا وحوب يتزوا بواب م يواخ**رين مون آلباسية والممثى بوني آوازس** ر 2. 3. 281 La 20 27 2 2 20 m

نے وقت بدل روبا ہے ؟ "

ب : دو جمل ای ملاء محات کے ٠ نىيەنى كى كان كى خامى ؟ يېروكى ايوك.

معین نواب جعنوی پسن یا نول بی از

- إِن فِي لَمُ تَعِيمُ لِسَنِهِ * مِن لِمُ الْمُسْبِاقِ سِن كُن بِعِيرُ مِن تحامضے کے اچھ بڑھایا ہی شاکھیے ہے ان ان کی کا بونية بينوان أتنكره يمحي أمجي اس كروانس بيا جياة ووه البعو-الدائد حدول بجاواتك منتداران ويحدر

بريبكا ديثك موجياه إعجزتن فيأته فيأتان العراباله الأهراز يحت والركها الوحر بحرف الدم كركب يج کمولانیوان ک^{یگروہ} **کمیلی**زی گااپ سمے میبیل کھیے ہے۔ گلا بو يَجُهُ مِن مِعِنَى كِوْلِيكِ وَمِالْوَرِكُولِ عِنْهِ وَمِلْكُورِي خِيجُومِيمُو ري بي المان مغز ایت اور دبائدی کے درق کی سرحی ہونی فنی ترہے گئے ليقة اواكاور اول مرسية ومحق أجحول سيريك وكله كسافذتي سدمارى وزق كرسه جازي أن ليا

مبيم المسيمام الم "أس كن واز يسك وسي تفي-

يطن جرائ كالألها أتي فيس فاجرين يرسدوادا براس معنات كريشت الديعكان كوائل بسيت نيويا

مرور المارية من كم ماب نيال أرا فاكرات م أن سان سائل من المراجع العرب والدان أواب كل الداران كري مع يعلاف الكواس كامرت الذائع أنيس بوكار بروال خورية جع بالعكة وعلوا تناميال كيامان كاول مي أن كرميون كي ازر متاز من ورات ميري وي الله ميري رات ميري وال

المنتقع بالمصروف الفرائض المفرون والمراجع الخيالاي ويراوا والما المات كالمنظمة المائلة أو الأيمل أنه كون عليه أيس وكمن وقرت مع المستعطالة من الشارة من إن أي ما رايسانك روا عن كريم بعال منكرة!! الحدود الإوزال الله يعدل ما الما الميثين في منابين في إود كراف يديد العرب من وشر

ويواكلوا المستعثيل كحا بأكياته في الدركرسياس

٠٠ ل إلى حاصية وه تيزي سے برلايو رات مو ور بون كي معلق عيدا كي و وهوب أكر يو تى برا ير ايك يم يے تسرارة المريك وما كل أن المراكز المنظم المعطرة على المراكز أن المري والم محط يملم بي ومثاف نديم نه كال معد كينها ل سي كأفعه المستحون فيرب كوري برجود دا نفيا رات كالما أماكير - いっちょうはないないので

العالم المركب فقاء بروبرته هري بعيدا أوتكور بانوك بالمراك المستعلق محالك المسائد وقت كالتوكيون بول ب فيعلى كمفقست معكادا معاقم ي يرسها كالنيس تحامك المعر معاقب من المرابع بالكراك عالى عرف المودور مين المراجية المركبة المركبة المراجية المراجة

مكيلوسها يوعمان وي كمرث كوث وشي تا دي المتحاكم الوايدا كى يرسافواب كروا بالمراب المستخليمة على كالمراف ألياك كتري

- انجاندا على يوندالدى عدورة ملك يشد فإب كروان والمن عيامت كري يريدولسن فيكمنايا الكوير وبت كالعباسك ايث ماكى برسه دارىكانا بحرى كرزتا ودادا عد عمر المان من المان الم أواذ كيكيار يحافي-

ماري فيك كريشاواها ومومز وسند يكاري يراط تزى عرورك فاغد مدم بيدراديد له کے لیے واس میں قادرہ اس آلیا، آئ نے جیس کرا ہا۔ جیس جیا۔ وكالمت كرايك بندومت أورك موعان والمقارث الجري على عالم المراجع ای دن سے کی اور کھیے میں برے تریس فال کے درے مِن مِنَا لِينَ فِي رِحْي يُومِكُما فِأَرْسَالَ آفِ كُلِينَ وَوَكُما فِي أَلِينَ وَوَكُما وَاللَّهُ وَوَلَى إِ حربی کرا اللهب کرے رحویلی میں باری طلبی ہما ہے ایماس سے بتر بیکن ت بن برعمنی فی طرود مها ب میں بوائے یا حقود میان میں اس تناسوكارتهين فعايشنا وتست سيرانا وح كمتنا عاموت ويزيلا ويها ك ك أسعادا ي في ورض كان صاصحال لي كدو عادى وبدر المركمي بغا كالمتدت عمنطر يوكار

كنف أد مكن كروكما بعرض أيوب بعدولان سي تبر ياول نافي وال ادرايي جيكسورا ير جرم ويسيح وارت يا كارش

كواد ونسى عرفونا وخلاس غاع مرع على الم

تعاكم إماس ع مي نبس مك مؤوادا اما وكي الحاساتك

بران الإسان الرياس ليكر ابريك كالأده أنس كلاك.

- إلى وأواد ركس والديم المرساس منين فقام كلوا. الدونيو أر

أل كي التحييل من التين المويجك ووقوهم المنظم الما المالة

یں کے بعروضا مت کی جاری مکون کی کے درے بھیا ا

منع آنٹر ہے کے ترب برے والے مول کے معان است

فاب ... لِكُ بِرَاطِل عِيْنِي الْمُسْتَالِكُ عِيدًا

مسمورے بونا: میں تے اطاری تع می دیا:

يوا كروه كا كري أواز كالم كروكي - أن ك في الارده وي

الفرق المال من فروب من وكواري في كون المولى الت

كراي ب واقعي بر واول كي في اي تعاد مر الكراما

لا كمدك واعدا ويرك بعدس ال مليوس كرن بت نيس كاس

القادمين بوت كالربوهمين أكف تقد سال وهوب وويتركاس ي

منت كي ليمة في تني ميكن ون من والتني توب ليسل ما قاضي او

كرية أكسابتها وقبان اور هو اسامعي بين جاري وساحقي والمعلى تو

<u> سر مسلنے مکتے جمعی اون میں آئے ہو ٹرھوں میں جمعی مبلاے ، کوارٹر کا</u>

مکان معمان نمائے سے ملتی تفاہ اور فدست گاروں ہی کے لیے زایا گیا

يوكا كوده معان فلفريس تغييب وكف تهامول ست فريسدوي سي

معنی ہوتا تھا، عرصے سے میل کوئی آباد شیس تک بالدو کروں اور طالان

كرد وادان برويا بيامكري كرول لاستناجي تقياد الإيل سارك

كالموان كالمحيق بنام كم تع مكان سي كب التزمان ليات

كالمحيث منآ لمتضاء ودمرا موطي كي طرف يتمين إطراف مهان فعلن الاحظي

كي الداور كي أو كي ويواد ال تعنيمي بولي تعيين مريف أكسة فريث كسي أوا

يخ دواد حقى ميس اي تقصير سير تشويكي كميا والأكرا واحت كي تارتون

ورواتع والأق مترك كريس معتد فقر مناسك بمسامس ك

جِلِ دادار کے اس بارس کی لینے ک*ی گششش کی تھی اور ب*ی اندازہ

الكاكار الروسي الحافظ كالأوكان ملان سنا زوائي ميمي معي وال س

مال ال عنود ومناب عالا

مرس معين شاف كرس مر كالاوكات

: 10 W/ 20 1 - 130 16 10 -

LILOS

بوقت وکی مضیری آخران می خوند می آوژان جی شادوان نده په نواب کو زوار چرخ و کارتر تا باطراق می طوی تر ایران آن ا جهاری چرفران می کسر که مراوان با برشد نواب نه وکشته خدس ب چیک چرفار چی کس که مراوان با برشد نواب نه وکشته خدس ب هم جرزی به برای خرج به به بیش اول جی کاری نیس افغار در دولوں نم مساح چرفتا کار خاصل و نظر کے مائی کسات کارن خوار مشام ب حارات و مشاکل جدید برای کارن کارن کی کارن می افغار کارن مشام بسب حارات کارن برای برسر دارات کی کست

برائر نہ بھٹے بھٹے ایاب سے کمانا ہی کو ای آپ سے کچوا دیا ہے: آب کر چواکا ہا امرین بندی آبا ہوگا اس کا جو کے ان کمنی گھاچکی آپ نے آوان سے کھائیوں کیا خان حاصرت کے آب موجہ ہے وہ شفر کا روز است کی۔

- أول ميغونها وسات زاده لمبائيس به يروه بالاستخفاظ

ہے: پروٹ میاٹ ہے ہی ہی کہا۔ فواب ہے اور کو گذافتا ہی دوٹ کھٹے تھے ایک تھے تھے ہوا ہے تھیں معلوم نوا جا ہے کہ تقدی طاق کی دفت تھیں۔ ہے ہے۔ -ایک واق ہے: فواپ کی ایک اور دی کو تا پر ایک خاص صاحب کی طوف این وکرتے تو تھے کہا تھے ہی مشتر کا بیٹ کھٹے ہے کہے ل

سے آباد ان کوائی کیلیش کرے کھی والمائے ت - زبان کر فائد ہے کے بات کرون ٹولٹ گرجی آواز کس بروا۔

ے دون کر لکام میں کیات اور نے کواب کر بھی ادار کی براہ۔ میں میکٹنا ہے:ان کے مامنے می کئر تہ

مین بی بهشدهای بری معنور تفال ما دینے بی میسی که . دنیس و لوب نے آسے جوک دیا ۔

مراى كوال سے وكد و كلو كواب " بيرف فرم البح اس كوالير

کی سے فیا کسب بھائ آگئی آم کی ایواسے بھٹ جائے کا ذرائعا اس ایس البی کسب و شکھ ہر جھی تھا آبری افرائ کے خصاصتے ہر شوعیست دائی فیول پروٹ ایس شائٹ کا پیم شغوائی تھا ہی ہے۔ اور ان ہائے کا ایس کی جائیت ایس کی اس دودالان کے چاہجے قدام کی حکر ان کا آب سے مشاریعے سے بہر ہی زیادہ افرائیس جج آ تھا والدی سے کے لیے الجب بھائے کا دوجی دور جو بائیں۔

اجی ہیں چڑی اوکریکی میں اُست الاؤریکے ہیں کا آواز کھا ہیں کا آواز کا کی وی انگرے نوں صاحب کی میزودی ہی کرکی بات کہنے ہے صاحب انگار کردیا ہیں پہلے ہی اگل کے دونیاں سے مہت گیا تھا ، پرنے فادیج کرے کی خورت ہیں ملنے کوئیس کما لفظ، بروانی ہے خود وانسٹر کی احد میں

کہ بعرافیا شامات کا سیدے ایسے بعراد کی کیا ان کسی فرمیت تربیر ہے کہ سے اقعان بخرشتے اور وہ ما باغذ خال ایکنے کا واقا وائس مُون أخرى منافعت بي يوفم ل كما بركاء لوب أروات تريين المعنان والسيال بيني بغرائه كالزلغ ليكي أوب المسام كالك سمین جاہیے تھا ، پر گوڑی کتے وقوں کے ازنت ناک انتخارے و اور انتخاب الذائی ہے اور کوئی مال برائے پر *وگو کر تعریف بنوت ہ* اورائے یہ بماندیشروس مرکا کرکس میرا بنا ارادہ نہیں وار سازیری ہونے کے میر دادی نے ایک کِل کَرْمُوک نہیں کی انھوں براد امره بوجائ سراس نے معالم بھی می مناسب ہم اور ا<u>نتہ منابعہ میں ان عمر سامنے تشائے ہر</u> قباب کو دیجے کہ جموں الموانيين كرياس في المار مراهب كوان وكرايا عمال ما مري و الما المعن مع والرياس معن والمعين في المع ميا تحف الذيون سريري ون برنده بسي بي سائن ويحد أو ساويع باللو المقت وهما بحريز والب كو دالان في الكل الذركي يميا كركون وك واسد كرما فرات الله ميد وارد دان وي المعالمة فالركون كم المراح عام كري في في موسد وال كنده بعالل وقدار إلى لي الرائد في الدون والمرائد المنظمة المن المستعبد عي المارك المساحدة المناطقة المين أحرب من وي كارت ملك والدووار مديك ويتامين الكيان القالم المنافظ المنافظ الميل المرا إلى والم عالى الما ين البراي كي نيس عني امتياه الري عرف كي الإردات الرايع عرف مع العرف بعرف بروي على الدي بوق المرايع في المرايد موقع بركسي كري واغ يل عاري ما المست كري فترو نيم الله الم الم العلمة بني وي بندون و المرت المان كم القرالة و إبريكا وأنعيس إلى ول على تعاكد بالتريتم والرئيس التراويل المنطق المركز المرب لكان و واكترب مرتكر إلى الب يكرين وكل برائ إنها والمويا كسيك فراب كالعات فطال من الارتجاب ويعان يما يوري والم كالار مركوش من أن يريد في كنف زائد مهان من كنزاها ، وان كالا عام المعاني المواحد الموري المواحد المروي المراكز كل اُس کی آواز ایک نیس آری تی میں نے اپنے موال متبق کے افغان کے اندیکی اور کی تھے اور وہ اس اور اس کے لیے آت بروك والدن الله ي وال والمين ما فقرى بيرب وارس : محافظ فك مكاف العلام الأي كالون على الما منطوب ے ایک تر سرے تر یہ بی فالم اصاص فناکہ پروکری انتاہا کی ایک تعاقب کی اعد کون اور ثین پروٹھا ہوتی امتیا نيس كري كاين إدان مار كوان كروايان كرونيان من المعلق المعالمة المعالم العالم العالم العالم العالم المعالم الم عربی سے کو بروے آیا نا اور شدھ ہے ابھو کے ایس کا اعتباط استاماتی الدیند وق کی میٹ کے دیسے انہوں اور ہوائی ولدكوا براسرے ولياتا برائے كے لئے وكورت قاب كرا الما تھا المست كم الكي المولائل سے توب المب كر تھا. وہ قاب كر ير ، كوركار كرزة لاز كايري مانب مينشيز ، مياني الأسطال المتعلق المتعلق على مكن عن بيرت أنه ايك و تسال ي في أن رُجيت بن أن الب كر من من كرونت الإصلام الله عليه الكرك الأكر عن عرفي الألو بوگ بن میں لیے زون اپنے کے جائے واب ک دوئے ہے باتھ کھی **کا کا جوسے ہے ہے تر اُن کھ**ا تھا چھوں کہا چاکھیا تاہم ا مي كي دون بيانًا البيرات الين إلا من حكى من بندوق ونها المسلم المورث من منا عليت البيرات ويراك وي ما البيروايس ووافناد ليز كيان بالأركز الي ما يتا فالرس في المسلمة وحملة ووجهة ويا القدار ما الي إلى يوف وي ود نئاد پنے کے بدیدان او پرک ہی جا جا حاد ہیں۔ ج<mark>ہ ملک می گ</mark> بائی وارت مدیس کی چو پر باری واقعت سے دیس گائی۔ ملک **کا کا ان کا ماہم آرم آزاب ہی پر کر دری مینے** ایک وارت مدیس کی چو پر باری واقعت سے دیس کا تھا۔

بالرجوب سنداس وی چردی ما سب داران ای خران بی المسلط کامکن کارتاز آرق آراب بی پرکوندی بینی بید اردو این می مرد در داران بید بر داران ای خران بینی کار این کار از آرق آراب بی پرکوندی بینی ما قدار نجه میس ها که آن جرست کرد آرد براند که نوش ایسی بینی می از در این بینی از این که در این دادان که برد ب که بیرو بشت مراب که دارد و این میزاد در این براند کار این می می که بینی می که برات کارد کرد براند و براند و برای از در بینی می که براند و برای از در بینی می که برات کارد کرد برای از در بینی که دادان که برای از در بینی می که در این از در بینی می که برای از در بینی می که برای از در بینی می که دادان که در این که در برای از در بینی می که در برای از در برای از در بینی که دادان که در برای از در بینی می که در برای از در برای برای از در برای از در برای از در برای در برای از در برای در برای از در برای در برای در برای در برای از در برای در برای از در برای از در برای در برای از در برای در برای در برای در برای در برای از در برای از در برای در برای از در برای در برای از در برای د

اگی کا آئی بایند جودانید در فقیرای می کی سکت برای که کان باید کو ایساد کو دست داده می نین آن کارا در و آدای که به میکان ایساد کو کرسان دار نیاز و کی نقیتی برای کا به میکان دی سے میر کانا نیس بهای کار و اسان در سرای می برای برای میشد برای می میشد برای می میشد برای م

المتى ويراي كالبيطا ترتيب كالتي ويوال مع المساح المساكل كي منافق إلى من أخاف أن كالرف يتوم والمدوات عديد می جرد کرکے والان کی مجان کی مجان کے اللہ The Sand of the Stand of Stands ئے انھیں تک میں مار برنے اور ورائے کا محرود انھوں سے جا اگر مع رُنا ی سیر اور دار کواک کواک کرفت سے جوالے سکے لیے forthe delicaster cos con Edding ير يه فيل أو إ فضاء وغيل الك أخيس مريد وكاروا مراكا كرانال كى تىلى عادات كوكن كرندن يني مائد ، دواب كادر واستاله برو ككسينيش سے وہ اباك، أَشِيطَ بِضِيْكَ خَاصَكِن بَيْرِ وادان أ أعصال الأشت عا أرت والمن الديروك القالك في أنت فيهال بيه عصور الكسكرة بناق لابث ماري ور سائل ووسل و مل كرنداق كال أسك كه المالة Autority of Line of Line of the state of کے ساتنی کی کے مضغ می پارست کرتی مجرود ایکا میسید مقالیة كيدين الركاب متى كودين عواسك مدهداش كالويث والماع بندى إقرار يحت كم الإدماك تدري كالايات بهاا مركبان كم اكر الم مناق بنهال بيل منفاق بي سي كسوية التع بوق و جورت ميا قادو إلى عدر إده ووريس والمنف ماكيك بعل والما يأذ تكن مي تخرم أل- بي ابئ جو كسدي بزامتنا جوا مين اکی سکے مقابل ڈسمون میرگزگا گر لے صابعے معان خلے کی وہوار ہے۔ کی بمن ١١٠٠ ي أن من سف كي المست بند فون كادف ميري كاستاس الداك والانكف كما تسامي وفست فا يرامكان كل تشاكره وتشلب كجيل بنداق سنحيليل كرياست عجوي كينى لمصري أكر كالمرب كما المفاري خاري في فيدا وي دى ادراك كى كوسى برى كو آيارى في اين براها كم اسل أ الأكبين بخواص اورا تضييس أدرات ابني فانت فيشكا وبارده زمين برجيت كرا ويريد السعدد وبادونس أتضارا

كل كية والزيراب مفال تك إبار تولي كيب الدي

ئن كى كى كى مار دول كى مول برے داران كى كاروس اور بنداقيس ميشي أأن كم جمروا للك على ادعراً وحريث عك يح ال ک کا کانگ الدونست مردن برنا فال ما صب ایک کرے بی ديك بعضة قد وأن كرجم يران وطاري فقا ماواز يي نيس كل بي الماس المستناق كالمراج و كالموت كريا المواق معيط ي ئے اپنے میں فارس کھڑویا تاہ این مائے کھ نداق تائے ويك فراب شفك كرده كيد يرف و جلدت أس كاميسيال عاش ل بشروان كي تي بيسب م تنجام و مقاريش أي كورا القراع والمعالمة المتعالم والمتعالم المتعالم الم ل ما قارد كل كذا ق كري ندائد اكر كار الماري وروازے می واسل ہر تے وقت برائے براکسی

گریان کوون ایک ایک ایک ایک ایک بامث دهیان سے سنوا بران وتوسيع كما " ووباله الك يكر كيش إساعي:

اكرشة فالمساؤكمي تا برسكه بنداكازي متكولسة كالمانيت كياوه كماكماكراكى لي ذرا بحي عمل و جمت كي قرأت ودمرا وتعانس واجائے کا اسی معدلان خال صاحب نے کا کہ برائے ہر کوئے الأكار في مركب الكرائ في من الكرام كذى مع يوسك أدر أشا لبلغال ماحب كاسالاجم بوز مع دار لگا فغا برانسال فغاكر برهان كرشنه به فوكه كامردوبين دشت تعلیصامیدگی آنگیس بی میرگی تنیس براز و دونی <u>عنک و س</u>ک الفيل مورد إرفال صاحب ويل الوكثر تسكرو كيد

بم في دروان جور نبيل كا تفاكره ومرى جانب مع بيك ات الخا ويل كي منزى في جاجي احد الوازي تشاق دن ، يريد في السيكر رمك ليات الجي مؤواب و- وو وكان أوازيس براز والدرائ م كونيا أ جوابعي لمعامكات يرابد وفي كالكول المانت فاري بوكا وبسياان بوزأي امي ويسابي كرور أتطونها كري مح ملطي كباتواك المخي نيفر مبارع وان كريز بين ايدنزانيان على بهايجها. الدوازك مسكريار كلي مسى اكك اخفرواه والري في حرسوار المواقع بت تصلك سائ أواب كالبرود يك كدوه اكساءوس يركر يروس في الملط قد من يرجيك لوث يؤسه وإه داري فورا معالب يوفي تلى مُسكِّداً وكي همت الدمنية وتتولون كا أيك برايال تعا- إل يم ارد كرد كرسها در كرد كايس بني بوتي تعين حولي لود مان خاتي ك علا تول کے دیسان ہے جنگ سکر کا درجہ دکھتی ہوگی، جیسے پی تم وال وال المن الم في إوه وله و تعرب يحد وارياع بير وادي را يا منتسر مالی مندونیں کی کے باس مقبل زاب ہم نے آگے تھا ہی کے ایکے يرو عرش و إن كولود الحرير سال بتصاديد تك الدوادي

78

الانتباء غاراتي والب الفاحب كالمان الماسا مستقود والدكا فعلاكية ووي بالارسخ سير الم الله والموالية الماسكية بالماني المفوال المراس ماذا كر مدين عرفها كال وتعليروي ادر ال سائل كي بيك يد الما الماس المام وي الماست العدادة كمل بياس دوان الوات من عراف كى ي ور عداد على در من فاد يس والم عداد على المتعالي والمتال اورما بي أفي كالمتال والما بِمِنْ أَمِيكِي فَاكِن وَاسْتَ كَلِيمِ أَنْ يُرَونِينَ وَالْ يَسْتُهِ 144 1 - 4 CHECK - 1 - 1145 طرت وكي فارح في الدين ماس ماس وادر بروي دمرا على ترسيس عند العيل المست كرفي الشارة يدوب تعريد والموضى وكالدور والماس كالرياس الماس كالمع الماس والمعالية المعالية على المعالمة

يكي تماف أن كم إنفري يرى بندق أفي برا بالانات عن احتما فأمار بادم شيك يتصييح لها في جوي ش ارتر مرا الفرائع كالع كالريس بين كالمرات رافق في رائل جيل فاكر فار كور ير نوس من دائل كالمن المرابط ما كالمواد الكرام من إلى الديم ل كفر في ميل مان کی تھے ادانے میں جاگ بات إی کس سے اُلوائی اُن کے الاف می فاصلے کوئے ان کا ان میں كالمرار على عروي والمراس مرا والمواج والمراج على والمراة المراة والمراج على والمراة والمراة والمراج على والمراج المراج والمراء والمراج المراج والمراج ف الموال كالموال الموال الموال الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية براد الما المراج ف این بدونس مین دی فیس ادران بر سه دیک زیر جای تالی و مای ای ای ایمان میزاند و داری ایل یا in the son of on the before Lands that in is the Line of the state كرف كرما قصر القرم في كروبان ووري مرود ورام من الكرا والمت كروة والمن الأفق برقاع مخالية - والمارية المارية و المراجع المر وه جال کورے تے وہی کوٹ کروم یا قد سال رائے ایک فیصل الوقواب سے کا کو دو اس کو کی بول مرات مُرَافِلَ يُمَانِن وَلَهُ مِعِلَا وَلِهُ مُن كَالِقَ بِرَكُمْ مِنْ مُحِيلِهِ فِي الْمُعْلِمِينَ وَلِي مِن اللّ بولا تنها ي كى كونونيس أولا بركاليس بأن دون كي البيضا . فلب في على دان ي بيتري لغظ كنه الماكان في بدون الني بون تى ادر معد سان بون بري كاه سه بنداي الدون الني المسلمة والم القدولي النسست وبين كامنا في تے بولی کے طاق میں ہے اکثرے ہیں بیلی اور کی دلیاتھ فالب کھا ہے **کا انسست** پر بیٹسٹ برا او فواب موڈ الى كى المراس مراكد الى مهادد وادى يركى ون سيام وقد محد المعاملة على كم المرود قدا يُوس فعال كي المهازت معرب برست این والافول اور تستنف داور این سال این این این این با با با این با در این و بی می وید و در این در عمد الاست عن وسي بعد عاد العديد والمعالم على معاولت من اللي الاستان المعالية نوں مامد ایس تھائے سے بدال لاکستے ماورے ایس ایمانی ایمانی این این ایس می جنوبی اور ایس ایم مورکی بز مون ایک دولی بر جمل کرمان او مرے اور ترق دلک آن ایک کار مطلب کا العاد و و توق کار کی اس کرت موز اور ولا يُرومهم نيس بهذا ها يكربولى كدوران كالغرب والتصفيد المقال المصف على المعتد فالب وفوا لك يحتدها گزائرد میں میں انقابل بھی ہے دواس انصری ہوا۔ دیم نے نے میراسان میں موک یا نقائمی انسے کا دائش کا مسکون میں ان ان کی کا کہ میک سے امریکائے ہیں ہیں ہیں۔ نفرانے کی بوصل برمکائے ہوئی کو برخانہ برائ کا انسان میں کا بھی تھا کہ انسان کی بھی تھیں۔ فوج کی مقاریخ رس انسانی کی دیمی وی مورس میٹر مہانے کی میدی جانے کے انسان میں کا انسان کی بھی تھیں۔ فوج کی بھی جو رسی میں میں می موجود معلی نہیں برتا مقاد اس کے آنے میں کروار پانچا انسان کا نسان کا کھی بھی ہو میں اندواری میں میں انسان کی اس

يتراس كالازاد مي أساف ي معاقد ور ويحترى ووالته كول عا أول عد الترك وعد الرك وعد المرك في د بي ال الم يس الما يعالم على المراجع عُمَانِ لَ فِي عُرُودِ السي موت مِن كَالْطَعْ بِي إِيرِي مانِينِ - JE SICK

والادهازه الوكي أسيل تعاميا روواري عالمق كالمعرزة مارت إس من الى كمان كاللهائع في التي يقد ما دوائد ع مناباتي يتهاويكل وابن ككرب بنائف تح الدوين ميد بست در برور كات اين بلي الكي مل عادي نفرنه يتح مكتى بورموش برواو مشرياك دورساك فالعف مت ل منعق ميونك إش طرن ق يربيع ويران ليلي مرى الكي كي كرفست إلى يجد سط كوت ولي شرووا و كشكا ويريخاوال أبن فكر مع وكمت كمالاكريس مال خليا ك زنال مصيال تك أك من كون وترسيس كا عن مؤاتى ى دايس ال كساملا والما على على على بالصابع من الكاري كالمحرش كالمن جلائق أنمي تدكس وراخي فبواركيا كا المراس من المراد المراكة والمراد المراكة المراكة

أوازم واب مع كماية النابط إس بن ولا الدوورب واسد المانعاد كالتفاسك بغراص فالمؤرك كالمستعطين مكرفود إمان كإا- إدل كالأماليك مدعه المست برعما إبراسا كا وريم بريم كودا برسي بالمرامي بسيطان كمثيث والمط أقسوسة والمازه بندا كر كرور اللك ل مق الدابرامعلوم براق كالاي دوكري الاده نيس كريك يل- المعبس الماع علد ويري كني برك برك ال المايل أن كم لي كن منفق فيصوكن ومشارقا والزويد وكدك الخيس مورث مال محف كي كم ملت ودكا وجيدان كريارا يفاموي كالبي ببسب بوسكما فاركسي يقير يستين سكياده بالدي ي جانب مصكى الشك إبول كمنتظر مل يتقدر القلام فيدوالا مغيوالى النساميع بالبسسر نبيس كامكا بوكا كيوا يحدد فودعي وادونبيس ما فنات يري دكن بي نون بي بين بموي كو الذا الواقع الحرام ف دودا دو د محرد اور مده فس أخلت كياب ي ماك المادكوب الميدة كا بمرى ول مي والرس المع المعالى والمدين الميك وا الماكيم كرين يوا مغين ملائيس سيته كرواس واسباعي مود ب اكران واللي بالله برائل بين المعين إينا الكركان فكر بين إا تحول المسيد كريس في قوارين الله أي يوم برك واب كري بمكار و وكيس إبروب ع كار فاك ياس بنده قول او اوسول كي نسب بدوه جالس حبر إك إلى العلق

كريكة بين الإله بركول تيس كريس والالالمان كالأكراك مادونس معارات كرما في ليادر والمري يطول ك المراكاب عدت بعارير يكر و بعدى من الدائل كم فيس محل الغيس اين الاكراسي مي طوال الم يست وميادليس كزاجا بيديس كا في مال: بوادر من برف أل كالفواي خود بر کی سے طریری شدان کی زور سے مل کے ایوا وي كرونيلو يس كروي وي العيد العيد بكر العيد بكر الك دواره فيل كون يرا برستك ذاب ملف اي زنده ووفعا ماز بالمولاي المساقلة المرسال على كودوار كالماء The Land Some Holder & Land Start Start CHELLESTE ELL SUM SHE علوراب سان كأل فالمعاليت كاسي أفرى الكانك القراط وكاريا الكان إب عي بين كالن ففاء الروه يرسب كه نیس مون میں نے ترواب ہی کوکوئی عجود نیاجا ہے اوا ایکن وہ المصر وفياري وأواسه ال مالت بن المع فالمور كرفاك وروازہ کو لے ای عرف فرون کری سی موں بروی فی اور سے والغ في عام كرا فيود و باختار ميداكر في استفال فواورت كى جۇنىدۇ ئوش كان مى بىت بادھەركىيى تى .

يرف في الوقعة كيا- أسه وداره الدن بما عدالوا ك ولمسكف كالنوديث بنين بشرى والخبين مبلدي اصاص بركما فغاك " افرائ مرور عدل بي كا احمال عداداً فراعي كالمحمل ك مبيت يوكي. گزونژ تغيرسته نامخ الجي د مرنيين يوني تني ما کب دو منت ي تريد بيل مح مكر مائيد ليد يو تعديمي كالمروك كالمد العار وواسي ل عن كوني إلاها فيصلا كريكية عضاور تولي من أو لمال كري الكنتي تصين كوليون كالتبح كبعي اتجيا البين كل الكراف بالدائي من كون توك وكن بيد مر في معاليد من المستروان في المراه ك كولعيد البيت نبس دي عي مؤان كي لعداد كمن عي برقي والرجيلية گراپ کی مرجود می منطبی برخشی هذا است تھی کمنے کے لیے بھی اس سنے بري مات اداركا مونى بداري نوس سائف يوس والاس بيكي مونی مقیس میں بکا کما در سرے داروا تھی طریف کے الدھریف مكل كريوا مروسان في آكت ، وه بيس واس مي آك كريوري على اً میکے مددلوں کی بندونلیو بھوٹر کا نشار سامیے بھٹے تھیں۔ میکے این بندون كالوريبرة كوابية منح كالأح بيراهقيا والخني كي طوت كره بناميناء ووزان برغير غرك زم و يخذ بنت أب محد او ترك الك الك الدور في من ووسرائس عائب بوكرا تعييد كيات على على على على

فيندن ينفروا يوال المحالة وكالوعاليان محارات مست من وعداد بحد كان كالرائي جمرة كرة كا رى كى الحول دريمانى المازس مرهيكا كه زاب كوت أريخ نوا<u>ب نے ایک ٹانے کے نوبار ب</u> بعدا ما محادی سری سلم بره والمقط المدر والمراكن الدب كربوش وكا جنبين نبس برنيءآ فريينڪ رماؤن كروون سے بٹرنا بڑا۔ أن كي منتري دوازه كفيز كي أواز أني-

متعه يوسوي وين عيميز جوث وافتاء أرشكا

على والى موك مية كني تقريق منز ليبين أنهي أن النهاء موك رياف فاولا كاستحبيطها كالاشتبال أشماري تغيين وبالسارة واخ أكزيج المنظم مولي أوازي كمات مرج المنت كروي عِلْنَهُ كَا بِلَاتِ كَامِعَ مِدِعِرِ سِينِ هَالِ ما سِي مِيسِ مان الشارِ المنذه بالأعل أماسكا أمنت فاستسددانس وتصعيد بونش بماء Be Bly in this real to the Color بنائے دامنہ جل دولو اور مرقر آیا وی سے تکل کے نسبتہ منسان فرک ا وورائ كل مراسر كوروا فنا ربداق بل ما وإسكال ساء لإصابيت كي بوكاكرابك ويران مقارية ويراسك ولا يوريها المستعم التيل سعط كدين كالزائد والمرفي موك عا يمك كالأ مده والقرك كارك في العق كم أكثى ويرجون ماركان الع ببزيرا كونى علاقدها وسال كاسلاموميز وفندى تعتذى يواكا تعی-پیروخور و جهازمین که اوث می*ن مثر فصرات نیزی ه* ورا اور یکیدا درا آہ کھول کے ال سے تواہد میں اُرے

اردوارا الحريث كالمعتاضي وقراب إيرب المحاري المرابع

وترك مهاني ابيت تبيضه مي كريك كميك والداواة من برالا

ا برس بيميان يركز نفخ كالبحل بين بمحدد

مرتب مادي كول رعبل ميل عد بهاد تعدد جور والمع بربرات عراول بركم براء والانتفاقات أواز ترك بي كي كفير إور الأدوم إلى ادار عداوى مدمه والمالي المالي الكرامي المالية والمالي المالي المالي المالية كنش عيان النام وكن اوبولا ها كالحي سي كام إلى كا الك بات سين سيناة

م جي الديمان كون معان بين ميس كرك بي زارتم المسائع المراجعين الماسي من المحاورات الماسان الم 25 to 200

Little Carte Care 18160 ے تو اس کی تحادا فلام نیم ہے واپن پولستارے وقعادا سی سے اسامین بڑاہے امرای برا مست وفات مہی الالحى الوادد كما بي فرود وكمات المراجي تم ملا أروا كما ك المقالسيديان كاكرسكة بيعاث

- برقاليداع بن ألب أسكر الاسكام كسي ميم كامينيت سيانيين و

- بالإصابات عيد بوم وكن اوي براي باللاق ي سكر به والراح الى مريل كما إلى الى الإنات المالا

الاب ياس ووكت كالزاواء

ا زوا کو کو واژی برسند انگان ارواسیه کا تھیں برطلی رى منيس يى بوك الله اكرافى منيس الكري تاين بيريه بهوتسف كالكناما وقع تحاربيس مله سي مبلد بباريع وكالرصاف کی کرشسٹور کن مائے ہی ہی نے سی جائے ہے کے انہوں سے مِيرُ كَا يَا رَدِينِ مِنْ إِنَّهِ وَهِ اوْرَاكُورُ كَا النَّ مِنْ لِمُعْرِّلُ إِنَّا النَّ مِنْ لِمُعْرِّلُ إِنَّه الحاوير وه فانوش كم ما يخه قدره و نغون مسعد تواب وكلوريا والجر ينزاد مى مت كفالاً إست كوابعي وورمانا ميت تواب العي ملدى براوا متعامي ساخة كاكرت تماك كي مكرم تريا تواجي كالريب بيركا جي كريا سينا الي تركزا في اكر ميدها ويت تعكل في طاع ال اكلدا ميسابيكي يؤسدي هجوش مساتم ئرن لعينانغاء أود بيرتم كفك بتسف كاكفركن مع كن فاول ماماعات بخسار غلال كالوكاد كفاح كنابزا فستدى بالمحساب مضاط تستبراي إساميا ي نيكو ئاتىپ كلەمچەما ھوڙي او. ڈگ كو لات من شريع بست وكور له ما الكراب سيد الحاتمارا آ و فالها وارت حقود محب كالماس كواجي إساكوني فلنظر تستس كاجابيت أحوياز

من المعالمة المعلم من خشرانا وي الحاربية أكس والمعلم الموارك و و الله الله المراور المراوي ويك ميك تحاويان الى مو في فضو R و العاد الله كول كر شورك با وجود مرفرت رات كاب أمسلو ين و المنظمة الموقعة الكالم المستبيب إلى أب مورك كما الماس وروان الماري كالمراك كالربان والروس ويوارك ا كه ويصفيكا كارتس في الحي تعادا كه فيصدك واب ؟" موڑ ہوست واران کے دامیان سے گزوتی حولی کی انسیل ہونے کی انسیک بغیر مشماتے کیے جب آواب کو تحاضیہ کیا۔

و الماسك الديمة كالواد الرياسية المنازيات المامة الماسية العب عارق بواب تبين ديا. ولكام العلائيس وكاكم غراك كرساة كديك كالفاء وَمُوا يَقْيِنِ الْأَرِينِ أَكُورِي سَانِينِ إِذَا رَسُن مِنْ مِينَ الْمُعَلِّقِينِ الْمُعَلِّقِينِ الْمُعَلِّ ويديد يسدة الاكرل ورأب المراح مور كالدارام الماسية والك كالمديوال كالواك كالمراك كالمراك كالراء كالر ری طبین میرکنب از میانی از افغار میک دین او گرفتا ا**ن کارک از ان کارک او در کالا کرک آ**ود دشریس میموند ے دوش کی دول میں کے مغاوات میں کی ال بیام ایسا ایسا ہو گھا گھا کا ایسان کے ایسان میں تھا وادوان میں مالیا ہے ترة إد عالية ل طون أ كليتم اور و ترا يك أوى كالم المعين المساح على من كذي كمت كذات اور تعاليك باي ك وَ نبيراً مَا مَا إِسَاءُ نِينَ بِالسَاوِلِينَ بِالسَاوِلِينَ إِنَّا مِلْكُولِكُونِ الدِيرِ فِينَ أَوَا عَبِر نَبُر مِلْمَا بِرَكُولِ وَالْفِرِونِ مانے کی ہی بدال می میں کی روزے وہی کے اراضہ الا المان المان المان کا اللہ المان کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل اللهب كالب بيناوش دي. • لك الله الله يكي بنديركي تم إينا إلى يكو ك اودر المنظمة المالي وعيدًا بي أم تم سالا الذكرك بمها نعا -

العرين فاب كاجيه صات دكى في نير مدر إلقاء

فيعرفها كالمحاول كاجاب المحامر كالناهوت فوطا الماي

والمريقم مص معندمت والرائل لأكسى والمستد كرالا مراكان

والانتمان كالباسك كالتربيرة بحراك كربالاتان وجاسات

المحاجه بالأوا معادات نفي المراع والمارها سراء مراجع المستقيمان من الاردائة في خارج المائة أراء نواب بغيبق برقي أتحصول محدائسة وتحضار ومقراته

المسلى المرسية وتناص دوراكوني مجروس برسكارام وَرُولِي وَرَبِيانِهَا وَبِهِ فِي لِيسَانِيا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ J. C. - LUNG LANGE SEA 54

القاد مورث ما دوي عدامي أل وتك كالل كالمه يالم وي عالم النه وواكر على وي الرجور مري كا اور الس جب الخام فالل كالإولى الرب فورما وكابوكا وقوال الفائل سرس علط كعاب راس الدري مرعود السيدكا ادر الراف يعتري والورك أوتم كوالي كرواف عرزو يمي مال مي كرا كا الحام كرو مندنش و وفيدو كالمت كرا الاوسيدها

للب مة أكل كن مات كاجواب ليس وا التي بي كما وو المرائع الدامة كالأفرك أل كان والحال المراب التي اس کور مے کوار اور اس کا لیکناری بروی آل کو بواقعے کے الراب والمداع كالمدوية كالرام والدي وينب العا الزار ما الد شايد بلولول ك ادث مع كل آيا تها ، برويت ميا دا برك ترا رواب كالبرو في الى على تفرآ و إلى المسئول معربيرا عبارة إوا وجوال. ويوكف محاص درمياني ومشت فاكم يكوست عي باريار مو براحل ري كن كدات كالتوقي أكريك القديم تخابي لها بري ومل الذاذي كاكوني المستنبي فخارش بوليسيركمانية بكفي المثري إبانيهن يس آمري في المركل لمن في أري كرم برا بي مبل مع جار م يبزتز تزمانسين كميتمادنا ويواس كاجتيسنا لما أالاسفاماءش ألَّرِي وولاب عد مُحَدُّرُكُ إِن يَا يَا يَا مِن مِنْ أَوْ الْأَي لَوَالِ ينك الكواوكي ويك ويما فياد مريد إلى والال بل الما المعن كوبور القوالكذاب الن الى تعيير فعا في الماك بيت موارك تم إيدا ثارت نيش بطري وازم كولوك الداراي ابنا محلنه يعتكرست كالمناسيص كالخاص ما قراعي بست كالركوسة برار ويراويون بوائد والكروك والموقف كروراك فالم كوانكرد الما ميلو والحي كالأي من ميلوت

برے کائن کر مجملا کاسا براسکر پیرونے کی تا ہے، واب كالمنت عي التي بيكر بما نبس وو مسكارا أل كاليم الك المق تعريق ال كالك المريك برائ بوالوزائد تريس والازار كالمل وال مجنس کے دہ کئے۔ پرو فرز دائیں کے لیے بلٹ کی بنوب می سی محل کی مرکزی میلی میلی وید برو جدود ی ایک براسا الكاريم عرك الدواس عدود الداري تعالم الماري حمل دائل من مساود ربا كامراي سير تعط ربا اور اللي كو المادة حادثهما ي

ع بيالكامي يري رائل عربي وجوار كالمان كالبرقيك يلاقيه بيوسف يراكي فيطان ثين ومحارتوي عادر

كالإن براه كيد خلائيرا الني كمنسست يرم ودي، فيهارز مدينا كان مي الا و ركت والدوكان كروَّه تيا يُول وكل راسے میں فاموق اری۔ مقر کے دفار ترخی اور دوائی تولی وال میں اور ان میں کے ان میں کے میں میں ایک کا اور ان کے میں ان کے اور ان میں ان میں کا دور دوائی تولی کو ان میں ان میں کے ان اور ان میں کے ان میں کے معن میں ایک اور اور ان میں کا اور ان م ا آن اکی اُولائی که میزند نداخد کوبیا دیمنارک ویت بندار به است میزاد کردیک بیزاد بیرسندی که یکیروست که به دوای ترفی سکیما مضرب شرک دری تی بینده زمیرته سال می شده میزد معرفیکی، بروک بیسریس رو بد كاسافت ك بعد يم شريح بعال بو كنه على خانو بالا علام المساع الي يم بلك بالمراح في ل تي يكور أن يعتب الأذكاد كالديك مواسارى وكابس بديم يك تسريع وأواد في المواسسة الميذان كرا قا والتي كان يتربها و الى أوب بول سل كى بطرف للقيدوش في ميارس ركام الله المان كادوم عدد كرفية المانى في المراك يسروا الروى كالمعامل نت بويد كارين وكار كالم على المعامل وي بوق الا بري الما تعامل المراد المِد بِكُرُورُوكُون لِد وَدَاعُورُ كَوَدُورُ مُعَرِين مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِيلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي دیا۔ فعانی جیسے محافرا، ہر نے مرا لیے میں زاہے کا ان افسید نے فائی ڈیے کا بھا فرمث بان والے کرویا میا واقعیکواک الخارا برمادا بحساما بدهون عجار إب ابن الحراق الرائد المائدة والمدار كادى والم كادى ويراس المائد وى الكوكا الحدادية كيون المديدة في إست في من المراجعة المناجعة المواجعة المراكش كي ويت جلاوا يطاع ؟ " أي وتباسيد وفي جلسكه يوكوني من كرد إل الب برب المكارة وكالمطول بدوي. ووازد جيمياً أوكورة خشاه يوا ا كمينة كل مكر الرجيد الن كاطر بالك أمّا والمنتري كرا والأكل في العالم كالإيدالي والمراود في مركز المراح الم الماد والاستان المسائد الماري والمائد و المائد و يك كالالال كالالك كالولاد والما كالمراد والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المناف دَاب کلمالت المن کونیب برزی میر بست بست برانسیعها» الكيان المراب كالمراب المراب المراب المراب المرابع الم مراق المحصوب والنامها واست الرقع كوف أو إيدا ومنزم كم المحافظ المامية

ير روي مرميل مي كي السياعة إن من ميل بعث بناة ير محرور كم البراكيا غلاب موثر من روكيا عما-الى الما الما أن المركز ولي عداد الدوكا الما يوكون المركز

الدرا الحق أدريدا وتست في يسكن ويكن بين المراج من المراج والمراج المراج والمراج والمرا

موالي والديدا والراج

الله يكم الراب كان كرف يكن بي برويم وي

و المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه مهدميناد كارب في زيون يرس ك ويدان الماسية والماسة ووالموس وكريم يجازون ورا تعالم بهذا تحاريب أنساء في بمن بيد بما بمن كسال ملك والعديرواوا ؟ " من كي مين م رجيا-في مبارى واحصيمة تحييل كراجة كسارتن ومكن يا من المعلقة كالمريخ في والمياء ووالرها بواللا مناد كيم زرود من المالي المن المن المن المن المن المنافعة المنطقة وكراميده وكشاولاش وإنفادي فيالفانها تعادي الداست سيكن إدكاديكا فن ميس الع المستحقظ المطلق المعرفيان بدين إخر بول ي. و

أكسل فقاريك كماي كرياس بسبت يتعدكن خال لوي مع المان الم أمى كبلات بشعاليكي كمناه والمستعبات كمدف يحيط أكدا ك ينه أن وكان مستعليك كلاك بالمدميا وأقييم يمكوني ولا South Strain Walnut of the Box

برك ديسايات 28 5 1 11 11 15 1 25 " والرمانية وكالمنافية المراجعة كوفي المتباقية وينازكان وازرت م فيدكر أورد في ويحد كان وليكن بوراذارس ويعتبس مانا مارسعية ماذارها فاي بمتسهدامان ومسترا كالا م برق مع المرواد المعن مست جاؤنا بين سيقة الإن معكاد

ومخاو قراه بيسر كرايده - الجى يطب تكون فواسيا كمون كرناست تده تنكو ملح ير علا أولا حلك الحالق الآكام في الكرار من المائل من كنادات بية بنابنيوان يركمال كما لاسي مالاً كا يكرات بعروان م عرى عا يندوال : 12-10015

والصحفالك أفاكو كشكارت وكالإجوافسات للنفياك ماسيكنا كرسائيكم الأوفية فيكر سعة سناك ين مند على المال كالرئيس في واوا و الارت بال وبان ماناكسي طرف خامب نيس مول س جيس حور إسام 28249

- يطرون ألدى ميل كاراما " ودحى كيي الب مدادان محداد منبت كرة ومنين كما بوكسات: والأبيس والعالى أوراكا باشا بالتناجيم تناويركات المحي يون سيم يبيلي لا:

، دادا د حقود الدين زاق كرنسيد جرزي من معاين مكار ما ب تعین کا با شخ ل ترجه کی انجی تم ایک تو تعین کا کرنے تھے۔ مخالف والمغ بس جنا كالوري سلع بدائد كور شيس ا م بال كسرة فرازاد كارت بها قرير ليسته ين أوري أَن لَوْلِهِ إِلَيْ يَتُمَا كُلُّ إِنْ يَا مُواتِبُسِ كَهِ بِلاَ مُؤْتُمَا وَلِكُ مُواتِينًا كماكرون كجدوكمي عيال بطر مكتأه الإبيطري ركتا تبتر يحبكاه إخاءان كى د قارادر تري واي.

و كما محال ملك سيء ووورد مم آ وسط المنهاي الشيئة ول المنظر كراس من تيريث بصراع بي الم كما تخف واصطليب كر وي والم المحالية والسيدة

مان بان (کی کی کرمان) مود بری است کات کے: الامتريج من إنبين ذال کے مجھے دیومنے لکا ۔ الباريل والاسارة والراسى والكريم المتباية والمعادة والاس

كويكات الكي كوق التدبري في من بس ألَّ في الكُّلِّصية کسی غریضے پر اندای کیسی مقدا توجی میں بڑل مار کے مورت مال يك كران يول- الى كالنازة ورست زوع كالمكان الس تقاليكن إكسام كالدوانا زوغايا بمستر كالجي نشار بحال سه بعد معی بم مدان <u>انتخا نے علی بدو معالی اثبت ک</u>ی کمنا تنفیا بازیم تحا ال ليدي في إلى زان بذكران (مربوس ول س ط طرح كروس من الدين المسائل الما أواحا كرد كف البدائل کلوں انتابا کا بار ان برائے ہوائے مادے مادی کا انتقام کا کس ک اللاتني كم نبال ميوس برحي مركها وأن كما ذو كم جعمارين المحتاجوا بمفع ولمدكثا والإمرين تعتدي وجرس وإب فكاحنا مجز المريك وفهاواتي تستسست بموكئ في عجوب كي وندي يجا علاات أب أرب بى قناد بىل سى مى اودى ال گروزى مىرىكى ليى حا اكت تى چند فوں بدری جم ازاد کے برسیر کے دکٹ دادا اندیکی س سانے كالاود ركم الخاش بولك كمادان براز كامال فيسب يَّلِ وُقِهِ قَالَ مِكِولَانِ طِلِيلِهِ مِنْ مِنْ مِلْهِ كَارِمْ كَارِمْ كَارِي اور كَفِي أوت دكتاوارل كرافة بروكوميد الدين تيز فروك في عال بحك رئت والإ بهزير ين محمد معالن والإلان ما المواج والعيد الكاكركون عادى والبن تك معولات ويرف من كرويا.

الدين سيم من الحي تكاري منها - وكانس كالأيون في تماثر الأنكف محويق مي بطائب بكوس أندنغ مالإخاليل كرور بجون وروازي ت دولنشال ميوت وجي تنيس وري تنيس جال لغايباتي تمي أيسيعيلاسان فواتنا تعاليمون كمزكس ودخل مزل ور مجال الركاي اور الرقاص فرع الرع ك المعارك المرقد قائل برن<u>تا کوئ</u>ے بینے اپنے مخصوص الدائے میٹمی تغییل کھیور ٹی آئی مِرايك كام يون و تحيير كالأخي أنب مراه كاليان ال الماويل مولالات كني كية والخرار والكراست أسر أوابكا وو المكتوم أ کرٹ ایٹے آپ کی گر اور کوئی اداخل پر بن ہیں۔ سب کے آگے انگ المازيجي والأمل بصنس ائب محميرة أمعي مؤجعته وليانه مهيم تغلف من والمرا كالمرفع بسك ولان الله والمدين الكي والك وانقف موسيكا فغيا وكوري وورضام كامهان الداوراس بيصابك والكي أتسكره بالإخار نفاجل سيرسيد ميل كوبا كاختارهان كأسكر بہل خاص فامت گرا (انفارساں کے اسامعوں بڑا ہے جیسے کہا ہی الات بزونجرياتي نايتن كاني رات جيسكسي كركسي كو برزل له براان مسب تنی زکسی وجن کی کھو تے ایک جو بھی میزایف شروای ہو تھے ، مسب بكر ديدا بي نفذ جريا بمرفيون ك كفريق وي بغرب بخري المحلى مجوالب كربيان تيزيز ومنبهم المرتيئة ومكية جريد مالاس كأنية

كما نفيا بحل كم يخزج ويراسفة وين موثب مراله أخريها

وبجماعتم سي خرج بني أست وكالتي أست ولك فيس مدكارس سأوا

الكابيل بي البري الفرك نسبته جوادي في كرويت الشارة ك

فالهك تبديقه ملتصيموس كالتشبيريني فشأ

سنة فود كو يكساية ، آثر بويك عجي بود افتحاب زياده وأورثيها

الماس كالارجران عن وكارت علياما بعد بركاري كفيكرون كالجنيجانه كالحياكية بالوريا ومدا وتكريب كالغوس الا خنار نسواوت شاريمي تي برواد حرافعرو يختابها أشكرت 3077 300 800 1000 من المراجي التي روش أبير التي كبين الدجية العي أبيس المياء الديت ميلانين عاوا فيارسان أكر بيشرمران كف أرق سعفة مكاكن برماني في ملت عليه ممينات ارم كسف والمراشر بالإنساس ووارس بدرتك اوراث ساوح مه که کارون در بروان کار کی کارکی که ساند ۲۰ معمل والمافات كاليمس في بس مرقبة كرف كالمشهر ال و من الله يخ الأن الأن الداركان و المن المراكبة پیروسی آن توکن اصطفاعت پیت بی د (نگویس واکن تفایر سی بی بینی عائش سے رق قبیس در بیدها اراق میس کی بیش مرم ابعض میما نوط نے کا فریش تفاداش دن سازموز کے ور في الماه وتبيل مهم أني تني "ما يمم كل منسان تبيل متى بمريف كمان المختاجكات جب شاركها ورس كيه وويتشار خاوا البراد والا والا الما عبودكما جولاك فيلط عديدت ي مست الكذب تنطع بميارموم ووانتي أسافيات تبيس مجول سكن بيراير الما الله الله المراجع المراجع المحاك في المراجعة كرة البراث ليحاتى بلدى بمان الافتارين والوق ME JEGETATE ON E GALVES کے تعالم کے واراح روک والے جمال کرسے الرائے و اوجوں والمسكمة ومجل يستناتو في بالمراوات في وتروس والمستروي ورافي من ووالي ساحت أول منظمان إلى وو ووالني تتم مخيين كے دہاں عجل کے تباہ کرنزاد اس کے ساتھیں ہے ساتنے یا المستنفظ بالمرامش مح في كرسمي الانتطاع ويليا تفاء بالمستدايث كالم الموط عاكم و أو الى اور عبل الأساك كم ياس منواق الفوا کرا بڑانیا ماکن میں کھا کہ کے کی اوٹ میں کوٹ کھی ہون والمان المن المرس من كالما أورس مي المامان ا کرنے والت م**یک** کی آئیریں پر ازار کے وائیے ہے دابنزی المرافع في المراون التي يران المرافع المرافع المرافع المرابعة تشهديوا فضايم فملهيضاها برلابوا فغاء والزمج جحرق بيواكرق م المالية المالية كريد مول مي مي وما ال كالمنظم الموقى كالأركاء فلوزاز أستوجو يسيدي مروكا بالماملا المنظمة المائل الحسك والمن فقاء أس الأسك في من بنيانجل يوسخع الخياد وأوسى بالمزيج كمسهبك أكميا وواربيا و المان المان المرافز و في بركي ووكس وي بالد يستيد كما بعروه وون بالماليوز كما فلكون الانتهام المان من مان كالماودوس بن كان بي سال کی توجی کے بول تھے۔ اُن کی اجھوں میں جریت جری متی والمعتري المراجعي عركوني مسارك نس كالماف الغيس والكركيس ببوازا متهام برانساه ببي الغيس أغية مرسكا المام مل عامة فيس برا كرف ومادات كمي اور كايت كالمركا عصاب انہیں کل کارہ انتخابھی آگیا جہاں سے اقے کے فا المراكب مي المرابع المنطوط عن المرابع من من من من مُرِيهِ إِلَا تَصَاعِلُوا فَحَالِ مِنْ مِيهِ مِينِ كَيْ تَصَاوُمِي فِي قَالِمِي فَي يَكُوا المالك الملا على الحداث والل كركن وكن المروركن ک ایک ٹول کوڑی تی بھی سبب سے بغیرہ ہو وہوں پرچو تھا المنظام المات المساحد من المراحد كرود أن كالعاقب المراك روک کے تھے عوالے کا کرائی کی آوی جاری طریب اُس کی آفا الم المنظمة المالك الم المسيدين موسك الفراك ود عي شاوكر الأسكنا فقاء واسد كيثران اوروشية فعص مصرا تغيين وراجي كأ معلقه كالمج تع ادراعول ألم كالمرس المساقيل برسكنا ففارتواب كي مبانب يصيطا برنسي اقعام كاامكاره على الماريم أن سيكس وع لا تق. مخريج ملاقره ومرافقا بكرق عام علاقانيس فضامات بمي تمزيجوا الم المنظمة المنظمة المن المنظمة المن برميلية كريات منات سياباركل سكية تني السيحية

المنظم المنافية والمن كالريايين وسرمرا علا

مِلْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ كُولُونِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والمعانى : ل برق ك مامرى - بدار

المان المان بدل مزوم في بداوكى وقع ك

منظر تصاديماي تبذيك المدين كرن تعيش كزامليقة يرعى بريسانا فالأكامل بالمعيور فلالأبوكي بهب الماكات تست والعلف الورادي والكاسكة مارات مدودك وسادح بيوال النح الود بالجوش فيبن بحاجا مكنا فنادجب كاستابا أروبيني علاَّهِ- ورْسان مِن وَكُمْ إِلَى إِنَّا قُلْ مُكُمَّ تَقْعِم عِن أَنَّ مِا أِسْ سونگھستا بھائل ربا عابی کا تدویوست کھ فریحی بواسم بی کی۔ يروجي اكن كالابت عا يمضيل برح كالأس في تمنيجار الكريشي علا على رَكِيل كِينْ إِلَى اللهِ الله بكراقب كالات المن ماين في

النيت وترك والأفاق ومؤلسا مروموا وارازوا سكرمها فقدح كي برميندك بني كالتي كميل بيد بقيع الأكول أيكر سی مصریمان آمٹیو کی فاقیس ہیں اور ملاسے بھے اڈنے کے أذمون كوبزم وتحجب وزوكعلاك كشب موطخ مبالنيس سانىيىدىكە بېرش لياين كېسەمىدى تايدەد دا زىسەردان موگاگار بالى ميا د عد المست من مان د يوري كالمن من يرك بري وكال وشخ سى دى فيس اد ئەسفەل يىسان دەك دىكى كەبلاغامۇش كحظا وبالمسبطات مسلمة بي أكب آدمي الأركبا متها رسواب والإلجيك الماحال تغازات يتح اوارا ينهاؤك كرس والدية وألحكاث المرسية شورمنال وبالمراول زوردي وحي كن كافنا فياس که آواز صاحت شایل دی آن اور دومرے بی شیعے مدینے سلطے تھا مرى آنكيس تخدم المنس.

ود کن پاکل کی این میری میاند. دانها بختیا جمندازگی دینی مرکے باشتہ اُسے اسٹاملٹے ویک کے بری تسریس کے واج البلائے لَيُّا بَيْنَا - سِينَ مِن السِي زُنْ أَكِنَى كُرِمِرِي بِكِيلَ بِنِدِينَ كُنِيْنِ وَكُنِينِ وَكُلِي بمبرازنا بموري يراكرون ويست وقون كوحي مذاب وتناف ال كرنسان يروه مك تفريق الديم إيدا لك الأفاعية ال معن توسع تحشیر سروع جارت کاری جانب بیک بیدار اوا کھے بنتہ ہی نتیل جولا کو 8 کب اندر آئے میرہ کے احواس کا بھنے اور نسننے سے زال ہو نے آم ہے دیجوا کا بول جو ترکھی۔ رہ سب بیرے گرد خوبس اور نے کیا کہ بھیا ہندا ہے <u>اسم</u>یں مجھ آباد کیا شه ديل سيمه الأوكه: وإركه وإيها نبس توكيدود مستوب والاصياف

بطيهب كوالا أوس كافريب كلت الافتال أو يكل خوينه مبنا طان بخفا كركيس بعب كوده اردا وهبل زبرطنك أكمي

محارى نوائ سے اور ي وال وال كانے كى وور عاد ال ك روف ميز ميزان تع اور يقراد نيال في برمندلادي ميس. على في المن سلوس جود مرين في الله من كروي كرا مريد كم الكاروة كياسين غلاروك في الماري الماري الماري الماري بجنل ترویسی محمد و کھائی وبالدوس نے دوراکوس و کھا، شامویس دى قا دومادى سى برى زور كاستوسى المنتائي م یاس کے اورا تغریر نے بھے تھل کے بادو کو سے قیمین لیا۔ باز کمار منطبيع كسي مسراب مخ كميان حرتها فقياء ابني أنتكون اور كالون كرجواب محراب من حوملي من منس غفاد يكل في واو الالرق يي محما ما اور خام كوسيدا أوس في المعلقة وقدت من بدان أحكافها، وي ياج الواليل والما والان أوره وأول تلوث مرائد كي قرت بين يميت كريجيل كي سلطة وي تقديقا بوكاليه واواليه يجل و تعاطويفا من أن يحليه عُلِما يَحَا كَانِيَةِ وَوَلَا تُعَامِما ورجرو لِي تحسوبُ بِ يَحْعِ وَكُولُوا المصر مختاد رہے کیے اور کوائے ہے کہ من اس کے مدمل میں مجر المالية المائدة والمرك سامنة أكما أوسف وطالط فروكر الك بشاوما الإفارة فالوقتي منصيرت والتوكر يوسية بإستقيم سنامتاه ايك بل كر عِينَ أَنْ تَعُونُهِ مِن لَكَامِا مِنَا مِنْ مِنْ مِنْ فِي لايت النَّادِيرُ كرنتُ بِمِنْ وو بِيمَنِين

وہ سب اخت ہی ہے آوی بھل کے جرس میں اوھ راؤھ میں استشرکھ می میٹنٹر کھرتے سے کا کا افغان نے اوارٹ مجارات اور اس بھارتاں ہا ہم کا بہت آل احراف کی میٹر کشور میں کا بنانا ہے کہ وہر جیسے اس کے بچھ آئی ہے خیس جنا است کے ایک انسان اور جانا جائے اور ایس میں مواد چھے آئی ہیں کہلے والوائے باتھ آئی انسان کے اسال اور جانی اوار میں تجیار کی است بھا از اسانا جہائی جیسی آئے ہیں کے اس کی وہر تھی ہمی ترزورے اس کی آئید

جنٹ لی کی آواز اُن کے شور میں وہ گئی میں۔ و جنگل کے کو لیے سے کو لیدا ملائے ، کا وُسکے سے ٹیک نگائے جنا ایست میں آگھوں سے اُن سب کو دکر رہائت، مشالٰ کو قرآن کے اُس نے کولئے واواکو خاخب کرکے وکٹ لگائی ڈائٹ کون جائی اوپٹ کیے تواجی چائے کا اولو باپ !

١٠٠٠ كالمراول التي يختيان من نياد مرما يد كالمدود التي أن

يم شافع الديك برواية الديكية بالوباواتيا إن

الا کنا کا با ایستی آم نے دادا ؟ مقمل نے پریکے پریسے اپنے۔ ما کما آفراد و قال کے ہی بیو شا۔ دال سے تطاقت این کر زایدہ دیری نیس جاسے جاری اور ایس بہدچار پر بنجا ہے: میت اور نیس کا تحق سے برات اس کے لیے ہی بچھارت اسے کا جا کے ذرا سے مشرقہ کا کا تحق سے برات اس کے لیے ہی بچھارت سے کا جا

گلے وادا او کے کہ آدمین کوچٹی می کراد ہی عادت کارا یا کہ مطابان حک حک سے فلف جو سے داخی وادی وادی کارا یا ای کی جالیں اور آوازی سے واقعے کی تھے اخور نے دوشنیاں جی نیز کودی قبیس بھی کہ سے آر کے میں کانے نے اور جرک رسیس دال کے کچے جوالیا اور پر سے جمہ کو دور سے جنگا دیا وہ و کھے آل دگلی کی جیر سے اور کے جائی جہت تھے اور سے جنگا دیا وہ کے ال کھا وہی کے جیر کیا تی میرسے تھ میں بہت ہے کہ دی گئے جی جنگ کھا وہی کہ جیر کیا تی میرسے تھ میں بہت ہے کہ دی گئے جی جنگ کھا وہی کارور کے جیر کے الی کی بنا می تی تامی تی جائے جی بیٹی تھی تھی تھی تھی ہے۔ انگار میں اور کی جی بیٹی اور اسے اور اس کیا ہے۔

جزاب جے نے کی کھائے وہ کے گھوٹے دیکھنا دیا اورکر پھائی چھریکہ پڑنے جوارہ ابنی کچھ اولنا جاتا ہے داوا ا

رابیا: میروسط فرنونک پڑا جرنسفیداگاتے تکے بطالیات ایکٹ مطبح کے الک الگاناتی، چرسے بھی کے الک : مثال کے بال ایک آوازی قرابی یومانی کے واوا : " مثال مجمل جاتی آیرونی آواز بوجل ہوگئی تا ہاں برقائے ہو این نے ابرا جراسالا بھی تنہیں دکھا:

بقن نے اس کے ذائر ہے آبستہ سے تیسکی دی اور اُسے آگ باگھانیں کئے دیا چیسٹیڈ گوگڑ انسان اور بارائ تے ہیں وہ پوسٹیکن لگا پسرپ ٹھیک ہے لیے ایالماس تو مٹن تی شکل ہے تگئے گی: دائم بیان کی ایک ہے ۔۔۔ ہے ۔۔۔

* چلدتیل توکچ ڈسیل کرلے آگے سادی دات پڑی ہے۔ گلآ ہے: اُدھویس دیواریل جا آزاد ہا ہے:

۱۱۳ گارای کے بست واقعہ کے دکھا قیام میٹورچ میں توری سے جلا بھی ایک ماری توانے کی تھا میں میسنسٹاری دیا، ایدام کے ایک ایک کو ڈھیر مواسعے:

مشکاکے ہوآ کے شیرتایی ڈھیون مصاباً ہے: الاقتیام فیک ہی بولندا ہے: قبل جائی ان میں کے شیکستہ

امین کمیآ ہوں سالاٹ ترقیا ہے کوئیش ہوآیا ہے اپنے آگے اپنی کا ہوڈ ہوڑ بھی جی کو ارت بلٹ جو کلیا ہے: مرتم بی تحقیق اندام کو داوا !"

ر مراجي والدر وكيات بيون به المان كالمات يبين مهني لا الإيانية المراجي مراجعة بين مرجعة عن مرجعة كا

کانے کے کہنی ، وقایل طرانہ والان میں کے گا جھے اُن کے درسان ان کی کہ المجان اوراد کی لطرنیس آئے تھے ہیں کا اگر من آئی کو ڈھورڈر رہی تیس کا نے سے کھر پر چھے تھے ہیں کا رہی تھے تھی تھی جاتے وہ کیا تیا ہے تکین قوست نسوانیس بال کا تھے نے اور کرے میں آگر کھے اپنا ہم ڈالویٹنے کو بالومیں نے سبے علے انتمار کے انسے میں آگر کے ایسے اپنے ا

ہے۔ اور میں اس کے اور ان ان کی کے بلاز میں ان کے ب

م مگرود میں کمان ج

«ادهری بین لاشله :" مربس و مین نیرانشطاری مهیم بن پرهیا-

ربیس و میں نے اصطرادی مجھے بی اربیجا۔ مریاں کیے ہوئے اوھراڈے پر تکھنے ان کر ہو ''دہ تککے برلان انکل کرنا موٹ کا ہاہے''

م ليركياه و الحي برقال مي بي اليات

م جہدی وہ کی برقس ہی آباد۔ میں برقس میں اور شریدی ہیں۔ وفت کہ کے باتا نے انکاد کر دیا جہ تکسین مناہ ہو کہ فیاس مہری رکے دیا تعلیہ فیک ڈکرائی، نمالے کو برای ہیں جس جا را فنا، نیا نے کا برکونی وقت کی نہیں تھا ناجاد کے اس کی ہیں۔ مانی بڑی وفال ہی ای طرف فارضا ان کما بما تھا کا خشد کے گے اور وہ گانے کے کیا ہرے موازہ بندگویا۔

کانے کے جہت اور اب ابوے کرتی ادارہ نہیں ہو افتارہ اور کہا ہے۔
وہ کہ او قال الآبان تقریبی بیل عمر موسل سی ہیں ہیں۔ بھروہ
کماں ہر سکتے تھے ؟ ادتی ہی بدال بنیں تعالیٰ ان ابتدائی کو ساتھ
جوگان ہو اس نے اپنے طور پر بی جھا تھا کا تصل کے البجان کو
کری تربینی بھی جانے پہاوہ کرتیا ہوگائی سے اسکتے تھے۔ بری
کا اور کی ہوئے نیزا آبان ایس سے کہے جائے تھے۔ بری
کا اور کیا ہوئے تھا بھی کے بدائے تھے۔ بری
کا اور کیا ہوئے ان خاصا بھی اور اس موجودی سے ایس ایک کوئے
کا اور کیا ہوئے اور اس میں اور اس سے ایس کی کہا ہوئی کوئے
کوئی کی اس کے بری ان خاصا بھی اور کوئے کے بیائے
کوئی کی کارٹی کارٹی کی ک

اس كرود مريت كرفوص كريانش من كوفي خالى فيرق بين فعاليني Provide Zoresten Chr. Siv Hol الواق بلاي كى كري كريسان كريائ كريائ المنظام اللها عرايا Sitter solves _ St. _ Sitter with مى اى ي دوى من منى سال الله والله دار المراكب موليد تها أي يلي على الشيوك تدي بي بول ل الحف مرىد كرس سے مسائل كالى كار كار الدور الم كرمان كوالفا الرواد عادا مى الرواد في المستحد المنتق كالاستار باد بسلاك ي محل م الكالم القي دي مع الكالي المقين موست كي اورس كا تحديدي عالي مر بي رويجي تهون أي كي آواز دول مري ي تينيز اليه مِن فَكَ سِت سَحْدُ مِن لَهُ مِر كُوكُما لِفَالاَ لِلهِ ؟" ولات بال الكاولة زيدكال ما ما يندن في ما لك ما ال و مع الماد كا علا مي الم كالملك مرافي فيروان كالت تشفير وللمرت كناست وأدو برعي بالتوجوب عن وواؤم دولون أاعطف ي يتدمل كالفضاران ي المنظمة كان الصي أتبية تبين أناء ومحين معلوم تحاريم كمال تحدي



رمعام خدامی اور نیس کی: دو بود که بنیمی برای از اور بنیمی ال کوئی سال این من اکار کسیس می از نیرا جها ای وک سس کوشک نے لگاک می کوئی برانزود و موزو برکر بولد ساک وکار فرجانا ہے کمیسی الکس می کائی جانا ہے: میکن ترکز کروبانا ہے کمیسی الکس می کائی میں ا

بری است مرسی زیره گئی کرلے بادا آف کے جند آوسیل کے ساتھ دولی براسیت ماہی آگیا تھا۔ کو تھے ہم کالے دادا دوگیا کی معدال کی آراد رست سے مگل جی ہر گئے تھے ہم کالے دادا کا حیث جی از داخلان سے اس باہر آئے تھے کو دواز سے سے کو ادر کو شھمانی کے قرارے آئے تھے مشروع کی تھے اور میں میں بھی دیکھ کے جو ایجی کی اور کو ترکز کھیں جو پاکے ان اگذا آن و داہی کے دیکھت ہے تاس نے جس کی شوری کینے جربے کی ۔

م الله المريد ا

رائع آواد میں کے ساتھ ہے واقعالی نے اسپیڈ اونی آواد میں کا۔

• يُه إِنَّا كَامْعَرْجِي الْوَدِرِعِياكِ الْمُعْرِجُونَا نِعَاجُهَا رِحالَةٍ ا أنخاصل توابن فيدخا فيوس بثاغيا متزوع س زان سب مزل جانا بْرَمِلْدِي أَنْ البِيرِهَا مِحْدِ مِنْ إِلَيَّا مَا وَوَرِكَا مِعْ تَصِيبُ مِنْ عَبِ ول بن أرت بدل عبالما تقياء ابن القياحة بين موتنا نفا العن عل بها أي ساعة أف كالسب كامي كنيس - وه أوريسال أواب كالوظاون مة مهانے دو دادان مجھل نے بیروکا شاردہا کے بھی بھتا ہے العنام أي المن ولا كالمراط والانتقال الالواري الماري الواسك الواسك بحل سكرة مكر كدوي تقريق كلينة وجروا فبالمواورة والجخاكي را تجس الله والسك وال أكر الله الله الله الله الله والاستاقيل كما محے میں از ڈال کے مختافی کا بیلا دانہ اس کے مذہبی رکھا ہرطرف تعرب مسي مدائي بلديوت كيس ووسي جل كرماك بوق <u> التي الله</u> المارية من الأي الأي أوار الماني ميروي التي التي كالمرواد بغالبي مبلينة مصرتين بشاءي كابك فراذة وبمتومنه عريد ويخفس البری سے بوگ کی طاب براتھا اور بھٹل کے مقابل آگے بیٹھ گیائی کے مراجع کا کے بیط جھل سے محلے میں کوتے کا وارڈ الا اورائی کے بیر بجوت كذرياب يحاكف لكالجل في أكل كاجتمام الركية الميقة

یں میں خااددامی کے لیے کھوٹی اول میں انگلیاں ہوئے گئے۔ اولا تا اپنے لیے اوتھائے یہ جول ہی جست ہیں مواد مجاوں ک ماعل خودت نیس میں قبل کا افراد اگر تنسل کی خوت نفاج آنے والے تنس نے چیکے سے اس کے قدمی میں دکھ دی تھی۔

ما خاص المقامل القام وأن المنظم المساحث ميني المراد من من من أو المن المراد المن من من المراد المن من من المراد المن بالمب المراكب في المناول المن المناول المن المناول المنا

م تیمانکلوکا بیکرے اُسّاد ؟ دوائد دی سے برن اپنان آن کونوش سے لایا ہے اور پر مقابل مقابل ۔۔۔ :

معوالنظ ہیں مروارہ دیا تھی ہم خرب بیانظ ہیں ہُ اس کا گئی ہم جات ہی دکھو خدورت پائی قراع دی میں دیں گئے۔ کاسٹ نے مجھے محمولا دیا اور مرکز مٹنی میں زنادہ بیادل کرائے۔ بوھر مدانت بالا لکا کھیکے دارہے سالا باڈاز کو سالا جنگا ہیٹے اپنی کر حالات میں آئے ہے کہ اسے نہ

مسکل و محدت ہے دو کسی اقت کا اُنتا و کھڑا تا اہتیا ہیری طرح ہی قرامتر بڑی ہری کھیٹی کھیٹی انھیں الدھنا ہم اب اسانوں ہیرہ بادل نا فراستہ اکسنے تھیلی آھائی اور اُلط فاصل ہی ک سے آئی۔ وہ اُنزای ففاکہ والے کا ایک ادر آدی لیک کے جی بہتی ہیں۔ جھل کے بیوں ہر سرار کرنے لگانا فراک کا انتقابات ہیں ہیں۔ کا مضائے نے بدال اور ایک کھیلے کہانا آگے بہت کہا تھی داڑی ا

ين في إلى يطرى ويكون الله المرك ما قد فالمرك

بلاف نه به آن ملے آذمیں میں بیجی شان تفاده مائی دفعت بی شاہ کیویٹ کی مواق کھڑا تھا ہیں اور دو بازال کیوں میں ایک دوسٹ کیا کے مواق میں اور تھی کے اور تھی کے ایک اور اور مین کیا چھٹی میں میں دائواں کی اور تھی نے بھر بھر کا پھر کھیا تھا ایس کے اچھٹی میں میں تفاول کی اس دلے اس بیر جا ڈرمیٹ اور پر ک میں بیٹی میں میں تفاول کی اس دلے اس بیر جا ڈرمیٹ اور پر ک کے ایس کی میں تھا ایس فراک کھا اس کی جی بین بیر بیر بیر اور اس کو بر میں بیار مجاول کے میں میں کھا ایس بھی بین بیر بیر بیر اور اس کو بر تباسب ایس مجاول کی جیسے میں اس بھی بین بیر بیر بیر اور اس کو بر کی بیر بیر بیر بیر اور اس کو بر کی کھیا ہے ہی بیر بیر اور اس کو بر کی کھیا دواں مواقع ایس بھی بیر اور تھی بر بیر اور اور اس کو بر کے کھیا دواں مواقع ایس بھی بیر اور تھی بر بیر اور اور اس کو ایک کے لیے کھیا

رائے بس افران کی دور کے بھڑی کی تقدیمی بھی کانے سے است کرنے کا موسی فیس ان سرکا جس اندیجر کے باس سے برت محاص کو جسٹ ما اور مجمل و کی سائنس سے برایا جس اس برایا اتباد باعل ادھا گفتا تھا : بجرزہ و بچرائے بڑا اور نبھل کے براہ ایس کا مطلب جہ ایسے انداز موسور مزارسے بڑا ہے پر انقاب باکوئی آت کی مگا تھا اس میں مرت اسے کوئیس بہار ہی کو ایا ہو لیس مسکل مجمود ادا و در ایسے کو کھی موشی موشی برق ہے انا فقو کو اپنا اور کے

ان نے اپنے ہوں سے آئی کے فاقع مٹا سے اور اُس سے پکھ کئے کی کرسٹ ش کی تکن کریڈ دیکھ ایٹی ہوا کا تو نے اُنے اُسٹ اِن بیان کے مسیٹ لیا اور میں میری مشکل می کردی۔

ول برا اور نا تھو کے بیٹھ اُمرے کی دیر تھی لوگ برطرون ہے جوكى كى طوف أشرشه بغابران كاداده بن علوم وقا فغاكيته سب المص أور أماني الصحر كالردلوا اوداي عرفي وتعل آدمیل نے افیس روک لیا اور تمنی سے ناکید کی کروہ تکم ہے تھالین الک دنست ایرن بچوس آ اکدان کا کهامندست وه قبول کرنافنو الدولياك ون بالشاوم إدك إو فين كل يد تواد نفوك توقيد القيان اما ببوم عنيا اور لوگ منسل الديه آرية تيجي جمويا آثر مهماسند چوا لومادي دات كروبائ كا ورم ايل جي جيڪ ويار كي - يس ومشت ميخل كي طرف ويكي لكن وه بروسي آلون من عدف محا وه ميا شا تراخيس روك ونها لكن أست ميسير كالي فيرفيين تقي مخطالها ور يحولن مكالوكرت بمل كالمات من مناك إيك وإف وكوفية كك تقدال من سيرهم يوكي بيط آت كي تبرس نكام احتباء میرمال میکنند و میمند اگن کی ایک قطار می بادو تنی ایک رنج انبیری تنا ا کود وسل ایک سے میم کی میں میں دریا آپ اور آپ بیط وہ جس کے من الله أو أن الركان مراها قد ووفي ترجه بيس كذا والن كريم برهبوا الفصارك بادوتها زحا بالزيميوكي طريف حباما بالبطيم إذات كزايا-مبراندازه سي ورغبلط تضاء أن كامتصد بيري اور بيروك

مبرا عاده سی و مقاع تصابی کا طاری مستدین ادر پیره ای ایا کک آمد که سنت بن بی مستون کا طار کرا قبل کا آق استان کا آق استان کرسال کا آق استان کرسال کا استان کا آق استان کا تقام بیشن کا تقام میگذارد این مشاسکات او می میزان بی میزان کا تقام میگیری بروش میرای ای میزان کا تقام میری بروش میری او می میری او می میری او می میزان کا تقام میری او میری کا تقام میری او میری کا تقام میری او میری کا تقام کا

كى بريس بريك الرب تقدائ يروي الك عادية وك يس في إذا ك وك ال في الك إلى الويس في و ای ومی کامطابی عنف افدی ایس کارے تقدیعتی کے بال منان كي دونون اور ارمولون كيوا كونس منا ومل كيان ورت بخول تعرب ملای سے پر رضوری نیس بھی اساد کے مباہے الك المراب كرسال كراكال معمار اقاء ووعظة الفي والرب بمواسك باس آقدا وراكر بدانداري برمات بالكاب كرنت بالعاريب مائد المائل المائل والمائل المائل مست كالكااورك كابوث الكرو والأالا الكيري على الله كروم باتوس ي مالت في أن التي المن أن الله المديد كان الم ووارانا م لك المول ع الحيس قدار ما يوماك الماسانية كرما في الرك سدها ويها والداك بما يتي الحاك لرنكا بركاء ووشركا مقياء وي مرايع بدل كركوت المرتاق الدكتي إر ک درگردی کے بعد میں مارٹیس آیا تھا شاہر مجھے بسوائی سے اور اك كروسانغير سے لئ إلا مفار ال كرسب سے كناه كرا ميري طرف متوضر برا فضاء تواهي في الذك جرنس جول مكال فنا. اس كالهيك ريسا فوكي فيكرا مي الأخيس الموادي فوي دیس می فراسی ایمری مرفی تنیس سل سے برا معلی مرد با تنا اند ويمسير المراق والمراق المراكبان والصيمانا وممرى وكول إل جكب سي أغفه فكي منك إذ لوميت عن من آياكه ت يس الليك ازام شروع كردون مرا الد الله ميا اليكن يك الله الاستراماك في وزوره الكاسمات وتحادال كالمحيوم العرق اليون وه أيرك ربير قدام كم توريل فيكان الموا كومها والأور واوا إلى كونداد سول كا واسد اين أب كوبالل بين بهيات تعد رين كاواع يحضم تعزاب وكيامتها وبال تنبأه فإنه مولا إعل بدل كباب. إده موج لركسي عاليك ابكي كرورة ری میں مے محصر مست سے اور مکتے ہوئے گھے میں بولا۔ ور تركوان كمراسه و معترب أس كراد بدان كرفاء فالمهال الح راسين أس يكار تي تقيء

" خیک جے" بال نے آسستان سے کیا۔ اسے ایس بنا نا بی ایس آگا فارزیان اپ می زود ایس گفی مجیل اس کا ضام کے الافارات کا پاکرا خیار اموری مجمع ہیں۔ سامنے میں ایس کی کوشنے اوائن کا بیوٹریٹ راہ نظا کوارک جمکل موال مود گا۔

وع طرے کرگئے نے میزادار ہوجے کے وگئ الجے بچنے اور ٹیلنے آدی برٹسے افغانوں کے مخزاں اور اذار کے برٹ دکلن دار بست کم ارکبیٹ ویکے ہوئے تھے او

کیوسان با گا او پی اس سے دو دو می بنے بیان آئے خیل ایسا اور برو کا بھیا کیا تھا اور مونی می کے قریب ہیں ہے۔ باسٹار نے محلے مقر ما نا بڑا تھا ۔ دوئیں کے بعدہ مجرس کر میکیں طاری ملے بھی چور کو گئے گئے اور مجل اور برائے آفسوں نے کھے کی بھی چور کو گئے گئے اور میں بی فیلے بیٹے دیے بری ، میراور فیل کی و اس موالی سے بہتے کئی تعین اور بھی کے میراور فیل کی وقت والی کے دوئے کا قوم کی گیا تھا جب
کھیا والجیس کی دوئیت والی کے دوئے کا قوم کی گیا تھا جب

مرسلوسون عك جادى ديتا أكر كالعادا نتي أف والول كريان من زيكا وتبار كارت من مولك من سي وري من من والم وي أورية من الني كالعداد كم تبين على بعر بلي متنام إخال نشاء أنى ديرنسين في إيسالو فيحل لم جند لركول كيسواكس ات نبیں کی سربالیا اور شن بل کرناد ہو۔ ووسے کیلے واوائے الگ شر بحاد کھا تھا۔ سے میکون کی سانس لی کالے واوائے مشے آئے والون كومنت محاجت كمها ووقطعي الكادكره إنغا اس ميشيتر كَنْ فِي أُورِينَا فِي إِلَيْتُ مِنْ كِرَاء فِي يُولِي بِي فِلا أَيالِ إِلَيْنِ أَنِي كُمَّ اُور آتے ی مارت بن ایک کھے کیے سکوت محاکما کالے دادات ليت كرويكا الدمغطاب مها يمكيا والبيعقال أكابح يتقابل أكب برزها فمنس رونول واقد أشائ كفراتها بجواليك برحي بوقي والزحني بوغالانغياء فيحكه بهن كزيه ها ودميا ززه اردومنس جوني أتنصين بهيت بكي ذريل زيال فلان فتيس اورغوزي وأكوثت لک را نفار ملوں کے مف ال دورے وکھائی سے سے تھے ، وووصلا وعالالاس سفر من ففارسي فالرس مواليكال وي مركاداس كى مرستى مرتبين في - كالدداد الدايك الفرتبل كالوث وتكفا بمرتبزي مصيح كاستدائر كليا كرونين كالداوس ال نے بوڑھے آوی کاواس بروا اور سال کا اور آسے واقد بجرف المكاني كاليسلة إلى إد حراف كورس المن وكون في الله المسالة واسته محيوز وبالتحارج كي يرأك بوزها والاحتراة بيون كي طرح الجل کے پرفین جانبا فنانگر فعل کاکٹ ہوکے اُسے تکے سے گالا، بختصاً أدى ويتبك أس سے ليشاد في عَدا بيوانواس كي أعجين عَسَى جوالی تغییر) برویمی کھا اور کا تفاء آن دولوں سے محلے ل کے وہ يمرى طرب بلناا ودمرا سيد مغر بكذركا بومسي كال تعديق يخاش نے ليے ارووں سي بولا اور كے اروان م المجي كك وور تقوام إن سب سناسياته ووجير بطواتي والأميس برالية النائك أكب بات تمناسطة ووسي تكواوان من وه تحقيم كالفاشاء

أم الأولام المساكرة في من المائدة المائدة كرك ، بيندهان كالشارة كذاس اتنام برجوب أس شازتها كاتساية سلوس خالاس أاسريط نس د محما تقاد وو مود على سى كدا مقاليكن وواقت يوات والزكل معمو برسکا قدامات نیس ترجی کسی دفت او سے اس کا واسطريزود وأجوكا بوسي ويصر معتفي مي غابرتها الدمال مجی ای کے واقعت معلی <u>ایک تا ایس</u> واقعت کراس کے ایک يرب وي بوقع تحاددات كري يوري بيولا كان دوبت فون اور بوشل لذاك تعييم للكل المن تخانس لک دری چی این می کرده کول بودیک در در او عصاس قدا قرب عها كدائس كما است من كاسته ازودا سراي را بعضة المناسب النبس والخذاك كم القضة الا كالله واواك تفاق كالكواكن كما تكروك وبإرباها بنف لأي عيش برن منهن أل كالتحييل ورسي تغيين عاريت من خاموش بجا كرني سليس بية سى يُولُ جِرَفَيْنِال مِعِيم كَيفِيت مادى بركني أخرب وامرتى ال وننت كوني حب بقبل في إنها حياقه بسيك تكالا أوراخ بالأبياء والمسكرين على محاليات والروار والمراب كرور المراكان الكا معاب صافل سے ماوٹ کے دوا بام ار نے سے می مود من کے سائقة جواب واوا كدنا كالعرومي أو است تحقيد بجواب وادا برايع كافا بركاروس على يرى وح ترك داين برى وح كان يمره اورزوزاك آنخيين محتى حيرت مصحيتي بمني تخبين كات مين سيجل كصافة تفاعرا بيامنظرائن تزرري مي بلي ورقا يوكا ويبرونعي وم بينود ميغا خياجيل كإجا ترجيك واداك وا ال بيراين اور بخس م بيست مريكوت في إيبواغل إوري وادائي مالت المعلاي وتوكني تني ويحق ميكفة وه فرش الإاقا ركوف كالمربعل ف الرياض في المتناف يوم كم أسم الحال اورات الق مع مثمان كا أيك محو الأس ي وان بزهاة - معويه وادا كو میرد کشوروں سے خالونہ تو گاہ کو نے ڈیڈیاٹی نفوس سے جسل کا بانب و بھااودائس کے باتھ تھا کے متعان آئی کی درت ایک بخىل بىنى ئىزا يەسىمىنىڭ كىلا جورى دادا ئەلىك كى عُلِقَةُ وولِدُهُ النِّينَ طُرِتُ بِمِينِي <u>مَنْ بِي</u> مِنْ مِضَالِ مُعَدِّينِ لِيهِ اللهِ اللهِ اللهِ معااك است برون من يشب وي ما تركانسال آيا. ال أست جوالى الماذين أنقا كريس الدائد المحرب المراكز المراكا

الا مروادالودار كرسانوان كردور الوس

ر وقعا تقا اتفا کے لوگوں کرخاموش مرحانے کی لقین کی انفیڈنا

الليوكمي مدتك كالسيال بوتي ليكن اقب كارتب بي جل كما تقا

مرور و كالدراوا كواف ادك كرود جي من تحالي تصور اخران

م ورائعی کی داست د کوکرے تھے مسکے محتے تھے۔ لک ان پر

وتفاقا ليف بي والانوانيس معلوم ففالشفاق اذاطب

موجوز بيديك تصدير جمييتي من بولقلعث تضاءوه المشاود سيركعا برز

ہے جیسی تھا۔ برائے واسند کا لے واواکو پیمشورہ وہا ہوگا کوگھا

كادهيل شائد اور فضايل كى خاطر كالحدوا واليوكى كداي

يرجعه أن يرسه ك الراك من يراسط محبوت مثل أوي وا

انتاكس جرى والي كي وح يسي كم مناس وه كالب مامن

مكاركم و كرمندس فرقي بروك ياس بنما ترميل براك جي

ين الالكان في المصاليد والأله كالالدوال كالله

یں ایٹ میدیجی کرسے ایک شونڈ ل گا سے بڑھ بڑھ کے

عین کا تغلیدی ریند نمن اس از بید دا دا دا کا جیره ارد سینه محولون اس

المريز كالدوي سب كي توجه كامركزين كاما دهراؤهب اداب

كالنيس فالحازك كغير شروع كرفيه بكس في إيادا والر

ولا کاری جماعه کی تو میرطان سے بیکتریں کی اوٹ بین گل داؤے

كالك متر منعورة كالمراح واداى الامنده نطرة ورني الاسب

في كانتار بالداريخ كارداداس كب على كالدوكي

ع الكا تمني كوينيل الى كالم له كياتي كر منداه أير

مرا فعال من في كما كم آج وه وادا ك اكب نعاب الحصيل الوخير

المصليط فاوا محولات وهرس كبث كاعب أكب إ

ها ويعيمي أي كارتك والب معتصورا فقارب وكالطريسيد

موالمين كالجواد الدماة كالشاب تتك لوارث

م الما المان من الرياء الحدول من مريد الميا موا الكنيات ك

الندكائ ومالس سالاد نيس مرك مكن سط سرتاطيس

العقدة ليست بعبلال انفاركما نفا وديان كريسين ك

جائو قد من کا شراعت ہی نسس بڑی نس جی اینڈ آد داریسی وجہ

مِلْ لَمُعُنَّا كَا يَكُ فِي مِلاً كَمَا إِلَيْهِ بِإِنْ الْكُلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

المائل مي المركز المركز المائل المائل

م كروادا يرسي كون بي سندار وكل ك بدی می او کا لے داوال اما کا دل می تا- دھال کی میران لرے بازلول سے آگا لغف البادلو ، آئر کے شروس سے آگا كرضه طني دى يكونى نس كرك تا حارى كالم إداراك كالتاميرتان وكاسه استعي فل كعديك الالان وى دكعا في ورد الم نفاء تكراج واست مس وه حود كرم ل كما نفايا والمنتر تجلا ويتاجا بتاتها روميني مسين وكراوتهم المرتح المول عمد الفركسان بن بطل العي كونس كما وزار واب من كانمان يوكما معد كل عبد برياشا دي كار في توبها بيسه ست ولمل العدال كالندك من العي دات الفي سراد صيريت وقرل لعد كالوالما اورودس أك ارتبرس سيح بن بيان مكسعى تلتك نفيا مؤجيس توكوني تفكار زياء البت ال كان مجل من حكي تد معازكين هانب مع ترزون من أب أوحل مروار جوار عارت بحول معدكر في الحق ول ايك و والروعك يمن ويحيمت محية ورمان من المسكنة و والروي ما مراوان دائرے میں تکی کو ماند عوالی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اک مجیمی بادا معیافتا کریل می ادر کا قط بیسول کرنسول لیک فقی کوک جیننے منت ارت اوٹ برگئے میرا دھیا کہ اور وف خالیکن لعدمی شرکے توریعے دیکھا۔ مجھے می سینسی آئي نوجان كفيليدادا في تقل آبارا ما تقارا بي مسقال وقاتي سكرتصين تسميرا تاتفاء كالمرادا كاردان فاتخذ الع بازد ك اورسيند بيها ك بالأرس مليا ويليان وزهات عن الد الوث وبالكافحة كرنا الدباد بالكندها جنئنا بزيزل آيا يحوان کنا اور گذشری سے ماند گلوری جمانا و پیکنگ بیک کے عال مظال ادر فرک بر منابق لا کے مخصرا فرد کالے داوا کا جنوب کے بات يُرُلِمال مُقَادِ أَي كِيمِقَالَ كُولا ٱلْمِنْ لِكَا بِالنَّفِيدِ آخِيرُ وَكُولُ نے ایسے اپنے کہلو یہ ویکھے توں کے تعیب یہ تف کولوں کوال مسى تبنين السي على مائس نے ميتون كائات من وائے دينيان والمصيبان كي فلك السكات صوافكاني، أو أهيل أبل ويده حدودان سے میرٹ میں لی مزیم سینے ہیں گے۔ کالے داواجی آگل بملاموه مكل من مرت برق إرادي من كرتوان يرواز واد De Solk

كالمل والواسك علاوه اك في دونرون كريسة مساجي بحيرت ين كسي كرعامًا مين تعاليكي أو بالناكا بدارا سارينكي بعريه والا أفغا كراوي ب المتعادية وطائر بيل عي مسكوا والعدار بيرة كوييال مراجاد باخدار زوان ی کی الم نفدار د کرنے امراد کرے ایک ور محص كروزميان مي ومكيل وبإيده بست كترار بانضا ، لك إسه لقريبا فميت بمزما من له أكر ميط الركي مسبت إلى كالبم كو يوا تفار ترجى زاده تحييها كمساورا كم كذائ كماري كم مصال وولين ليزل كالمشرار أروار ووان فعداكس زنتلي ميانعلن من سكه الحيس المينا محي أنا يتي الخلف بوليس ادلجون من برايا بحي الخسل ف شاه كعترى بيزب جي عبرايك الدبرنب أكاك بركارا كالرس كبح نسي ومحياضا ليكن بدوب يتداك كالذازه لكا يعشك نسي فعار تماناك كرندود رونون ونعظيم المساحة أكرا وترزك کھڑے توکئے میں کچے نہیں مجمالیکن وہ تھے سے کسی اے کے طابع ا عرى في المراح عرف كرون و كاليات بالماري الكيس كرف الثارة كرميا ما تعول في ورميان من ليث ك مهاتو بالفول ين أخاب إدراك ووسرك فنات مع كرادا بو ك يمني وس منت كيكي كون كركس اوركائين ال مرتبه ودمياسوانك مجاف ومحقر تقيدين أيناها منفرو تغيارا كبيطوت بس نتيار ومري وت حاقوته لي جوز تنفس كو بهمانا جي سيسك مفتل نبيل ني وو ناه كما الله والمك أوروان من معيد شاه كراكي ومع ملول كركني عي مدود بالكل أس في طرح جافر في حس إدا إلى أوزا ألى أول أنكور ك سافذ جبيت ولاخذارب كوري نظار بازاك يخوك ديث نبال بی کم وسیس وی لوگ تھے اس وقت می سب کے موفوں ہم مركى برقي من منه العي تناه كما وقعها موا باق موركي ارغوم في وهركا بواكرس كال جول يطاقرس درميان مكرك كالساكنات محوضار فالودائل كمصرب تبابنا واستعش كزارياه ووزوهر أتأكرن الأهرم بلاجأ المنتفذون وسيلف كيديعي فيبس أكب ایک پانت یا دیخی کن بارے میں وائٹ شاد کھرے کر ہے مرز کی كا ألوا في ووكه في وأيس طوت والخدمان الأسهى بالبس طوت وأس كا تحقير من آك بخولا بعول) ومنه مصاكف كلنا اور وكوان ووقرل نوجوانوں سے فرگوں کے امراد کا مطلب میں فضائد وہ آج میل مرتب نيس به نامك ساجي كن واد ويكه يحكه بس ميلي جيب فني كه وه فقالي من الشيخ البولاتينة والك وسنت بين اليقاميم مرافعيوكين الدائدات عاصطرما بن مُوسكة بن الديل جراب بيترايل سيخته جن بعل من بيعالم بين أم اصل من وولون كال خال كرسطة إلى الغين في اصل كى طوت كرمشت كيول ثبين كى جرمب كوكس السوارك الشافيا وقات كأراكت بينيه مطاقي برا افراد لمحضي

آگیا جب شاہ کہا اگل کا اے میمالگیا اوراں ایا بات آویکہ وارد کی یہ تواس مرکبا اور کی ارت کا دیں ہے ا بہت کی اور سے نام اوران ایس واقع میں خاری در زائج میلف کے مواد کے اس کونی جارہ نیس والمان کے حقق ہی میلف کے مواد کی اور دوروں سے شود کو میں چوٹ ہی شاہ کی اوران اور دوروں سے شود کو میں اوران خور سے وہ اب آئے ہے کہ مستروش کی کوٹ شی کر دواقلہ کر اس میں موال باتھی کی ایم می حق کا کوٹ نے دائے ہوئے کا اور اس موال بی بیس فعال میں کہ بعدی اس نے درات پر تیجند کا اور اس

بالمنسطين الأكريتيل اور بيولول كي توشيوسي بري تني أب وف كرفي من الكرسادارين جائد كسل دي فن الداجي كال تعب تخ بحق من يبط سه بت وأجوم وكما تفارير كالأوفال الواقع بني أن يسروكم الأسيب "دي نبس تخير مغران كرانيمس ادر مراب سائل فرش و کا کے اس مراب ہے کا ای اقت سے الاستدال اور علم اور ارائے میاں دینی ہواہے ای ماتيه شاه كوي كوي كويك فيلن هريس من مان درا بي اب ا بمب تزنت توداد کے اس کو اجباد کر بار آزار واغل اس از مرابطی کت مبال آ<u>گ کین دن اونه میں گے ارابوہ سے ارابوہ ب</u>ی رابت ون ليكن و در يوكن كم يحفظ كه السنة كي مزح بتا ويجما نف اوت يحيي أ وي أس كَ نُسَّال المعلوم عِنْ يَقِي والس عَنْ يُرْتِيعُ إِن مِنْ أَرْتِهِ خاكراً عنين نبيل كرمانية اراجل كرا تغيس أني طرح توابية بشعاله كا فيه ينه كاكوني ميروي نيرهم ل موقع ل كيا مو-أن بن سرك الم وفارة كالإنام نيس ليارية كالأقسيسة فكاليف كالرق مط بموكا جب المعمل أرقبل كأرب ت وكها اوربياما بوجي بركا الاربوان كمد ليبينهان مترت الخيزوا فعد سركا مترت كالخيار وناس مع بدل كل سرندي كريك في ماري أبار كي بعدي مكن فخاله مواس الخيس كوني روك فوك زوري وطافي ووكت ارت ومتبدئي كمنتظرين أك كالتورثرك كالمدائق سائتل سائتك كانسور كما مِاسكُل مَعَارَةً كاكوني البياتيني بتماج<u>ي كرما تربرات</u> كَ مُن أوى كَي أَنْهُ بِعِي رُونَي لَطْ شِيسٍ أَنْ تَعْيَى . وه أو في مُنسل مُ حمیة آباد کرنے میں ممالاً تعاقب کا غذاءان کے ازراز واطوار سے بھیا يهجآ علوم بوتا مختاكه آكاكي ميست أن كردلول مربتهم موي يجه اؤے کوانتاہ کا خون طوری چنرہے لیکن ساتھ ہی اس کیا جياف كابعي كوفي الساس لازم مي منعه في اورد اوري كالقيس و

بلسل کو آکٹریں نے کا نئے سے کھٹے نکامی کو اُنٹا وکر وہ تاہا تھا۔ * کا کافر کا در پہنے کو آلفا اورا جلیے ایکوکٹا پواکیسے ہی ڈیان آئی مٹی جواقے کے اُنٹا دیکے لیمن ایکی آئیس کو ٹی ہے۔

ی باوے کے اساد ہے ہی ہیں ہیں ہیں۔ میری کا بین ان کے بین اماض پر مرز تغییل او کچ دیر کے لیے سب کچ کچھے اوجمل انگیا تھا ایک یہ ہی جند امری کا مودہ قرایا طانوں کا جہز میری آتھیں میں انتقال نے لگا۔ کا نے ا نیس فرکا کچے وہ ابعد ہے انتظام تھم اوجا انتقاء وات آتھے ہی بڑھ دی گئی۔

شعیدے اڑکے بعد ایک سندار بداگیا، ایک با آئیں خاکوں الآجا آئی شرائی طرح سازی کے اور ان آئی کے والے کوئی سامنے آئے آئی مجانیا آروہ اس کے اور بیچے پڑجاتے۔ کوئی تعیین نے لکھٹ کروٹیا پازیادہ عیرے اکا ہمٹ کاسیب سے گانا آراد الاے کتے ، ویجھی آڑج ہمی کرار بہنا آرائی با فا در گلسٹ کے ایک گانوں سے دور کرنے تے ،

ور تراش کے لکھے کی ایک تھی ہوئی کے لیانی بوق کا نے جمران زوموا اورتنا موسمی آنے میانے والے باری کوئن کی باذموں میں كويت بين في بني ولمست فالا وقاسع أبد إلا في العارا لا في <u>نظمة سبب و نبي عنواكما خلامة كيب أب را تخواجي</u> الناس كرمن من من الحق ارداها والمقارا القرار أوى الناج ومر أزطر يحصر في الدامي إلى على تبوي فاكره على في بزينه القرائ ال - يعماميع كم حراص والالقرابيس القديد الماسية سب كوري مونعلق الكناغا معي تواية الناسية فليكولل من سيمس بين موسيد تفي يمي مي تويادي أنكير بروكويية تع ميه المان كونيا نفا ال سيد بيان الهرات كبي نسبور والمرتب ميني س الك الريكسية المفاركي فكالم ملكن في المدوم تدويج م مي الريك الما يجمي موقع ميں مال لي من مسجو كيما والعرف الله الله تعريب المعنى سرفات سے دھان مثل انتھى كا فائل مركة ديكنے كى كوستسن فالكن كمير منظ منظ مائيركها بهذا بخار مزاما ماجم وهرك كأخذاب إركوس الطف الخاران كهابي سوصياء كوني باشكروون كدودن كامسري فبديت فحنك نيس ہے۔ نصباً کا نیز بھی بری وہ سے آتھ ہو اگلیس س سوج ك ويتب بنواد كالمبيك إلى فاح معلم ملاي كبيرب كم ودم مراسم مرز رومائد - المسامري ويرسه التفايت سه ادى كول متا تربيون بولي م تعي زائد دن گزايس از عرفولي كي بات الانظى والكي طرع صراحاً عناه سال أجي إلى من تفي بيخبل ادركانة سيحيول ميجابا مواسكون راب سامسون يموز باينين ويربوكني مآخر ملاسي منسط شرميل كمنت كلسك بوافيك ت اور قرب برگیا شاہی آسے کھ کے کے کے لفاؤ حوالا ا خاكروه اللي نظرون من محر و تخف ومن الا كما معلاقيا. كالإست يجام

ليادات ۾ جون سالانتي جون آرين آرين آوڙي آوازي کانتا ۾ سيولگ کب جاني گھر ج

مَ يُمِن وَإِنَّ وَ وَ وَ وَكِيسِ مِنْ يِمَا لَهُ عُنَا لِمَا أَكِمَا لِمَا لِمَا أَكِمَا الْمَا لَوَقَ

، و کونیس زیاہے سات ایک میں جنگی کے جن اساقی کب آتی ہیں۔ اُس کی کیچے کو دیکھا البیض شن سے کچھ بڑی تالن نہیں مائی گا:

یں غریا کے رہ گیا۔ مالا کو کا آبان میں کرنے وہے کہا ہے موالی بینی ہے ملا۔ موافعان مان کا لیے مسیکن ایون حجل بان کا کسال ہے۔

م كالريقوري ورك الماح مين عتريج ؟" و الباكيت بوس وه تنك تم يولا أور تحريمهما في لكار سب تبريح تبسط وتوسوت يميني الوا البشري وتاسم سما تفرمك كالوبوا في كده حيائر على كما وليري ابناه ألم ميزنات كا آئ نے اول دن می ان لوگ کرلول دا تھا کہ سلمالاڑ لوکو آئے دو ﷺ کانے دی کھی کھنے لگا ہوس نے خود سے کیا تھا ہمری کر^ا دهب الزرون ولاي <u>ملته بسرعانی اب اکتفای انته</u> ک تفوری دیران تری خوروں کراورت نے ہے ، دیکھ نہیں راغ ہے ، سمسية بكول في بول الشين في ترسي سيركوار الما تكول سيم ي و تكور بات الما إ اک کے کصرف ابھی سے نیا آدیا ہے " أى ئى ئىلىيى ئىللىڭ دۇرۇپى ئىسىسىيان ب " ومنعة في الربن كما إست بيه كاسته جاني: " ونعين بمجهوم ويشابيكم تعبك بي كهرنسم موه وأهي تجل مجانی کوہلاگ مکراہے ، دو صابعے آوا فضور دوک سکت<u>ے کے کہ اتی ک</u>ے ية الكيس أن كالشارة بي كان برّا معرمتورية. ماليمل والأين في تندي مع الرعاة أخراب كالاستان و. أوا وُهر وارة وان موملي من التكاره في مع من مريع عضا ب أيه وهم كو أن تجود ون جوكر بالبرسطة بير الوهر بمراهي جويس وي ین نسته این کوئی اور تنگه ایر تی توسال کیا انبی دیر گفتی ج په رژه لبسس كرنا بيونا ؟ الهي جمه لوك الاصرى بين اور جب ينك إوصرك والمراقي زوركز المسيئة نهب المساء والمعتماتي أوازين بوالا-مسادا آودا نكل كوارا شيه كماراتني ومرسه كما بول دورون. ين في المعالمين مع كون البت شيل كيد ما اور أيات إمت وهيأن أس ركانا أوَّ كالألف الب المُماأت تبعنا عبولب والاب أنبرب سأعضري أمتاب بتنبيا واس سمائي قال سبيد صادى دلت كرد مبادي قركز د مياني جسية كه جوسية ا ابور بیشات اُن دمنے کو میں بھوئے آیا آوائی کا دکسالگ . ال ال معالي هيا ما بالما عناه بيعيون والأكران معالى

- لكاول سايلة : ووعيل كروراني-

أننادهمي آج كيابندها متحاسبة

م توبوليات توس أيشه أيان :

ومنترا سيتاوا بيانين فيامتان

واقف ميد مجراب كيون برايا ميد:

ورميان مصربك فتمنك بانح أدمهن كالوجومها يسروا ألخف

ويتكافئنا الدارس فيكرزن وكين شكر إنه عي أيان وجوارك

ين كالماري زبان بندوكهي

لے لیا تی مختراتی دو سامنے بی آئے تھے انھوں نے اپنا والشاغروع نبس كما افاكر مادمت ير ايك لحفير يجي ليتكرز ما مادي مل عامت كم الرس كاكم منعدد وهما كرنداني من تعريد برات كودوالك كارت ويحفظ في الدائمي ومدوال كان **علیانیا برا رزن برن لایس می میری تن بردس در ماندے پر** فرار مومن أن كے بیکھے سازندے اور کے ساتھ بہت ہے اوی الالعامل بحث مسادي الدست ويشيان كرتين كي تعبن كشس ت شاخل كأفاديل تحاكب فالمرساأ تفاء أنفا رقول ترحواول مع المارات هجوار وبالراب سيرح كأنك كالاسلار الوونيوري تالهما تضين بمركب بنعيذهن ومراكئ أن من أبك ادهير فرمورت المُنْعِينَ وولزكمان أك كِنْعَب مِن يَنْبِينِ بِكِينِوالِينِ مِرْتَبْتِي وَ منفيرة كك وكل والحقاء بكون بريتنا في الدي أن من أو يميع من كا المع الله و والله المراد المرا مع علاوت إركاف كي حي تينون في الكي الديمن مع تواعل الم الله المكائدة في منس جول كال أكرو والمرتبين المول في **فالسنكل من غبل كرنسيات ك** بنجيل نيكسمها تعريم عنور وا دا كىلات الناردكها. رە كوئىنىك سى ئىيىن بىڭردۇسىڭ رى ل أخوا ك المونا خارہے ہی من منھے ہوئے بھونے واوا کو آواٹ کا دائن کے مالقامیاز ندسی تھے بھی اے ترکزنگا بین سے کالے واوال واپ والكاماكي وقعت آكے كوئري بول عورت نے نشر سلے متعلقے میں الصفاطب كالابندي كراداكة بن شاءأت كالمام المام الى[دارس فريب خارسية: ألا يكية طاز بحر كلوري متى اورنهاب منسسنة فقي تبيندي يبليه يخاه ل تحديث الرجازي وتي يكن تبا لكيار مروست دسايي على نيس مريع <u>الأكبري ميتوان في التي كرثيا وأبتياوي كسوان</u> **واسته بعدل عابيس ب**يان إزار جي سب آب كو دعائيس ميتے جس مِن أَوْمَا مُن مِن اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّائِقِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّمِن اللَّهُ مِن اللَّالِي اللَّهُ مِن الَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّ کام کار کے بیا کا اوار کام وقع عمل نہیں ہے۔ یمی نے تھے کہا ہے ضا مرابع المرابع ملائل می نے وی نیس نے سے نیس تھے۔ الاکام کرات او مل الله اورايي فوطى كافهاركرة كلي بية المساع " معل معارفا محاري متر بلايات ان كريمون كلينت وباست مامناكرنا بالم يوكي أك مامشه كي الشريك وأن س بازار • الله جماري توشي سي آئے جن ، وہ مجلساتي آواز ميں براي المعالم المعام مواكر في قرميان تشريف له أت ين الداب

ملاقا كالمرابعة والميس معايدى سيان جرز فيا كيا يم إمال

المنظام براتينة مل مرادرهم الدين كأمك بارك إد

الموشى كال كفرى كالمال من عاد كالمال من المال من المال المن المال من المال المن المال الما و ليكن طاعت بت بوكني ب يكر و فيمان في يوهول ليدول روات كراب والايرو و كيت مركورا " ماسكول تعديم الرا صيف أب كي احداث هلوب عالي الدوني والمحرف كم يما الموسكون بنو الوايدي كوازيه الاسكانيروكر الماكور كى معام والمساراز وكف والى تيوان ي كرمكين كى كدو صول ك بدرات كن فيول لا عد أو كواي عنوانين العير في الد ير بانناد كرئسة بال بزن جاؤ كا ترثب بركد بيزيزا بعل بمانيا مصعان كريد بناك كاتب الماكان وأوزاتنا وكوابك كرن كون كسيرة كستى بران كي عرب والحاظ كر بيميري : واوائك يخفرني كبابل عليه ومين - ای این کا این کا این کا مرحوان طواحث شاب کیا اور الإكتاري أواز من بالإنات بست بوكن مة الماياني و-لوگاد ب<u>رتمد</u>ے تماث مثنو و محانا خروج کادیا مجنوب معاولیز لون كساس وكيستشير أي يزا ريل مهم بقبل كو دنكما يميون ما واراكا كبح أدهم ثائب ما لول كرة فرأس فيلوازت كيليد في تحصاً مُلْتُكِ مینوں نے مرکع کرے اُن کا اور چھن کا تکرے اوا کوا جیرا<u> کے ق</u>رائل رتو کی ہے کہ خاصلے برمل کیس مسلکے رئین آباد ہائیتی کا تواہدار لفل کسی ی گرم کسیل زارتی پیشیسل کارشن در جری کو آگان کے مي وداكمة البيد كي وارد أوادك أوازهي والخدامية معروسه الم کی استانیس بھی۔ جبل کوئٹس کا بیان ایم بڑیا توریسی مطبور تھیں اوا براجي ذاما وكي مخ الهاركيك عنيا بيان بمب برازمازه بيعان ك مر<u>ے س</u>یمی ہی ہے طافالیاں تھی الدکواد ہوتا میں الدسکا المنطقيك بى كدافا كون الهي استاقي وقيل واليه آب کوسمنے بیجیا بخار لک آگرا ڈے کے شاکنا سیمیلنان موشى جِمَا أَن <u>كَ الم</u>ديد ألب تصح الإين كوعي أن كي موضعود لابت مظلب معلوم موتى بخي الباجي بوركمات بب الأساع فبالزاد (قَامَال كرن كري يعرف كري كري كري كان يراب يجد يجدين بمحض أدفوتناء وبحاؤ لأنته بتباد إخاا درتزي تحديبان أيك فود دیکھانیا لیکن میں سے برے نے بات تھ کروس لوائن مبارسي فغيس يعليهم تبهما ببال آسيف كديد قبل وكي ويطاري ؟

ا دبجل مومانی متنی کر فیل کرمید از با دائے جو دن موسکتے متنجے بوقی دونواب عالمتراسب كالرلي يحب شين أسكابتها. الوكداور يحيي بالمستد ورميل كالمكر فجواور والدى برق الفول في أمّا قا مُعْلِم الله ويوريان بجياري أوروبا من أن الم منطل استیمل کی دون نظران گھائے ہوئے دو تری سے برالا ورتوك مرا ميريك مع كاحماش أعد بعدال برايور أمناه كيات مِلا فيد زوجك كركية لكاران كركها النا سرمار مع الريكائ كى كولوت سويلات ويكن من وروايد م كان ميد ... من تدييب

معال كاجره ديجاكيا. وال وور محد ماريك ولاء الحي أكا بحياجي لم كالت يوه كحشارهن ابيغ إده والآسيرما يخصب ألن ما تدبير بحيا لرجانی اوه فاز وادار کھے میں بولائٹات دی انکھیوں سے دکھانا

ہم ہم کیا ۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے دورے میز میرفیا بالدرمیا ہے کھیے ہوئے اوی ک طرف الوقيد ولا في حياتي - اس آوي نه اين كان مع سراور بازوران بروش التي وي عما مكم تقاددان كالرجو المفائدات والرسياس تعويد والفلد والجون اوى ايك ووتري عظير فالبان كالمنطق كانت كي اللهار في الماد بعنظي كالالاتام معصات مات كورش التيء مس في المعالي الما كمان كوفي السي دسي ات آر...

منسر المن وه رافض كرولات كرفي تنس و تعرفه اس ون كى باليس كين كراي بري - تعبك إن الماء لم مول الأفسار السياسية من المارس يحكه كاريت وتمراك سانيس بزاء

والعادي كون إن يرك في مين يو دي عيم معلم وا 19:00 2000

- كانت كم مع كم عبائل كالبل أوه السرك والداس كرفي إنت نبيل بيمين كاما منا يتركيله إبياملدي بريس كا د بارس ترسع کو بالای د موکن کی بری سیطیس مجد کرار و میس بول دیا تھا، وہ ایک خم تعبیک ہی اور اور می شہر میں ہیں۔ -

مدمگروه جي کمان ۽ " مايين گريس دو تكويليي بن برلا. واست گفرین از

رد با بالفراده و محل را براه کی موی خریج می ہے ؛ وہ یا تھ بيهلاك برلاته مأدفي ماسترا وزنتكم أدحري أك كيدما فقد قبل أ

م حول غرميان منه د و إل مبي كاني من ألج كراكب الك إلت يول وول كالي كاروم كي باست اور سيدن

والفاكاكن بوقورا تبين ماري واست لكاويلا

ے وال کے بھیلاول مازنے کی کی طوٹ ایٹسٹ کر کے بیٹو محدة الراباني في ورئيس للوافي في العالم المراباني وريان يهان اللاه كالمامك فاكداك كالواكسى الى وستى بيدوي الواد الى الركار و دو الى الراق ي درى الديم الى الركان المركان المركان المركان المركان المركان المركان سانيدا الحكيد الدست إلى مرطات الحي كية والأكم يالدي الخي يك ے کو دوروس مائے مقابل میں بدن کی دولوں اوران ان کے دائیں ایکن تعین - وہ خرائی شرائی کسی فعد حرال حیال اور کیے مى كان كانفرادى عين مكى ب استدين بواراد إي وكون كرمائ أيكاييلاالغاق برويه يحي وه تي تي كمت ي فيس بيهيكى تحريه أتفسك أكتي بمن ليسه تحريه بدال ليكليان حارد بادی ش بندبستی بول در کوئی می افتیس کسی ادر حکر می فوجی م الله الماليك المراجع الا والم المراجع المراع تعتررس میں برائے کوان کا تعلق الاسے وسکیا ہے بھر الار كے جہ ك رانگ كب منا ف مات اس جلائي كود بھے كرن كەيكىيا تغاياك كانعىتى توپازاپ خيارشىرايە بھي انفى كى طرع تعني نبسان محيا - ما طواق الغيير ما بني بيشيان بنيادي عني فيميب محولتي سے إينا بين دشت فا مركز في تقي اورا بيني مركف م عُمِالَى يُوا فَي عَنِي مِوسَكَمَا ہے ' حالا اِلْي عِي اَنْ كِيرائين عِي اَن حِر مِر مكن عِنْ لِكَان أَسِهِ إِنْ إِنْ لِكُنْ بِهِن مِسِيدِ فِيهِ إِلَى لَوْقَ لِكُنَّ می اخیر می کسی لیسی ایس کرے اوا باق کے اوا بيتما والبركاميس كمروم كؤمول بالنهج بركؤمون جس توكاكون كياني سب كرجون كيعيف بنا براودكري إب ياقل بمركما موراسي كعريك فأك السياعير المرجوب بالمال فلك تبين يوزيس وكوس ملة وقت اسب كوايامان چھوڑہ یا مضاکہ ایک ان تو موجودی بس مجھے اس وقت بینے اس کور نازًا كام يت يتي الأمان كرف الخراسية أو مرمك أربائي لكر والول كوكون يوفي كالمراث مرائل مرب معروفي ع الكومونسكنا فشاءأ وتحاكمني وقعث بحج معلاوم معاتب يتزميها بالبيطين السال اكمة ولا أواله عبر وكوايط بن من قات من تو كزاي نيس كرميت بس بن الانقار عبي ره كوي على الرات بحى كمان نفيا . كويسے بيكتے وقت من اينے مول من كي سے نفارس كوائسي وقت مسي كے ليے مركبا بقيار به استفار آدى اور مرد و آدي الساوق معرام بن بديرت كي وكالط وركان أفى بى توينون بى بند بوند بن برخىيدى كرفط بين قال ایت آب کومی فیمن مگر بحق چید بی این بین کھرسے اپنا أمتبارعاس كرف كالخاعف محايهمام فالوات واكال

يُفرد يزك الداني خود كاني دي كولا اين آواز جاني ري بعرار المراس نے اس کی رکے مل کے اللہ متروع کی رکز کر کی خوام شی اوراً تھول کی میک بناری کئی کیدہ مارا باقی کا گان سننے کے لیے لیات ال ال المعالي المراه عام اود كاف وخره كواكم المركاب الهدي إلى كراك الخاركا في كالرخوبان وه كذا تريح. آ واز کا انام جرها از گذار دس نشرادر کری دمتره تارا ای ک آباز يس انتا كه نوشير عما مركل اكن كي أواز شركري است فرود حق كوس بمرتن كوش تضيموما بروائي س اب كن كا میس تھا محرکر اوا وال کی آواز سے بدار اور ان و مرافظ آہے تح والإنك وو ميزول الك ووسك وكالأمل الواز ما كالزار رامی مرازکیان آخر کمیس گفتگردا تعون میسیف سے ایون کیکے تحصناكما باق في في الدستون العالد الوكان المن كي الأرسكية ال نا بعنے كير السكاليا تھا جسے الالالى أوازان كے بابقہ بسرين محق من أن ك عن من عليل مؤلمن بدوركه تبليال ال کی ڈوری کارائی کی تحول اس ہے۔ کارائی در حرصا میں سے اجنیں كم الله والتي بيد "زام ال كار بي على سد

محبو برآخی ہی تخبر انتہاں ہے تو سے تھے ہی كى سى ئى گۇرى ئەرى بىل بىل كى كىلىنى كى سازیجی اس کیا واز کے ساتھ زلی ال محنے دلگ بڑی درج عربے بحريث عن منكه الوكوال كليله والرسايل برجوب الجاري في متحران کی مشترادة حرکی بر میشم بعث ازگران ک ما نسباخی سیط ری شعری لوگ ارت اور جانزی کرو مے آتا فر کے او کیس المناجة يما تداول كالمران خرط كالالا ووح كال مبادئ کاردند میں آگ می آگے گئی۔ مرمیا شب سے ٹوک آغیر اس طرف متوجه کرنے بچلے کو گل اور سکن کی جماک دیں از گئے۔ وه تعرکتی بری کمینی او هرموایش کیسی او هور لز کمیان جن کے نسایت می يَتَعِينُ وهِ أَتَحْلِيونَ مِن تَعَمَا مِوَا كُوتُ أُومِرِينِينِي وَأَيْنِ الْأَرْجُرَا) ومتبارية كميان أس وقست كهسائي كمها مني البني وتتس ب وكالبين ومرابيت ونسيع يسيرومهنت فرواورز موجآ بأبجوا بعي لومكهان شتى نېيىخ يىس كەلھىرە ئىڭنىس يا ئۇيپ كاكونى اوتىنىس لەنىڭ مکال کے قبیت اُن کے آگے کرونتیا، اُنسین دیجے کے بار اِ رہے اپنی نمی کارهبان ک^سار تا م<u>عند آنی روب بدل سرمیب سیامن</u> آگئی ہو۔ وہ لی ایسے می لیک کیک کے اور تھیک تھیا کے الم جزال ہے واب لیننی ہوگی آگ کے فقروں اور طائع طاح کی حرکمتوں میراسی طرية مستراك دومها أن موكى و دو نواب جومتى كومشلل المنه كالأا عابنا هذا وأس أرتم يتالا فعاكد في مت إنك أقل بهت بندوا خبين اوز نكوني كموني سن ايستر والأخلاك كرب مودو ارتبي تعمي ووسكا

م کا ترص میں ایسے دایتی کا تی برفتی کھر تو اُس کا بالا خاند اور ان کی ترص کے اسے میں جائے این اسی طرح کی ایسی مرح ہیں۔ اُس کے باسے میں جائے کے اُس لفظ اُس کے اُس ماری کی قدم جائے میں اُزیس کی مرح کا جش بنا انہا ہے کی ماری ایک افتاد میں میں اُس فاقی کے لیے کیا کھے کی اُس

وكله كابس نيس عِلمائة كأضيس كماما بشرا والبري لغون ہے اس میں مجھ میر تھے ارابانی نے دوری فول میڑی ک مك كالدوا فالك وات مع الصلاً و والأناميك في الله الل يامي على بعرفات كال يرم يرود كان على الإيفانيون بيكري الأكاف أخاكر وكالخ عمل دون اللي الى كالبرو ويك ك يراجم إند بي الدو يراجع محدد كما يكال واواكيل وارة مقاء دولون الوكران مدسى مرك والنائي المن الكريم المركان من مرايا يعن من الماكاروم لم معكن أكب ويرك والسل يرجيني مكامسكا ميكا لي المين الماركان كالخيساب وبجواتفاء والول كريرون بر المكالي وك وا قاء الحول من الكار إلى للك وكار من والمح مراوع من من من مناسال على الماليدا عداد الكلام ي المراكب الله كاست كاست كالمست كالكري ولا الله المان المراجع المراجع المراجع المراكبة المت حانتي مي اوراخين بيك راس وانترجهما ألبات ميصانيا بشر العائمة وشعار اركطان مسرصا بركيمها كيوجوا في زويل ماري ا منظم الناسك والفول كالس عمول موا الفول في روي العلم المراجع ميكم من المراجع مين تحيين كالمراء واواك المعاملي كالمن عرفي الركام المستناس الم والمطافية ويما عنا الوق ميت يكان مرائي خواى يد كوف الأنكل بميلادك بعنه برويد وكليزك وبكان يبط تواجيحة تحت الماتك اللين معرب كينتي ربس معراض وحكان من كان و الرين أن شور موايا ، وه و أنا عدد الجع أرسينه علين بسيم مرابعة المرابعة والمرابع المرابعة المرابعة والأوارية الم المان المرابع المن المرابع المنظم **المبارا ليسير كريان** والحدود في من أنه الكريت تنبي تحوي كرا تضيير <u>المعكرات</u>

معلى مصفحة كم مكون إود مال سه بعال علول إنيا كرمايين عاك أ

جوك يرسكوت عياكم اليكن بع أكن كى وابوز العظف كالناف لكاروان الريت كعرام موالك محص فيدا ورسيعة ال بكيان ووكول الغائفا كاستانية لكارك كالمتون من كالرقيس كارم سطيحي ال كالوكون يرست معاديد معاد الم عيد الك لاكون كرو مردين ك البيطرياك ويسكودك فضارب ألاأل سك مضطرب سودان الراسي توثب مي معلم مر في مى الدامي الداوان د ما ين أي كرمائ التي كالدرال دوا يمازا كرا الأملا كرف بوت الفرائ كالمشاق في كالوافس وال مري كه المالي كن والقيادي يتي المنظ الديار كالمنزى أي بجنا اہمی وج الول کی طرح سرتھ کا لیا، اس کی آنکن کے خوار اور المعرات برازاره لكن وشوارنين والماكر مده كرول لأ كمد وكي شارود اراما في <u>كو تحميم المانيني السياسية التداين است</u> میں نے کسی جن رکھ المامان ہے ہیری نظر ال عاد ارتبال ماہر الله في الماك ويد الكرافية المالية المالية المحايل المسترائع ويجافا وأكراك أركب المحال المستنطقة ة في دُول من وه جزاً الحيكل تعا. لا قد يسريكا تعجل حيرة الما الديكة وطريسا^م مرتس كرزي والأب ميتفلق معلوم تعبي موالفا بنين تعي جھکی سے وائیں ملنے کے بعد لوکال اُس کی طرف مانے کے بائے کسی اور طروت علی کمنیں۔ وال کا اور کرک رقب اور سی باغیم منتظر ے برات اے اگراوگردی ای سف علم در ان اطبی ای طرب أف كالك طرح سع يحربية لؤك ال أن يج كالمكان اولها تحصون أنحفون من محمل كالشارة كما متخبراس أب مبتي كأنعس عِن أنه وه الله الشراع أو إراد كوكسوا ، كودوسرى طرف البيام والسفيص قرصت مير بل دي تني موجونهم رانتهاي سف ناسبركما وخرداك كراس على يحليدت إن زور ذاكا، به حيال أن كوب تعظ

المنازكون فيكسي وكمو والمدائس وتسك وبكعاء

ريك وير ويد لوكلان ميراس كماس منسي ماس في المواري الذارس ايك كا وقد يجول الوك كرال لير تضه والكون عملاني أعمين الدعظين كلف وريد الاستان ادر موادث سے وہ كوئى كى يى الى ئى ئىزدارى دى دى ئى كى كى ئى الكريمي كوكوني واولي وأكري ومشت براحاتي أكرين فبراني المازس كوششش بيلدى الحى مقبابياك أوى سفر كرفت اديمنت كإدى لاك

يعانا خروع كالأكرك أكر كالريب تستدك كراشش ذكر ساوة كرضاوال يم كليت كالنادم والبرية مظ الكيف ك ولي ده گذیبلا مین کوری کنتری ده لوکی کی گردن بالدن شافر را در لذني يكساك كرماضين في المصروش كالامور لألون وخدادان كروس بفن ككاراك فدن برى وح ووج دكوانق ك توجدى كاحماس داك كروك ادر توك في المراك لوکی پہلے ترثنی دی بھوائی کے مرا ای و دہشت بھائٹی ائی کے منت تعلى في جنس تكلي لكين. يرسب كحواتنا نجرم في تعاريبي ف لوک لا في هجويز و ما احد النصول من جنزف وک فوٹ وارفستال معدونول لاکم ل سك تدكن مي ميتك ديديكس بيديم م علاه للك بو عليه جلل برو ، كاف معول ولوا، يود وارويجي أب وديران في محمي مول كالرمر كالى دويندوال لا كان ما ينه أكى قروا يتيك سيتفاوس كرنه كاكرئي موال نبس غفيا اورته تكريب ويتمني ميلا سكنا غنا ال مع في بعد بنيل خياروه ومشارّ الأزين (م) كوان بعاضيا دروياً، ووجه مراقات كي كاين أى كرون وال وكال والميدوي معيث كترى كالقدومي فوتك ك تجلدتهم أو حلا و لوقته الأركمي تولب الفير كرنستي عني كالهال يك ويا نيس الريع من أور من كالرياب كالرياب كالرياب المرابع فغاه وولوك يستركيه والمغاكرة تن توان الشد تواب كروب كبروينين کروشاه این بخره نیامها بید تنها محرون دومری طوت <u>و استر این کار ت</u> چکارتی و داملعوایت بوشود و از اس نس نیا اس ندادی ہے كبين كواسامعلن بواعقا ميد الغيل في الأن أك أدى كارون مات مات كره إكاب أحركن أى مع جزائيس كركل ولي المقرفيين وي حالا تكروه المفين السل كلاد إنها يمي ادراج كيوران وه كدا والقطاء أسع كركوات من اب كسي وفتك بنيس من المليد الحاء الموضة النفي في أكل كالراث وكلوا مح مكن الريك اليس كمني في لح محمي وستا بقاء منیں کیں اس سے قریب کے اوگوں کے اس مال دیں۔ اس سب كى تيكى يْرْكى بِي قِيل كى جانب أيورى تغير كيبى أي

تحض فيصله ي عموك كما كما كما يست لمط الماؤكمة ما والمستب بأي س بدالست زموسكا ماك فرسب كي مودكان وزين بي المناب الأكون في تعني أن سي كردي - ويعد أن كي مي كرفي تلطينس من دو کسی ایک ایک ایک بلے بال نہیں آنی فنین مضور اوری کے سالفيول في أست بحدامها إلكين ومنت شقول بوك الأكدار اكد إدادواي كالطف على مايس أرشام كا دبرتا وه البس ليس عك الله وويت والدوك إندوتري لطون سوام الدوت يجا

ره كالنف ك سه الدارس - وهادى الميندمانيون مي كالانساء كالماقة لمبنع كماتب يوم ليا اور لزك كر تقريعي لكاناها بإر فهوكسي أني ك كَا أَنْكُونَ مِن مُونِ أَرْا مِواصّاء لَوكَ أَسَى كَا بِالْهِ بِكِونِ عِلَى عَلَى مر بغیرای بگرسے لیکنا موائل کے ٹرائز بیٹی گدیسائی انتہا میں اوکو اپنا تَعْلَقِينَ كُورِي تِنْ يَكُن أَكِ وَإِلَى عِنْكُ سِيرُورُ كَمَا وَلَوْكُوا لِمَاءُ المِنْ مِينَا بِينَ فِي الدِناجِ وي الله وباست أن كن برَفِي عُوجِهل يَد

لالى دويين والى أك سن ودريش ألى . لوك يكانس مجد إلى - أخيس محية لرجحة كالرنع محي ثبيل ل مسكا فقاري مبتني ويربس ووياره

يصبغط لمقط فألاس كرشفه انتي ديرض أتصفى بالعبست لكاني ر دنیان وازاد کی کارت جمیا اور ایک مخطیس باتھے سے باز و

مِيوْكَ الرَّيِّ كُوجِوْدِ لِيارِ الرَّيِّ مِن اللهِ أَوَادِ مِن مِنْفِي فَي مَنا وَيُونِ للمساز ايك م شيب عمضة الأباق ك آداز على همني ويري المركي مينتي

المساكرة مريكل بله بعدى لوك يمن وانا يك والمست مع يل ك المدينة ليصد بجز أنساليعي ملكنة بس ليظ منهس أيا متكومها ل حروت بالنكل فلغرائى مس يكاماك مامنداً إفغا الكنموس جل كزامائي

مخص کی جانب بھیل حرک پرے میں افرکٹ کھڑا تھا کسی کی کھوش

بالمنس أدافعا السي مفلول من وت وت كالراجعة والافاء

الیالیمی نیس ہزا کرن موج مگ نفا کروان کسی کے باس متنا ہرگزار

وه لؤل مُدوه بدُور مِي ڪو پيشتر كار ايك مرزير سب مين ميلي وقعد مُكنيّة

کے الّسے میٹولونغا جھوا نے ملائے مکے مانے اور میں کا کھانا کیا تھا

الادات كركا في كفل محالى تلسيا إلى اك أوى الى وريد عالكا

مُعَلِّما صَالودا إِي مِكْ سِي مُعَ أَسَدُ بِرَاء كَمَا مِنَا الْسِيدَ الَّتِي مِن لِاللَّهِ

بولُ الْرُبِ مِ مِالْيِنْ بِحِلَ إِلَى مِهِبِ مُؤْمِنَة بِرَكِنْ لِكَرِيرِ وَنَهِ

أل الرف بن من المسائد والمكار أعدا بك ألي عدر إله و كالمات

الارت بند فون سكر في الأيل وكار كي زار في يهيم

ئيس ل تى جري أى في تنيا كال ليا جرميان منا ري يوكيا.

كريض والمراج تعاديق أسكنامانا فالشاياب جلك

المال بودا بوك كل في في المود والزوى الموري المراجع التي المالية ٣٠٠ إلى كالواشيس كل رئي ووري لوك كي المحيس مي نون

طرع مين بير منتها كن كالواز أن تحدود بالحاكاة بوالي بوالي م وقعت مب كذ المرين كامركز بنا برايخ البي شارك سالة مسيعيس مجمالاتنے۔ اسپ بوشس می آما ایس کر بری مان کرکن تھے سے

ہے جیٹی ہوئی خنیس رکھون کیک آلگ گھٹٹر کرنے کہ اس ڈکھا کی مسیکس

خيس هيس سكيا. وه تبرياعتي اورسيانتري نسب گار: ومهيسه لوگون نے دیے دیے کیعے اور انحق مشق آواز میں البند کی اور می میس بينية توبالجازية فالتعبيكان فينشأ ولأأغول فيكاكأ بإن فول تيري صان توسمتے سے کون جیس میں ہے۔ زائ نظرکھا بیٹریا ہے۔ ك معدد بالارس أكر فروي يدي تو تي التي المن ها كري النبي اكل كي مجهوس آحايي - رواكن جيرك اورو الشير كالماش

ئے لوگن کو بھرد ہاکہ اس سے دا<u>شے سے بہ</u> جائیں۔ - وال من تتح المح كال والمان كالت موسال بعوان دا داک او کارا کا آن آواز حرفی نیان او دهشود شرا با میت کمنهٔ

« صحبري مان كرنيون عبور الميطاوا والأو والمركز مع الرار كا بومر وليت في وبراهي سے بولا۔

م بری مان تری سید تش و میواند دا دار فی سه که آماین

الميلية بين "اين زال يست فان": ه او زبان ونها ہے: وہ زمز ضاد سے برایات این حافظ سے مجلی تم كيد زلين وين كرموال بيريم بسب ألك يط كالدمر كما نشأ ألك في وحيًّا رُمِنسي منت وم يكن ريال اب كعث كان وكو كد موليًا

مبرکری جان براید: مرمی جان کرهبر ششتی به جواید داداند گرینی آواز

یں مصارہ بھی ہا۔ محصے میریون مادا کی جائے کی ارتبی پر بھوک دیا اور وكولايس ولاكا المستحب بث جانبي ورندوه خود واسترتبا لليكا أن مع كوني تعبّت ارك كي مزورت نبيس عنى والل واو زحواست امرادا وذبحرا ركاء فأخراب مبتوسمي كل بسكما خذ سرمنه كالمني بألمون معه دوابیا ہے ہوئے می شہر معنوم بڑا فقاراس کی گیا و مرطریت لفي اورأس نے مزی مان کو ہائل بیدیس کرد کمیا نفار حال کضریبا معنی میافردسال اهاہتے نئے اور ان کی فعالو ہی کمٹ پر کی تعریب کے کے انتہ ہرمیسے ڈٹ گئے تعریب تعلیج کوشت تھے بھیل کے منت مع يكونيس كالملسل أت كلونا وإدمرى نظر ل موقع کی قابل می فنیس کا بچھ اگ ہے جیس تھا ج کے سے از کے تھے تك بينهفه كا فاصلان عالات مين خاصا مزا بقوا، يتعي مكن خشأ جهبا ويمنى مانب سماير بسلح يحليفافل بوطن فيستنصيخ كالغين كجويغركري لدمان باكسي طودمناسب نبيس بقا اور دم

الكريك أرمال محدث الورسيون والاكافيس والخال پاؤتود وہ نہیں مانا یفل کے مرس سلی ارمیش جوفی ادر اس أك فدر براها فيدرو والحكم بمرسب وي يكون كور اهبل عنمنه برو ارفياراه ي خود يمه عَمَل أناز يجز كات ديكا لیکن بجرود بھی آگے مرکھ کیا اور کا نے روزا دھروا ورشامر تھی۔ بعادى مقتل ومركعة أكويك والكرين إلى الاشتبات أكفي أسك بينتمل بدي جاس كر د الاس كى ترزيد مرجادي واب مركدة ہوگئی راہب اس کے وائیں ایس کھیے بنے (گول میں سے کوئی ال موملياً ودمومكما عنا فيكونة إنها آمان نبير الخاصم من يمني كم ميس مقبر مبائد كالتعمر ف لكا أور مولاً ليست كولي ولا تقيم وينس على يويدان أل في الأفت الديك كوي ال وه تلهمال موجعي في مستكني وهمي مرك يرهن فينا لميد تح الاراهيين أل كرمني مي بلاي ح لأنس مرب أي كارو ير تصفيكن الحي بميان حول من منطقة قرل وقد الدكواي ففاكر عادي أتحود كيساخ شعار ساكزا مغاشخ كاول دود فتحسان ي

كزناجي تعبك نبين فضاء

اور منہا آئی سے بانھ سے جیٹ گرا یم نے اس کمے بنتے کے وكجها وبروها بهوك واواح كايراجي فكركزا مواأتكيس يحييهما وبإين بجبل هجل كرسري ويزعه كساوان فيجيب كجواسة والألوابية بازوول من منهي لله بهر أب ألال نيس خارفها عمر یں سکوٹ کے ایک افتات اک عربیے کے بعد سرشوط فال ما آبھ كعظ ہوا ہے كا باقد خون إن اور باعثوا خداك كى كرزتي جنبل كيد وبرسنا أن دتني وبيل بجير يجمع ومثودات برواليب آكيا-

بمرسب بولميه واداكره همع برمجر جحل كالقاوير نے بھی شعبد مارائم کے مابقی کو موسر و الورکشی می مارائے تکے كَفَايَا بَعِينِ عِلْمَا وَأَنْفُعِيمِ عِلَا قُدَا تَعِينُ وَالْهَا عِرِهِ عِلَا مُصِلِكًا بحريد لكاريخص أكري أرب أيزاك وتنحف كحل براب تخیاا ور اسی کے ناکا نعرو گفار است میں نے بھی ہے احتسار آس کا الافتاح والعولات واواني اك لحنط يحكمب أوا تحون البحند معروى تى الناهان ا وزيز قاركوي ماري مع بسليك تعام كإحا قرسيست واسطور فازورتنا بنامها أديك نبيل بخيالتكن تجل کے بیٹھل سے ٹری ماری تر دفعت ان زادیے کی ہوتی ہے۔ منت كاقراد بعيل فذاءه لروكي وبحراب ويسلسل الاحرس فوه والأل روافغا الدرسلامة وونسين بري صاب تتى تتحير كالمهم الك كي أوثريس رفغا میری میان کے بدن کی دسال سے بھاروائٹنے کے ازوان مسم كالجدمي مضرفط أدامنقا والجرنيس كاماسكا تعاكره كب زارير

بمريك سائر في توجوك ولوا بمالي ساق ليس ما و بن كوزاده كما مقاء بين حيال مي شيس تفاكر كون برايد مدا فيها وكون وك كياسية يم برخواد يك كي تكاويز الم رفي برجاني ماسير فتى بحوار والأفرنس مجوب واوا كماي عالم المعارك وكالمراج الرمايس الداس كالقال مري المراعظة متنى ويرجى مم في كالت يني ويراكا التي وير يجولت واط في مبالز كالا الانتاز سالية وداس يحييط جا ق الح كالملي نبس كرمك عقام الماسي في أريف من الامجروب لك ما تونكال ك نازيع بي المل ي كافرق عند جريف لسفاس اخاش أتنى مكرف واحتماط مستركام إزافنا كيسك بث دل كل اگراكسادم ويجه كى نصبت ل ماق ترشيخ وَلَ مُنْ اللِّهِ مِنْ وَاوْلَ مِن وَكُلَّق مِما قِرْمات مِهِ مِنا أَرْتِينِ مكنا ففاحنت كي أعليون اور فاتعد كالمراسعة مني مساينا بوار ا بواقعاً بُعَنِيماً إِلَي مِقَاء تَقِيمًا لِما فَقَدا أَسَى كَا أُوتُ مِن بِهِورٍ * في الدي المناف كالدين فيدار في الريك بيديان وه

عاض كران مولك كراهناه أس كالعاديت بزعياد ا ہوئے کی دجہ سے لٹنا ویژی میڈ کرچھی بوما یا فٹا سکتے بت من اينًا و تقدوا من ديت كرّا يا إن حرب وولوم مراس وتحرففا المتتأود فاقد كششاجي مكرا ففاتب وأقرب والأري وال ي كل حارك موست والعبل الواسية الأكر بميرينين فعا كرميا ي كريا توريخ مارم كويات لين قاكت كويقواس المرقب مينسور من كارواليس كالمركز وليدار والواست ذراحي توك و ولتحت كفضب كالنازة شريكيا والكناتحا بعادكان لعامريك

فالجوار مادا واسكة مومل مجاؤ تطرفيس أتناخرا بحكادتي وكرير ماغذ ولُ بحلُّ بولغ بمقال كا والأجر فيل أمَّة عن عُرب أولا الدر المصل ول ب جب الداران أوالا والمارة المن الله نها مي بمواسطة داري في اس طوري <u>التي سر منع في له</u> ويوي في غنسآ ذبيساور زجها فيافر بمنطق ميراني مارين أتي أروه تتحي

بمصلحة لفركه والمقطي كالمشادي المكرا فاست العربي عبان كم من يرجا مُحات أس كانشا داميا سبته كمان واستنجع بحرجب منفواس فاقد كالشارالات ويداوي كال

اداد مبلکہ کا فقار البینے بر منبواتھے ہی سے فیفے میں رسّان کی بری ال الكفريمية كود يجدم إلى الصاريم فروا فيت المعجزة

ماں میں ایک تقریبی مرا افزامے کے میں فاقعیار اٹھا ت معيد كله وي بوجا وكا ال كريس الد ون ك

"اللاق أست وكليتي رواكني-معر بنے ویر اب کیا ہی دیمدہ گئی روگ کا ای سے ملے

يموتني فيأل نباد مح تغيس كرترهيا فيأتر بالغركا براحقه كإفها بوا وزود

چھا ایست مے (گ انجر تھے سے جول دادا کر ہے۔ یں لے اباق بڑی کل سے کالے ولوائے انجیس وائس کمانور سے کا كمنوا أورعيا توجعون واواكر يستيس كماروا توجل كانتحا اجوب واوا في الما العمل مع الكرام على ما المحرود المحرف الكوارا إلاه أن مع ليت أليان بن ولوانين. وه مجتراني تو في أعار من بولاته يا مخيرا مصاورمها القائف إس المسيح أمم مصال كادل إلياب الكرام

سنت من كون شيل جيسي سيسين : « يَعُم عَلَيْهِما مِياهِ وَكُوا تَضَاوَاوَا ؟ " بِيرِيْنِ لِيرِيْنِ لِرِيامَتِيَالَ مے ہوچیام ای کے پیلے تھی ایسا کیسی دیکھا "

ومب كيسو دالسك كأكياب إلى في كانسال كما اليونيل كان يوك والوالد على برقي والمري بداية كلياسية أكري إيت فدم كو

- بيني ولوازا الحي أمّا يستريخون ويرثب الريز والزيخ مدين والمان المازين كمانة إلى كالكرس بيش أأنا بي تم كوكس وي وساءك يوك يودكي والشكوس مين في ادراك يركي والدكار والد ا بنام رجول وادا که سینه سه رمون کیا .

يككافيلل يُرمكزما طادى فقاءتي البيمني وودنيس بخيار فل نے خلاف کر جلک سکتی سے جری اوق ایک جنگ دی اور أمنتنى منت بزلات بالبيان جمي الانسوري مين إرا ابني مران كواجي مخفس ب يهل لأما حابية

ميندي كمان المعاني عِيماتها وأخيالها في ايمي بك ليزدي تعنى كَهُكِياتِي أَوَازِينِ بِولَيْ يُرْمِعِ بِنِي إِدْ يُحرِت وَمُ كِلاَ قِياءِ أَرْهِرِي عمل مای بن بالبحی می ندام خطون می گئی جن برندارندی انتیس أب كى وم سے الحرانا في على ، اتنى نبرۇ ئبا دېكينے كردانى تيكن جيا..."

اگ كذا تحول سيمة تشريخو <u>مند ك</u>-م آناسكوا إب تركيه أنكوكي بيان جي كواني موقي مراك يهلك وربيع برمعلم برمامية تم يدايا دوه منين طاياب مرا إلى كيم رت مع أعد الحال الدست بألكي من بندي ... بندى كى عالى بسيك أشاد كرمان لب كنانى كرست ووديتي آواز میں بھی تھے۔

درسى بى يىكى كىركى كىك سعان كى بات كرانيا باراباق. جمل<u> المجلى بمثلث الع</u>ين ك. -

بسن سے فرکوں میں آئی کا ڈاٹ کھوں شایا ہی اور تھے ہی میان کا ہے ائتی سمی می دور و ارکبول توانی می تھے نے اس سے دائی ہی الهاب ادكها بوكا ورد بهي والمه تغريك كليدة منا جرك ال مناع معدر كاود تتمتى بزيات. علا مرفعان لوك بلط محل ميكن بلن جوده محك تحد و دوي بر كر شيفيه

ويد جليد النبل كسي الربات كالمتكارير بمب تيريت الاه أوركم

عن السيم معلف الدين في إده أده مراسيان

موق عن بي وير بعد مارت بال كون بياك ، ووسكون بويونوسل

جى يونائية بست رايد م<u>ست كريد بواداي مون سركين كأكوا</u>

ام نے تبدیل مجمی جموعت واوا ایسٹرائی کے اور کا لیے واوا مجمی جو کے

وال يملي ويتي في الله الأك كالأول في المل المطل المنظمة الذكراط

تنا اور ميانه و دارد تغيير كرميانه گلي تني جمل كه ديله أشخه كا امرين اوايس

أولاق مي وال على الاكت عدد كا والتي كالك

ملدي تبيل في عند كاحيروا إلى كسايري آمكس مكسابوا فعاسل

البين الب أي كالباحال موجولي والمائية بين أس كالقطاقاة

فانغاول كانبين شّغ رئيس مكمّا فنايكياب وه والعواز وليهي ا

يَةِ مِنْ كَانِ عَلَىٰ عَلَىٰ مَعْمِ مِنْ النَّهَاءِ لِللَّهِ السِّيحَ مُسِمِّعِينَ مِنْ قَدْ وَإِنْ

المحالي الأخورة والأعرال والإعلامة لمعاليض وبالمحالة

ولمواديمنات ميا قرنه اعوان فركون ليسف كياج وما أن ومعني تجزيل سيكون

همتي بإنثانه بأمناء أميية ابك بالووباد تمنحها عيلا نسيكا فالمتسال بمكما فتعأم

الله دو مری النبران مرکز جوالے وقت کی جرف ہے کو فیائی

منتها والمالية برخي ومسكمات كركان وزاراتهم ومركات الأوكا

المعاقبة آرائن كرون الم تي كروايوس كرف كرون مرجم كي يا

بحابه مكانفا كرقبل كأرب بتبع جازير تنبير كاجرضؤها اكبي

كولي في والمصالية كواحناس وله إنفا صب شيخه كا بات زكرا في ي

ہے ہیں تنی جسب کی نفول اس کے کہنچے سے العی رواں سائس کی ایکر

ومنتني الوكوك فيصاوره بجويل ليتساش المتصافرات كالأوخرة بستاسات

الكافقا وجميط كريات زامج جمن مكون سيانه كمن كركي

المستك بروسي تقي ألغ بيالهجي في طرح الخرج شق كر كهاف في كوشش

كأتى فثاير أسيزوجي تحلك سيمعاد نبيس نبيا بجواب الماسيس

المكل سے مالوں موسے بنا ایمانشا بالقا خود پر انتہے کے کسی تفایری کو

منتكرتها كبويحاس كاديوا على من كالمدود مني تي بيريال بالنبيل إ

العكاب كواستط لوكون كوم يشاق كماجت واماكيال برقاست أنت

الرثياق وبلاي غلوب تغي زميري حالت كرماس كرنا اس تحييف كمالتكل غلو

فعاليل فكولونين كتي فني أكن كم كوفندسب كالسيونم فناء ووتيزل

الماريك المامشكر ميه تاري كري أنفست المزرية المويت من اواكريك

عَلَمْ بِينَا لَا يَكُونُ وَكُونُ إِنْ يَنْ سِينَ مَثَرَةَ كُونِ مِنا لِالْعَرَافِيا. عِلاَ كُونَ ال

مع والقاء ك أسكت البيكة الاثن من شلاكر الحفاء ات

مذلعات كبين التي وميدين فيحاب كوئي ابت ادفعال ومانية

ورمي كوهم كرمنة سيالت كرم ال الوسيال الحار

سے برق ہی ۔ اوا ایس کرن ری سی ان کا ب روياني كي ائيدال مب كرك نهو معيني بمني جي دو تحدي الم منس الراب تع وتنياه الله كر فيقير و بوائد عالي تعرف كل تخدى براصلنه أباتي التب كماهي العاديث كتباران عرجرك چوکی: لارسیم تعریبها کی کوکرے بی کھول اور کین میائے بیٹے سے وہ اور میداد ہو گئے۔ تنقے اڈے برجیا یا ہوا تکڈر جبٹ بیکا تھا ، وقع وقف سيدال كرفيق أتحته الكية والتي كوارس عمو وَلَ مِبِ كُودِ كِلَا لَا قَاءَ أَن كَ إِنِّي كُن رَا تَعَالِيكِي مِرَادِ مِلْ عَلِيكِ بك وما فغا العان كي ميسي بس عركها يؤكك يرا فغاء الدهيرا كبتك فادى دميا وهيت هيك ركات الذارات يس ملنه والى وأتنسال يحتجى زياتيس يجوب عاداكرا مساس بوارده بران سے إو هراك و تعقيقة فك برلاء سال ورى دات كل كا ما ان أس كه أشخة مرسعي أله عنه عجبل عي حربا أسر بحراء الم كانتاب كانتفادتها فكافهل أماك أسراف سيترمان

بكرا معادد مرفر كورية ساق في كم فل مزل كري مرب كريد أباكان كالاده بابرطاف كافاتيكن شامؤجر فاود زودا جامعت <u> يَتِهِمَا مُنْ تَوْكِلُ مِنْ أُورِي مثلَ إِلَّا كِيدِيمِال مائبًا لِ مِن مَنَى مِعْ إِنْهَالِ </u> بلام البريش يتحبس اوراكن بمنصوع ورس بلي موني عنيس يسب المي يجمرت ادبيب حاب أري كري مانس المفيرين العطر يرىت وكور مور القار كان ميك بالغرى مارياق بالباجوا

تها خرامي ويم لعد كالمسترخ زان كحولي اور خروه أوازس ولالالجو ويرينك فمحكف لمعظمة المتعالية مد میدیانکل نیم اوری می کوسنے جاتی ا^س

» بعدمان برسے آنا کی اس کتبا کے قیم الکا کے ركود ما مبالا اكت كن كمنا برما بقاء وه ستم كركافيا<u>ن كن كاش</u> يخ يبدو لوده ملته الحصير إلا تحاكوتو يب كوبهت ولابرا ميامطلب ميزيت الوكائب ولوبركا الدجاجزوع بحذير تو كغرتها اورا يضاب

معال كالمتضعاني وخزاج توسب كالمتعاني أتحلل كا

مريم لوك أوريع كل كي أفيه ووسس مع إلا وسيميركوسي وقدت كلوافناه إيكت والخريس بالت الأيس مِيرِ واوات كنا، وو مِنْ بِرَكَا مِن مِنْ الماء شايري في كان أن مِنْ

بات کردی ہے۔ دن پیرکن کے اس منطق میں کوئی بات میں کا گئی وات جمنے کی اچاک واول نے جائے کادی کھیا ہے تھے پیرسے دارسے کیکٹو فواس سے کی بات کرن چاہتا ہے۔ کرئی آجے تھے تھے ہے کم کے معرصے میں فواہد اور آگیا بس آئی کے کسٹے کی دیم کی تیس کے تفاقہ آسے مول سے ایکٹے کا میاداداداد تعرشت فالا۔

ده الحسك وها الحسك وهواكية كانت الى قد كولها برئة و واواتي اولا يس كف الكه البروس به كم يقتل به بيث برك الف تضائم الله كرك المحدث المسال الي كيابات برسكي به كدات وان بحرائي و برسك المست الكن الديسة و المرق المرابات وان كيون كير كم الموروس بالمرابات المستحق بين بطرون المرجوب بواقع الموروسات ا

م بیرددادای کیاگزار و بارے کانائنس بی نیس بولوند. پیرسندنشین بنیاد ناکرسی بارگزشش کی اور دکام برگ اب کے بھی کھوٹیک بیس نفا مشکر کی اور جارہ بھی ٹیس خدا ہم نے سرج: زادہ سے زاد کیا موسکل ہے:

مَنْمُ وَكُ وَكِ عِن اورُكُ كِيلِمَا لَوَسُا بِهِ مِنْسِ البِسُ آبِ كِرِ يُنِ واوْ كِرِ لَكِينَ فِي مِنْزِورَت نَهِ مِنْ قِي

ا کیے وال ایس نے بوت کے کار کیا مطاب ہ " مراہ کیا تھا کہ آئی ہم کسی فریا تم ہے گئے جائے !' مرکع الا ایس نے ترفرات کیا تا کہا کہ ایسے ہر ہ ۔

- ئان درى دىرى گائىستانى درى گائارى كەبىلەم يۇران كەندارا خاركى تقا :

م آبان و آگاه سالینانیس گیاد خانم کردی پی ۹ " مه دان بان دیسه آن کواب یمک آبانا چاہیے تفاه گزاده کون مرکز مراکز چور و مرکز کا نام و مرکز کا نام و مرکز کا مرکز کرده کرد

بات موگئي بول جمعي و مربو توقعي على شام ايت كر ناد طاب كرد و أدهر معترض بيري جمين :

ما آئِي اَ آئِي گرکس نے بُلایا ؟' مائن اور نے تاریخ جانفات

مان اور جام ہوا۔ مار رواس کامطلب ہے کام سب کے مبان گئے ہے جاب

ے مست بیٹا <u>تے ہوئے کی ت</u>انعیس سے بتانا : مرد روکیا بشافائ اُمنا کا کھوکو پتر سے آوی است منہیں کے سوز مرد روک

اُوگی آگذاہیں: دو ترقی سے بولانا اپ کے آدی بی کا ایک خار اپنے کو فیار و قبیل ملزم ایک ایسے اسے جب تم می قبیل ہیں: خالف کے آئے کی فیرش کے میرائز کو منے اوک خارائی اس بے کیا معنی مرتبطت ہیں ہی کہ فیل بڑے فوائی کی خالا ہیں کے کے بعد اس کے کے بعد اس کے کے بعد اس کے کے بعد اس کے کہا

ك كاف كالموات تحفظاً

م مجاز که آبازل کا بیات عود بولانه او هرآ کے کسی حواری مون **سيند بهم كومين بيادين ميسيخون بارهل تحاره ودن برك** براس از ارا الداولي فركواوه مواسية تعرش ومؤرث أوان مواريزة مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَالْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللّ عمل بينا و د مجھے تبالے انگا كەئەم كىسا تركەن سىر يىسى جب رات جمعية **عَلَى تَرْسب كَرْمَنُوسُ مَتَرُونَ بِهِ فَي**- وه اور لمرضَ إلا مرسمُول منهاج ا جام اکر دیجات تھے ،ول بھے کئے آلوا مان ٹی بھی کھیے ہوئے اِت کئے عنکے میں میں اور میوخوں میں ہیں میجھنے میں۔ اساد می دات ا_{میا}ں بھاڑ کی مسیم بڑی مسکل سے زندا اور مدنی نے آبادیان کو بول س رو کارو خود دن جمر محل کو تول کے جو کا این مست دو کسی سے بھر اوچہ کا اس سكتے تھے ایک آوا یا جان نے انجیس منبع کڑیا تھا۔ دومرے کسی تھے ور بينجية مسيميلية ومناسب تحقي فيول بنيا ونكريه كيسو وتواثر بخواكرا ويذ نسي سے فوجیر سکین نے فضائے میں ماک دوگر ڈیڈ واؤمیوں کی داریٹ كرمنيس بودادن كزوكها مذورا وربادني كوراسية شهركي فعاك جهالية بمنة والربيان من بارباد موتن ما يرو تحق استنته تحيا الأمرار أورك باقل هين الإيان كي والي أيحول كاسامنا كزايش تفارووا كرابيا تفا أن مُصَلَّطُ لِي مِنْ مِنْ الْيُ حِاتِي فَيْسِ كُوامَا حِانِ فِي أَنِ مِسَالِنِ مِسَالِينَ مِسَالِينَ محل قبل كما تقا بنكراك التي ل مروضيط في القيور ك<u>ر فراسي الخ</u>يارير أكرزه وأبياء الحبين متنوره وباكر تبل كؤسلاء كرابط صلئي متكرا أرمان كما بالحالوز کوقف کرلینا ایشتر کا ایجیل کارشی بیروه نود و کیچہ کے آھے۔ تقے آل مالت پس أے بُلانا النبس الجمانيس لگيا بغيا مين كرق الو موست جي سلمضرتين على - دواري دان العي يوري طرع نيس لاري نتی کا بخور سند ارقی سخه نادگر میاتے کو کیاا در بھیرنے بھی اُس کے مانغ مل فيه الأخول في إينه بانتر مع مكن اورمون المانحياك كِينَ بَاغِيرِ كُوبِغِيرِ عِلى مِيدُ إِياداً مَا يَهِ.

ال دول آن میل کوری ورکی تابیروں برور کا قا الد بر مجرک کی فیصل کوئی تفری کی ادر استان کرایا جائے تا افیصند کے بعد والد بابید ورکن تھے جبل مرح انہیں

وهوا ويسلواك وكأ المكن تين فعاليكن الكبيت والبيحات ودال كرواداس وي عجر الله تع معيد فيل الكور عا سواديم كم أنبات كالأأميد ل يوكون عي أن مسمع على أشاق عني كم جمعل سيميل كيس جوجو له بينكو جول زياجي جهاي زم يستعيدة ت مودل المراكز من الميد جل أمريك ال يحروا و منز الفريق على الازولاميش ماجاك ابس أرغة مهد ووداك كف مصطليل يلى الأغول فيا أمان كاحده مرابا بواعسول أنام أكسة بي نے بران کیلے ڈولوی سے بوٹ تھے۔ وہ آل دال کرے اصرار كهانا كهاوتر بحصدوون بعدا ماميان نروتوم لزانيا بصراحت لطأ سرارا دکروالوں سے آن کی کمی دوکو بھی ہم کی جانبان تھا ۱۰ ارب بوئے مباون انگوان <u>ئے اوا کے سات</u>و اہتماہے ہ كى ايك دُكان بسے اعلاقهم كاكثرا فريكا وقبريسى وائ كوم غيلست سے کی داست کی اس کے علاوہ وہ ایر چھتے موقع مگری لقامت كردفة كنز اور فنكف فركون بدول سمير اعملان يكون ك التعلق لوهد كوكية البيد كان كالبدا كاكرتاب الاكمي فيستراد مرتبين مل تبيير روز عي نبيق إوي وي سيمان والي كالشيخ ال تمئی ہیں برل سے تکئے یانجیاں دن برگیا تھا۔ آیا جان نے بیش سے ماگ ينى مرتبه مول سازوك عاوتراب وموسك تفار كانت كماادا ان<u>ر صارّ میاند کو</u>ث آتے ہاس دوران زورا اور پارٹی نے بھورے ک مندي كرملات كالبي مخرانكا فاورد ومختلف بالفائن برسمي تكنة ملاكرياك أفشول كالمشاتق كمى سيركون يحيفيلري تلاث كأكما مال بكل مكنيا تغايش كوفي الاداديسي الخيبس بحال نبهن نتي تحق معلى من وصير النبس خلفان ما مع فكنا تو و ومركل بزيل آت اورواه ملت أدمون كرميت كونترست المون بياسي تلل

و المنظم أها سكة تحد بلة وفريدي الديني البالات كن خاص المسكونين مل تعزير يعرف الناك فناك سى زيرود بهادا شفار شري بين بين دريعي المستنى بيدورا العامة كالماليان أل سادر ماري سيكر مدكر مدكر المتحقق كاليراض فياوركوبا كرنس كن الفلااوراري كوان سرواد كا معلوق بوا إجان وكى اكد عمت مويت كالوقع فيا. وهاود محدى مونى بالون مكرة فريات والتراسي مون كرة محة طادى ان معادت بي أعمر ال ك و دكورا كيال يوم المشول اور فاكول التي تخفي أرائي فلكموز المراس تعييم مرك ويان إماك مانة إوس جارا ميا اورميني ماز كريما ترميد آبادكا اداود سال كتبي فيوا على كديب بونا موجف كمك أن مرياس بعث كم ي المراد كرا المراد كار الماري المراد الم الموتا الفريدي أيس مي بر كالأسي تولوي فيتشفيق كي تلاش من القب<u>ين المبتي حاتر مبائد حيد</u>م بإد كااداده كرلها مير يولوي تأتيفيق کی تولیع می وی لوک به به دو کردا جوشی آن کے کھوم ی تلی اور معيد كالمتدان كابيا أفرت له كرميالكيا تفارقي الميات شايه بيرو كيلم الحي زمون ادر زامان روبوتوه النسيس والتأمناب بهي بوكارزل كالمروث وخاحت سامتناب كرل بينا إلى رتبال والانووونيات وكي يحكر مرف يكاك حداثة العلاقي كالمناني ذكرني عاراتوا تعين بيتس كما موكا بعلوا ليمن وكاقا ببوال أبوان ساب كوانا زهكا بشانس والخفاء ودار مان الله الله كان كريت كرماتي كون لوك الراكان لوك حبت برمان كرم مقبرت نيين آبادي زمل كي حملي كالجيس المُنْ مُن مِن سِيلِ لِلْهِ عَلِيهِ أَهُونِ مِنْ تَبَتُّ مِن مُحِيمِالُو والمالة والمتع ووتحيا تتباا وداجي نأك واسانيش يرسونيا كيسان

میلی کوئی۔ ایسے لوگوں کی گم شدگی کی دنجات کرنے ہیں اُٹھیں آئی میلونی میں کرتی چاہیے ۔ بنشر تعت بھی اُن کے پیشر نظر اس کی کہ ایسے آئی میا فیٹیوں کی نشان وہی تیس کرنے ورشہ تولی آئی تیس میلی کا منا کا اُن کے لیے جاری طوف سے دوسوشی کا اُن اوری ہو میلی کا منا کا اُن کے لیے جاری طوف سے دوسوشی کا اُن کے جاری طوبی ہو میلی کا منا کا اُن کے باس جوال میں بیٹیے آئیس کرنے اسمیا اور میلی کا منا کی اُن کے باس جوال میں بیٹیے آئیس کرنے اسمیا اور میلی کا میں کرنے میں ہے کہ کے اس کوئی کا م

ولقعهم ووثنامه فضرول الغيس يهمي معلوم توكيات كالناميل

ملت مال مل من رياب اورسونيا كان عنى الكنتوسل كيسايق

وكمنا من كوكس بالدركي معل وهركت من حول والله بالحول ك والر وأواد والماسكوك مرجوها بساس كعلاوه السبس ببار يستري في تفاكي ولك بارى فهندكى اسبب ين بين دويان مانفيورى للك الماني بريحة برسوافيس تدوي معرود كما تداويلية وي له يناد القابومير عليه باليس هنا عمل كالل رياني الل كالمتوريع مراول يولي كل فعال فلا كن الكاريم في ون جب وا المترسية والعيسال أعمل يصرف المالي فيلكن المالية - دولور كورة ميرسالي بوائيل أوري تغيس يكفين يح اللك الما الن الن الموث كم آسة الن الدين الن الله الم كال الما بلت بين في في إس أي وملدي سفولم الصرائي والمست كقر موليال المنقر وبيد كالذي بحن تلق بعن أني ينزيع بس بي كينيث بري بي أبع دن كال ذال بعا معلى تعلومتين المستقدين على الداخ مِمْ اللَّهِ إِن المُعْرِكُ مِنْ وَكُنَّى مَا تَطِيعِي مِنْ كُلِّنِي كَمَا مُنْ الْمُسْمِينِ وي اومرجب الدبيخا أورث ماحب ومنه على التاوكودسيون ك الرف لم محك تعد الدواس أكب من بعد منها قدار وات كروا وَا يُنْ إِن فِي اللهِ مَا أَوْلِي أَوْلِي اللهِ الرَّادِي الرَّادِ كُولِ إِنَّ الرَّادِ كُولِ إِنْ اللَّهِ الم تتقص ويحق كاذى كاوقت كل كما تنا البين كماروي كليتركي طوف الك كالى مان في اتباد فياس معفوكالاد درايا وال میرون کی بیلی کاڑی اس بیٹھ کے ای واٹ سے ہمنے وقت ممالیا مخامخوا كمفضة بي مِلا بماضا كازي بدلية كااب كوفي والضريمة السيعيد المريدة كالمقالري بالساجيك إلاء

ه اولیش میکشناه او دکاشت بعانی کودکاری با یک باز دهیه چید این کوایدا که موادکاری که دیر آگیا برز آدواشتری آدازی براد. میلایداری مالایالهم بازشت که دیگیا تندام میشوداند، ایم باشتاد ک کسکیکا بوساز کیافت بات مافرخ کرے "

میسے فریمن ہیں میشار مثال جنگ اسے تو مکن ہی تیپ دواکات نے بیری شوگانے کے لیے بند کے فرقف کیا کیے بیدائے کار پیٹی تی کو تھی سے بالے ہی کو مکن ہونے کے مطابع نے کار پیٹے دو کمان کیا دکیا ہی بیان کے مطابع ہومکا عملا دو با بی سے کسے آئی آسانی کے ساتھ کیے کی معلی ہومکا عملا دو با کی آئی جنوں نے جا الحاقات کیا تھا، انسٹ کھا دی تھے کیا خوری اسے از جا مات الکاد کرکھا ہی اس نے آئی جا دی آئی ہو ہی کہا کا جا ا اندائی کھولا ہی تھا کہ کرکھا ہیں اگری ہوجیل کے اندیسی کر ہی بھیا تھا دائے کے میں آئی کی فرق ہوجیل کے بعد بیملی کی ہوجیل اللہ کی ایسی کار کھی ہوجیل کے بعد بیملی کسی بھیا تھا دائے کے کسی آئی کے ذکھی ہوجیل کے دوری ہوتھی ادری کے

علمين كونداكا بروجيرة مضيقسن كالأسيده وين مين من ينيي كان كما في كوزي كرك والول ال ستد إكسامس ودين س شاوكر لوفيوب كالمندى كالخساس وكار واعا ويد بھی آن دوآ دمیوں کے بالسے من آن کامیت من فزوں مواجلے بمغيل فيصادها توميست أدمين كسامة موصونتين اداخااور فرد الله المراقي موجلة في كون المان ع الحيس مين في من والمست أدمن معاشري بيشن أكث ولساء الصراحات بقيميس منت الى واقع كن توموي من ك ملاقي كالك ملاقت كراه في والنا والزبوت البية ال مكن يعشرالات كالمراب كروان والي تسين تنى كرشاه كما كوافي والكرائ والاتحص بيران كمتسهران وكان والب مورون كالسيت براطلاع كالدواد أرمز بل صاف عام الم الكال وج عالى فراده منعلى طابرة كي بركي مكن يك كالدوا كالواتي كيابوك ووادي دوارة الاعلام سبب رہ مجوب کی مندی میں اقت کو الک بنا تھا۔ کا کے داوا ك دو قا زغم الو يو كالرس كريم الكالي الواجين ك الل ير فكائ فع موسك اليدي اليدي والاكانطاري الراحان المُلاً كاكي الاوسى قبول كي برياسي اور مواقع مسيح التطاري فعامن كرني بمعاية عاكا طور مياليا نبيس مؤاكرا وتسام يست أسأو كالموكنة جائم کے بعد مرازا اتا ومزود رہے۔ بیرطال ایس المصیف ان تھی كوافت كى منت بى دونسى كى كولى كران دىكما لى دى جو گل بوان -أستح كول سسكمانغاء

کوشفہ بیار فرقاکہ فرق سب کو پرائی ہے قداد کو کے اور موسفہ اس بیارہ افریان کے دیکھے میں اس براء افریان کے دیکھے میں جسٹ سے لیا تھا کہ آئی ہیں اس براء افریان کے دیکھے میں بیٹے بیار فاضلا کر کھیں تھا کہ تھیں تھا کہ ان کی والا ان کی ہے گئے گئے اور اُس کے بیاری کے باس فنا ہی کی ۔ ان موالات ہے تیس شام جواب اُن کے ایس کی برویا کی

بھن دول سے آورا نیس اُمٹاء اُس نے جائے مثلاثی گئے کیااود لباس تبدیل کرنے کے اوج دولتی صونے پر میٹیار اپنے نے کوک کی نوامش سے بیت اکھیں ہر دبی تھی کہیں جسل ایسے کس

ع**ے تقدیمتاً اخت**اماً آمان کی جان کی جردی و داوان کے سواک ہو معر ہی مرص میں ہول سے مطل تھے میروائیں میں <u>آئے میل</u> م و ما این از از از این از این از این از این از این از این از در در این تعربیدگی مع مي ك ليداس سل وج كانعين كراميا مات تعااد روس وورد مكان تغيين كرم كمي واص سب فاشير بالفرت سيرا مشاكمي كر ملاب تع إيم بالت ساله توداي كمي كرياي كسب كرق ا الله پیشین آگئی تی اکوئی ادیسی دسمادی سم کی اُد آوش بر بازانس ت مطابع بشل كراست كسامركه الدارور إبركا وريني ي وجراء المقردي بحل ادراس فالالتي من الشافية العام كم ليونلف المكافات أي حود كما يوكي بدارا المكان مولوي منتشقين كيكسي سلسط معصل موسكاتها والمان يسفرك كرتدا وأكب ملاين ولوآله غیر حالے اور این سے مطنے پر مبئی صافے سے مائے حید اوا کا اوا وہ کر لين الأوال سركا براك فهل كه ليم يه جنوا مذكر الموار شريفاكماوآ اد كرسافرنات سرولوي ما ميايكولي عال وسي بغرافه الماضا أحيداً الأكراس أشان مؤس يسطر ولايافيا كواكل مجاني الله المرود مري سي بوكي سير تيري المناسقية عمل المينا مولوي ها كالله مع كني بدكم أيول في تقبل كروين من شرافيا إلى وورا المكافية بيناكا وكاتب سيتعلق برسكاتنا بنبل كادواشت معالمه المام كوشة مقر كمارة يمث نيس كن به سر عمرالا الدول كرا قعد شادكري اوركال واداكا واقد مكا شاوكراف المطالعة الله المناب بالأف سه ولارات البي أب يبيغ و ولغ ليه الله المسيعة الأحالة كاري أباب المارت ميران أن إنت مينة ووكس مرة ك الدولين آيا بركا الذارس أس كى دائيي على معتمر نبيل برتى ملی می بات گراک کے کینے کرہا مے منتی ہے۔ جو رار الیت جیجے الذارك الشب ميريمني والي فيترعمول تبدلهمون كالمركان وونسي كماج المامل موصوص النب مع نباأتنا وأسكنا بيد. خطائنا و كرفطاي طو والتاجيبون سيتوك رمناما مصحوا والك شهرين وارو موسك الله ميريم كي راموان كاسبب بن ش<u>رة منه</u> وه دو إرواجي شي ات المساول في ميا بين لعدات كي تعيد أوى كالي وادا كوكا

بششکن برجواک آڈیش کئے تھے، کوئی بات مکن تھی۔ مولوی صاحب اوراؤے میشنگن ان بلودل کے الاوہ ایک امکان بلوی گرفتاری ایکی ہوسکا خارش نے اس بیجی کوئی مکاک مہم کسی ان والے معالم میں لوٹ ہو کے بیل نہ جائے تھے۔

محافظة كود كي مرام يوسك إلى الدينة المادك لي مساري

المنا الروم و الله المراد الري كريت مداية ورسيس التي-

کو فی جسب تبین کر کونے واوا ہی حداد کا دیں آن قرکوں کی واپس

كالنة كروا فاكردوسه بيركوبن من أب تعاميم ليان يك فاحق بمقادا أعدائه سك مال كسيده المن مل مالا الربلغ كر بعدال كوك الرائزة الماك واستدب الديك تعصليكن كميس وود وكذ كمساأن تحصران وكماوي كأبين فضاكرهل منتار کے انگلیس ایسی می برائے واسٹ یا ۔ وراسیان میں ا تخبن مب فيل ابن أخست ساغا جيد كال سفا مان سے وسیے لیے میں کرتی ایت کی جے کانے نیس کن میکا بجرا آمان کرسام کے دہ مؤل سے دست سرکا ہول سے لھ وللاكب مقام يركنا مزجره الوثينيكم أكن كمنتبط في بدقي كوميل في برايس جوزه بالدون كرسالة في الماساك بروينا العات كرازوين كارات مي كرده أسي الألماس كالأ شهرك إمام في علائم كي وب عنيا، كانت أكو بركما تتوضيا جاري وه تفاق كي المارت كالزيك منهم من غير النافية المنافية المنافية والل كواشات سه دس دوك و في الانتباغية من وكل يوكيا -تخاب کے ذکری تھے صربت بولی کانے کے مرتبی وہا شسترونی میں پڑگی تفاجین اس نے قبل سے کفی استفسانس كالورتيب ماب اك كرما نفه حيلًا وارتضل اوازي من يتج من ولا و الرك باس ما ك تغيرتها الدائر من كارام لوك وعلا المناس كرفي مسين وان ينط موالات ووا وحي مل فهرس ليني تق كر مع تكلة ك بعدان كى كوفى يرفية مين معهمين يتوسق عَلَيْ الْمُنْتِينَ مِرِيانِ سَكُومِ فِي لِلكَ وَكُونِ عِيداً لَيْنَ عِبالِ } أَعْدَالُ

تصیل برنگ ہے۔ اس کے بعد وہ دوارہ دکھائی نیس مرد رافیس پھرسات من اس والس کھن میں جا اُ جا اورائے من کرر مانے کے بعداب کے ووٹیس میچ سکے ہیں بوالد کے اس کی ات کر رہے مشى أود منى إيساموال كيد وجعل في كر مُدركان كريم منتف يخت عمل می بری اور بروک نیس خیس و منبع قطع می کسی قدر مختلف تحي حالداد أوسوجاريا اوداس فيررري طورم روزنا وأكساليث كـ و كالوال وهان على في كالواس كركم والترول الرواق کے قط تیز واقع بھے ہیں، بیال داست کے طور فران سے اسے والعناسة تع إلى لين أسه أرمنه بي كسيران سيكوني البیل بسیس حکمت کرسرو دلیس مرکش ہے بولالا ایک وروسندا وی تعاس في سيرودي فاسرك برها كمان خير بريتيل ك كاما التبيتن متعاد هراوه في محتريث بنال أكف بن راب مِلْكُ نَا إِنْ لَهِ مِي مِلْتُ مِن يَعْرِضِا لِمِن عَلَيْهِ

مع ما بشاب رود كم تعلف كالموافرة فياء وول من كل كم -150% Live 100

کانے کی زانی پرسس کی کے مری تھوس کھ آ ایری ہے یٹانی نظری و تھو کے اس کے ہوش ہے سلی ادم تلامت اتجری متوصی مولی بھی ہوئی می سکواہٹ ایس نے بنا ہاکہ مانی فاصلہ الغواسة المخ كرواي ط كالعاد حراكا وموتد نيس بوامقا جب دواك درست تعلق سنجير و مجه زراس العلق كا گان واجبان مجملور مروکر له مایاکیاش تیکن دو کرتی و در ایجا تا تخاالا آخار فانسيس تغاييجن سدونان بي وي كها في دَمِلْ ارداب معی است وی جانب طامای وقعت ای استری به یک دور بحركها بمرككا كوم مشهوات كسي وتست هاوت سيدوب ارتبس ويرون ولانه فالمنفيض ال كالجديميا فدينه بوما لبكن كرئي جيرتامن والقديمي بو سكنا بي جمين إيك علاق ك محقال الك المداد والمرسيسا سی کوسوی کے جول نے میرے تھانے کی جارد واری میں مدر ر کھا وا کا ایک دو تھا اول میں جہال اس کی کرن الجمین دور او نے تھی وجي مست عي الجنس وه على تني بين كي تنسيط عالم من أي نے اپنی در وازی کسی قدر ترمیم کی ا درمتعلقہ حالیاں سے کیا کہ والیٹ ووا ملیمال کی ترشدگی کی دارورٹ کرا ناجیات اے موالدار نے اسے پاؤیک کے دیکھا اور بھی وزید کائے کے بازل وکل کے ان کھڑجے الی نے ایک ہے جیسی خور کے ایک محدور رکھی اور <u>کا نتے</u> مت

يہ البي البيري كارده موسى مرى كے ياس والا بقيا أ تونيين بقيام ہے۔ ولفلت سے وہ آگے۔ مکانتی کے گاہ موالدار نے وضاحت ہی، الا كيمية أوجي إلا

بتعل الكرومينين جاذا وي عليه أسه بنايا جوسيط ور تحالمل من بنا چکانها موالمار ب وازانا بیمیکی وزن گردانی که اور بلا - ایسند امون کا کوئی انداخ گزشته سیس دن س سیر. تعل في تحتمت كي الوكها كرمكن بيئة باليس كي تومن من النول فے ایکٹے مینے گانہ بلک ہوں۔ اس نے مواللات ای برتبانی و حبار کیا اور کہا کیا۔ بٹ انفی کی آبائ میں اُسے آئی دور کا سفر كمايهم بغل في الربيع والواست كالأوه إنها كالأوت الم الكيك كزشنة وفون كدروز زامي مياه صبيل سيرانيغ فال ليافرانك پردلیری کرسانقراحی ان کرنے گا سوالداد چزیز سرا معذ شائے دگا۔ جھلنے کیا گروہ دو آ دی <u>است سے صرفز ٹرینے</u> ، اُن کھلے وہ شر ك والمرابع المرك المرك المال فراوي المين والمكراب اور ر الم المبين من المراجع في المراجع الميان المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم عورين كاحال والنف كي توبيد ادابي دائي يدي كاذكر شجال سف مهان بوجه سے کہا ہوگا۔ اس برحوالیاں پرمز کا بان دوئوں کھوار ز المأا وكسيسات كم فولاته بمركو ويسم بكراس ورسان السيراوي وجرآن تهون فيسامليكم وك بول أي أيم عمل كرَّاد شارة الراريم أي طل نسخاا ولائن بے تاکوانہ فرجہ سے وہارہ روز نامجہ ویجھنا فٹروع کیا ای اس نے ٹیمن میاری صفی بلنے ہوں کے کرک کی اور بھیا يوالملاء ووأدي تنفيري

يمن فيعبله ي مستركزون بلائي ته ال إن معاسب وكباره

اِده رَبِّتُ عَلَى إِنَّا بِاللَّالِدِ مُنْ تُرْبِّبِ مِنْ جَالِبِ وَبِالْا وَوَأَوْنَ أَرْبِهِمُ كُولِياً

بھی نے اس کیات کاٹ کے تیزی سے پر بھا تا آئے۔ منع کس مغلیط من آئے۔ تعبے صاحب جے

الأمكين جوملاتهم فبركتة جوا ريساكوني آدمي نسيس تعااوراس كوالت ون نبيل كرنسية حنية تمريس لتح بورا باكري سات ابتدادار بیلے کی بات ہے؛ دوآ دمی نظے 'آرک کرجائی ووسرا مٹری کرڈ رسیاں سیازی بخرم کے لائے تنعیانا کی نے بھیل کو ٹیا ہا کہ سے تفریعا اس فات كاوا قعد بسلات بوكئ تعي وه ملي دُلوقي ميه نتيا اورياس نيان کر کول کوانچی طرح و بکھا نہا، تھرائی نے فوراً تصفیعے ملتے اور تھے مان جلے کی دیورٹ ویکھٹے لگاہ ویجھٹار کی اور سروا کے بولار سخر میا ان وولوكال مبيا قربول بشابيها مرسستين فغاية

« كَذَا بِهِ إِلَنْ سِيمِ لِي سَنِي مِن مِ الْمِثْقِلِ فِي اصْطَرَابِ كِمَا» مدوران اور کیان می موالد نے برادی سے بالہور کر (سي دارت <u>على عمرَ انف</u>ار) ماسى رات ملي تري تفي وي

و فعرت كرا في نفية عالمار فيكام مبلدي ملامي يكي طي انعن كي بمنم سرولين بم كواب وكون سيكر واسط والب ا من لرميان واراً ولي تنفي بهت تا الجي المحال سي و كليف والم على بى وقت بى كرا يكن و كليز إلى والدا ومون كو تعينى كرا كا اور کونے کی بس استیم اور ترک س سرا دیجی کے والمامک انجھوں یں بھے پیدا ہوئی اوروہ ہیں اتین دارتے کے افاریس بواکیوی المق مركزا مرجواد أذبون في النبس تحديدا بقيار حافز بالسائل أسة معاقص ك أن مانان كوقانوس كركما أب كوز كالخ المج سعمات كل من الهوموي مدى والان فاحت أن يم عني عنى راق يرينهل سيركها كه كار ديما وريوه باق قروه ووفول اليسي كالقائم من يري من مل الملاح لمن يسرطف المسي حمالة م عَمْ يَعْنَى أَتِهِ إِذَادِهِ وَوَرِيمِواكَ نبيس كُونَ مِينَى مِنانِ تَعَالَى عَمِلَ الْكُ معی ده در دازاری دکانے سے سران کنام گارا کھول نے سوالوں إلى بيد أخيس مي عيران سك القادريرس البيكر فيوزكراني يدنب بوكيا فناكرايسي ميا قرازي اورزيوكيات والرس كأنعلن جب كودكرات بن كارت مناس بنام والالتياب

ورست معلوم تواخبا میکنان ک بیربات بھی سب سے بی کونلتی بھی ق بیاداد میں نے دلیے کی وہ سے اُل برعثو کیا بھا اُل سے جال کے مطابق أن كاسالان مي و الرائل مدى يرود كما تعا محت مخفيركم منداق مي بست سدديد تع ديدان لاجيرن مرجى تع الارتباص منسل لعدادي بروالدارية كالمنيخ اورانين كروي ثباء جوج المصاماتة توانع بركيش أدكا تفار لباسة بالكودة يك

لخت بھیرگید ڈایدکستدا صاس ہوگیا بھٹا کائٹی تفصیلات کے سابقال سے برسیا کہ کئے کی کیامزورت ہے۔ اس کے تھے کہ مَلْ إِنَّ كُنَّ مِنْ أَيْرِ مِنْ لِللَّمِ الْمُرْدِدُ وَلِكَ الْمُوتَ كِيدِ كُنَّ رة حالدار نادان بويندگ-

مريح وتب معلام كرده الميتري أوى تنع ميكا كم مجل منطر<u>ة مركبو</u> من اكماء

مدكية وكوير لتة زوتم الوكال! وه الك الكوكما اوردري <u>معرولات موگاتو بحرمیلاً گیا داب ده ادهر نیبل سیمة</u>

سم می رجحته زیر صاحب که آخرود کے میلمہ کنے کا آپ إر لية موكة مرت في أن كاميانة وإدائ كي مبلدي ملاي بيكي " مروکھز ہوائے باس ایٹا وقت نیس ہے جواب تھائے ^{ما}تھ مغز كعيات كسي ورست فضافياس ماك وكيموا ورا اورث للموثي

عيمل ويل سيراوي كا كوه و يطري دوتها في بلك بوج الم ب يجب أل يدائن مراي كي ساب كما تي مراه معيش أبي المام أسكا وكالم كالكال س ال سے مرف الل مواقع الله الله الله الله الله الله الله يلواد نيس قرآن ياللي مرحائ كى يحس بين دي وك بين بوالداد ال الموجعي مرا ما مول كل زايت مندو المني ين كل خوراد مرااد سرو كامل ساف برنص كرتبا الان ملي سيطعل مخلف فغاربس مذكي اكر فوال تحاديث الزك حي وه عق ين قبل سے وقع لكات الهائ تها محمد العبارا ادى؟

مجعل ين الخاريس كران طلاقي مه او كن فدار م كالداور برا المراجع في إن الدريكا إلى جين بيدر كال يحاد الي نے زائے میان کرم کیا کوئے۔ مجھوں وہن دایک اظامین والداري بإرا مخرك أس يازخوه بنيانا خراع كالرفوداك دورا لوكال خالا الى آوازي أن عات كرانسين آتا تناو تبعل اودك كالحارى والنوع كالمرابع والوكام فركا وات كوب يرسم الميكا وكهي مسيال قدامة أن والعيس ان كريست ميش كياكي، الذان كسيسة أكل المست وكني ثبال مك كني عرود ورست على وبال منته مستن عند والدارات العيد المري إنهيري بي بادقا ليس وكانف - آن الاناكالي أيس أن دات معلوم برا زال ماسر أغيل على مال وداول لمزمن كيدا الخول في معنى مُن يَا أُولِيهِ مِن مِنْ أَنْ مِسْمِنْ لِي الإِدِمِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُناكِ ی کئی ہے ان کر رساوری کا کرتی تعمقہ ماجا ہے پیرانھوں ہے مكن تربيع يركن مان سوكاه عي جيامنا ب كالعين فيوزويا ما-أكن ميال في منادت كراياتي بيكن تعلى مامب منونث ليقيري آلوه موسكة راي بالاين من يحدا وي الدين معاظات إل سى كى دا نعيلت يزر تيين كرينه ميكن نعيان مامب كايات الأنفئ بلوان - ابن ملق كواس تف اور أولال ما سبائك أدى تحدیدی می در اس کے فیے دیاس تفار کا دیکاؤ سے ادارت ميكيني ينتي يومن ميان خامون ميرين و ويجانب أو والداد يرسر اَنِيْ كَ كِما يَنْ إِنْ وَكُولُ لِي رَبِّي لِمَا مَانَ إِنِّي الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّالَ أَنِّي وناميس سياب المنبي كالموانث فيليان مروه منك كريحة الكان المسيقيم ولوك تيم كرزان وسأحه بالأثابية لولوت

، شيوردام المركب كر مجيد ليمارلين تي الجول في أي المني كالرت كالإرجيل الع الكالا بحراب اليك رى او لين مريات الأي اليم تبوس الغ." من المسالم مريات الأي اليم تبوس الغ."

کانے کا وقی کا کیٹھ کا دارگر اُلیکٹر ڈیٹن میاں سے منے کیلے آزاد کرنے کی گرفشس کرے کا تکیل جا ایا کہ کا اور کی اس نے موالاری فشرہ اواکیا اور میسی ڈیٹر ناکال کے مقی نو کرے حالا اور کرنے کیا ہے ہوال نے میں چکھنے کا اوال کیا جو معامل انگار کوئے۔

خلافے سے کل کے مودولوں کڈٹا ایس بیٹھے گئے باورا ڈٹا جود اینگر دُولا کوٹسے کے موالا سے پالڈ ایسک*ے دیتے کے* باورا ڈٹا دیکھنے ہی دو می کاکشوں میں بیٹھے گئے۔

الموكار مان مكانات يك الزاك حين كنا زايت وشوار تغيار وه اي كرسك في الربيطي مرااسفا باستانك الك كرب بجرمه يعين الارسام كالمكان مول كرفيها مراری مانوی مانوی منالے سے باری کرشدگی کا کوفی امکان آل م منة وتبين كما بوكا ليكن ال محمت كوفي قدم أمثل في تحديد أس کوئی ایسا نام وف ان علی مو احتوری ایسانس کے احت ہم نے يكاب جيدة إلود آم كاراده كراما تغاريقل كروه أا ومثلن الوالج كالمساوف فرائدي سيرس مكامخا مرادا بادبيت وورخفا وال الما والمامي أر كالقت الروت كريت بطر تبل كردوك امكامات كمسلسط بهراينا فرقد ووركرانيا براسي تفاصال في ي مودس برستى فيس كرد وبالرسدها الف كانت كرسياميا ك قواب ما لم ألب كي عول كا ورمازه كعث كشائ تعالي يحج یا اور اور آور کی میری میشین آنے طال میان اوال فیاس ایسان ی سی کن مینے کی کوشسٹ کرے۔ اہاجان سے سادی روواد سے کے جدیاں کے وہوں سے چھیفت کی دی ہوئی کہ جس می کر ومنه والمصادات محرمينة اور ميتهت كالمضبوط توك بمي موسطة ہیں جم موصلتے والوں کے ساتھیوں کے بیٹنل سے آبی طرح الجبر السي كولي عوق ملسي نبيس مركي حيكن بين يست رسانة مبعثي كم الأسيكا سے برقا واوا سرویمی نشام یک ساتھ آسے بھی میں مماو اُجل سروبها كوني آسان كالنهين اور تجيات ون كريطان كم ليدولون

طون سے مسلسل سکرت بوٹل سے میلتے وقت تھیں کے کرنٹری پیشاد جالا تخت بوں گئے۔ کچھ شواہدا و تشاقیوں کی افرادی اس کے خیابیا منزودی تھی وہاں سے کچھ نہ حال ہو سکنے کی میں منت میں اوارکرتیا رئیسکتی تھیں۔ وہ کانے کوئی واقعہ جیسے سکنا تھا، اسے میال کوئی نہیں جانیا تھا بھر کانے کوئی واقعہ جیسے سکنا تھا، اسے میال کوئی نہیں جانیا تھا بھر کانے کوئی واقعہ سے دگوں سے نشار ایرنے اور

جمع صورت مال کے بیٹے میں وقت کے سکنا تھا۔ وہ آوگوریکی فقول میں کا مکنا مقالود آئی فراس ملی سی اور جس ملائے کا سبب بن سمتی میں بھوٹ کیا جماع کو شند اور مولکل میں جر میلائے کوا واد دائی ہے موقوف کیا جماع کو اُسٹ اپنی تھی ہوئیں احتیاء کھتے تھی جن کوگر رہنے مجھے بیمان کیا تھا آئی کی تھی ہوئی میں جو تی اس میر میں میں میں اور دو اپنا مشرکا کے دومیس ورکی میں میر بیرے شاہ کس میٹے بہتے کا یک رسید ادرے کا ادعا

معرفانا ہی کہ ادارہ و بالاقال والا با آبادوں ہی سے ہیں کہ میں سے بھر کا باروں ہی سے ہیں کہ میں سے بھر کہ میں اس میں کا میں ہوئے وہ اس میا نے اللہ اللہ میں کا میں تھا ہے ہیں کہ میں کا میں تھا ہے ہیں کہ اللہ مال کا اللہ میں تھا ہے ہیں کہ اللہ میں کا میں تھا ہے ہوئے کہ اللہ میں کا اللہ میں اور اللہ میں کہ اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ

ی کی مجینا جا شاہدت کی ایا اگریا اس کم سم کف بیٹے تھے۔ قرار کم مشاہد مرائنس نے میسے سے کما افزان کیدان کا کا اگر ہے خوری سے بہت کم ہوت ہے جوہی کی کیا کی اے کی جد ان نے میا مرحکوان اور جوہی شاکل کے بیٹے بیٹی کئی گئی گئی آئ ان کی میں کا میں میسے نمان جواز واقعال اس نے آئی گئی وقت ان کی میں بیٹ کو ان جواز واقعال اس نے آئی کی جوہ ان میں بیٹ کو ان جواز واقعال اس نے آئی کا کا کوئی جوہ

مهامنے میا استاد کے خزیاری وی زی نے کے بالنگ تھی لوڈ کائیں بند بربیان کے او بروسؤکس کا مادون اس کی ا نیس ہوئی کی کانے کہ اوافقا کر آسے جلس کی خاص کی اور بیگ دی کی بار کا اما ذو بس آئی ماری کرسک جا ہے ہی ہے سیکی اس کا المار مزاحت موقع کے بسری سرچ کے دو کو کا سالکا ہوا تھا کہتھ نے جا رہا ہے اگ تیبر گیا ، وی دیس نے خاص کی گئے ہے ۔ کانے بھی اس کے ساتھ بھڑ گیا ، ان جا دان دور کے بو وکشش کے بھی بیاری کا کہ کے بسی کی میں کی دور کا سالکا ہوگا ہے کے اس کے بیاری اور کو کشش کی کھٹے ہیں اس دور کے بو وکشش کی بیاری کر دور کے بو وکشش کی بیاری کر دور کے بار کو کشش کے بیاری کا داری ملا کے بیاری کر دور بی میا ایک کے بیاری کر دور بی میا ایک کے بیاری کر دور بی میا ایک کے بیاری کی بیاری کر دور بیاری کی بیاری کر دور بیاری کر دور بیاری کی کھٹے کی بیاری کی بیاری کر دور کر کر دور کر دور کر دور کر کر کر کر دور کر

و فيوب ك مندئ مندئ السيرن سيرن سير

مه فال : ود ادهري آيافتان ود تعكر موشر ميوس بولا. میری دگول می معناصت مست کی کیاست کمنے لگاد کمیا ي أقريف أن كا الفيالينكا تقاسيط وديما فنا كنس ودنها <u>مهاحت بهان زام نغے میں کا ذکر حوالدار نے بیٹیل سے کیا تھا۔</u> الک کے خیال میں تعامیاسی کے بھل نے ان کا (یا پیٹروانٹے کی جائم منبع ما الأورد <u>السليد ميراً أن س</u>ر والنف سيركاء الرفعان معاصب کی است الملائکل فیصال صاحب نے انکار کرفیا با انھیں نے ا **کوئی اور جوں کا سے کرد ایخیا کو اس کا سرائی ریا تھا ایک**ی دک مع آرک اس مے جب بازاد کا سابات دیکھا تواسے مرد بخود کوئی وكالمساحولي سي للبيرس الروي - أسع آسي والساد فحول كي أوعى وك أج المحتري الدائل في تبل كا إبان شاربا، أرأو برأ تضا وكوليا فخاه ما**ک کے بھی اور شہیل ک**ے الکین کا سندے کیے سکے مطابق کی خاص وقعت إن قبل كا بايل شاريخ كيز كن أنفاع من وأمل بمرتبه الكائبل في يقط معمال كي أون كي حبلي بعرى اوراس كامرادا جم مرود كانية كريد مري مل كالميت التحس كالملية **كالشَّلاه مَنَا** يَهِم أَسَ فِي وَتَعْمِينِ بِعِراً ثِمِنَ أوراسَ وَجِي بِيا إِكْرود

بھی میدہ کے دور گے موافی نے کے انکے دکتے ہوا۔ اُس نے باقی جادس کو مالا کہ لیے کی وارٹ میں مواف

اُس کَا تنظیس یا ہزیک آئس گھکسیا نے کئے بولا '' واہ اوا دو - دو اُرجی ۔ تا اُس کا خوال او گھڑا گئی ۔

وال حق ك بين كرما ك بل كرا ب اوريم ترك كم يكاليا سمحنا فيمضل نمه أسته كزان سم أنها يخب كران برستع بالإ أفغ كمالهي مزى سيحها كاكرودا أيتميم تعصور كلاتي كرمزاجر فالغوا فاسكية ورب لكا اداد كلت وتحصة الال موك كالألأ متوقع وكثر تضح لبكن الخنبق تسكهما تتميدون كرفهاموا بثبت بغمون بالناك داوس ركادث يفيح كاللي خنيب كربج أتتعم صل كالنت نے دیجی کودہ آدی کیکے جونے اُن کی دایت آ رہے اُن کر بھیے ہے گیا الا كانت برأن كي تطويع من وورث تا منت كا حمال براعك تعاول كوات مرت بين البيارا وركائ فحيول الألاك الساري كا تعيد روال أومول كم إللاس مندلوا النيسية محت عي اللعوال عالوا سلمنے ہیں کیے بیعل کرایک نظافی کے وسیحیا کرا تھیں تعمیر نے گئے مزدانوں نے بھل کر بیان لیا تا جمل آک کراہے ایک لے ب سرحکنارغ بيراي م اثر قدان سي ال يون آن ار سحوصيف انتي شدويني كرعي بخراسية ترزاني ها توعجاأت الماغلول الرابحات الميكة حلاك أي والمنطق كوفوام الأسبيه فيماأ م واواز وواوا وكالمنه ومرجهل معدوان بركزيد النال کی انگھل سے جیٹ تھے۔ بیٹل کا سرابھی عود کافرے عندیک انازا تفاكات نے اعلیں آل كرا بالم يكن تعبول أن كى تولال

کی منظم سے جیٹ کے بیشل کا پرانجی جود کافرے تھیک آبادا خانکانے نے اعلی آپ کرنا چاہیں جبولے آن کی خوالا میں دانڈ ڈال کے اعلی جاری کے کہ اعلیٰ جادارہ او حدوم کانا معدانے زرائیس آئی نے جنکاری ادار میں اعلیٰ حمالا بہاکہ

الني الرياجة المفرق وي بغياره بم أرب إل

افعوں نے بار فرائے اور وہ کو شیعال کے جو کا کارٹ اور سے آئی ویٹ جاگ کوئے تشکید ہو کانے اور جال کارٹ خاندود دفول کو بتر بہت ہے اور گورس کی نقویں برکئے ۔ الغانوں کے لگ جدائے کے نے بس کان کہا ہے اور جس سے برقر واست ہے کے بیٹنے ہے بسلمان کی افدائے جی گئی تھی ، وال کے سامیر ٹری بحق نیانیال خالی مسلم بیسی ، اور گرد افرائو کوئی جالی برق تھی بیش کردکھ کے بیسی جائے میٹرا ور کسی باس اقسے سے میٹن کوئی آوی کے بیسی جائے کی اور کسی باس اقسے سے میٹن کوئی آوی کوئی جائے کے بیٹرا ور کسی کی کر ترب آئے کیا اتبارہ کیا ۔ آوی داداک کو بطوع ایس ، ایسی ان کیا تی ان اس کوئی کے کر ترف بیٹر سکتی ہے تا جمل کے اور کسی جائے ان کا کسی افرائی کر بیٹھ کے اس سکتی ہے تا جمل کے اور کسی جائے ان کا کسی افرائی کر بیٹھ کے اس سکتی ہے تا جمل کے اور کسی جائے کا کارٹی اور نیانی کر بیٹھ کے اس

وہ اپنینٹ کت وجاء کیا تھیں کی فوٹ وکا آباز ہم گل والے کی فوٹ بینجاء ہوگل والے نے میں کیا بنا اور ڈار پھیل کو بیمچان لیاف وہ جاتی فور اولیا اور بھیل کور کا کرنے کی کا میں اسامہ وا ج اس نے انھی آواڈ میں بوجھا۔

دنین انجی بان مگراؤسفون ایلی بیندس اندس ایر کی است نیائی کو مینچه بینچه است نیائی بدا دوکان داده وژبا برمایان کی خوند دکان پر مینچه بینچه است نیان که دکان پر مینچه و آند زورا موراث ا اوران گورس بی ایک دستری بان کی دکان پر مینچه بین شرخی فیل اوران واقع بر الشین کال کے بوئل والے کی واب برموایا وائی گیا اور اوران واقع برات بین کرت برات نماؤ در ای کوشت دم سے کی اور ایت واداکا و مدن کرت نیس میادگی:

جھ ل نے کہ اسے کا کی خوت نہیں دیکھا جگا کے اسے کا گئے۔ ای اڈے کی بانب مہانے والی گئی تھ وہ اور ایکے اس میں ہر خرکے۔ ایکھ دائی کے میں کو اپنے کہ اصابی ہوا کو وہ کیلے تیس ایسے اور ہے۔ بھر اشاء وادر انگو کے معال والی کچہ ہمی ان کے بھی اور ہے۔ تھے۔ ایکھ کے سے میں ہو گئی ہائی ان کے مالی کے ایک ایک کو کہا ایسے کے کو کو سے کہائے کہائے ہو کہائے ہائے گئی ہیں اور سے کھی ایسے اس کے ایک بھی اور کھی کی مادر انگا ہیں۔ ایسائی ور شغب میں اور کھی افراد و برنگ جائے گا ہیں۔ اور سے انگا ہیں۔ انگا ہیں۔ انگا ہیں۔ اور سے انگا ہیں۔ انگا ہیا۔ انگا ہیں۔ انگا ہیں۔ انگا ہیں۔ انگا ہیں۔ انگا ہیں۔ انگا ہیا۔ انگا ہیں۔ انگا ہی

ای کاان بشراد الیسے موقعوں پر بھی ہولیں تب باقف بٹیمائی سے بر انگل خاصی تفری ساتھ بیشنے کا احتماد ہو افقات والوں ہی سے می آ طون سے بالیسی کو توجہ کہتے کا احتماد ہی نازور ندست کہیا تاریخیر جی بالیسی کو گھیائے کا مطلب ٹوومی افیفائے ہے اور ہو افساس کی معاولات ہے۔ بولیس کو بچے ہیں ڈال سے ان بالمائی جاسکے اور اساست فرائنی مل سے واقع اس اور کام نیس کی دوری دکر فورسٹ کے اور اساست فرائنی بالیان کے مسلمان کے اس وادائے دورمان میں شیا باکہ انہوں

پیٹرنے ہوئیس کا دھیاں بٹانے کیے اپنے بیٹر ریاسٹاں گئے۔ کیکن کاسنے کا خدش کی نے سب بس تھ، (دوا اور اور دفیرہ دواسب چکونیس جانئے سے موکات نے تعالم میں اناقادہ افسیا دوائیس کے تیمان سے کی براف کرنے کے تیال میں میں

من المان كالمعالات وو فود في إلى اثنا بن المسكرات كاليا

مصاومين موهجة وولك بان كاعابي وواورهم وغروزا

ٹے آن سے بی طب ہو کہ اور چھاتا کیا ایک ہے ہے ہے ؟ معامت آد آسے ایک کو چھٹلہ ہے آشاد ہو آن ہیں ہے ایک بچھوی بولڈ آواز مو مولاء

- " أبين كوتيوك وإداست فراسيد".
- م اقت میماپ کالے دادانتیں ہے آئے تناوی^ہ مانوک دائیں من من کئی سر بنان پر م
- ۔ نزد کون جی ہے اپنے کوائی سے طاہرے : وقر انترکیا جاہتے ہوج

دار بائن بن بنا البرائن وكون بابت ين فيل درجه البرائن بنا البرائن البرائن والمائن بابت ين فيل

د چلداده دی سیل نوانده : "آن س) که مشکین داد. «از جراراه اداده سرس میناماد سی کاکیا ؟" « به داده جلدند آک به ترکی سیجاب دید. « به شامات "قبل نه تندی سیکان این کوتین بهانتا

ق بیجائے بی انتخابہ آئم می این کور۔۔۔۔۔۔ عادہ کو اس کے کان نے اس ان کی بات کا مث کے تری سے

می و دیکھ لیے بین ان کو اور سے نے کہا تھی طری و تھ کیے بات کو اس کے

میم لیے بین داستہ جموار و و اور کھائے و دائم بی سے کیے بات کوا

میں کا ایس کے اور سے بین کی اور سے تو دوسے بینے وراکوروں کے لیم
مریس کی ہے ۔ اور کا داک بنا ہے تو دوسے سے میں اور کی دوسالا

مریس کی ہے ۔ اور کا داک بنا ہے تو دوسے سے میں اور کے اس کی کار اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کہا کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کی کر اس کے اس ک

پیس فیلود وقد ندیس ہے ان تم کو زیادہ کر بات کی جس آیا: مہاں سے واپس میلے جا ڈاٹ دا ''سزاب بس ان میں سے محمد نے برجی سے کہانہ آگا ' فنا دکیل فیس ہے مائی سے باس سے چکنے حالاسا ہوں بانی جی تیس انگرنا ، ایان برکتے جس فنا دسکیلے میں چک ہے کہ جرم کے آئے 'جزا دکھری فرمٹ جا ڈائر آگا ڈائل ہے آئی کو '' فیلولی اواز قریم جو فی کئی تھیک ہی

الم الله المواجه المو

براما تقارقهل ك دمست ده وافق برجوب كفاله الرعيف طب آل الافادوي مي خالان والحيل كي أو محتق المسامي تحسيب فابرے امیں کا نے میں میں اور ایسے اول کا محال الناد و وسروى كے يون كرسائ المات ي سادي عال طرح است ويسد الوكول مع تعنول قد مح الافت ما في كر مست ن ما اے دو می اور ال سے اقت سے انتظامی کے وقعیس وسن فريخ إ والماركى ميا لغروكا مبرلاب كوف ين ي الما الموسيدي الراحدي الموري المتعدد وله في تحرير كذا وال كالوائد المعنا بزايد يسلط في تويا لوشار ده اني در د کرنے کار سال کار کار کار کار کا کان کا كوده التراسين مات تحاد المبل مدواسي مذك والف كرشا وكبرسول في وورس بالنوفا الفول المصفاه كر سے دور کے تعلق وی اتحال لا تکا فرصور کا اور مردور و ما يس الله ميدوين أن كمسلمة راي في برال هي المنعلق أن ك دار كريفاط في إيميني بوسكتن كركس من أسساس الدقت أمسس كرمائة يه ويحرك العيركسان مخزراء كرين كودة كذا ال يحليها فيا محسكل نس بيد يحر وكان بي وكال يركف الدارك أوا والغيس موانس لينا عليه فااور اب " يك الرميسا كه كانت الرئيل كالأن بيك تعلق المادة تعادا تغييراك ك معامنے سے موٹ ھا أوا جے تھا بھی نے بھی ای وی اسی اپ لگان تراقب مان يحامل كل ورانا فراس البسانيين هوا الغبين فبتنت مما كريد كاوقعت مزاره بناحبا بعدقاا ووتنيسل كا الغريس شان به وقت عمر بوكها بخيامان نه وموادال سه داست ے بین ما نے محلے نہیں کیا۔ وہ استاد و کا ماک اور آگ برحوا درئر يستراية مين مضابل فيستعث أبن كاخرت أع أشخالواك بسير وتغدأ غلانه بربعيواكيل كما يتنبغ أكريس وأقبل سأتعبون كالوكولاحا الأدم تغنا كالمنة كاسانسين بيته بب ترك کئی تنبع یہ وہ کریتے تھے ہے آن م سے کانٹا ٹوٹٹ پڑا منگر تھیان^ہ يركي مباتية بمرثير أيسين فالوش كندشب ربينه كالاشافائ فيأخفا سأبكث تبارنا غاكداس بمياس كالأنخصول أنا لمعبير فعالما انس خالا ويحاكراس كمعات وه جارها كؤمان سياز لينسكم وأه وقت جل كى وي تجييع من والسل التم يرسكون فادى والدور می کھے اُن جاوں مراتھے جونیواز بھل کرموس موست ومرز بمزز خلينه عمر بغيل صدوكان مستصيرة برأى أوي سيخفال كة الرأيس كى واخب وديرها عقاداك كالمستعمراة

ر کھنے بھی میں ہیں وی وہ گرشم لاہ می کرمی تبرین کے ان اکرانا برا ایک ہونے اور اس کے باقد میں میا تو وہا نو دہار دکیا ماک وہ بھی اگری کے جار ساتھیوں کرنے بھی تھی مداستے والے کے بعث میانے برد استہ ولگی جنول زیر گھا کر کا نے تاکی ہوئے بچھا دونوں اگری کے دمیان سے کو منز مربئے سے مطاع عمریہ

مِن کُونَ مِن مِن مَن عَرَجُول کِلِیداَن کُرِیون مِن مُرْتَوَقَ فَسَب عَنَا الأَثْ بِهِ الدِيان الأَلِي كُرِين إِن الْمِن كَرَ بِهِ إِنْ اللَّهِ مِن كَانَ الْمُؤْلِكِ كَلَ مِن الرَّفِي الْمِن اللَّهِ عَلَى المُرْقِلِ كَمَ مِمْ مِن الأَلْمُلِلَّ مِن كُونَ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِدِينَ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

تفريع يتل اود كانت أز تنويات كالمار تعاريهات ماس الشكة والدب كريساكرا كيساطوت الميتان كإبا حث نغي تروه دسري فرات أن كي استعامت في مزلال كي حل جمل يرساعه كانت وي الت كوارا واسيرك واسط عين برال على إراي كن وكور المراح والمقيد تعريب وواكد مسلوك والمديراة ساتمي في ويت بيل كريز عقد يرأن لا يوكم لامراز في استباري أخيا مُحُرُدُک عِبالَا بِی اصْلِیاری نیس فنا، وداکس مجر بُوائول <u>کنے تھے</u> جود ومنت مشر الخيس ما وأكباء أخراهول في جهان ليأ كرا<u>ر وال</u> والین مان کاراف سے نس آئے ہی اور سے معنے دیرانے كوني فرق شيس يرضا - أمراك كالداود كيد اور برما كو دوجي نبيشا إنها وقب ولگاتے کل بعیار تنز کراؤے سے کھا ور آوی بھی شور عِلَا مَنْ مِنْ أَنْ كُو يَحِي أَسْمِيرُ بِنِ مَانَ كَى دِيرُادِ وَلَرْخِ مِنْ مَلْكِ كالمن الونديرس كوالي اوركره بزني اورانست فلن كالتمال تفاء كانت كرفيا فرجع أنعني مياسية في كرجيل كمن يتين كرينيان السائد نيين أشامك بوايل مائي سيحرث نين كي ماك كي ماماي کی دم صاف محی دوایت درست و بازد جرشه نیسی مب که دیجه راعظام وأست ويتبل كيل كدم الناء اكرثوداس مصدي بغرق برمهانى بعنى كونى المنطلاري ووعل توضل عد شايداس كي تواق مي عمل وموتي محرائه كانت برامتهاد فعاجبين أس نه أسهري الناروك كالخاتي سجياء

اڈا ٹریب ہی تنا، ایک ٹرلانگ ہے کم فاصل ہے کر کے دہ اقلے کے میلانے تنے دورازے پرچنداوی صفر فرڈ کھرمنے نغر

112

تَكُ مَانِتُ كَا دروازه كَلْمَا مِنَا عَلَى أَخْصِ إِمَد مِنْ يَسِي كُلُّ مِنْ مِيشِ نَفِينَ أَنِي أَنِي

ا تدومن من بنظام في موشي مي أهري مي زياده نسب عني . الدومن من بنظام في موشي مي أهري مي زياده نسب عني . ادهراه هرده میاد آوی وجوارون کے ساتھ میرے دروں کی طرح کوپ تنظر کے لگ دواز کے سلمنے معن کے ایک کونے میں بڑی من يح كى يرم يوفق رواتني بابركي نسبت الدونيز تمي عمامت إي اك ك وأعلى يعتق برالي كليلي شين في يتن برد ال كم المعذاب أن يفل كعاله فالقاء أنعيس وتجد مرج تنفس ابني عبكه جار روسكار ال كالد ولوا فقاء أس كى تطري دروارك من يرقلي مري تعيس بيان ال كيفوداد بحقة وقعت أس بركون بمل سيري في أيك الب النائع المريك كني بيلوي في مدوه بريانا ما بحابير كي سرا عاليا محامر النشفة الزقة اس فيطيث كم حوك كم ومعاص ارتبع ليني بيم يحتمن كالاث ويحما اوده وباره أورج يحدكما بنبل او كليف وقر سعية فاصل آكام عمر محتر تقوامي الناص كانت كالمساقط بست مين أورن كالدرواس بحق كي أفارس سناي ول عارت كاسكون أن كيرتب مصنعتشر بركها فضاء أن إن سي كوني بنصل اور <u>کا منظ کو آگر</u> شیس آیا اسب در فازید کے قریب می فیرے مینید اود ای کیسیمول کی اسیس اور مرکزشیان عماریت این بھی بھینا^{نے} منور محرجرت الاجراك الاستان بالعراك الفرول كالمبال كرليا بقياً كالتمرم، شامو أومزا اورُعَكُر بمي إندو أنه عالمن م تسال جن-

اد ندھے بیٹے بین بیٹھن نے اکٹر کے میجنے کے موزارت نیس مجھی کرمان ت بی اجازی بیلیں اوائی گرفتی اگل بین اور اند آباہے - دواری اس کا جہاں وہائے سے متوان کے ہے اباز شہیں برموجک دی تجہاں - دوا کو کے مواکس موسک تا افرا ہوئے کا دوسایہ معلوم موتا تھا ، اباخ بائل جہاں نے دوسے مسعوما بیٹا کا دوسایہ معلوم موتا تھا ، اباخ بائل جہاں نے دوسے مسعوما بیٹا کا دوسایہ معلوم موتا تھا ، باخ بائل جہاں کے اوائم عربی تھی۔ کمار توکا کے بی ہے نا جا آب کی آواز موتع دیمی تھی۔

کانے دادا پر سکنہ ہاری فلد اس نے اپنی آئیں مینی ہن در کچھ کانہیں۔

م کیا ہم گیا ہے ہے گئے ؟ جنبل نے گئی ہے کا۔ کالے دادا نے شرکھیکا لیا، اُس کوسارا ہم دوہوں کا انتقاء «برلڈ کیمیوں شہیں شبختال نے اُدیٹی آ داز میں کیا، زبان ہی ساتھ کھادی سے کہا ؟"

مد معنود و مسهدید؟ کار د دادات میرنش د باکید اتنی دیرای میاز کس درج اس نے برد اشت کیا تنا د دیا تر داری کسے پیچے آئز الدینجس

رہ ہے کی آن ہے کہ لے آنہ کی ہے ایک اٹھا کے الگوائی۔

اللہ وادا کی تھیں ڈوئی ہوئی تیس اور گیا تھا کی کا کی اٹران ہوہ انگر کیا کہ دو جھ ہے تھا ہی تیس طار یا تھا۔ الگ کہا کا کا ہودی کے باور دک و بھی کے قبل کو تعنی انواز کو با ہوگا۔

میسب کیا ہے ہے ہے ہ '' کسنے والے وادا کو جنوز آنے تھے ہوجا کیا کے دادا ترسادے اوراد آر وہ برجمی سے ہواڑ برخش جم ادھرا گئے بیان میں وی کئے کیا ملادے کیا ، آگاہ کہا ارکہ کم کے لاکا ادھ کی نے ہم کر والانتا اور

قص کا اندائیات کا دون اوبی کواید کیود کیونیکی است کا ۱۳ پرتیا بوا آخا او جس کرنستاهات منائے ہے گریتے برستے لگا اگل کا مرابس کے دیس برگی ، جوان اوا کمنی برامیم کمیزا چرون چین چیونی آخیس ناک با برائی برنی، اگری بال چرو حالت اور دکا گئی تاریخ دو انتخاب کی زیر بینی کیونی اور کشک بیدا پرگئی تی آئی نے فرائے کے ایس کی کرون کو کسی اور ک بیدا پرگئی تی آئی کے انتخاب میں تیل کی اور کسی اور کمی اور کے ویدا پرگئی تی آئی کے انتخاب میں تیل اور کا انتخاب میں ویک انتخاب کا دومرام تی تیس میں ویک

کانے داکس جوسی ماڈ کو جل کرتم ہدا اوقع می نیس جینے معامی مسکانوی فوارشنس نرید کو چھیں کے پیشوں کی آ واز فری مع محک جسلی ہوئی تھی: اٹھا ہم نے اِس کی مال کوسٹ و کھائی ہیں منتصل و ماچیان ک

مَدَیْنَ کُو وَابِ کَ وَکُومِ بَانِی اِنَّ اِکُو وَالِ کَ بِلْاَدِیْتُ گُلُف کِ کَانْدِادْمِ مِی کِ کِیْزَ آیادِ کُورُ ایک کِیْزِ ایک کِیْزِ ایک کِیْزِ کِکْمِرْ سِکُمِتْ کِلِنْدِکُونْ قَالِورُ مِنْقِیْرِی اَسِکَ بِایْنَ وَقَیْ مِنْ رِحِدِکِ مِی می و وقیل کوئی فرز گالیان کیٹ واٹھا۔

۵ مُنَّابِ وَلَمْ فَالِيتَ بِدَبِ مِنْ كِوالِسِسَ مِنْسِي إِنَّا جهالات الله مناطعة والله بَهُ فِي الدارِقِ مُركز المِنِيِّ فِي الدم ورَثِ

ا مخارہ لیا۔ حادث کو گئی ہے ہے کہ کا کچھس کا محصر کے شدندی کڑنا سالا اسٹ کو گئیں بندھا ہوا دکی تی تبس پڑتا ہے '' مہاں پھر شد سے کیا کہ جنا ہاں تیس واطنا اور اشاکہ کو مضاور تیر سے شرویر میں مازمان نے اور شاد کر کر کھیاڑ ویا مخالد تو بھران کا والے کہ آوکو بائس پر جزمواکی خوارد کے کا

مردابناک بیدا فیٹے بی اسس کا تشکل مکاری بی ت جمل تو آن کی اپنی تین دگی ہے بانی کھ کوندوں مکاری کے جمل گڑے ہے ہی بلاڈ بیر کھاری کا لیا ہم اور پری مجانی کھے کہ جائے آرائی کھ کواروں کا اپنی سے نشک کرناچاہیے تھا ۔ اوا کا لیے کی جائزیس ہے جس کارٹری کی اوٹ کے بیکھ کو دے دے دے دی ہے کوئی طالح الل ای کہ کے کسکت ہے کہ کو اف اگری کا اسی پی کمل پری سی قرائد ایا انسان کو ا

ر اور آراق پر میوگیا: قبل نے طنز ساکا این آمایی محک دانا کرنے جنال کے بخان

ما قا آگلے ایسے آپ بیا ہا مان اور ان ہی اور حسر بیشلے نے دو ہے آگ بولانہ ایسی تھی کر سیستی ہی دکھا تی تیں ویٹا نوازی کر بول ایسی ان ان تھی تھی کو آئی چیپ اسال آگا دیں گے۔ آگا شاد کیسیائیس ہے ہیں نے اور ویڈ کا لا کو الیا فارسالانے کی بازارش کھی ایسی ایسی کو اب کے بقیمی تبیین ہیں میں مونوا وہ کسی اس تماد کر ہے تے اور ان بنا کیا برگا، وارد ایران فرب جنا ہے برای شاہ کہرائیس ہے ت

نے کی دیر میں انگائی تھی۔ تھے کر قرائنا ڈھٹ بھی ٹیس ملنے کا اسے: '' جا '' آگا ایک م انگر گلیا اور انٹ بھی کے جالا تیں کا '' کا دھر میں بھی انڈے ہے '' اُس کا کا انتقاب تھنے ہوئی گا تھا۔ '' کا دھر کھیا ان بچھ مبارا تھا ، ایک کے میں اُس نے مباقر کھا ل لیا '' دور ما دی کردے کرنے کہے کہ کھیائے گلے۔

میشن بنی جگر کوزار ہائے گوئی دکھائے میٹریس کے کاریکھ مرکز بھی تو دکھائے کا اینا انجال تھا انتی دیر میں برا کا کوئی جو تکا بہل کے نیسے سرمیائی وحول میانے کا کرتیہ سے دوں کی تم برنے میں تو برسیائی

بخسلی بات منه بی می ده گئی۔ آگا ایا کک جا تو آل کے دواندوادائی کی طون برعد کیا۔ جنس کی آگھیں کی قیس آگائی کے میت قریب آگیا جا منز جنس پریس دوکرت دار آگائی شت دونید بوگئی، ایت برمصر میں قدم کیسٹیز کے لیار نے نور برمیت میرکر نامجا مرکز میں مواجع میں کیا اور ڈکر اق آوا میسر میال قریب کے بیار نام ایس کیے اوراؤ تھال لے: میٹر سیال قریب کے بیار نام کی میں کا بیار کھے ہی کیا۔

كالترز وجول كم لحد كى مردى ليت وكرا يدم يحسوس كى أكائس كالعند بيد قدم كالطريما و قرار وروب وا القياره البيت ألبين بريائل نسل معلوم والفائسي في لي دودوان آلی بی دست بگرمال بر سکتے تھے اس اتنایس کا سے اپنی والست بال الأكوالي فرج يرك يكافئ البرك يديد كل موق كے ملاود آس كے باقع بيوں من فيز مسول تاساتى ، كانتے كوأس وقت وفان المست كاكري الا أواى أس كل بمر يا نظر نيس أيا تما. كالع دادا كالبم بعيدا بوافقا فيكن أسينين هاك ذام وكرك وقت بھل نے اس من رقی بات نرود و علی برگی کے اوا المسكامالك يوز كربعدوه بات بقواد ميس د كوريكا فيوت كيا أكال العل سفا بالرمود إنفاكان ليواداكرا في سينواة کسی اول است معدولیس بوکنی تنی مشاید می وجه بوکی کرا کا کسات كمسبب أك في كوني مزاهت كرنا مناسب نبين محياله فيلموتي الما أكاك والما كوياء أبياكا كرما فالس كالورى كالحى يحاسب على براغنا برسكاب أكابى كالمعدول ليابم فغ افس إ أس النهاو كمي وي كي مرورت فسول في مِوكَيْ أَكَا حِيدُ أَيَادُ كَالْطُرِيْسِ أَمَا فَيَا مِنْسِ كَيْ زَلِنِ طُورِ طِرِينَ الدِيهِ شكل ومعودت من الدارة بورا في كرده العي كي طرح كسي دوري مِكْرِكَ أَيابُ اورابِ إلى إلى وَرادِه بِي وَرَادِه مِي وَرَقَ فَهِي سِبْلا ہے۔ وی جی الیس کے دور تھی میں بوگ واڈے پراس کے

کنے کے بعد فالد کو فضل اُف کا دخواکر نے نہیں آیا تنا اُلّ کا اُدُس کے سلنے اُس نے فلے میشورا پنی ہود کا کا اُل اُل اُرت میشوش کیا ہوگا بھی سیدکے جون پر اس کے اس کے بات چھا جاتی جی حام طور کیکی شری ہے بٹا افاد بالاری کا جزائے اور اس میت سے اس اور سے مشکل آدی ہی دوسر الف سے مشکف بھتے ہیں۔ آیا اپنی کئی توبی کے بغیران وگول بی از اُلاکی سے تاقریبی روٹرسکی تھا۔

مؤلات كالمياب أونانين تعاليه بست آرمیں سے جل کا ادارائی کا داسط بردیکا مقار کانے ک مندية مب اولدا تسلط اب كاسوب برسيس افعا كراكا أي أيك مم اس الخب موجوم سيرس برخبل كبني ابنا أحق فبواك كه غاه وأن كالتقييما كن آوي كروشاد شاه اقواء وباره مال زاادها كرشي ول کونسل دینانہیں بھا۔ کا نتے کے اسٹیاد کی وجہائی کی این بياننيني في أيد شبه فياكرة المدين كل يُقال يعني بأري أياب الساند بوكراك بكثرود كاكماني يخدم آمان و اوراب الغائب في كوي علي الصاور مرد كوازيت اور مؤورة كريب كنت عِلمَا تَعَالَانِ الريكِ سائت وموسط بعدا زوقون ابن ووار باراية آب كوكوك جمها أالداري تكاول اكم الوث تشفاور چوبورونسپذاشی کی طراب مرکز انتقادی کونسسش کرتا نشاعوکی برياس كملمنة ما ما عنامين برويهمي المعان أن كي أنحول ل ومِنْ فَي أَكِي مُسِيغِ مِن كَعَبِ لَتَي مِن اور جَعل جَبَل فِي الربَّة الجدفلا مرتبين بحقاديا نفيا محركات كوسلام نفا اكريكا أركبا سمندا أنزاد أسيد

ادھ (ہے جنول کے بیری نفرخی بڑی شکل ہے زم کوئا شریع موافقا کو دون کے مسلسل مفرسے اس بان ندو برگ اگا موافق اول کے جسل کے باس آ کے بلیٹ آگیا تفایک نے نے جیکے جمجھ بیٹل ہے کہا جائے اکتفاد اس دکتی ہوں اس طرای مُرت کر: جھلے جنول کرنے اس جو بک قبال استراق میں کرنے اس موجھ جھل کرنے اس جو بک قبال استراق میں کرنے اس موجھ

جھل نے آسے جو کی الاصلیت اوسوں کو زورے بھٹا پیشنگ آگا کی طوٹ بازہ بھیلائے مگل کامیا تو تھانے کیلے چھنے لگا: ہمنے کیا بولا نخیاک جیسے اس کافی نیس جائی نے ترشق سے کماد

یش کے آگا نے اپنا جاتو ہی فرق پر جونک ایا اس آنایں قبل نے جاتو کال لیا آگانے مہاتو خود اسٹانے کے بیائے اپنے قریب کوئیٹ مین آدی کو اشادہ کیا مائی نے فرق سے جاتو آ کے آئی کی جانب آجیل جائے آگانے فرق آتی ہے جاتو آرک دیا اور یعدی طاقت سے کسی فیڈ کوئی کے کنور کا کھائے آئی کی آواز

ہوت گاری انٹی جھول نے جھرائی سے کھوٹیس کیا دیب تو وجود چھوپیٹ کے کانے بھی جیکے چیل ایڈوا والا اور جو انٹی ایک پی مصلومتے اخرات ایک وورش کرکھا تھیں سے ایکھا ہے اوال محمد انسیاس کی م

🍇 بل ک از تر ب آدیک کاکی گری بر پینجایی جرفن بعكما يجالف ك الدازمين ائل في دومياد مرتب ميا قرا الأبر وجلة اوركني مرسوة أواف إال بالقد سيأس التقوص فتنكل كإ-المن تنزي سے كرنٹر عشر كى جي رختي تكرفت كى فعانسي ليك عن اور ورياؤ على الماسوم المديدة بيل مي كالما ها كالدول القدائ ووترك بندح محذيها بنبرتجي واتوردان مصنفل كما ماسك بعد ووكما تفاكري أوانتك واليركا وافتوا بأن الأنها مِنْهُ المُنْفِقِينِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمَنْسَحُ كَا الشَّارَةِ سَمِعَةِ تَضِيمًا ملا تعملات أن كا ين أعين بوحمى تقييل ومين فالكاك عدم الرفيس ولا وزي بن كابن من أسترازًا موا أعريها ألا يعينون معاطاري تخياه فجيل كي دوا يُساميكيون في معرز كا كام كيا-مان الى دوا كات كات والشازين مع مدها الحل كارت المنظان كالعبث الرائبي لك جحارتني كالمبل كواجل كالمحيج منااور كي ون بوما يرا عراكا يرمن التي مل سي التي مل سي المراسي ويساعة عن ما وجو يحد كالمسائل بالعركية ووري إوجي جل كو مان مع سلو بالبنا ما ميه تعاجبن أسير در بوكن ما كاك ك المراق المادولات ني ويجا كرفيت يشرف أسدوك كريات الله مرى مع بعل يوري الفراع المنظ كروال الله معال الله المنظر المعام المانية والقاب الماري أس في المات المانية عِ الْحِيرِ مُسَانِ الْمُرامِثُ مِن إِلَى اللهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مالاس كم القريد موا قارزي براو ريد كا أماز كالنات

بهضاؤه بهم اکانوند او ایک دیداگیا ها بهدیکه و پلیک اگل که شدگا برا شااه ده ایس افغه کرل است کی دست میک می دیدائی ایر بازی ایر سندی ایری طرح کنا اندین برا ها که الکانوان میکندا در بازی اید سندی انجیس فیرده کی تیس با ها که الکانوان میدون دیکی شده ایدا صوی بواجیه خیل ای مورت الکانوان کورشاید اوراک کا آن بروای و ایس کرد کند سکیل میلیمنانسان کورشاید اوراک کا آن بروای و آن کارک سکیل میلیمنانسان کورشاید اوراک کا آن بروای شد اگر ایری تا ایسیم دادا

اللوال وحما كدى ورا كري-

ئن<u>ھ آئے ہیں قبل س</u>ے مہم ہم بھائی گرن لیری آڈی جرسب آ کانے کی آئیوں کی فیرنگ میں ششر آگیا، اُٹ کی جموں کا جند عباس وقد میں فیرنی نے دیکھار طور کیا تھا اوا دی تی با اوقا آ کا کار نج گرفت میں بھے تصفیرے۔

فرق نے آغازا نہیں جو الاقا۔ میں ہیں جادی خون کورے دائر و لاگ اس وقت آپا مسسکادیاں دروک سے جب جو لنے دوبارہ کور اگ اس وقت آپا فی سے افزاد ایک دونوں کا بہت و موسک تقابل انٹے کہا میں سے سے نہیں گروا جو گار کورسٹ کا ہے کا نے کی میں اورین کی جو اس سے ا نہیں آروا ہوگا کا تجوں کے مواج چوسٹے اور فرق کورٹر نے کا سل اوالا خارس نے جو دہ ایجی کہا ہے کا بھی میں میں جانے دو موسی جو ہے میں جو دہ ایجی کہا ہی جو ہے ہو اس کی بوریا ہے ہے اور کرائٹ کی فار قبول کا اوری اوریس میں چوسٹ کا کرائٹ کی فار قبول کا اوریس کی جو بیا ایک کا انداز میں رہا تھا اس کے جاد کرائٹ کی فار قبول کا اوریس کی بر بیاری کا کہا ہے تھا اس کے اور اوریس کا کہا تھا ہے جاد کا کہا ہے جادی اوریس کی جو بیاری کی کا کہا تھا تھا ہے جادا ہوا

آس کی سائیس بر بیان دی جی ادراد اور بر بسید بین افغا برا قاریسی بسیدان کے دون می آب کو اور است کا گردا زواسی یکی فرانسید کسان کی فرون می آب گردا و افغار بر پیزا تا قلاحی حقیق برای کا کرنے پر واضعت ری نے فیصلے کی افزات کو دیا تھی واقد میں کیونکا کی کے مقبال کو چاقی کی سے افغار میں جو را قال واجی جھیل کے منبط کا لک موقع اور و بنا برست سے فرانس کی موقدی میں اس منبط کا لک موقع اور و بنا برست سے فرانس کی موقدی میں اس بیش کے لمند کے بوش جات ایک تم کی مواجد کی موقدی میں اس مواجعت کرنے کے موقع اور و بنا برست سے فرانس کو اگر فیلست استاد مواجعت کی افزاد تو میں مواجعت کی مواجعت کو اگر فیلست استاد مواجعت کرنے کا مقبال کے مواجعت کا استان استان مواجعت کا ایک مواجعت کی استان مواجعت کا ایک استان مواجعت کی مو

مصيده فالتك أورها فرجيناك كالمائة ونزي وكرار أبيدي قابر ليقذا بن أكاري كيفيز كلي أب كورقت وكالمقادة كالنفيتياه فالقناكيس كرئي جماكا ساجوا نتجار فركزت اعجو جهن في إنيا بدك بوالا تفاجأت كبيث الماحد ما سعماوي بيسكنا ما فارى فقارش كاكتبا نخاكره وأنبناه كوبوس باد بارتراخ ميزا في كذا كاكوا منظادي طوريوا منا لاتفا اور وطو كزا رجي ما كلت ويكسك يبطري كفاك كما فتاك النافك والرس كالد كورور ي كما أب مال تبريد والرغول كالجوا كالمحرم و فيكذا ورأس وه ميزس خاكرة فروه كردن مي بات زوسكتي ب رض ايك لينا كالإنفادر قرب أولم فالمنتظرية ير سب كي بلا براغيا وسادي بات وقت كيفين كرفتي اداه كالت منابا عراده على كذابراء أده منابعون كالمناب ك بدور برانا بوازكا كي ورواك أطركوا برا فلل عال يقفي كرقبول اكمي ذفت المالونذ مزحات مب أكاما قرائب ليزوا ة وأس يتصبط عجول بيريخ وكله يرمينين ولا أمريكا كداس بارهي أياسيك وست مي دوفد محريك الإكامياتومي في سيامكاليا تعاليك ومنتزام لغيم أكاا كمستحارث بأخذس حاقرمه لفتا كافسانياذ ماتر مريغ مي يردواول كابن بازو بساية كالمثالفا ادريس المعي م يع كان من عقاء أكل الكادا أسحول مراصب القد يسكه يكذ ووسياتي والدن عن نويا ورتجها بيجاب برنعين كرناسيا أأ ميراني بعي شامل يومني منتي جنس نه اس كاجها قراس في وايت أجهال فيور تفاوه أك يكوأس فاتفامهمي فيسار سكنا فغانس من وأ أفي والانتاكين وفواط ويقيدى فاكريا قو جوزت والدافة ومارا کا نے جانوا تھے من کہال میں کیا۔ اس کے مرکم ہوائ انشار بالإبلة كيوار والتروية فيراث كالمعاس كالناوي أيتماكا ین ظاہر بود و فقا کرائی نے برس کھ اُلفاق برعمول کا مین تعالی جرا بينيا فرق إمامًا يه وه ايمه فرت سيم يك الدّر مرسالات اک ان سے ہے زادہ اگ ہوی جونی عن اگ ہے کونی لحرث کئے أس كمتناطبة من دوميا صاقع بجزائه والأبا تفوز واجتفال اورتحزكا منین کا بھے کوچ آنرھی کے اللہ تھیل کی بنائب آگا اعظم الاح مے بوصائب ولاجي ومربوصاتي فرجاقوا كالمصوف والخوارية كاور كورك كيدوسرى وانب بوكها والانفروا ابنا جافروا سي اود مورت دال كن المناف وقي الجنل كرهراي وافعت لكاف باغرال ورفرفعل كانت جوكها عنسياء منقل كرليا الرجيب معينيل اور ماسر موجع بوشي و مراها كريك فريك من بورك اس سے سیار برایا زمار میا قراش کے دئے پر کھنے کے لیے ایک یا تھ بقل التوس إلى الما والوقف الدوه والا المسمر كسي الله ے دوسے والع من بھران سے تبدال كرارول كے اس كا با عقبة من أسكالأدسكيا خذا جا وُكُريتُ بِمَا لِإِنْ مِعْلِينَ مِي الكِلَّاء المسبق والخذيج ووزي ووكري كمياكن بانقوص وسائل نتآت ملغي أرام بسفعا قوزس سياتف كي المرفكة والإيمل عائم کی نمائش کا دقت میس مقیارتی کی منیا میں برسکتی تمی کتبا پیکھیل اس کی ملت تیمن دی اورائل کے کولیے کے قرمیب گفت اللہ آگا مسی ایک مگر کر مراح الے کی کوئی ترک کریٹے بھیل نے اُس کے أو يحكة أو يحكة منهوا عماضا عكن فين نياس بالب ايداريا أولا اور البینے درمیان گھر متے مسنے کے باد ہودا یک فاصلہ مقرار تکھاتھا الإقداراك أسيمتذ يدساكما أووسري فرون استفالي وغفت الدكائية كوابيا معلوم فاربا فخاكروه ببلدها يجتح بداري أكاكولابه أس كي مرين برهاب رميدي اوركوني وقيف في يغرب بريدي بالعياقويد فيغ ميمانسة أكسار باست آكا كجوابني مشاتي بحدثكم عرال لكك ألاك برين يرنس كون المحارة المؤليل ك آکیات بہرموں راسے دان اس مگرے اس مگر اس القرق كذر وتى أكاثرى عدى بدكرتي بدأ بوادويكا وبينترب بدلية موته فجيل اك حكر يجاك أرك تما والأنهام وال ائن کامیاتوجیل کے سرارے ماس شاعقا۔ آسے دارہ ای کول الم مطابق أن كان مهاتي والمسكيلية المن والمسارا قد كي دون ی<u>س لینے ہوئے جنوں کے سامنے کون</u> رکا دیئے خیبر بھی کھی کون کو تھے اسی أس أجالا مكين إلى أس في ما ترجيح كا الروكيا بي فعا كرتبل زِماً كِذَا كَا وَدُولِكُ مِما كَعَلَيْهِ الرَّبِيِّ بَعِلِ ما تَصَارُوكُما الرَّبِّيِّةِ ا ے انجیل کے اُس کے میا قروالے یا بھے میں جیٹ اول مجمل کا بخویر کے موقع كبح بزمليا لتيمن فجيل في مسيعة كسيخ و برموقيع فراجم كدافدال كي مَّا منتاج مِن أَكَامِ الْوَالْجِي لِ جِيكامِيّا وأص كَل وَالْي اور مِلْ كِسَانَ سبعی دیجیته کرد محتیده محتریب بخیل نبدا کا کاما آداش سیکود ويجيفنا بحرائم بسيره ومسيئي بالقاجي وأتواجا لاصاصير فتنسأ عخر موملاتے من وارد اس کی طرف انجال دا۔ اس بار آکاکی گرفت مال ورنسان من به ناگزال دمنه موزول سنته آکایک دونول افغول تاکه ازن مع تمك وويحر آنانيس تتي ليكن حاقر واخذس آفيك لعبندوهم أفافه مين رداميكا ريافر جينيك والأبالف ورم يرمياني اوركعنيه مكان جنوبي وك اكريت وأثير والتس كونيين وتحياء بجرسائين كالريسة

مت لكا التي بردادك ميكان ويكارثون والمارس على كاي

برصاقر فضامض واللاؤ مخدلازيا متناقر موصا لاصليت نفياء ووايك وميح

ا بنهار أرابيورُ ه بإخاادرُه و آون والأنبار <u>تحسيق</u> أن كريرُ عنه 9,30 Je 1 5181. 818 3150 00 666 عيان كرك في العمل المال كولود م الحي يحك الحيان فرخ بيد أكب لركايت حريجي بوك وما تغياد لازواك كجير مُكَدُّنتُ مِن كَمَا فِي وَوَجِكُ بِرَا مُعَااور بِجِيرِ وَمُدِيا كُولِمِ كُرُ ہے ابنی رفیار نزکرے کے ساتھ میا نے وقت ایر کسے خابوس کہلیے أكاكو مرأز مست محرا إفااد عي تشي مبراك أن موكى بعدال يك سكوت جهايا وإخرا محقة وتحقيقه والإنكف الفراجيزا ميزكزا بوكسا ادبيري باساين كالرث ووثراء ماضاؤس آور کے بعد تھے اپنے فضا کراوان سے سے کی کرمین کی مباو ألاينا ذكرا بركوى توب عمل بواعل التي لياد بريال ريش كرديان أباست ممل ورجيز خود بيء دومري طرت بمزوجا أباست برخية مِن وَ اللهِ مِنْ يُرْبِيلِي ووران الأرقي المرسول الما قارس ف مُرْثُ فِي كُورِ مَا ارتِهُ حِيالُ مِنَ الْحُولِ مِنْ الْخَالِ لِمِنْ وَإِ من دوافع سرم بارسمام الفيل المسترون مي سكانيا فيجها ي منكه جماد إسب وي فيل تف كرزادب أكاب مرازینک درگار تصریحات بی دنیا مراسخار مین سے أكل كالوروشة الدنقالورد آس كنيني بسية تحلت نبيك والفائلان ول اس كار المركاني الله الله الله الله المراكز المراكز المراكز المراكز الما المراكز ال اللولى برقي على عرود كسي اور مني كابنا بواعق وسطى وع علمار ما وو برهبار کی برانب برشعه ای بازاس کا جازاک کے انعاق بررا كن فارأس عداد فالعراف كالمنان كفاروي ودواس أي أويرب كالسك ما تدرية بالواد الفاسي مِولاً كُوكِاتِ (إِبِرِيقِيلِ الرَّيَالِيكِ أَرْبِ تَعِيلِ أَرْ الْجِالِيلِ لَا أَحِ اب بیت بھائے کے سمبر ساز رابعیا کے تعبار کے اختاب اور ہے کات جست لگھائی وجھا کے بڑھنے دخست آکا ویومیان می تھا۔ الماني كالي سيب بوسكنا بعد وها كال محامي ميكوان مي فعيداد يه ويك كروه فودكر كب لخت النبس روك مكما فذا- كرفي عوض مك الالأعاد غده ؟ ركناميا متهاخيا كني مزمير كي نالان مح أكام للحظ يبر سكتر على تعربي من كر جوابل و ملايس سيأنس والاي تعي

لكسافي بنجوا بحروجي شامراش كالونتزي مرك كون وو

السي كے ليان منا على اے آھے كى مورمت اس متعال كوار ا

محرة فبساركزانين المصارية ولاسخ ندندب سع ومباني فاصله

الانتك بوراً أب مبدح مولات والمت أياماً الصحيب يعي

منت کے بیرت ال کے باس میک مک بوارد وی تخص بروها اسام

كوا متادي ويونو مقال كرياس بتج يرأت ببطال ابني نفأذ

نوزنی برز قریب مقباش کسی مالت اس کسی کوینی مهانب ای

طاع برهندا وبجد کے ساکت کھڑا نہیں رہ سکتیا، فاسلہ نیٹیل مید گئے

راز) ما طروب وحلانها أو احازت زوتها مرآوعاً طورم مها توسده

كرخيل كرزاي وقت فخاا دروه أكاكي بيضيع ببيث كما جرادهم

موسكة قرابي وفت أوسم كروك برين عيالا **قارات ك**

اورتقيا كورمان واسلاكم نبين فتارقيز بناول يمحن كأفا مبارقعا

مرع هل نا در المال بالناسي كالمنت المرك المالية المالية

سمت الممكودي الترك مرحك وه ابساندم يتحير مست كلمان

آ کا کے جنون کے بعد نمایت وصل تحریث ہوتا جا جیے تھا، کان

معى تقال اس ابت ليماك نوش أمند ملامت تعنور كرنا عجل كا

مقصیمی این مثال کے واس کوار تقومت دیا ہی تھا۔ کست آکاکو

الك فالل دوري كما أسي نفري عدائد وينابل - آيج بيب محن

كرورمل كراليا بكاكم الله الكاري الما الال من المي كاست المي كاست ال

مكناعقة روكة روكة عي بيندتهم أسعابني فبوك بن أشكر بزه

خالانة الودائر ببودت من تجيل سيدأس كانتخاصاً لالأم تفايال

کے لیے سی میارہ کا دورہ گیا ہے اگراپ بڑھی منتجہ مور وہ تھیل سے جہازہا

و ملتے اوباری رفیار فالوس کرنے کی کوئی نغزی شکرے اس کی تھے

ورائي ولي كارن كوت من وت بدك وتكوي بيوليك

يون وييشر کي ملت انهي دي آني . کانته کي طرح جي کي آهي يون ٿي

مونی ظیم روزت کمے دولوں کے متلسان برم<u>ا فرکے بات ہی</u>

محمور كركون خشك متيس زيافتا اورانعها الاستنتاج من تحديمي ممكن فتاء

ية امكان وورد فله تك كسي كيلسودس به بوگا كه مبلس استرا فاري

أل كام بعد كالماق الري فاحد الماس جور ويقي عقد

بس اك آن كي كسيره كي تي الجيل اب كك جي كي الكوالي

المات كم يادم واكث مجيد والمكات

جن ميد ميليدي كي وقعت أن يواسط ميت والانقار بقيل ت تندفيس كانت سير باوه تاريخ المتاخي وبنيان مياماً إدار البيث <u> بي گراف فر جدا اسم و شع</u>ر من و وي انها ميسي لا گرفتا و مينا لاشخه -ودادت برخائ سے عبی ایک فائل گلی کاؤل کوسائے کے يلينا ودا فيسنة كران كالذي يفعرصان كالمفادك يران فامروا في كادمهول كالريمورة وداوالارسناما اور ز در سند خوار این کو گواونداری تبدی تنها مکه ایکوار مای تیت

مبتني ويزكب أؤسامت تضايجا كيسرتيره بالزار المقاليكن

بلسل كالمنتصرف الأنبس بقيا - الله كرادي بلي تع

بعلى كما ين براهيال نفيدًا كان سه مراه وكاه

کواساس طارای عقد و فق الحدید آدیون کی جودی می اندودادا یمی کی حرار این فقال کو بر شکسید اور آگر آگای بر نسبت سافت که آدی کون کارت شور کریت سے توافیس بر سامان و پر کس حیار کرید بر این مقاادر می کی قول می شکس اور پر نسف بیش کو این آوار شدی کی خشتش کرنا ها کرید سب کیکسی ما نشخ آگای کی نیک با آفاق بر می تیس ب شاه کیسید کی ما تعد سان کی کوئ

آلا النبي بي بنا برانون أن كرديك براكما تفا-

أساد وادعند إقدما تراد فيل كوانا ميماك كالني وراعي مي روي اور اور المركوب العلادر براي ال يطيع تبرية وك محدما من سه أكال كاف يريز فته والا الديني ك باتب زورت ميشكارياء وكالكرب الكرين طايت كالبرتك كرى بركى ما قرائل كه باقت يقوالى تقادد ووكى اين مِي من نبيل د في وراوز كام أو أحوا فريش مِراكر مثياً وو وحشت بيل المه بدايا وقد ملك في الداس كالاست كالدوال ری قبس کانے میں اوجوں کے باعول سیاروس و می اس جومي سك ولوق الماته وه عمل مي كوا الا كوكوراول أكال ين لوي از ان کئي ان اي مارس ري جي هي ده يي كرا مين الشكفة مي قادر تعييل قول وجد ودمادة توريس أعضا جهوا يحسات الآي سند بجواك كالألكيا الاداك سوكتا زم ترجيا بالحقد مازاء كالرفيا ہواگر گیا تھا جھل نے آھے جو آتھا اوا اور کسے بہت بی تھنے معدر الكافي ودوكرا وكرفري براسية لكا فيل آت براه المياس كمال مجرا ليمان مرجعته والتي تعاديد المراد التي المراد التي المراد التي المراد التي المراد التي الم كِيرَفْت لُوادِهِرِينِ أَجَانًا؟ "

آگار جاب کا بالانیس فنا میلی نے اختاری میں کیا۔ جاقو ڈال کے اس کا گریبان چاک کردیا تھا کہ نے اس وقت جو ارد واریکی مناز سرور سے مورک شرک کا کا ا

ادھورادہ کیا فقاء دہ نیسے ہواکہ کو گھا تھا: اکا چیائی ٹیائی ٹرن سے ول ہوگئی ٹوٹ اٹر کے اس کی جوری ادرا بھور ہیں جرکیا۔ اس کے ایک بافظ کو پہلے ہی فار نیس کیاک کیا فارگھٹ کے دہ گئی گیاں اس نے شن لیا ہوگا کی فیل نے کیا کہ ہے اُس کا مطلب جی شابہ اس کی جو میں آئی تا بنا ہے۔ اُس کا چیز چیز آئی تھا سال کو لیا آگئی تھی پیشری کھال ہی سے تھ انت پر ایڈ گیا تھا سال کو لیا آگئی تھی پیشری کھال ہی سے تھ مجا انجیل کو بھی کو اگری کے بیاری تھا کی ایشری کھال ہی سے تھی۔ مجا فریہ ترک اس کے بار کھ دیو تھی اور کھیں کے کہ آبا تھا ایک

دادا. انغمل نے نزلز ہوتھ ویکی ہیں۔ اب ذرا دسلی دوپ پر پڑ ان کوشکارٹا کے نبات

بھیلی شرواً وازادہ ای کے میلتہ میں کیے سے گئے کوئیڈ جو میا تفاکسی اس کے ماغ میں اگر کو بہتذرک کا مودائو ہیں ساگیا سید پھٹے میں گرمیاں سے الاگل ہیں اداوہ مہاتہ میا تو ان اس کمینی آ جا بالیا میں تقریفیاں نے دائی ہے ایجان دہائی نے دوسے کا فیال کے میاتہ علی تجہا کہا الاقال میں اور انتہا ہیں کے این اسک میں الا نے نے آرائے میں برخیسی گرے نہیں ویا اسا کے کراک کئی بھٹے تساس کے قبل نے اس کے والے خود کے ادارائیست آک بھٹے کے مرسور پر اون الافال کے والے گا۔

چید فرات کی اقت موجوت طابری می جیدان کی ترکیل پیس اگل وقت فرکوت می نظر آن جب جنس نے کا لے اندا کواہیت پیس کی وقت دواک کے باس جنوا اور مرجوکا کے کھٹے جنگ چیتے پیدا کے قشرت کے اس جنوا اور مرجوکا کے کھٹے جنگ چیتے چیت پیدا کے قشرت کے مرکز ہارت کی کے لیے واول کے مواکل کچو کرگ سکتہ ایس کے اقریب کے ماہ آئی کے جاتم مواکل کو فائل جنو مکٹر فیل نے افیس میں کردیا تھی بیتا اور اس کا تقویل مساب باقی کیا تو جن کے اخراب کرنے کے شاکل کے قدری سے کا میں گانا اور اور اور اس کے اس کے انداز کرنے کی کھٹی گھٹا تی اور اور اس کے انداز اس

رہ کے زورامبئی میں جینگاہ شادے بے قبل جوجانے کے بعد رقار مجت ارافقا در درگری کر آجی طرح قابر میں در محسک قابم کے اس سے بھی کہا جوگا اندارہ فروڈ بھی میں جو بھی کیا ہا اندیکرے سے میسی جیل کے بین جارت سے زیادہ نیس لگائے۔ اس سے اور ترالا کوسا تھ لے کے فارت سے جہالا آیا۔

کودوا آدہ ہی ہوسسکا تا۔ ۔ بر بلی کودوا زہ زئم ذم ۔ ۔ ۔ یس نے برجواتی آدازس کی ہے چھا ۔ آئی دوس سی کی پہنے آپ کر جوٹ جٹینا دوا فقا کر کری ۔ وافعات سے کانے کے کانسٹس میں کری کشنت نا کواٹ عوا کھنے کی فران پر تولی میں کی کو کرائے ہے۔ کافن کے تجمید فقا ہیں تیپ ماں عدم کی دو کاری ہے۔

* بإن الأشداعية وه تعلي تعلى أواز إس بولاية ووتويلي يؤووانه "بي تقدارات كي تويلي كونة

ربین م مران کے گئے ہے۔ میں زبان کا کہنے گئے۔ میں ویل روا ہوں اس سالی بہت آئے ہوگئی تی ہے۔ انگاد کو کہنا جا اکر ایک رات اور کا نے بہت آئے ہوں ہوائے میس میں ہو اور میں گئے تھے ترمیا کے برن باعل ہے کار جاتا مالا اُشاد دار کے بیس ویتا ہی ہے کا کا انتہا ہو کہا تا جاتا ہے۔ میں انسان کے بیس کی وی قرابی ساک کی اور اُس کی برن کا کروا آبادیا۔ کے ایک ویل کا نے نے ایک میں مانس میں برنا کھڑا آبادیا۔ کے میں تیس کروا تھا میں کا نے خات میں کروا تھا۔ اُس

کی آھیں میں دی قنین موقی دائت کی بات آدا ہے اس الوالی اون جیس آبرائے سے دائوں کے تعقیم کسٹون کو دائیا شاگر یا چڑا کا اندازہ باقل سے تفاہمی تغیین کا کہ نیاد ہر دہ انڈائی تعقیات ا خاری دافقا کے لگار ہوئی قبار کی ای جو کی اس کے موقوی کی مائی تا اس معراد ہوتی کے لگار ہوئی قبار دہ انفیس دیجے کے ست برائی مقانے کے جس نمائی سے کہا کہ دو ہوئی ہی اور اندائی سے انجازی ہوئی بڑی ماکس نے ان سے کہا کہ قواب کی جدائی ای ہے کہ تو اندائی ای ہے کہ تو کھ بڑی ماکس نے ان سے کہا کہ قواب کی جدائی ای ہے کہ تو کھ بڑی ماکس نے ان سے کہا کہ قواب کی جدائی ای ہے کہ تو کھ قراب سے متعقل کری دو وری ہات کرنا چا ہے تھے ہی گرو وس ماہم اور اور کے دو انداز کرکہ ورس ماہم اور کے انداز کرنے کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کرکھ کے دادان کرکھ کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کرکھ کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کے دادان کہ کے دادان کا کہ دادان کے دی کی مائی کی کرنے کی کرانے کو دادان کے د

يجكى وأرف موس موك فارسيم مسكم فيكوشوره كااور اغیر روی بغیرا کیا پر صلا کیا اُس کے صلیتے وقت بھیل نے آسے تاكد كاتفي كوه والده ومراشفارنيس كرس تكاديبيا كأتبل كهافغا أفسيس آمناي النطاركزا يزومتني ومرس والاسيع ثارت ك والتي والتي والمراكب كوفي الدوائي والسي أمكيا بيعافيين ويرطلب كرلها كما فخاره ونول حانب سلم حوكي وادأن كيسا فلا يحية النبس فارت مح موز مرسات محالك ومناه وليس كر ين بنياد بالك جنس في مولاكر إبرياه وادى مي في والما الله الله كريوانيا. أت ترتع نبس هي كراب دو آينيمون الاكراف ملاقات يراماده مرديات كارتول كانتان وتتوكت متطابر كارغ ين كوه كوني بن ألاب سيد كانت كول الت الحالما ويسيس تفاري وح كروسون الكادماع تجدارا فلاتعين كم میں مشر سزورے سے رہارہ نہیں جوئے میون کے کواندہ فی موقا آ ب آج و تعلی دو جاری بجرته تنس آج و تعلیم برار افت دو الطام أميت أمينيا مرات فيكن أل يحبوس سيح اختاب مات طاهر تخطيعها بكذا بوك الاكسي لعارت وتسيد بيمك بغراكرات المالية محس مع برالية كما آب ي برت لواب سيري أرب مفاوي ا زار من سربال کے اقرار کی اور جس سیسے صیاف کیا ۔ وہ موا عى زيسيك إك مو<u>ت برمث</u>اليا-

ر جمری کے دلائے میں بات کری ہے ان کرد کر کائی کھڑے کے لیور سے چک میا میں ایکل نے آئی کے انتظام کر افراد کر رائے کی ک

و بدليت من أوى أيل أواب كر معلى أوارس ولا

د پیم کورٹ آپ سے بات کرنے ہے: فارٹ نے کو توقف کیا اور خسس کا بھل سے قبل کر محرتنا دا چراس نے اپنے ضافت آنے طاقے تعن کو اتفادہ کرنا ، اس کے میاز ہی قبل نے کہا: ویکھوٹواپ صاحب: ہم کو کئی ذبال میں بات کرنا آوا ہے جیسی م مبیدی اور صاف ذبان میں بات کرنے تین اس عمرات میں کرکا ہے گاس کا ویسا ہی جواب و دیکہ:

رکیا در ہے ہو" قواب نے مشتقہ بھے بھی گا۔ * بات آمے کیلے آئی بڑی نہیں نئی اپنے بھے ہے بیکن آپ کے بلیک کی دفات جست بڑی دوکھتی ہے۔ ہم اپنے نداؤ ہو^ں کے لیے آپ کے باس آئے ہیں:

- کیے آدی ہے '' ٹوانب نے کئی سے کیا۔ - ہم کو معلم تھا، آپ ہی تواب در کھر کہن تم پر سننے کیلے وہ رئیس تھنے ہیں''

مان الها كماكون وي

مری ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ مرکزیم مولی میں سے خواشے ہے آئے جی اور آپ کیا ہے وہ آئیس کے سوا کھ میں ماگل ہے۔ اُن اُدِیس کی چوائے کا حکم دولواپ جامب اُ آپ بھتے موردہ خان کی چینے کا کوئی رہ میں سکتے میں کو بیاں مولوں کے۔ آپ اُن دولوا حرف ال محتاج اللہ اوردہ میں ایسے ہی کہ آپ اُن کو دراد حرف ال منگ جاؤگ اوردہ میں ایسے ہی کہ اُن کو لوٹ کے ہے دیجین میں آتا ہے۔

ردائب کوفرورکری خلطافهی جوئی سے افراب نے تشمالی ایس کا

سردمان که آپ که آویون کاتفاق بیند نیم می که بیکته بین که آپ کواموکا جوامید: نواپ منت کیم میں کها جو میاوید که پولاته میکن اوسری بات بیشتریک میسی بیند بیس امام کی خورسته و کیسی می نفست میں: کیسی می نفست میں:

۔ تبست ہم ؟ سبقس جوک کے دلاتہ آپ کیا تبسین کیا بیکتے وفراب ؟ ذواز فاق سبتھال کے دور خام ؟ ابار کینٹر قرائم کروسیاں

رکھنا چاہیے کو آس کے دکھول لے تھائے سامنے بیٹے ہیں خام کوئی باور بال جس مینا وہ کسی کھر کی مؤترت ہے جائے گھر کی رمزت کا جس آب سکے وال مگلتی جمک الربیت فال احیا تبدیل ہوتا :

" قبيسية ويشرية الملائ كواكت والعن سيستية الجاب الم الهي يكاكب ول كماة الكواكب والعن في المرسية معن الكتة بين ونتين يحيمية بين آب الافتان سيام نظار فقاء مرسية والاي والمركبية مهم من يشي أن الأكرم الواكس وإراكب كوابني فيودى واور كوائس بم سيح بين يشي أن الأكرم الواكس وإراكب كوابني فيودى واور كوائس بم سيح بين يشي أن الأكرم الواكس والراكبية والمساحة من كراك في في أواكس الواجع الانتراد مي تتى: مبين مرسوت في المراكب بين القينا و إلى المنظا و إلى المنظار و المنظار و

واب الأنزاع الذي ترورت بنس بين أوليت المجال المراق الميان المائية المراق الميان الميا

يد جين علم بيدكر كجدابيا مي مواجها كيس بيان كجرادوي ما.

گواپ گرفتہ کیے جس بولاٹ جم آپ گوئیا بنائیں : و گواپ گرفتہ کی بعث ہے ایری آئی کی آوپری پڑائی و کھٹا آئیلہ ہے آن کر او کچھ کچھ کیے کے کسٹ کئی تی چھے نے مراز کی روم ہی جی المالی بست منر جوانی ہوگی، گذاشتہ خواج تھے کے المباری آئی ہے چھوڑ آئی۔ خانم کے بیٹ کو انداز جریش نہیں وکیا ہے المواج لی ۔ موکس و مست اواپی فرد آن کے کہا کہا کئی فولی نہیں جائیا ہے اواب اور جہل تے چڑھانی والی کے ہے :

البها تیس ہے جی طرح آپ موجی سے دیں تھا دیں! ہے: گوانچے النجاجی ہے ہیں کہ: خانم کی قوری کے بعد بننے تھا گزشتنے کے اچو کے قواب آن کے اور قریب بننے کئے اوران ک مالت وفریہ وزار اقبال برواخت ہمرتی گئے:

حالت وقد پر دارد یا وال برخاطت میری فتی ته مرجرات وفول کی دگر کیس که بعد اپ کر داردی کل ای خانم کے دو میریدی آپ کرو کھائی کے سکتے برخ میں ایک زاب عاصا لرفتا میری کی طرح اور مثین برزا کر ایک آن کوا افوالیا ہ ماہر می کنر کر کے طور کے اور کا کا حاصات کیس دیں آدار کے جو اُرٹیٹ

جگیانشگ کے بطاز مناصب پڑگا کہ آپ احتیاط می مظاوری : معجم کا می عادت نیس بے فوب صاحب اپنی بات کا جیکا کود آپ کے سرکی متم ہم بہت انقام مصرکے می بل نیسٹرل بال لیے تین کہ آپ پر مڑوں کے فواب اور بہاں کے بادشاہ کے برال کے تعلق کے بر کے آف اور جمہ بر کئے جس وصیان سے تی دوسکے لیے وں اوی جا جمیع میں سے اس کے آپ کے جات کی اسکان ایک جس کا اسکانی کی کہا ہے۔ محالی جمیع جمیع وال ورز جماعے کو کا تعلق کی ا

حافظ اجرے آئے بست موت برق سائفی ال دوسے کولیٹے چوکے جانی کارندگ ہیں فولساز اور مورٹ سے زبان اور کارنواعالمے ان ایک ہی برق ہے ان بداپ نبیس جانے کہ آپ کمال بھے ہیں:

منائة بن قبي قرم مائة بن برست مم آپ كومائة بن الناآپ بن م كرمان اس تركالا أبلاآپ كام م م ملدي آ مائة كار قبل نه تق سه كارتاب زياده لهي كيول كرته موازن م كيل ادران بها سكته تقواس كردان به وقت وي به الم مي دالي تيك مكة تقواب كردان بحد يكوم أي ادران مائي الم مي دالين تيك مكة تو آپ كه ادراب كردي مجد يا كيول مين بيان بيراني محروم من كارده فقال باي نيس بي م

نوائي برقد کا کے پی کس کیا اور کا بننے کی توقع کے ضاب استحدائی و رائیں کے خاب کے انتہا ہے کہ استحداث کے دو روزی کی میں استحداث کی ساز ہوگئے ہیں تیاں استحداث کی سے آپ کس استحداث کے سے آپ کس بیا ہے کہ استحداث کی سے ایک بیار کا استحداث کی جی میں میں استحداث کی جی میں میں کہ جی کسی داخل کی جی میں میں استحداث کی جی کسی داخل کی جی کسی داخل کی جی کسی داخل کی جی کسی داخل کی جی کسی دائی کا دائی کی کسیلی کی کسیلی کسیلی کی کسیلی کی کسیلی کی کسیلی کسیلی

الله كيا يركوني فتركز سيته لواب صاحب والأ

دنین فعق سرایس تقییب اگراپ ایرن کوکن ادر مارزیشین آگیاادرده اسی داستی مرحود از آنها ای دندیس ایر، مهان کی ما دات کی رحمی آنش کردیگ به آب کی اس مونات کا نسایت شراع روگا جر آب برای مهانی کرده ای اور توشی کیلے مهائی داؤود ادامیس کے المی در قرآ شاید ای طرح مهای بات آب کراک افواد است مهانی در گاری ما ایس کی برات آب کی برات ایرن می ادری سے ایشنی نامی کی

آوازیں کمان کرآپ خابیہ کیونیں کولیے ہوت - ہماری این ہے کرآپ بالے فیسی کا اُلوکیس آوا فوائے نیمے میں ماہوی خاص طفی این نیمیے اقبول کا است تعنی وزمیریں ۔

واکن کوکیا دیجانا پر پھیل نے مساتے ہیں کا دگاہے۔ آپ سب شیک ہی جل است لا:

ومين جم إعتبا وكري اداميم كيسيس اب ي بترجر كاداب ابني أتحرن سے وتجولن م فائم كي فلب است سے و کاری میں اور ہے تیک دوالافائے کی راہ کارک کرے نسن زامن ماترون فاخلا<u>ن س</u>ے البتہ وحکتی میں جاری مراد کیاں ہے کوہ کیا تی زندی می مراجع سناران مم او کھا واکہائیے ہیں۔ یں کیے کہ میزائرے ایک اور نایا ایک اور اٹراکیا در کات گزار بن از با کی داری لوقیدکسی انتفیه نمیزی به مینادسترین کا سب بن معتق بدانيك الفس فالركواسي عبران كالواسي زاس فاندان كوس كأفلب فاكنادكي صامح كالبليت سيخاجر ب بروس كان كالبريخ الواب المتعلق بشرص الأم عي التي بدكماني كيفر بحب بخش تصحب كالنبائب كرنسب كأله بالأجلي سب کھوجان کے بنی تصنور کرے گا محراب انسین بات کھ اورسے اور بیس انزات ہے کیائی احساس ہے بمریلی انوائٹنا المحضين شباية مهاني فبالمركفيعي وكليا بوهيون مورات بعياتي ك الجاوير بودا الشرادي مفاتم مجاني بي اوصاحت كرمال ميل كي النب يقتن الشاكرية أب الاكراء بالران أن الماسي شور والبَّتَلَى كَا مُنْتَمِي مِن يَرُونُ أَمِم كِلاب كَوْ تُركَ كَرُهُ مِنا أَرِي فِها رَبِّ للب كالمبسوات ميس اسان كري رول الاكال کے بعد تھا کم کے شہل اب کو لی گفتار کرنا اور ایمان ان کو بھی اپنا تكى الرمياسية البناس تبازي اربا احساس بالزمام بهرة اك أراواز را به صناكي لامت منال روحتي وه بهتات عرب ما الألباتها ويحاكب المالت ست كدوا وتحكما فيل كالرب

کھر کنے نہیں دااور ہے تابار ہے می*ردہ کے اس کا تباریجو ل*یا۔ بضل زمامنے بینے میں آفد گیا خار کا نے کھی آئ کے ساتھ کھڑا ہر كيار فياب في الدر يحمي تقع كوطلب كيدا وريابت في معلمه اوالمندمين كي معدي وه كريد تك العيم اروازك ك ياس كن أول كور عالم أك أن سي تلح جوك واداع من الدار ووتخفوجي موايتدامين نواب كرسا تعدأ بإنفا بجيرا بادركانتيكر الاب كرما فذو يج كروه من ما حتر ما بوك فغا الواث أن كى عامل مجلا مي منه يوه سر خود مي سرايط بيستاي ف تمنيغ تحشة أواب هجول كالشار تغلامه تقامة تترقدون سيم الذربرها أباكن كالبابك وإيقاكة ولميكسي لأواسك على سيمس لعنى سرزوت جيالا وفالوي قالبين اون والبقي ديوادي خراس اعين تولی کرانده وا<u>ی تعقیر می ا</u>راده دورتهین حا تا مخارمهان ده منتبه تے ویاں سے سوندم ہی بیطے ہم کے کہ لواب کوئی دنشک نے بغیر يزى سياك إدان يسي فاقل بمكاردوس في والأحي مااك المقرالية بعارات وه الكرس كريس وجود تصده إنهان بحن بالواب عالم ماب كي بحكر ياكوني اور الوب كواور أفعيس إس طرم ترافضات ترجي ويحدك ووكرنسان وكنني الدابتري أرث

ير باومران کرڪ لاک گرشون کي طرف کياس-<u>بھیا ہے گڑھا ڈیا ڈیفیل سے ترک کی جند دیر کے تعیل</u> یر کرے کے وسوط میں ولوار کے ساتھ کی بوٹی مسری بر ایک تنس لیٹا تفایخف تزاری شده به اکریدای اکی درستی تنی بهی آس کے منطوفال العين الحيور علوا ميد تعيد زروجره والحلول كرو ملقه الزالور بجها بهوا ساكرتي وترد - أن ميون كي أهرك أسري أب مكافئ كالم وزورة في بول كل وال كالجكول يريكاكما ارتداق فرواز بوالوراك كيسينه كالتري كسي قرز وروز مواحكواي أأتحص بندم ل کلیفائت بلی بارد بکار فرفتانی کارک بے مقام کرنا حتكل نيس نتها كذائر <u> كرمسات كرني م</u>لا بوا وأخروه مواآدي <u>ت بسي كني</u> دُودي لن ريخ في بينهل لمون آسته ويخفيان يؤ او يخونه و آواز مورولا. " يونيركيا كرليا ہے انھوں نے ج

میای ہے" فاک منے دستے ہوئے موٹو سے حوال وہا۔ بشن كأتعبين كمات فوث والب يرتمي وفي تعين كانت کاخیال نفاکرشا بود قاب ایسنه ی برماک دیستر سے <u>وعلی</u> کو جلدی لیٹ کے مواد دارے کی ارف علی نزار امبر<u>ا کے آئی زیرے</u> لواب كوتيني <u>آن كەلىمە رامت</u> داما اوز منوں دايس كې پرتسب يېز ين آك منف كنية اسأكسيني ؟ - أل ينه وجل أواز ال أل سے لوکھیے ا

وسي المترادع المالة المتراسيط من عبار المالي ادمار كوران سيسن فواب كي تحصير بريك كورخوس. وهجل والوكاكسية المرافع يكلب ميتحار الماد أستنكي سند بولات أم

گرفستن کوئن گرافواب معاصبه این موسی گرفستن ت م بمسيكة توجيس فعانسركا بنيرتنا فسكنة بم فود ماكيان ت.... » نہیں "بھوا نے معات انگارکرہ بات کے لوجوائے سے کونی فرق نیس وشب کا بم خود واک ما ام سے بات کرتے ہی رائی وخان ہوتا آئل پر ہے۔ ہم کو بعرور اے کروہ اپنی بات ایسے نہیں "المكته كيه الراقعت ثم أب كراتناي مرل سكتے من - اي- زياد أب أي كومت كمنا أب ي عمون في أب ي طرح سروالا ميكعا بصديوني بزهوا أيستح خيال من بمت دمبلدا و يما نخوزا ست الغازة أب كربيان أرمول بيمي بوكيا بوكاءات كوفيد بيكر إدهراك كياس ولي من وحريك راس من الن كان كان كان مردون تيس م منتي أب كريد ال كرميمال كردكوار برق ا طرف سے ایٹے آئے آئے آلوں <u>کے اس</u>رعات مجمود الجھو انے زبان روک لی اورمیات تھے میں بولاہ ا نیامتاہے کواپ میاجب ایج ا خالم كرياس آوي محمة بين أي الحيال بي أس د كواور الدب ا وی بم کروالیں کروو ہاگ ہے آپ کو تک میں اُل سے گئے۔

الراب في المنظراري الأارس ميروي وهاست كرفي الي مَرَا وديروسك المنه كل يجرلا في خلا برك ، كانت كومرت في يُرتبل ہے اس ہے کوائر تنت نہیں کی دوائی مجماً وُ کھڑا ہوا ، مات بہتے اُس نے لواب سے کیا۔ انہی نہیں توسوفتے ہیں دیسان کر سناہ م كولينة أوى لوشن كالملك الريث كار والوث ك ہے اس اکے آرمی اور اس اور اسٹ ای جگہ ہے اور اُٹ ان مکنے بخرة إن أب كليات من الأول كون كورتان الماكان

توب آستدوکیا اوراس سے کھاکیارہ کیا جھیل مل ڈانھا الأم وزارك مستعلم تنك والتيركان إب ات اواش ارواب ائن نے نند کیجے ہیں کیا۔ اُن کے ساتھ کوٹی ایس سے بھاتر ہو مولى لدى فكروكاني نبس في كربست مطاكمان موصاح إرام أن مسكيليكسيان كرياس نبعي جائي كالوط كروهون أسكابده آپ کے بائر تاور فعافر پر کھوٹیس ہے ہم نہیں سمجھنے کہ خافر کے آئے محدواب كرمان بداري الحرين المراس مرسك أوكوشوس رمِناه بم نے سلے ہی ول وہائے کرآپ گئے گئیز تھی جا انگے: ماہ جادی میں تولام و تو دختا اور عولی کے باہر ہا اٹھا بھی مخراصًا

فبنواة ناتيجهم وبشبكها ذبية أثمن كاست الكريك كالمراكمي ما المركين المالكين المالك

غائب فحك يتمس فيرست الماكس كأفيس والما عبضاً باست لحدد مردست كاشسيش كمانيكن وه كريس كيريك ميرسيخ مرحه بناؤهم كالصباحيرين وماف صاحب كسوانس تلفيجها عارف كمال كمال محديد وركووات مي طاهما است أوداك ليست كل يتى اكسطات أسيفن كالميال فالكاكريسا المعان كالشفي كمسليه كوفي مزاجوت بحي تبسس المسكم فتقاربه بعادكها فنااود في كوامها فسرس ورايخ أركاشة جال مان يحقى م الاس مسامة كر مرحى ما يوكون ال كن يح المركز المعارية الم أسيتا الزاكر موالبت كإستان كالمتعل فللف تغالب من كميا قاء يسترقيان ويدوين كالأكاد إدراي أخرى فالخاصال م و روادمنا ر ترب واقع الما بوش من افعال من الما ال كرندة وسي الال كراف على حمية الإلاسارة والع تعراف العان كرتا احتودي تين ما الين التالاللا - ك ولواسية كم يم وي الكنية المستنادي والتاويد على بى اقدهادى كودك كرد كائت كرماغ كسن صالك

مورى ديسكرى ده التب دايس كانفا-أولام م كا يلف عيد الكالكان وإلا لعان كال فائل بعياً إلى زوراكهمات فسيل بوكما فتعاكراوال عديالك مركة الالعدى النبي ينب كالماعي على المال على مك تودكر بالمرص وكما تقيا يوسية كم كوفي ووسرانين بثبًا ما واليا الرانود والسيئامها الملتامية والاستغطة مسركاتهي الوات بحريقي كماي بجول أن يحل ادروه ما يتديم مين الكامات القالم مورت بي مروستس ال كاسى مال موّا وقيل أريعي كسلاك میں و تاکہ مروولوں کے لیے بی ترجی ای دست کا کا کے ہے کی دور زبرتی بست ک ددائی آگل سے مور ہو م التي بيس كراف كر بيدا إمان كوت المدى الله وكري كان اکرے کے اُسے کی وہرہے۔ کسنے کی وہ کوئی کو جو مجانے کا اور جمالیا سانف كريى أ<u>نه الإربوراكية والأوا</u>فق كرما ويزاك إستانها ولنجافظ اس كينيال من الجان كرنس توقم إزكرات وه واكر الهل بالتدوين والمساحق مالا محرزه والشحد الأساري يريين والمساح

م<u>یا کمتے بی کر س</u>ے۔ بارة أيا ود زوراك كين كالأخال استشريد لب تشخص عيم ا بالج منت مي نه تقديمان سي كالفوس ميس مون تطويج مع ا بقيل نه زورا مدواس كليم كيونس كافضا إلي

والم والع كي دوراوي منذ أسكناوي فعي وريمول بأفي ات

نیورکرسکے گرام ہے ہے اور اسے کرٹے انتھاءاکرا کی جات از الكار أود والنسر إنا في كروي س أبك برك أناب كاسلا الله مان كى ما مى كان سرى موتى وقادار ويوسى بركت بول

يقبل كراصاس بركاكوررت أثماريات الكمان كرنبي طمثن

الله منالا مينه من نهين جلاز وه النكرا في لينا زوا برايا-

والعي كسي كواحداس نبيس مواعقاء وحويد الجي ديراوس

ويدووني يكن برزاف أوالا بيسلا بوانتحارشا مواجروه زوزا ورنسنكم

ب ال فائ كالت كراد بمراكد كالتي تقد تعا كما مرى في التي

مي بيلي ادسب او كن اي من الريادان كانكاش بعيم القودي

بعب الحياديات وليحارق فروج ومناد المبيد بكري أنب

الإلكه له مجيزي جمت شهر على عروه تروسي كنف لكندوه المساليل

ك قردات بعث بركن في اورا كا كريوا بهي موري التي بي

المت بمرودا المي وقت أوانوش كرا القاف سيم كل كما التي

والله من ووسير على كرين سيكورين الف بركافاله

الديك ياس مينجيل الدهرا مور فرميم بالانف دواس كي والميني

عين معتور من الموال كالماك را الماك كالماك كالماكم كالماك كالماك كالماك كالماك كالماك كالماك كالماك كالماك كالماكم كالماك كالماك

أله الكه على من بهل أخراب من تكرودات ماسترس بهت اخترا

كارده كى كافرون من آئے بغير منزل بر النج مائے من وقعت وو

مِيرًا مِن وَأَلِ مِرا أَلْقِرِينا وَحَالَى فَاسِيد هَيْ بَين عِن الْمِالْن

كمعاقة وه أي برقل م تغير بني إس الدسال مي تعادا ازار كود

كالمتعام مواليس هي المامان الأماري أيشس أن يمن خط اكت

الكاوي شمائي كشب زر ومزعها ورودا كالحبين ماليس

والمانعين مبين يشكل ميشيودة في كرهول ي شيرا سيرميما بندنيه وا

المبين ولود الله على كما سيس نورسي كتنامعلى نجاء دور كاست كالمث

بخلوا كسائفة نفائونا بمرحكها مزبزت نواب كالمزلي مي ديمان

الم المسلم المراجع ال

<u>کهانجا بالمی نیزدی آبا مان که میاست دیراد یا بخش نیزا آمان کو</u>

ي**نظابهما خاكرمرا** اورمرو كامراخ ثرى بعد ك^س أن كما جهاد اتسا

ين كالمان ماران كراس في من من كارك كرية أست الم

مان مرتبن نبین و فلسی بسب سے دک کیا ہے اور آسندہ میں

تھی منے دو توں سے بار بار نہ ا<u>ں سکے</u> بہرمال میں دسی دیے آبادیان

معطابط مزود کما<u>صام ک</u>ر وس کی گرشستی موگی که کار کسی اقت

الموان مراس بنج كراضين تفصيل أرا مكروه الحشان س

الكوال بغير عدين اورايني مانك كرفيانه مرزأ الخاليس-

ری آمنیا دی نشار دور از آمنیا دهبری که به این کاب دادا کسی دادا مع الرائد ما مود وه اول مع نقيم الكلافوون والدرك ما ورست ی محال کرد کاشاه کرااؤے کے آوس سے آذرا مانداس کے پیشی پڑھتی جاری تی۔ أنشار بيموي بيركن كالأركاري فغارستناه كبيرا وتلسسه لام يوركوني وينطرين سيركس في دروازه كعث كشا لمرووا كوفي ويركر يكرجه والمراوات فرار بوك نفياء برسون لعده البس أماآ سی زیرو کے موازہ کھولا شامراک کے سامنے وجود تفار سزل بحل مرحر کا تھا اور شرکھنا جل وقب ازار کے اقب براہ ترام مع تعرف المرابع المان مع المان مع المان مع الماك والابنينية الخاروة أرميه وزها بوركة الفالبكي عي اثن كي ارّسته وذكهن ناخرك بفرفعن آيادي بيث ماس الزعل كالأثب كرنته تغياد ديئرا برا وفقي سوالا كديمة مسلقة نأس ففت عي أ الديعيرول كرفاله بلي والى معدرة الديني مان يقل فداك سب میں آئری کا کوئی بدل نہیں تھا جدید آباد آکے شاہ کہا آئے۔ المائع بعدد ومرات المصيف كى بليت كافتى الأمان بياك ك ياس منفضاً كالدين كس ل يوتى ادرسوها نوجه كى وجرير وجل اور الران ومي بين كرون يونيام ساس كروم ويني ری ویسل واوا کرفرب بوگ تھا ، ابتال ان ولول کالم مای دوای انسین زول ناوه که ناباسکا اوسان کی ایک يخير بجوثه بي كالفامتواك البيا ذفت بحي آيا كأسي ثنادك مالى ورسيرنو زاردار بركها ميح مسيح كا ذفت نعادا بي الارسنان يعبون والأكراخ يصرفل والميمركة باشاه سال كم يرضه في كمي كواس كاكيس أفاحا المسول من بولد شامراك موسى فياه كريك أرساله أسودات وأرياس أشال يوس والزهر فحقيث بعدا والسيد والبس منج يح الغا-الكاكراف يرمهان بشرع جذوان موز تفاكراكر يقبل ولين ي كربه بنعام زورا كوفد مع معيم سندا مخاط <u>مئے نے داوا سے اتجام مکس کرنے کا اقاعدہ مطالبہ کرہ یار کا نے اوالا</u> أواك كالمادوس كم مي وقت حوة كارته كافعال كا عالم می درمه انفایج نمتی نے کسے پیلے ہی ہست، نیجال کریکا تا مرتع زاري البراياهان رتفيقت مال ميزين أفامرنا مهان بالاکن این میت انگرخواش نے اس کے شیعے سے اوما أن في مناسب وإلى فالماس الأست كي كون وابت ال كليد بعي منتشر كرفيد وأس في أس والدن الباسي كوني جنت كرفي مزية كان و كاسب بوسكتي ففي وه توانسي وفت نار كمديج ليه كل كالمناوقي بي مناسب مجراب شين تركيركي دفت آك كوفي والمرتباوري مواراه وشاموراين كالأوه المحال فيشراني مراجا میکایاتی ای کا یک تبایل <u>آن کے میں اور می</u> صورت يهني مارئي كرمان إلى الوكور وتل سيازه كه فعاديدل كالاست بعي مكن فتى سيك رالجود أسر كانتي مان كانسال بنداراً أو الأ بارثالوراً آهيان تنيادننث إلى ولان بيني تشخصه كوشينه وفنت ووايك وانعی آے اڑے سے دُمل کو بالری تی بان بھی اس سے طا اوروان مى ما يولية أن أي تحول افغ بدروسان ارجموا علنے گارائ کے ساتول ملائے سور ناکے پیرائی ٹی ٹینٹ کی گئی اکن کے معاملیتی میں میں میں کے محتلے المانیس نازمانی وال اوحردات محتجة ونبيل كالنينة أويئرالا حرفي سيروانس أكما بھولى من إذار كا اقما وال كر ملى كنة تين اكسال كارفاظ اقے برسانے لگ موتوفقے وہ دات جربھا کے گرو مغیر ہے۔ معلم مو آنوه والضبس إخبري كردتنا بنجل في ليت السنالية مزوع المروع من وه زبان ك<u>و لين جون جي المريد تع</u>ين طاريق في كراة ب كروكون كويون كريون سين بالمانتها و الانتحار كالمحدي كوني ووسولة کی نوفید کھ کے سادی دات آگا کے العاب کا تعاف کیا تھا ہے۔ مَمَا إِحِنَا ، كَالِيهِ اللَّهِ مِنْ أَوْ أَنْ أَكُوا كُوا عَنَا كُوا فَي عَلَا لَهُ ۗ ا نينة كرهاوم مماك إذاري أكم المورث كانتي الى ميد كالمية واوا كون ميرمكوم كالمنة كوفي وحدان نيهن فيأ- وه بتهاد يج اوتسه کواسالزم براکراڈے سے دور بڑنگا جربی اقت میکس حاوي آم کیااوراکس نے وہاں وہ کھوٹوس کی برا ڈے پہلی بات كالمي عمري نبيس موتى عنى رئيب كالعمران ومطابات مادى <u> جواحفا راس کے بحکم کی مثر این مثرات کے ضلا ت جیو گی جیمیلا</u> ا قدا ادر<u>ک ل</u>ے دارا سے بنید ایک شکھ نئی کے میراسیمی توکستاں تھے۔ كى خارجى كرى أزورها بيت نبيس كى ما في تقى تكفيتوں أن شكر اسی دوران آکانموار مواری ار دارا میجودان سر آسیم کاک حانوكي توك يتديمال برسلا فالمرسفة فالدنشأمات بناويها مَمَانِ واولَ معلورِي آئے واقعے وی برقعبل یا۔ آئن مے کا لےجاوا ولأن بك الوكايها سأركفنا بمؤنثة وادناه برميترك المست كى نفلوت <u>سەنوا روا تى كەن قەسىم م</u>ىللات مېن دلىيى لىنا ہے مسل شاق کرا نا واقعے سے حالان اور سمی سے ورسان کمانا خروع کا اورکئی اواقے کے آدمیوں کے سامنے ایسٹ زود کی ماکش

می که چرمنید دن بعدائم نے اختیات کیا کرد، اور شاہ کہا آیک

فِيهِ بِغِيرِةِ وَلَيْنِ لِكُونَا لَهِ وَفِي إِلَكِ فَإِنْدُ أَمِّنَا عُرَادِكُمْ فِي الْمُعَالِّمَةِ

سحیے دیتے وانکواکرکٹ زوامی جنب کا اگر بدیل سے آس کی كونترة بموز كركون أخارتين بقريقون كوي كون وربات کیال آدمیزوی مال، کیان دامل سی شهراور اراح کے دور و کاریک -6 5 JULY 15 34 إكاكا أبيع بيكا نغا أس كمزاج كالكوفيك نبس ففاكلت كب مرن می ان گران گردیائے ، جیسے آئی نے اق بردی وال قابونی برحکاننا کوشا زواد کهایی و با برب کی بھی آ تھوں کی حک پیدا کے اپنے بہنسالوشا مرہ وہول ہی گیا تھا۔اڈے کو بھانی دوش کے مون جل مي ترك كما بقياء أك إنائيات مع أعراف ياك خوات علاقے کی سا دی آمر ٹی کسی آبک شخص سے *سٹرو کرنے سکے جا* بيماي بريمالال زواكركل رائي المستك للان مفوب ال معان المنظال كراي الكفاري معين كر تقريبت والى وكانوا بمكن بين كسي تبية أكارك لان الرك العالى كالمولك مع داد وزم کیماندا، انهی کی سایاز کی ادائی کابت میدها وسیم فيكن الأبسية كمالي فرقت تبيس يزنا تمالغه وأكر بيسيري موقع ملاء أؤمين كريات بن فسل مادركت افعاء كونى تنفي ال مندفعول اس نے پیشن کرانا جان کی اضوالی کیفیت سے آؤہ کا اور بنایا وأبيعن كى وموارهم ركيد بغرب واست أكاكرياس نبيس ماسكما كالمسم الروير كرده بتولى والن أكذ تقعه آسان ومرقس كوي في كر ماري كورا تخف له كرده تبيتر كل كالمن يخليد البر تفایشر فکرا کاسے مود فلٹ کرے اور کسی ایم معاط می اس كالألاست كالمركب الألال تصالحة في المينا الأبل اسے درنا ہی کا محازز تعیار ایمواقے براس کے معتب الكر بهندار موس برشك كرائي الاكاس والواكل كرة وصفيط دومن وفيزون كالجز كالمنته استصفادت الماست مركم من ويد وارسية العلى يا الواست كالمن الب كما زاده ترب أرنس ب اورك برك ملان عو كارشين الواج البحاص بت من أسراؤك سيرتان يحيات منظم مركني كالمكان القارعية واراح مفر محيط فرور كارى كاسورا المعرف فعاء الم مع مركزا فعاد كالإدادا كواس مركزي كالمفوض تنس كما فغا أور برا معادري فابر كالمستحرا العال كالصارم يوال سكال الل مَعْرِ كِلْ لِيهِ وَاوَا كُورُهِ وَكُفَّنَا لِينْ إِلَى مِي عَمَا وَدِيا كِمِهِ وَمِي تَعْمَا جس كالسيرة وزايست ميال نعام

الأمل كمانا كمواج وانفاه أخيير بحرورس وبودرست ميليف نفيا

اوز فيل كالمتسبب كالمانت أم يحيطه الفنا ولأرسب

رايد ك يعد كالم المنت كاونت وينا تضا - الرابدان المافيان في وملز الراولامتناطا أكسافو كي مرملي بيسي الفي آلوامال كرا بخاجه كروب ما رقيكما قدوه بجريز المح<u>لا كر</u>-مباری دان دو جمل ہے آگا کی حرصا کرنے کیے اورون بموك من قدا كه وران المحول في السيخوي ومواج كم بعريعي سي مال د في سائد كمان ست لك تعييم تمنيع السبعة التي اور وہل ہم کے معضمات تھے کمی رہے اس جرار تقین شریفاک تحاط سے زورا دراز ہی کے نے نید توری کرنے ملیاز ملانیا ر كرفا من تعريبا بمرازق فروناي منه بيم و فنابول مذكل الأسريمات آ كانبيل برياسية مازاد سيختي موار والول في کا تھول نے کرائے کی موٹر بجری اور <u>فرجہ سیمنے نے</u> برسنج کے الني طرف سنتمين وقت من كل أنها كرت كي ورثواست موشر عجيرتنا كي وه واي مشرى ترضوا باوا محلامت كإلما فرفتها وارثي بلهل ہے کی تھی۔اس روز اقب پر آگری کی تعداد زیادہ تنی سیمن نے ابامیان اور مرکاری ایل کاروں کی گفتگو ہے (ازہ آگا انفیاکہ تمينون وُفت العمول لے اس فادہ کھا کا فراہم کما نفیا کہ چاک عن بھیر ميلاساڭ ديا ورسماوارس مك كولنى دى. دات كوكى الافالان والب متمست بنك كورياستي مؤرت الأكرابي والفااري البيعة ورباد مي برا حواصت آروي کال دخل ہے۔ تواہ کر ادفقا آخون البلامن منه الحب أنه مجز كرني كريشين كثر أمي كالمؤتمن فيكون من من كوبا ال طرح لبيل كا ولار سر أغفه كا كوفي سوال اي ف والنصف بالني مدكى الملاع دى تواسميس والايكالأله -الداواب كمعتمد ليدا تغيير بدات كاكروه فالأنشكرا بكوعو بعدانيور بزياغنا ادراز يفرود البي كرني كريستشر حي نيس كيه الماصل صب كي وقعت كرية كالامر بعدا عن كالك كوهي علول مقر بھی والوں کی میگا ان نے کانتے مشامر ہمرا اور شکو کروہے كهابك ومونت م بشركت كرن بهد يعزمه تبدأتم واكه ويرب ەق بۇھيا كەرگىياغنا داس برامنىي چېرىل <u>كەسلىنىندە مىتەرەن</u> كريس كالمول آك برنام كلا بمهاري برام محاري برام فحم بأناكا الأنتما واوبساكها مآاية تتأسيك بزاير جبرواغ يؤمنه منتظرت وأباحان تتفلم ويسكنونك كالداكن كأترق أبوتي <u>مِثْمَا مِينَا تَهِ فِلْ لِمُحِن كَيْ مِيامِتُمارِي كِأَوْهِ فَا يَجْفِيهُ اوراً وهبا</u> منت كاوران بيان وحريم في المناكر بديك كراتها أن غام وفوني يسبه سأتصول زيباست اورجن رايست

یں خرفا سے نواج ترب میگ کا بہت تبعیرات کی ہے جنائیر

والن كوكوانها وصيح بهل كذا فأوكا فيفت ك كافتروح

محسى فدوجيس بيحبس مرامكر دسنا أسميه أمان كالشكرة الأكباء اس كالتنف إربيا بموان ترتبا بالرسسة ووي المست يسيع يمكن سالير بروشان ي كواكليس اخا كعركنا وليع أك كازندى بابرا معتدمان وردى س كرداب والغاق جا حيدة اوسلى إدا امراب اورمسا أخس استاخوا راست ك دی شان و توکت اتفوں نے وقعی واک کامی جا براے کردہ این الناندكيين والدورا المان كالتوسية والمدتاج بوالوركية كالعزود وابست حداثا وتصيشرا مرسه كماولك فرفا يملي الماسية كاده وكعاب تعنايال سباعل عرواب كرير الله المارك المارك المارك الغير المارك الدو لے كوم في مرا أوان كوادر مع كرنے كے مون على نايت الذون قريد بال برطون أميل مديد وق الكفظ ير ين واوي وار اواب مين تر ويسي فايرك اور بسنس مع ربيا مرسم كراود؟ الأمان يرشر في ك جياك وما الكالى اود لوات كرما معيت كردي الواب فر جھے ہے کہ اس کی انھیں نوج پرکس، ڈیما کی مرت المون الكرناب فوص من بدادك وقع الالت سلق الجمول مع أسم أفي الاور مين مؤور عالت ليت كم وتكماد ال توية تب على يريت كاعال فارى تحاده والجوا أعان كر

ے کہا آپ و ۔۔ : مگوا آمیان نے شری سے کمان آپ کرنے آبا و '' میشینا : فوان کے بسائنٹی سے کمان بلاشید مرک (فیان مگا میں کے بعد و چھوار مینے ہیں :

و کھا جم بہت کو اس ساتی اواز من براہ یہ وافت کے اواریت

مَلِ مَا حَرِيْلُ مِنَ الْجَالِ عُلَا يَّ لِمُعَلِّي جَهَدُ الحَدِيدِ عِلَى لِلْأَمِنَ الْجَالِ عُلَا يَعِلَى الْجَالِ عُلَادًا لِمُعْلِيدًا

چپ کرا میزا بازشل بزارتا ادر علیتی گاہیں سے دیکھ میڈ خاکھیا۔ محکے لیے میں مولان ہم اس کی تبت جانز ایست نکری گئے۔ اقابیان نے سموائے کہانہ آپ کونید آگیا ہیما اس کی تبت ہے کمی ایاب بنز کی اس سے فرق قریب کیا ہر کستی ہے کرو ایکھ باغرین میں تبنی میلئے دونہ ہے تو تھے ری انجمال نے الایک کساکہ ا

فراب کورنیس ایس آیا میرانی سے جوالا بیاک کے فرانسیدان آبلوان آونانت سے کہارو دومیرازی ادائی سے بیال لاکے جن آیک نیازمندی جانب سے بیت قبول کیا جائے۔ لاک جن آیک کے دیس کا زمانت جمعہ نخارد و دشت سے

ا آبان کو تھے گیا ایک ایسا طفون میں سے بیٹی او طاقات ہوئی بڑ آخر پر خلوت کو نے میکمول تعسیب و وال کے مال میں خرائیسین کرنے انجوان کی وجس میں میں میں خرائی اجران کا کششت و برخوان ہوئی کی کے بیٹر پر نیفر ان اجران کی انسست و میں بیٹر نیفر کی کہ اے تیک میر خوا کیے بس از فقت ہے ، میں خدر میران کرنے کی ایسے جو ان میں اندازہ ہے کہ میں خور اسے جو کا میں بیٹر افرائی ہے وال میں جست کے سوج سی کسی میں کا ایس بیٹر کا کسی بیٹر افرائی ہے وال میں جست کے سوج سی کسی میں کا ایس بیٹر کا کسی بیٹر کا اس جست کے سوج سی کسی میں کا ایس بیٹر کا کسی بیٹر کا اور اس جست کے سوج سی کسی کو اور ایس کسی مورٹ میں کورٹ والب تھی کا نیال خوان کا اور ایس کسی مورٹ کی تھو کر ایسا کے اور میں سے میں تو ایس کا ایسان کی خوان کا ایسان کی خوان کا ایسان کی انداز کر دو اور ایسان کسیسے کر ایسان کی خوان کا ایسان کی دو افرائی کے میں کا ایسان کی دو افرائی کی کا انداز کر دو اور ایسان کے میں کا اور ایسان کی دو افرائی کی دو افرائی کی دو افرائی کے دو افرائی کی دو افرائی کے دو افرائی کی دو افرائی کے دو افرائی کی دو افرائی کی دو افرائی کی دو افرائی کے دو افرائی کی دو افرائی کی دو افرائی کے دو افرائی کی دو افرائی کی

ماری نے دو اگریتا یا طاک نواب کی نظر ای سیسے کیا شاطا ری تقبیل آبادیاں نے آسے میرے نہیں اٹھا یا اور قد قیست تبال کہ اور وسٹوں کے درمیان لازم ہیں اور اس کو اس کی بی کا جی کرتی ہم معنوبیس سے اکتبیں آجی طرح معلم ہیں کر تشک نے فواب کو جی میٹریت سے نواز اے اس کے باہ جود فواب کوشیت کی اوائی پر احرار ہیں تو ایس کے لیے آباد ہود فواب کوشیت کی اوائی پر کیا کہ حساب ورشاں میں جا سے دول کا ایک فیری مسلوک ہے ہیں کیا کہ حساب ورشاں میں جا ہے اور دوکری اور دوکری اور کیا ہے ہیں ہے۔ تبریت وسل کو لین کے بنی افوال فرون کی ایک فیری تو ایس ہے میں بھی کرون تبریت وسل کو لین کے بنی افوال فرون کی بھی تو ایس کی تو ایس ہے کرون

موڈین سیکسی علاقے میں بکہ میزے کو گواب کو آرب کو آرب کو ایسائیس محمد جمائی کو گئی ہیں گیا وہ موجائیں آل کے باس مذکا کا دیا جت کہ ہے اس وہ اپنا ابنی وقت افزات دسکون سے مسرکونا جائے ہیں لوپ ہیں ملسلے میں ان سے کوئی احاثت کوسکتا ہے تو وہ ایسائی ہی ہے دوخواست گزار ہیں ۔

. گواپنے اختیاری دواد دور برکات شکری میگارید. پی آپ کی برخوابس بودی کو در بیائے:

پائے آپئی تی تین دونے اگر کونس کرکے دارت اُل رود درسے کرے بر لینے معزز مهانوں کسا فیطیا کون کے قا۔ اس دوان کے بیس چیا ایک دوئنی دن سے دیجا ہی برنس میں چیسے تھے میں ماضوں نے نوب کو شائد کر آن کا خاندان میں کوئوں اور میں فوٹم میں بیٹ تو ہے دکر اِنسیدہ کوانسوں نے مرا براہم والیا تھا) ان کے بالے میں نواب کے ذری بر چیا کے شاک میت اراد کی مول کی تاک فریادہ چیٹ میکیں جیدہ آواد کے دری برچیا کے شیار دریکو جی ان نیا

م اَلَىٰ كَيْ كُفْتُكُواور اللهِ مِن عَمَا مُعَالِمِينَ مَا لِفَتَ رَكَمَا تَعَا-

ورك كريدين جال لوك كرمت براتيس له ما أكما تخاه ولان انخونزی ترزک کھانے کی کمبنی سر تکی تھی اور اس مرازل ت اقعام کی جزاں ہی ہوئی تیں جیل مشروبات ایقے گزشت کے پلیسے^ا خامے وفرد روزمهان مور میست، کی کرئی مات تبھی بوزی و دو دُسا جان کی ایش ک<u>ے اسم</u> مشترا باجان می بولنے میں انگوں مع حيداً إوا ورمناف باستون او بملافون كراسيس المتعملية الاقرات كالخياطا بازس الهاركيا أجان كالمقصيال أبينوك المنظر سے دیے ایسے ہی کوئی دائے تام کرانای برگا ، کوئی جست تا -الوسال تاک دوسفرای کرنے ایس تھے، انکون نے تبت کا ذکر فين كها قراب انستها في وانهماك ميرسب يكون مآريا- المعالق أك أن مان التركي المبان بي مول كما بركام ويواست کی امیا زمت جاہی قراب نے آن سے یک ویران منطقہ کی گزارش كيوبامان يركها بيان كالرنت افراق يدعرانيس اساس مع كرنواب كرك كري كالتي كي والات إلى شركت كرني بها براب الله الواب بوالأرده وك معرد جهان محليه ولان تا أيري بعي ماسكما مع كية لكانك مناسب موك أجان وات كا كلا أكل كيست والله يعولن واوب برفايا بشائب الدلات كم كلف من المساميم العلمان و الله المساحة المائي كالمواث المائي المواث المائي المواث المائي المواثث المائي المواثث الم معلادي بحلير والمدين الكراسية الكران الرائل بعد معاوت

کم لما اورکه کاران کی دجہ سے دو ہر اہم دونت نستون ہے گہادہ میرہ آبادی میں جس کمی فات ای طلبی میرماند امریع ایسی گئے دو آباد کر کے لیے اور اس میں آئے تھے اور اس کے آباز آباد میسی توجہ میرم میں کمی پیران کے در میان ہے کا توکر آباز المیرین ادر ایا جان کے جانے سے میلز فات کم آس کی ایران سے میسٹ میں میں میں میں میں اور اس میں اس کا میں کا ایران سے میسٹ میں

ادرا بادائ المائية والمستعمل المهام الا الا المستعمد المستعمية المستعمل ال

فَائِ فَامِنَّا أَمْتِيارُ لَى عَمَّالُ كَا أَكُونَ مِنْ إِنِّ مَنْ لَنْ تَى بِهِ مِوالَ بِودِهِ بِنَ عَلَيْ لَكُونِ لِيَا كَدِينَ لِيَا لَهُ مِنْ لِكِيدِ بِهِ بِنَ مِنَّا الْإِمِانِ كَالْفِيدِ مِنْ فَالِكُوا بِوَكُولُوا كَنْ لِكُولُوا كُلُولُوا كَنْ فَعْمِ عِنْ جَ مَا مَانَ مَنْ بِرِكُ مِنْ مُونَ فَى بِولَى . الْمَانَ مَنْ بِرِكُ مِنْ مُنْ فَى بِولْنَ

الماملي كالموسية في سوجية بن كركركما بها يكوكرن ساب وزي وه كوروافيس سب دارا او كالسيس كالال اور فینس اقعوں نے اور آن کے آیا ہے اپنے انتحاب انتخاب ا ودايها براانيس فغامتوأن كاسابيد ست بنافعا يسوجيته بماتك كافي ل كالمست كالمن اراين لوجان بي كي وسي عدا كريد كار سرملي تي تحاداش قرير ي كروا سترس اوك افا الغيس مدرسين فاكلىك بران كالمتكرة بتدعية اولاك كامثا جدان كريازارس مائيا وبإخارا أبان كويينب في معلوم نیس نفی منکر دونوں کے اس طرح مُدا بھرتے کے لیدادال کے معلى كى تركى كمانى مى تى تىرى كى مى كى كى كى كى كى 10:52 118 10 Land 35 17 6 10 1 اخول نے فرو تلامق کیاہے اور استھیں بنین ہے کہ و شاکر کنون ے بیوربوں رونوش را مے وور دو میں کسی ان کسین ال کا مذكرة وور تنفيز رس كالك نواحق فوائ ديك اورب والي ك أراران توجول كم هالوزس فيها طرا والخراد النسامس والخيس ومست ياب موادائي سعائدا زه موقات كرهمة وقست محادثون كاس ي تداوها ليت كانوب إسمار إقاركو في عيب نيوركة كنيها وشاه سيتاج برجزا مو أكسي فكرك إر مس وزائلان بُنَا سَكِيَّةِ بِسِ رَكِسِي مُحْرِمِينِ كِيهِ زُولِ كِرَفِتِ إِسْسِيجِهِ إِنَّا لِمِنَّا اوراب العول مرواف كباست الانفاقا ينبس التعمل فيال كالمتوق كالوانية كهار يحليه وسوح تبقت كالروث اشادة فاستأ بمعاكران يرياس البراورهي تواريس وو اشاره الأطلعة

تصدفواب كوفيس الغارزات نغيل ولاأكسى طويبز وفاك ال كولى ومندق محر يميد بن المغول قد لواسك كذاك كى تابىتىن بىندا الراما بى كاكرنى دىيارىدا بوجائدة وه مېندلواد معنودها كالمعصت وكشيس كرشا كابسادت كرب أتعيس ورا كوفيال إركار ما متاه كاشيال ال ليدوك ري لم اخول فرأت ليب سي كما وإن كالمكان تعريق بي وبدازمل

يركن يتمي أرافيس بيال والمي ب رُحت بِينَ وَقَت مَادِ فِي كِمِيبِ لِوْبِ كَوَاتُحِينِ عِلَى ری تعین اورد و بست نے قرار سال کو آیا تھی، ایا میان کو کولی کے ظام مودان من كار يورك إلى الاران من بغل يكر وكا كرود

برأادديان لماقي عمدين سيئالوس تتعانيا كالمورث

الحين مبلدي زهمت في كا. الماجان كرفي الموجع كرقريب مول والبس سني تعاور واست کے تقریبار اڑھ وی سے ہیں گے برق کے لک ملازگا نے ایک اقلاع دی کر ایس تحت جنگ بولی بر برد ب او ويموان سيملن كاخراب مندسي مارفي اود زعدا أحان كامث وتلجف اللي عوا إمان كاجره يُرسكون دما ، يستنيخ بي دد كريس أرضي كليم والكيانفا برداك أعرسا ففا فتسست كادك عليمة مصيمي بأمان سدكت بتعايا ودأس كالمرتخفازاء يراني توسق كااللياد كيارا والجيال معاقفت كي زمت بعد منا جازی اور کھنے لگا کردہ کاک کو تھی ک داوت سے واپس اور بھا سو ا م مول شامة مزوي م الفي من عبد العات كرا ميلان -الجعان نے کہاد اُن کی جو می نہیں آرہا ہے کروہ کیا عرف

ومان كالمس طرح ستشكرية اواكران غرائے جوش اخواری سے جواب و باکر میان و آیا میان م^یل اُن مع معان کے بعد آسے احساس براکدائی نے بھی سے لینے وزين بحانيه ميعنعل جونيركي وزواست عيى أن سينيس كحايال يم من جنواني أسد ميان تعليم لا في هيد وه الأميان سالما ك كرفيايا بي وأسماي صافى كرشون سفواز كالداوكر

ا جان شے کہ کردہ تواب کی اس لوازش کے بیدور معمول إن مِن توش نظري وتوالى ولى كاأخول في السائل الما تفا الواب كى يىتراكىشى أكل كيمين طاباق بهاودال كيليد عم كادر جوكتى بيدانكارك كد موال ووالمي فيله والمائز أنم الأراغيس المارية دی چائے قروہ لے کئی کی گزارت کریں ڈابھی ہو دہرہ اُل کا جاں

الخيرنا صدى بيده أتغيس ميال كوفى بدؤواي نيس ميز فاروزي الاست فراخت پلتے ہی وہ کسی دن فرد آمایس کے بہتر ہے: نواب إصراد كرك التغيين أربالتش مي مدة المياء

والنصيمي أن كا مزد محل سد كنااور كيف لك و جاء كيد ا بيضة والامرزميت بريك كي خواسنو دي سرك وريث متعدم في بارك مِا نَصِي وَوْفَا لَا يُعِي وَكُونِ وَمِنْ عِلْمِ عِنْ وَلَا تُواسِت كَلْ سِيْعُوْدَا سوجية ركبسي فبيب إت جنا كون مخص م إوابسي خايات كرفية جادى فاقت كالسابط أما أيتا تدعى مواودا كالشريال بات عقدہ اول بن فیاکسے جربوری بدلاء اگرسال فیم سے مقصر دشاخل اورا اور کی آزاوی ہے تووہ بھیں وال است عربي يعلى الفيس كرني شكابت نبيس يوكل. وه جا بي لا الرك آفامت گلے کے فرویہ ساڈی کے ای فرٹ درسری حولی کی آبیا كرين جيان أن نے زندگی کے بسس سال گزامے بن اوما کی ہے۔ ينا إكرائي مين مورك أين سال يمن بنتقل بها بيريكاني حیل بی اب اس کے وہی ملان نیا کرتے ہیں ہو گھر کے واری د کور کھا فہ سے کھرائے ہیں اس نے بیشی کش کی کا کا اُما ال كري أوستقل وجزل فيها كرين بسيبا كدوا بأحيان فأعنقو مستجد ہے توہلی میں وہ زرام اوارم الدیاری جن کی اواجان کو کسی کا ان تناش ہوسکتی ہے ، گزشتہ وٹول بیال کے ایک ٹواب اے اس سليطري بات كالني متواكس كابى أماده وبوا كرموايين مرود اب ك شان دونون كرت بستاوج سداس والدروم عرض البنتيا البنتيا بإمان كهانت ودمرى بين فروضت كرسف بها کے وہ مولی است مسی عنس کے والے کر اا بسند کیا جس کا دُونِي سُنند; واوروه اس کن عجه بانی اسی طرث کر منتے میر طرع ماین ایس کرنے میں کران مگر ترک کرنے کے بسائی عالم ان ى يەنواپىشىرى مىرىيىنى بېلىن ئىدارىيارى شامەدە دېنى طورۇ البحق كسائيا في حول من تعبيم بسيسة

وباران المفع كفارى موزرت يستني يموركا كردوري کوا بنامشغار میں بانا بیندنیوں کرایے کیونو آراب آگ ا اس کی جمیت لیڈا پر دہیں کرے گا اور یہ اکسطرے اُن سکھ ہے۔ ە كەنا ئائرىن گۇرەمىرىت بىرگى، كىياد دان أن سىسىنىيى بىل مىسىل. " عَلَقُ كُومِ فَيْ نِيسَ كُرِي مِيمَ فَي كَالْحُمِيلِ مِنْ السَّيْمَ مِنْ الْمُعَالِينَ مِنْ بينيك الباحل مي مامل كماسي مواب عليه يعودت حال مك ہے، رکسی اسودگی کا سبب بن مشک ان سے ایمان الله حرفی کا ڈکری چھوڑو یا جائے اور کسی ایسے مکان کی بارٹ کی جانے میں کا كواب ميكوفي تعكن شريو-

المركم المعت كمد كمارة بريارة بالجراري كما وكران

シングにいっていましてきついまいかん

جائز و مجائز بریان به زین زین سدای سازی از می کردید. جائز و مجائز بری مازی زین سدای سازی و این کرد. مجائز بری خواجه بری جازی این کیست کی درش دوران می پود

これでいるかんでいるように توسيك المصطيمة كالمامان سيكسين يجنت كسطة الكاريسات كالمسك الماكية بمن المناواة والمؤتش بهليكي كيام يا سيادا إوافاه ارتیام کوئی بیماند تا دید کیاری تباید کیاری تباید باری کافر به سازی پیداری دیری سیالیانی دی ده دیگران کیاری کیاری کردیستری بیان درمار مارسید ران برادر بری مارید سیک میک بادون به دونور ولی برایم بری مایی かったらいいいいいというという Contract Characteristics of the contraction たっちょうしょうりがんしょう الجات بالخزيمة من بريء このできるとういうとう ميان يوسيد الرائع استاك المرائع مواجد درجة ميون الادائل كاوزوت كسندين تمريد الدينة いたがあれていていているとのから いったからししてんしょうかいかん かないかんしているかんのからい いたからないのうできないからないできているか المريمة بمركز الجدميا لارواك المراش كالمتال المراشان シードレーションスないないこう のないかいいいいいいいかい というかにのころにしたこれないない いるかでいていていているいという

Adding Andre Color of the Color المؤرن المساون المسائرة مين مين المسائدة يكن مندادة المؤرن المسائلة ويصل هايوان المائد! من المزيد ميد منا بيول المؤيدي كليس ليدراك المؤرن من المزيد ميد منا بيول المؤيدي كليس ليدراك وأن يأل بدكة تقافل تحقيد الإراق المراد وهاي معادم المراجة ازن زال افریخه آن برید بردند نیوس برگایان بس آن بریک سال برازان و پرازین که بردند به بازی آبازی از کاریز بازین به بردندی کمه بردند به بازی آبازی از بازی از یک در بازی بازیک در بازیک از ىن قىي مۇنداكەنلىق جونے بەردارداردان ئىلىد چەنگىلى كەن جۇنداردىداران ئەيداران كەنگىرى قىن ئەگلىق بىلات كەندىيەس كىلوگ がいるとうないからならいないとう مى يىزارىكى قىنى ئىدگۈلەردارىي كەرىدىنى سىنىكىكىكى دىرىمىيەكىكىلىدى ئىدىدۇنىتىكى بويقىلىرلىكى ئاقتىلىدىكى のかないからいていることになっている というないからしているとうとうというない のないかんけんないかいうしいかんだけ مرخ برج فجا الديولان المجين بالميام يست محملة المناقشة كليب كهم فليديكون العظيمات الجي من صدام سيدكرة ولاب كري في يكيدول وليديت بوريكة بكري كميلاي ەندىكىم جەنۇبۇرلۇرەمىيىسەرىسىرىلىكىنىتەن دائەرلىپىدىن ئاجىن ئېگىنىتەت رىكىنىڭ ئىدىكىزىنى とこうとうしんないかいがく ファーンプ

きめいているのは。

いいのできることできませんかいこういろう

とうしていることにいいていているからいろ おいかいからいいいとうかん

はないからいかいのはない。 1000年1000年100日 1000年100日 1000日 ものでもなくニーナンのようにしてなっているがっているがっているのできます。 いからいっているからいいかんかんだけん ないというというというというというという

Marie Comment of the state of t あるかのかとり上の一方の からからからからからからから ر الارباع المسهرة " ما يوبين بي الباراء ولا بين بي جائية ويويد كي يارون الم

جان کے بھولی تاریخ ہے ہے ہیں۔ مہیری توب کا الاول یا تھن کی مجانہ مہیری توب کا الاول یا تھن کی مجانہ

الماله يورادين برناء يارتك المرادي معادرات

. منوک بدرگ بردینان دیدهای دیدان به این تشکرتا از ادامیات بستار فیانسی کارتان به میرکسکان باز این که در این از هری آیداشتان به به تفاقی کارته いなからしかんだらんという كونية تسمى الكور المذاس الأوراك ولاسكيان البالالية يمريك جائل كماليف سائل الأقراع الإمالية المراق مين الاس ولم أن بينيك وه إذال في الدائب الأنام من إدسكيان いいとというこうこうない ىرىك دۇمات بالگۇنىلىق دەك تاتىلىدىدى. ئىرىلىلىدىكىدىكىدىلىق ئىلىلىكىداكىي ئالىكىي ئالىلىق بۇ 3.10. 3.10.00.10.00.10.00.12.00.10. كى اون كى كالديمة الإنساكية الماران كالاد いいとうないできるのできると 子がないからのかっていません The state of the section of the state of the ちょうかいないというこうなんない كالإحتب واستناق وقاكم بستائه حائ ساء

المرجد المرجون من الماس الإسكامية بدا كالمراجعة المستهاء عبول بيدازي المان المان المستمرية المائية مستهاء المريس المراجعة المازي المراجعة المراج ياز كەلەر پىيالبان ئاتىمىيى كىزىكى كات ئە ئىن تايالىكى يەتقىلىغىنى كىدىزى ئارىجىلاكىنى ايران برك بيسارد در ايراي ايرايز كران هري في كال توزيل مير بين بون بون ياسك ياليادوش بدايلان

くいがんしょう しゃらいいておかい いからいいかんというない とうこうにいいていましているという 心学的方法方法不是 というとうないないないということのことになっていることできます。 ないでしていていていているのです。 は、アンドランとはいいできるというできる いるというというというというと

برى سلكان الع جل يرك بارگ باي برجل الكس أخاك الك كى جائب ويجهدوه معت ينائ بين ويك والدري بي لوات بخمل في فأن كي بات كواث كه كماة برسون دات بم أومر

وبعدال الت ومري شيئة تقوري سينسأس كوجي الينية

الصيح بالكادى بيديموس كرده كون وكي يرجوان في الا

الم ال كرن أن كلي الريك إلى كرياس أفي تفي ميكوان ووالوارا

ہی آگ کوبولا ہوگا۔ کچھ تھے تھی بول کے آئے اس میریاتی وہ گاہے

وہ کی کوار کسٹ ترجی وی کے ہم مخصال میا باق ایکھ کے ہی حولی

<u>سنتے تھے اُن یا وقعت نہیں آیا لیکن وقعت اُلومیسی مدر سر بھی آ</u>

بھل کومیسی آگئی تا وائے جھے ہے "

منكوميز بسننة فلمستضعان الماا يرجير بعي نبين بزما موكام

بقل کای سوال برا آصان ای کی صورت و تکنیده کئے

منظیم بات باهل آبی میں لگ مری ہے کرنیا تھ سلے دیا ہوائے س

چىل تەسىمى أن كەرول ئائىنقارنىين كىا مىرنى سىماتى كىا-

عاملنا توب مرجه کا مخیارا امان ہے می وحرکت <u>میٹر تنے</u> جمبارت

النائد شائم براغوا كها أردحاس التتم بسيراتي كوش بعن

الم القيس على مع الكالما اوراً مبتلي مع بولاية من وأوي

لَكُوْلِ بِيهِ هِي يَا يَقِيمِ إِلَّهِ إِلَيْهِ بِيَالِ لِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ السّرِي ومِنَّ

الماتلات وبالن كسائقه إت كريزين وكوس وروت

الأهن بتداميس بسواري سامنے موجود على ليكن وو كور وروز كات ال

م الديمان من ولاك الكراك الفول المانكا

المخارة كارزاد ال مرك الدوقيا قيا هرف كالمنة الى كاسة

فللعالى سينجيج بينتنج وهوب اورهيل كمي تني تيبن وقت وه اذب

منز کوری ون کی تیل بیل ایسی شروع نیسی برای تنی رئیسے م

4370

- طري كوني الحي مورمت اور وكي .

م يرقواك كرينو يحت كالاس عيد

كالجحامتيادكا بالكباحث

إد مرفا الذي تني إيا ولا تي والأسيس ي

مرتغيراب م كونوار ، م كرجر مبائي به ٠٠

- آب وال <u>گزیم</u> ؟ ^

و مجھے کی فوائش مندی فوائل تقیقت کا دومز بیلوغان کے لیے

الاساكون كالوقائل كادفوائل سر بجده مان كالماب جل كواس

ایک بحالاً مزیقا کورہ خاص بھی سابق میلنے کو کیے جمال گرے بغیر

أى كن زندكى نبالى نبالى موهاتى .كونى اور تردن سلمنے موتى ترجيل

میمی البی بستیس کن زکرتا یکوئی اور تورت عی ای طرح چنسون کے

ما تعريب ما ماده زيول جبل تركيمها اخياكريه ما ياورش

ليوثر كوليل بي جيكيه سيدكل ملته ليكن ما أو معفول بقوة أتسب

المص لفانا بعي نيس مياسيد فغار خالم في دار داري كي دوي وصيرت

ك تعي عربية خام ك النه من بالأله كي ست منهاز مورت ك المراجعي

فيصره منتي تني لواب عالم أب كرمي علم يوك وأس في والمديمي

ك خالم كوسر يل من طلب كما سخرخا أرهي كون فيصل كري في ركن

تامية وباره يمي كما دروجوام إور طبوسات سيجرب يمضحوان ك

بجعل في نشاة بمبركا والقعدا بأميان كونيين كنايا اوركدا بمارتر

سائف تولب كااشاره واشح تفاء نمائم نے كسے جيرتابس كرميا۔

اضباطسك باوجود آخرى فمول بس بب وه اشتن برسم أواب م

ناب این مانتصلی آدمین کا قافلہ کے سامنے آگیا۔ اس نے

ترائم سے افراد کما کروہ والیس بلی ملے چھل کو درمیان میں زان

يتلامان في وور كون ويوع فواب مسلم ما تحديد والبياوي إدال

كَ يُحِدُ وَكِيرِ لِمِنْ عَنْ وَالْ كُونْسِرِ فَا كُونَامِ كَالِّ الْمُنْ عِنْ إِنْ كَيْ

مرضى كوانتا ومل نيس ب مبتنا مجروري لواشيش ويمسي منكار إلى

ہے بھتے اور آواب کاو ہم وورک نے کیا جل کے برائر میں رکا کہ

وداكن كارمان بالمائي ، فالمائن زالي بين فيصل ب

نواب كرمطلع كرشت ببني اس بحي توقع سنة ده ميليمه تولواب الم

"اب كدما تخدا إلى واستنى ب مغالم سايدة ديريز والمرك وم

ہے واب کو آس بندی ہوئی تکی کو مانم آس کے میں میں فیصل میں گی

مخرفالم في معذبت كرلى بير تواب في كون ميت بيس كاود

بست أزرده بوكما مغاه فالم فرزبان سالكاري كم فك كوارا

اورواليس مِلْأَكُما وال ك بعد فالمب واب كارابط تمكن زراب

سال كسي وعلى تبين ففاكرود كمان كئي عدمان كم بان ماد

يا كان دة فق إلى والالك وكون في المل الدا ميك جيك

رفوري فين بعل ذك كرمائ بين الأساريان كامد كارا موا

ماری<u> نوما ن</u>ے منگوا ل می اور بیالان بنا کے آن سے صاب

الحيارح وعمي تغيرتكن وهاود كويتس مليخ تغير

م النا إكساله فيلسكه أك كود كونا أرتفيا بي : - توكياش خفيل كرايا ؟ "

« بيركياس فرمانم كي شرط المائدي مصطواس وع ف أر لرمياه بنا ما كيمير ... كيينه كما زعم من

مائب بو محدث وويا نبس بيت يعل ودي من فالدين أمار مجد كوريته وتفاء أميا البداري بوزك أب كاسين بست برا ہے با ایم نم کی شرط دوت رکھتا ہے۔ اس نے ایت دوری ک

ئىت دادى لى جوتى ت ميركب أب في كان خام كوج ... ، اماً مان مذبك

وأدهرأوك كإبرا بحافيهما منية بإيضاء بوالومب ببهت أركي توبلي بساك كأجماين طرب مصمبتنا ول سكتير تقديماني: تغايروه يجواور براياريان

- كيادكما ج شايامان بداني الدان الراز المان الرايد معود البيعة كوالداسيان مقارا أراجيونا نواب خفا اوروي ووجب بم تے سلے ویکھا تھا۔ اُس سے اُوحاجی تیس ر باتھا : الإمان كالمحيس بجين بوتي تنيين جمل يعمير مال من لاب عالم ناب كرديجي تقاء أغيس تبايا ادر حيك بركياء

ابا جان کے بوخوں کوجی سرنگ کی فی دو کہ اورا فرخرج يتحوله بحيرية واسي بدارة أب كونيال م كما مرک آنے کے اید دوآن دولوں کر آزاد کرمینہ کا مراسط بهانسے باس اس کی کیا منها نست ہے جا تغیب دو اگر ہے جونے کما اور ا مع الى كرمستين لطرنه بهل محر :

واكوفي منها نت نهيل جرابيها بونا تونيس جاميية أس كهان ولون سعداود كما بر موسكة بيد جوالك داسند ميك وكان كالطرح أيث سكت الناك كرا والوكوية في معدالض كون مي ايدا مركى -

معيكن أواسب لوكول كالوطائح المخالف كالرح سوخيلسيث إباحيان متوخل ليح من برك يعدى وه المصامة عن كابواسسة

ك المرت بن وأمل المك ، كالدوادا الدين أو من كالما باقي مب موضع تفي قرآن ك آتے الا مب كريدا لكرو ياكا -أك دوز التفتح كا استفاكه بالالبسكة يكس يوا يطالب تسكيا فعار ووسلاد لات كے ليے جل في لے الله الوار الات كى الى كاس اور والے

النظام دين كي مورت الى وه رئيس مراهوا في ودير كاكا مسينط وه كالم وادا اوداد مسكوس بندو أوسون كرمانق اڈے سے کالیسب بازاد کے ملاتے ہے وود ایک مجلم میا کے

ك دروانيد ير آيا ب وه يقوت يون كرون كران كان كي كحرك والدت مداست تسنديتي الاده بلوا كواندر وساعيس كرا وبإغفاء كوبنعل نووسينيس قذى كربكه الدوامل ممكنا مكان مختبر خفاادر اسركي نسبت اندا تجديبته مالت من نفيا يشكينه ورادو الإم در مازوں کے ماوجود ایک سیلت ترکیا ہا۔ والان می بڑی مول يتركي عني منين مني والس يركواد تتحيم سرميا الأميلي من وياد جي ولى فقى السكرك كرسك والركام والريور الوي في في الله الذرسين الم خرارد ما يحياه رشان س طيوس دولو وراسكاي مخصه بعوانت داواتها ملاحى كوزور كرار فاغفاء ويان مهاك كالبنز كزمل بوا کربیونے دادا نے او سے <u>محالے کے اور کیے دل گوائے ہی</u>۔ گرشتندون ودا دے کئی آدمین کی زباتی اجوارے وارا کا مامشن مِحَاضًا كَانْتَ سُعِي مِن عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَهُ مِن طِلْ أَوْدُوا لَكِ إِلَّا ا بعوام وادا كر محضة عاود جائے على كار نتے الم يہ تبا كے ليے جران كر حال معوات ولوا كرميده ما تو كي دو انظمان كان موي جن من مرية خود نبیل کیا فعام ترای کا مطلب بر بیمکردات برویا قائی نے المايضة والدارة كي مراقم بشركيب المالي مرجعة بكا فضاء وه ال تعثى بمواتي انكلبول كاكرشمه بختار معواسه حاوا كالزئين بي مي شادي موكيم على منگریشندی کے بیلے مال اس کی بیری ایا یک اس سے جسا ہوگئے۔ منگریشندی کے بیلے مال اس کی بیری ایا یک اس سے جسا ہوگئے۔ في بن زات كرسوت رقب دويا كل فيك تي بس بيتري ترفي ینی کئی بیرمزی کو ایکنے، حاول<u>ت</u>ے مورسری شاوی نمیس کیا در دیکھی الورت کی طرف تھے، این کے دیکھا انگر بھر بازار کی ایک عورت اس

تعدينداني كركت وباده ثبادي مذكرني كالمهد ترزوبنا يثار أك زطيف من وفد وأو تك جوئك واواكا طولي الما تقاء لك كارد أل من وعلى مرك إورد اليبي للها بني كرك الماين

مايي ير إزاري يا ومي نگ برخان به ين كويت ا تحاملني ويرك بعن مائ يتارا ودائم من أب كورز سي ال كارداز مرده دوول موداد المديمان كرك المالا مرده جافى ل مِنْ السي مِوسِية مُنسِ فَعَالَدُونَامُ وَأَسْهِ مِعَالَ إِلَيْ وَلَ لوامب کو سول کی طریب سنگٹر منص^ی

٠٠ اَبِ بِي كَبِي إِنْهِن كِنْ وَهِ فَعَل <u> وَرَّنَّي سِي كِيا</u>

تابت كرا مسك الكادكريك إلى منال في مناكل في كث

مفير ينك أديك على من أيك تعكنه ما مكان تفاركا ليدواه فويا كي المركوب والماك من في الايمان الماري عالما بداكا الدار كما اوداس آبا لواس كرسا تضاكب بوقعا آوي تعاليموس علواب أع تقيمن نبين أياكم أكاكن وتمسية تكالي والإراداري

-أراك من طرح منافرك أنه كالقين الأمام أورثنا من ... - تین مراسطنے کی امامان کھا کے والے مگر دانعہ می "اک کوابھی سیجھنال کے دکھو وقعت پر شیار کام آمائے آپ فيعسان بين بريار زيواس بيت زاب كرجيز تبسيماس كامغز الدميرسنگانيد ديشادي اي كياني آل اور وي اي ک ای آونے اور مین کے کروہ اوسی اس کے کری اس تبییر مرکتے۔ الکوفی است د مرق اس محصل مانے آرموں کو اے تھو ا ما<u>ے</u>

السن كما تقاء وه عودت جواس وا واسترازادي كريا بهاوه نعي

محابدك كرفي دي جوات واواجابا أواسيكسي اووات يي مال كريت تفامحوه أسيحي بيول كالمن مختا تحامكة إلا جول تي التي دورنا أاس كالمام القاريجوب واوا كالقاضاف وسوك الم القام مصاص سيراك وثري وقم كامطاله كما يعون واوانيك اتى بۇرى دىمىرى نواجىي ئىكل قى ھۆركىي ئەكىسى ئەكىسى ئەكىسى جىرى دىم ماكل كي كور كور المراب المراك و المراك المراك المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المركم المركم المراكم المراكم المراكم کوکهار بعولیب داداری برخی نهاد موکهارتب می دو درع طر<u>ع کرمیل</u> ترانتي ري اصل من اخ سيريسي آدي ميرك التسارنيين أيفا والزخا فيسيد كم أومول سيصيب تون ذوريتي ويواسه واراقه بالأريك منهركاس بإدادا وانفار تبراك دن الماس في مساليد كالاك في كما من بقين كرنا جارتني بين كوم بعي ما قركوات نس لكافت كالبيان ليدايين الفرك ووائكمان كات كريب حماليه كرة و- معاف الماس وجوار معادات كري غان كافتا باوانهي سني وفتى محرصوف واوائه مرنسين كي واسي وفيت صافر تيكانا اور پر جا اکول می انگلمان جو الماس سکتے میں ردگی جیون واوا نے مبيت إنف أنكر فت كريام على دولون أنكمان أي وقعت كات ول وك الك الله إلى والماس بيرد يكوسكه بيروش بوكتي عني أب كرئي مذا السرك باين مين ديا متا يجور ب وا والسياسا فذ الما العاديث من فرديك الك الحرين الك ورهي فورت الك الوالم المراجع التي الماليان كالكانية والمعران كواس كالعال سے اقامدہ شادی مرکز بیمورٹ میں من ان آئی تعے محراس کا موقع تبین آیا بدهم کی دانت حب اجوات دادا کی طرب سے الية من هندي لكان يعلي ترا لما من ويان نبس هي ويُري عربت 10% - Just 200

اقت كَمَا وَعِن مِي مِهَا إِلَا الرَّحِيالِ إِلَا إِلَا يَعِمُ كُولُونَ مسدواغ يتاملا ملأكور كإخبال نفأكه بالادمي مس كوكانا سنية والمفتحض كح إل أك ترخود كرجيا لأبو كاا ودائي فهويك يود ے وہ حیدا آبادے کا گئی ہوگی۔ بھوٹ وارائے کسی کوانی کی آپ کے لیٹھیلی تبدیل کیا فنا ارائے کے توبی فورنسی بینے وا وا کو نوی <u>تحفی کے لیے مگر مار مار بھرے اسے</u> حرار کا د<u>ند</u> نزوك كني شوق من كئة وبدال كالميسي هي ينيد المام كسي الاس نط نبس الى معوت دادائے آوگوں كى توقع كے خلاف خارتی ہے بومدر رسانفائ کرائی کے مرتموں کو سکراہ ہے۔ بحقائق كوده بهيشك مرح عمرك اقسر ميمنينا خاادر بهشري ك طرح الخسيسيكة وميول كاخبال د كلفا نقياء م الوك بي <u>اسم بينيا</u>

سے زیادہ عرب ویتے ہے۔ ال دودان شاہ مراز انتظام اس المنتج بخرج الماذه لكاليافغاك الكوال كمث بطائي مع وسي وا محصافر کا گفت متم اوگئ ہے اوساس کے میری علی می کھروہا ہی ہے مَا إِلَى الْجِيونِ عَدُوا أَوَا كِمَا أَوْلَ مِنْ الْجَرِينِ مِنْ مِنْ الْجَرِينِ مِنْ مِنْ أَوَا مِنْ مَا مَ كافي تسكي الحدي كالمتيك وعلى والخاراب ريف محبوب عادا أسب أدميون كوز داركر أبا وما أفيين ما قرب إن مسكونًا نَقَ يَشْهِ أِولَا لِنَ كَاكُونَ وَأَوَا بِحُومِتِ وَأَوْ أَكُوا لَيْ مِنْ أَيْلِ كي الكي الماري ا ويرجوف واعاك جنك كف ود مراحض عي موسكما ي مرت الكت وكرا يخاجو خروح من اس كرفتاكرة في حيثست معدد في بعدي اكب وان جافران که اس کرمامنے کنا ام کی جواب میں جراب وا وا نے اور لين أخليا منام تى كرما فغرا<u>قى من كن كي الت</u> الأب سائير كرثية كے بعد في شاہ كريوں كريوں ميں أياد كرت أكر كم اجتماع کیاماؤے کے ہوگوئی مجاس سے ملنے کی بات ہی مائر کی ہواؤے کے عِلَى الأَبِينِ <u>لَيْهِ</u> الحَجَاجُ كَلِيرًا مِنْ كِي الْمُنْ مِنْ مِعَلَى مِمْ أَرَفِقَ ورايروة معونت ما والت داينا<u>ت كم زمن</u> بين أخيين شا وتمرا كا فعاب مجكنا يَرُّا الحِوامِيةِ الأموارة كِيا مِن وه كِيرِ إِن ومان كِيرِ عُرِيلِ ومان بحراؤه استصرفي كروه كليركيس غوا مرتب وداز كم مزاري بهذا كيف يهي كرفياب إلى الحف كالثرافيون كوطية كبن بيخوين میں دی کرہ فاکس من محرکوٹ کے ایک گیا اور شاوکر کواؤے <u>ىيە ئىكال يىنئۇ</u> گۇرۇقەن گ<u>ۇمىق كەما تۇر</u>سا قۇمان كايىنۇلەپ ومغيلا بآليا اوراقت برشاه كبيرت كأكرفت ويتربه ورجيابي كى، بهت عبصه بعد میب لوگری کی یادول میرگرد ایشت کارتی

الهاتك بجواس واوا بحراميرام كاوس وكهاني وبالمؤلون كوازني عي كه اب شاہ کیرے مل میں اس کے بیار بسیا و ناونس اوا برگی ہوتا دادا الدور وابمك أياب عرشاه كيه على ولا كال أن ب محی حالانکراز نود بجواسه وادا<u>نداقت ک</u>سی آدی سے بلنے ک كوني كالمنفسش نبين في فق فقر مختر السيمة وإرو والين من الريزار وه جرائمي قلت ميدا أواد آياجب وأب يرشا وكباز رياروب كالماء الدامي نبيل وإحقاراك وفنت اقت يماكا ويثها مراتحا الك الل المبيدية مجل ورحوق جواس والواسي المناهم في البا کواک سے کیا رہے مشکل ہو مسکی ہے لیکن آگا میبورے اورا ك علق من شا وكر كيدر او صابي أبيت موار موزك أيك وا الاستنظام كالماوكوني فع الخيرة كالإسامة جاب وبي لأمنة

أفال زي.

فأوكر ولاقات كيلي ووكرني بجونا والايم كرناج ابتا بتما يحريهم معليد معدد كالم تعدالي دي كركسي كام كدوه الان مي سوك القاماقية كريك أدمين في وَهِكَ يَصِيطُونِ إِلَى كَي مِدُوكُونِي **ھاری مگراک کے انکار میرفعا ہوتی ہو گئے۔ بیراغوں نے ایک ور** معارفكا لأعزا بصنت دوره وريك حيداو فراداكون كالحوام واما کے باس میں واک وہ افعیس زود کوائے۔ اوکوں کی زیاد زبات مرابع تعی اوران کا تعلق کسی او منس فیار بات بیسل نمی او ک معوم داوا کی قدمت کرتے تھے اور اس کے لیے دوڑی کا دمیاری <u> کنته نشبه جوام م</u>عادا کامی دل خوامش سی موگ کرده این ندگی می كالصالك أنماه كرميك يوكسي وفريكا ورشاه كريسيس أوسوريكا حامثا كرسسكين.

الذرجوب واوائه فجبل كوتوكي كه بيجامس مقامان م اضطراری عالم طاری نف دو تجوارے وقع بیونے لگائے انجیس موتد يرتبغواد لإراك وسب كغزاب ملا بواودوه ملاياروه چھن کوہا ڈارکے واوا کا معتب سے ٹما دے کر وابنیا کیں جو اے المفاقهم كركرازا وكؤدا دامر ومست كالرواداس مصرال مركال وللوائل كرسامنه إخته والكركمة ازكها ورماعة يسته والأكر العل كالأحوادي من وه التأسير كالخراني كالصور عي نبين كرسكما بعوية واواله في في ليم بي وراك من الأبيار التي كافت وادى تعلی کرنا فیل می کوزیب و تالیب و دود و بارا قیرے آذیوں کی محانت كانسب بنائ يجمل ف زي سے واب م اكر بحوات وا وا كالمحوم المحون برمتراسي ميته فيورثون كيسب وواؤب مرسط العادا كى ديم اوائى معدور مرجل كرني اك ويطيع كفيت وال المقالون كيد ودواكم كرميلوى بيون واواك إس اجرات كا الكن كانبال فغاكر عبل أب الت سائل الخيب المائية الأب مع مائے کے بعد محرام واوائے اوات عالم نے بن در میں دیا الفالعدان واقع كوزمز كزرجيكا فغارجن كراس كاحراس لغاجناكم م**علقة وقدت أثن أربع م**لاء والمسركية، وهامي وقب أ**دا لجنرا**را مكل كالمواجه ووته أس بحواس واواكورا فقر البعاث م توسق مواق (مالم عن معاف يمال كي يران فيس كري كي يوس ك فريب كوف وي وكان بياب ساخت كاكرودا عبس وي عرف مِلِينَا كَامَكُونِ يَعْلَمُ مَوْلِ فِي لَكَا الدِيلِينَ عَلَيْتِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ مِنْ ا ودبيرك كالمفاح كردفت اوربعه من كرنسترون كي طرح الحب إبعار كل بي روه إبنيت بركائية الثامز جرواد منكركر

هم کار بردی بخی اس آنی نیس دری انمی رائی دانش الحسل کی مدات

عبواب داداكر بالأركيميل تتيسيع ووراكب تعيكما لايكما

ك الروب على في كاما النهن يراس والدل كومعي مركوكا كما والا ہے کا تلف وری اُتی رہیں ۔ فاکر جول کا کی سکوا دا ماہی کے يال گيارين کمپ هموال منگوشيسي دوست اقتمان پيست ميما اقوا تعليمانان المراع المراع الالماع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراء ينحف يرتف تقي بجل كرويجه كيان بوكلان البائنا تفاحر فبمل كيام کا تقصہ مبان کے اس کے واس کے وابست بھٹے اس نے ندانت كاافهادكماكرا بي طبعت فراب بوني كيسبب دوآ كاك ملفيك بعد تعل مر ملنه نبس أسكا ميك المعاقب ويحف ك روي أما في الريكة وي عمل اوراك كرسا الله أفي المالون كيلية كالألا أي بخرار تميث لا شرقت كروات كركات كالمواثق ترجواني في أكاكم ليرماجن كرمنيني بهبت كينه جرابوا فغايتهل كاتود وبجه كرده بيعث بالسائل في اكتاب كماكر يهلي سي ويوزهالي أمان كادسوال يحتدا كاكوما آبارط بيرب والمبتباجند مين سلاكا ی نے قال بھی فیکارے مرائی نے ماجی کو دیجی دی تو کا دونا بني برايناأوي بخاش كارماجن كداوا نفاكه ووكس متاسب مرتع ى آك ين فذار كه نوا راس ك الماديماوير كدوكن سي أكاف بناركمي تفي جنا بجرس يهم كري كوفي ودم أغثا بالماسكة اعتاب ربعان كيفل كرم كمنا بالبيدية الوي أن في كما الرب

كالدواوا ك خوف ويحظ بحث إهاان كياكد آج سے اقت كى سادى أبدق اي ملاتف كرادسون من تنبركوسي ملاتير.

سائن ما تقرمي أقب برايا أس يعمل و نا على كارد مت سے اوی وات کے کول فرکے بعد می وہ کمیں وات کے وأنس تحقيه

اقت مسكين لوك كانت يركس تسدر قريب مو من من الناك وافي كالنظ كوضام كانا استى كرم ي حريت محافية وه لوگ كائے سے تصدیق ما ہتے تھے کہ اما خاتر واقع جریز آباد والس الريء ويبط او كالنيزي كوس مين الكرك بوار ويبالم كأأم كي فبرنكن تعبت جيل الداروا كرمبوأنس كونيسو بتي ذيبا مرجود نیوں خااور دو اسی فیرد نے داری رعی نیس سکیا ہے ایجرا نصیر كمان يح كَنْ كَيْ يُحَاكِم يَعْلَى مِن وَمَا مَا قَدْ مُورِكِم فِي مِهِ إِنْ كَا جاب ایا شکل نمیں غا . کانے کے داغ میں بڑی ہوئی بہت می كراك تود بخود تحلق كيكن بتحل المانوري كما بوكا كريتران كم ذكرن مينزهيل في مائ كرما أسه النبن مي كراقيب كرازين يروا إجراك سيتنعلق لوكون بي كجدايت وكد خروجون كرجري اللَّانَا وُورَ مُكَنْتُمَوِّ وُكِيِّينِ كُلِّي رَبِّي وَلَيْ يَكِيلُ عِبْسِيانِ مِ الملاح مترنش كأسيب بوكي كراس كيميرسون كالرسال مال تهر

یں آسے بی وطران کی آمدائی کے انسان کا است ہی ہوگار ان گول کا کا تعلق فائم کے کوف بطیخ والوں سے ساب وہیں کونا آدی سامنے ہیں اوراز م نیس کرتی بالراد میں گریش موق میں اور دولک میں کا تعلق کے سے ہوا اُن کے لیے بھار ترافت میں بولیس کوئشی ویر گئی ہے میں کہا جاز آزائی کا ای شریق اپنے کو جھی کا کھا تھا بھی ہے موسکیٹر اجاز آزائی کا ای شریق اپنے کو جھی کا کھا تھا بھی ہے موسکیٹر جاز آزائی کا ای شریق ہے جھی دوروں کے لیے تی دوروں کریے بنا بالازم تھا کہ جائی کسی کے اپنے اصال کے لگا کہ تھی دوروں کریے بنا بالازم تھا کہ جائی کسی ایسے اصال کے لگا کہ تھی دوروں کریے بنا بالازم تھا کہ جائی کسی ایسے اصال کے لگا کہ تھی اور کون کے اپنے کے ایک میں کونا سے اس کے داخ کے کسی جونی اتھا کہ اور کھنے کے لائی برق جائے تھی دیتی کونا ہے اور کا کہی ہوئی کریا جائے۔ کوئسی جونی اتھا کہے اور کھنے کے لائی برق جائے تھیں۔

کانے کا آخری ہی جیسے آس کی بیٹائی دائیں آری تھی کیکن بٹٹا اس کے سانے واضح ہوتا جارہ انواز آنیا ہی اس کہ گئی ہی اندھ اور اور دواجی ہی ایسٹ ہوجی تک کھا تھا۔ اراد اس کے جانب بڑھ واجود دواجی ہی ایسٹ ہوجی تک کھا تھا۔ اراد اس کے داغ میں سب کھر گذافہ موجوانا تھا۔ پائیس میں دھت جی دہشک ہے سکتی ہے کہی دفت ہی کہی جی وہندے ہیں گھیے میں ایا جانگذا

ے، فالم کی ایسے کوئی لیٹن یہ انگلا آو کا اسے باوم و اوب اگر انتخابان وارمیان چھیے فراب کو کیس کچھ انگیا آو اس کے اسٹا جمائی ہوا انواب آو '' اور دو دو فول لاؤے اور جمیز دادا مسئور نیس کس ممال جمی جوں کے کانتخاب اسٹوریا فقال اگرے کے بیٹر میں شون جھنے گانا خیا اسٹا عسوس جمائی جیسے دفت یا تھ سے محل جارہ اور اسٹا

رات کری نے کے بعد الحی سائل نیس گیا تھ آئن ہائیں ۔ دارہ چلے کے شرک کو اسر دادا کے ایس کا کا کا کی اس کا آدی اور فقاء دو اکتاد سے طف کے فیصل والے ہے کی دو دادا نے بلند کوان میں قبیل کرتیا ہتی ایسی نے کا مان ایسی کی طور ہواب شنے کے لیے مواد سے میں کہٹ میں تاہ جی گیا، جیس نے فواد ہواب نیس میا ا کے توافق کے بعد تک کے مواد اس کو اس کی کیا تھے ہے۔ ایک توافق بھاکے نے اور دو برے ہیں وائن لگ کرائے ہے۔

كالميدوا والمفر متنافية وازمين كماء

مربل حوك ليزار واكه ألمني كالذباب كالمراق سے بول بچرفارت میں کورٹ ہی فاری دل جسے مس<u>ب حلیمت</u> ہیں۔ سباب م برك المؤمن في يخف كوعلى هاك كاكوافي سے فریب کمسی کان سی مشغل کردیا گیاہیے۔ اس سے زارہ اُسے کچھ حافظ كى بديستى جى نيس تنى جى حال من كاشت نے اعرى إد ا گاکود کھا نقاداس کے لواظ سے کسے من<u>صلے سکونے</u> میت وقعت ورکار افغاد دائر کے جدائی کا شہری وکیانی میے یا فوٹ کھائے کا كونُ الكان نبيل لغاريجينية كوكر مشدنة المت اكليكه السامي أو معترى والخداول مال كرنزوه بواخاكرده الجي تك شرص ب بجرة في تووكوية على مسك تيب برا في تجل في ال مالت إل اکو کا امیز کلیا میترزیجی برگار مرسکتا ہے: آکا کو موجودی سیاس ک جمودی سے زیادہ بھل ہی کی مرمنی کرونس پر بھیل نے بعض دوسری وبره سعالي اك والك دارك دارك بريست ميت يحف كال خورت باسكتي في راف كاوه دامداوي بوگامس برات أب بااک کے ال کارواں صاحبے رابط قائر کومکی تھا۔ اُن یا کی آمیوں نے بی آئی کی دامت میرمیرا اور بسرا کا تعاقب کما تھا، اوکے کے آومین کو خون گرم ^{کر کھنے کے} لیے ہی اس کی موجود می شود کی تھی اس کے قباب کی جرک کے آئ کی آگ ایسی فروزان زار جنی جیسی آس کے بیمانے بہننی ۔ ٹوامید کے سلسلے میں مزیدہ عنوارٹ سکھیے ہی آسے قریب_{ان}ی دہنا<u>یا ہے</u> تھا۔

متواب آگا بخل مع کیس منا با بتا ہد کا کانے کی اب سبحی پر جانے کیے لیے سے آب تھے بھی اور کانے وال نے آگا

کے اُروپی کی واقعی کے اندیمارٹ ایس کیا ان میری اصطلاب آمیز خاص فی آوٹ نے کا کامٹ شرک میکن اب نسیاست نے کل <u>بھٹک تھے</u>۔ الألى كاوادا ساجن عي تم سمرسانغيا اور تجل كيمولات كي جاب كوے كو إلاز من في رؤ على بسب كى تكاباس اربار دوات کیرون جاری تنبی رہا منگ کوئے میں مجے کردو اوزے سے البيس كرنيس اوراكب ساخة كئي أدى اندر والل ومني مأن كرديج يمنا كاخفار من ما دومن اشا برا بئرة يتى تبنش مِنْ "أكنا منسطى الانتواري برتبائه محمد بوئ والادندار مب كالودى الراب ترسيدها يوكى كى دن برهاماك كالرهوي بالقاء وك أعدات في محل إوما ومن كات على الما أعدات ومحباد او توکی کے اِس تک آکاڈک گیا، جورکٹ اسانے بیٹے ہم البعث سے لوگ الحیل عجمۃ حب اکا نے ہوگئ پر فوصفے کے لیے قدم العائے والے انہوں نے کامی بواک نظر کر تذہب کے لدرا کے نے آوبر مولوں کے نیزی سے بھل سے بریکنے لیے۔ کانتے جوک بر فیل کے ترک میں موٹھا ہا۔ اگر قبل کے سر کنز کے ڈوٹن اواز ال الموالان في الماكية على المالية على من المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم الما بالوهو كانبيل مواقعًا اب أيه أس وفت بك بين من أت الله

ا البينة كر أنو متعمّوي بيرنيس بيرنية بنقل نـ ديمي أواز الإكاما الارسل ديك كار

ای<u>ت کیا بھی اُسے معاف رکھی</u>۔

فارستان سوج موج مجراتی آدادا آق سیسیدس داکرنت میشید میخهای کافلری جس ادرا کا پرتری مرق تغیین آگانی که وه ایک پنجی کرنده آیاست جس کاشته کوئی می نیس پرنیا مگرجس شدههای اس کا آزاد نیال کیاسیدا ایک اصلی ادر کرند و استانیا دکرا های

مكايونا بي توسيقل في ترشى سيكه

۱۰ این کوایت سندالگ سن کون دو دیکتی آوازیمی برلامه ایک نه کاکوه دار جمیس نمیس جائے گورز نه کی جو بیشل کی نورست میں رمینا جها نزاجیده

ر وطبیان کرکے جرکبی اینے سے بات کرنا یا جل نے من سے کہا تاکہ اندائی مرام کو آیا تھا :

اور این باس برائے گریادہ گیاہے دادا اس ڈرٹینے بھٹے کچے میں بالاسکے لگا۔ اُس انہیں دلایا جائے کو قبل نے انہی کرد دنواست انہا کرلیاست ہورور کی زندگی کے میشل کی وجسے انہ سے اور ایسے وہ کر جھائی می گزارد نیا میابت ہے جہائے

عموی بود و به کوه کیمید سراب می مان طران داخت. ۱۳ کانا امرما جرازی ایک می کرفی کوش اندونیس آتی تم. کانته کوان امید شیخت اصری بود ایک که می دادا کولینه اوگر که درمیان نوش که ای فرز آت نیس دیکا خاصیاتی مدر ند: می فرز اوزا خار برگزاریان ایشل فرم با شد بیمی بی که.

مایٹ کری پوچگو آزواد اکوئی ڈکھٹیں ہے تیم سے بہت خوشی ہے کہ اپنے کواکی آوی گیا تا وہ مکتی آواز میں بطامیان کی تھیس آنسرور دمیں ڈولی اون تھیس نے کم ریٹر نہیں واطانا اِن مقاری نوش میں کیرھوکیوم گھا کے اوھرکٹ کا بھاتھ تیم کراہے در در میں اور میں کیرھوکیوم گھا کے اوھرکٹ کا بھاتھ تیم کراہے

> - مباکه آدم کز زباده مت بول: اند و انجر کردارنده ساخ بریم اینک

مام جب تک کو بول نیس دو گه آن کا لینهٔ کونیں ملے گا: ماریت مالا تو نیس میلند کا اے :

یم کوئی محکم کرے وقیمو والوا اس کی کہ بیادا کا مزدیجا ہے۔ وہ شود کی اولاد بست جھوٹا تھا۔ وہ کٹا تھا ہ اوار اس کرا کیا۔ وہ اس رہی جانا تھا میں کوجول جارہ بیرس کچوم سے بنا آگا جمل ہے۔ اس نے تھی تفاوں سے کانے کی فرونہ و کچھا جیسے کہنا اس کوری جھمل مصرف کوششس کرہے ۔ جھمل مصرف کوششس کرہے ۔

کیا جائیا ہے تراہے ترج '' جھولے نظی سے کیا۔ - متعادیف گفا ہے۔ گلے من بنیا بنیا ڈال دو جب کسا سائس کیے گا متر سے متعادی تو کھرٹ سے میں سے ہے ہے جائی اور اپنی مال کا جذا نہیں - اپن اور کھوٹیس ماگئا :' و وجھس سے جبرتہ جھولے سربال کے کہا۔

مهارهاک آدا کار بیشل نے بزاری سے کیا مگروہ جُل کے بزاری سے کیا مگروہ جُل کے براری سے کیا مگروہ جُل کے برای ہے بریں سے لیسٹ گیا، جُلس نے آئی کی گھٹان چڑک کا میں جو اگر ہے اعتبار اور سل آئے نیسٹریس طواس سے گھوڑ آدا ہا چوکسی بائی کے برای میاک بنیا موال ترخوز انقراب کر ش

ٱلْكُرْمِيْنِ فِي أَجْهِنِ مِن كِيلَا بِي ٱلْكَانِفَاءِهِ مِنْمَاتُ سِيحَة لَكَانِبُولِ فِي كَامِلَةِي أَمْنِي مِنْ مِنْ مِنْ لِيجَنِيمِ لِإِ

ائی کے میاتے کے جدافارت پرسوکی ساخاری راہ سیکیں مجر پر <u>کائے تھے ر</u>سا ای کی ویونک سید کسٹر چینجا دیا۔

مارہ ہے کے قرمیا جب ساجی اور اُس سے مباقعی م<u>لے گئے</u> ع الشام في الاستراد والرسير كانت كرين المرين الرسي ودواز م مراده أكا عده وكذا في وما بتناء كل بعي زولاً لغريبًا التي وقعت آيا فغايمكور بيخ الم مسكمين آدي في أمن كالرامة كورة فالودون بيرنائب وبينا عموس كما بو محرز واكر بسيد إلى أمركي فكر مين في ووسي مذيرب مع بعثد الن مح مدمهان آکے میٹو گیا، کوشتے کوشٹونٹی کرووفیام کے بولق بنعام سے خلع کرنے آیا ہو گام توزورا کے اِس نوام کی آھے متعلَّم م يُرِي مُرنيس عَلَى مِن مِثْلِ كرم بنائي أعظا كرارات عمت مجنِّ کامعترد وہر کے وقت الماحان سے طابقاء اس نے ان سے کاکا ٹواٹ کے تکرےمطابق دوائفین ایک موٹی مکھایا فیانسا ہے ا وي حواج من كالزوركل راب تراك أن يبير كما قفاد أيام إن ف المصطفيح كاوقدت وبارثيام كومفتره وأنست بير تفسك مهرت ووأكماء أبن کے بھی ٹواپ کی موٹر نقی ارتی الداد اوزایا جان تینوں اس م میں جو تھے سے حق کر کرد اور ایکے ساد دیکے موجب وہ اسان سمجھ کا ار مضاعلاتے میں دائع ایک نیامی مزیمی تولی تھی وامنزوں میل تغيسري منزل برمعي بندكر بسينة تلف تعي اور المجيولاً الإالغاء البرم أكز بكارتك ووب قرأزا الأاغفي ليكن الدرم كرب كي مجادث وتجينه كالانت فتي يذكب أراب اور جيد مزاز ون كے ميوا

کے ماک موزم آواب بروقع کا ایڈیوی طریت کراہلینڈ جل کوٹھیں کے میں کردنی کی نیوں کر ہی جائیں۔

ا اَعَالِينَ فِي تَعْمِينُو مِن مِن كِي فِروْمِينَ مِن وَصَالَى لا أَوْلِيمَ کے فرمیدا مال کے تھے۔ اس ان سے یکی ہول بڑی رفر آن کے يال تخودًا موكي كوني إلا مسيرا وُهُت كريت كافروت أيس مرى ہوگ ایس وقت ان کی تیسب می جند شرار رہے تھے۔ کھیادہ اور ماری کی تحول می تنجے روز برار ارب مبعدائے محود مواتفون موٹی کے باتک ہوڑھے قوام یہ کرنیا منے رکونے مالاب نے کیا ا این کا بغرورت نیس نشری کا بازان می معیانیة وآنت تکرا نامان مح اُوٹ واپس نوپس اُنٹا <u>تھ</u>-اندان آباب کے محصور شاہ معلطے مصيلے وہ مناسب نمیس محجد اوّا کرموملی کے الے می کرتی ات كرت الل إلى أس برحم في كنوها حب وول كالإلك والمرك ئ توكيس في الي اليدات والي وكسات مال ي تاري وسي المستعلق اك مين الراهد من وارت والمعنى الماسك تعی توسف یال می حافظ واسدی کے اضعارک ان الا بات كالمالية كانقاش كالتي سب الأكرز وطوسا تزاية لانقت والغ ے سفارین کروان مگر موبلی کمن زمسلم سے حوالے کرتے بھٹے اواب كاوا بزمانا - ويساكن التخريز كاهلا زو ق من كام بين تعاب

اکس نے اناما دیں ہے کا کروکسی بھی دنت انتقل ہم تکتے میں انبی میان اوا بھی تر سی پراوائی لعدی برای نے کی کیونک غراب تتمين بنگ و وسال ان م<u>ي ست</u>ه موسلي کالک بيال سيخيم بولای کیزے اور ایکن تبا ایدانی از اوس سے بیوا کھیا ہے آئیدس مائے گا۔ حول س آئے جاتے کم جی تیا ندان کراس کے سوافا کیا لمسي ميز كي عنودرت محسوس زيرا أحياد ، كريش كاري كرح في كا الك مين مك يليد ويان والرع قرائك أن كالشكرة الأكرية وع يراب و ماكود تركب سيام وكانب عيراب مداد مله مِيان سِيمِانَا بِإِنَّا سِيمِ لِيَمِانِ أَرْزَجِي وَالْإِيْدُونِ لُوزَى بِي أَ جايل وواكب وزيك بين المسكون المناكب ومت يكه بالانتقل مو مِكْ كُورِ بِعِرالَ فِي كَدِو مِعِينَ مِنْ إِلَى مِنْ وَيُولِي مِنْ الْمُ اللَّهِ وَيَكِيدُ مِنْ إِلَى الْمُوكِيد جِعَالِ تَحِلِي كَارِهِ مَلَادِم جِينَ الْأَكْرِسِا تَقِيدا لَنَ مِنْ فَقَرِكُ فِي جِنِ مِنْ پولگ برسول سے آئی سے خاتان کے خدمت ک<u>سے ہو</u> کا آمان عبابس توانغيين بزفرا رريجه وانتخاص آلان كوبشافت متنعدياونه فبانت كالمحانث وي وبالمستق والكها ودانسي مجل كا تول الكبير بسكه سرحت كم آخل الشيئة طادين أكا يغرون الما ي ية من يريورُول حتمين وينك أن مبزر كوابخ الي كارارت كا

كالأكفائ بغيراك الخيس تسرآن وبار

الوشترافل کی بی ست سے دلگ و بی سرک مقرم جا گئے تھے بھی بیٹے ہی ای کی آمریج برقرق برگئی۔ ان وا الاق علی بھی ہے گرفتہ شاہ ان سے کیا قداد کو بھی دو افسے ہے مازاز کی اوال واقع ہے والان شاہل کی شاہدی کیا ہے بہتر ان کیاں واقع اوالے سکہ اول شهر ہی جسنے کے بیائے بیٹیز وقت کی ممان بیورویں بہتر ہے کہ اس دوران شہر کے میں تعارف ان کی ممان بیوروی ہی زادو ہے داوہ اور بی دو خدد کسی ہے جس آواہ ہے بی وقد انہے کہ اور ان دوران میٹر کی مردوی ہی زادہ ہے بی وقد انہے کہ ان کے معلوہ آبال اور بی دو خدد کسی ہے جس آبادہ ہے بی ان ہمکر دوران کے میں دائید کا در کی دوران کے میں بیادہ ہے اور ان کا دوران کو ان کے دوران کر ان کے دوران کر ان کا دوران کی ان کا دوران کی کہ ان کا دوران کی کے دوران کر ان کی دوران کر ان کا دوران کی کہ ان کا دوران کی کہ کی کے دوران کر ان کی دوران کی کہ کی کا دوران کی کہ کی کے دوران کر ان کی کا دوران کی کہ کی کا دوران کی کا دوران کی کا کہ کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا کہ کی کا دوران کی کا کی کا دوران کی کاران کی کا دوران کی کا

افی پرآئے انجیس جوہان ہیں۔ نیام کر ادریہ برہ دوون گزر بچک تھے جہالیں خراری برگیا ہیا۔ نیام کا شاہ کے جواب اب کسا فائم کی جواب آمیا انہا ہے نیا آگر کسی دو ہے اس کی آمرین نافیر توجہ ہی ہے نواجی افران آسے فرماد بنی جاہیے تھی۔ اس نے میں جی ہے انتظام شروع کو دیا نیار شدہ آمید بھی کہ ذورا آسے دن کرائیں دفت آجی کر فائم کے متعلق کر نی فیرشدنا نے مزود آسے کا عقومی سے دوہر مومئی، دورب انتران کا دفت آگیا '

ن آگر جیارے جائے تھیں کی جاری تھی۔ وارٹ آگر میروں کی بڑی تعدار وجود تھی مغاور دائرے سے پاکستھی کیڈا جھیکت سیصل تصل کے باس جھارائس نے سرگرشیار اس تبدالہ وارد ایس میں نے والواری آسے بھی نے کاما خالصاتی تیجیل جو تعدام وں

<u>ے کے جب براج اس نے الگیاری و منزطان سے برہا تکا میتا</u> ہا

م برزا<u> من نئ</u> واو<u>ا سے اللہ ہے</u> ت

و در دریات اور جرب دی جربی بردی آنگیر ارد آنگیری در در در این ایران آنگیری در آنگیری در آنگیری در آنگیری در آنگیری در آنگیری ایران که کرد این ایران می کرد ایران که کرد ایران برد آنگیر بردی برد ایران که می در آنگیر بردی برد ایران می در آنگیر بردی بردی بردی بردی در ایران می در ایران

، کیسے آزا ہوا سرکوارات کا الدائات کسی فور ہے میں ہے۔ انجاب کی لفاری بھل کہ لمی ہوئی تقیین اسی کو بھٹے سے وہ براؤا ' ملک مائی سے جری مار کھیے سے اور شرع کا الداری کر دھھنے کے بین کھنے والمت کا ہے۔

وسے بیٹے کے کہنے واوا کوئی جواب ٹیٹا بھول سائے آگیا اور وہمی آواز میں والاہ گفت ہے کہا آپ کھو مجھ اسے جزاو ھراسا کوئی بالتو نہیں ہے۔ اوھر تم میں ادر جم کرآپ دیکھنے آئے ہوڑ وائٹ کیا دجرآب الواد رکھائے کرزیکہ دیں :

اً من کام می از کرف مری آهی وه بشکاری هرکه گفته لیم ای کنف ناوات تو تو دودندی برد علی برداسای میک ای کشک چه داشت تیزید چه برانیمه این مشرقه مین:

" کہے کے جہیے صاحب افرور کسی نے معادی کا ن جمہ اوں کے: جمل نے مسکوسے کیا۔

۔ اُون پُولٹ ملوم <u>اُونٹے ہو!</u> ۔ آپ بی اپنے کرنے نہیں گئے ی^ہ ۔ کارے آئے ہو؟ "

بھی منہی چار برائے آدی ہوکے آپ ایسا یہ چھنے ہزاہی اِنس کا بواب ہم کھر پوشق چھنے اور جدیں کی آدی ہ<u>ے کے کہ ت</u>ہا۔

ہ آئی آبار کے بولس افسوسے فاطب اواز آب نے فرت ہے کا ر آئے باری کی کے باشد کرد ہے اور دیٹ کرفرب بالٹوری کا آپ ایک فرک رشنے داری شین کھی لا

م کالے اُوہ بری سے برالات اپنے داوا کوم اور اُٹیاری کے جاتا اپنے میں کھٹنس ٹیاراک میں کون سی زران پشسنے کون ہیں ۔۔۔ کالے دادا وہ موسی سیا جو کیا بیٹس نے اور کی آواز میں کیا۔ موالے مے کیا بولیات موسانیٹ : اپنے سے بات کرد ، مم کر کا تھی مجل چشت کا آپ کون سائم ریش کرتے ، و م پر اپنے کوئی دیک ہی

م کالے جاتیا ہے کام کہت یا درمناجت کیے ہیں۔ مومری ایس ایٹ کری شرکا کی ہے: معلم کا کہتا تہت داسط کو ایادہ می بیٹ گا : ماگر بیعسرت ہے کہا جات دوری ہے ایک جی خاص عراق کا نے کا دانے کام نیس کر داخت کو گھیے انگلے ہیں: گا ہے کا دانے کام نیس کر داخت کو شیس اس ہے کہا تھا کہ اور ان

میں ہے ہیں ہیں ہے ہی مون سے ہی جی ہے ہیں۔

الم سے کا اس کا کا دائے کو انہیں کردا واقع کو ٹیسل اس سے کو ٹیم کی

الم تعدید علی ان کی اور ان کا کی کی اور ان سے ہی آئید ہی کے بادے ہی

الم الفارد الذائی ہے تو ٹیسل کو ای مذکب بادے کرنی چاہیے تی مؤثر

می الفارک کو ان کا بائے کو شہر ہے کہ دائی اور اس وقت ہو گئی ہی کہ

می المی کی اور الذائی کا تھ بھوئے دوک ہے کہ ان کی ان کے نویسل

المی کے اور اگر اور کیا ہی ہی تعدید ہے کہ ان کی ان مؤدد کا ان دیکھیں

المی کے اور اگر اور کیا ہی ہی تعدید ہے کہ ان کی ان مؤدد کا ان مؤدد کے نویسل

المی سے بیسل میں دکھیا ہے ۔

مانجی آپ ماہ خود ہزیم اس نے نیس براہ وہ لیے گؤ مجھی نے مانس لیے کہار اپنے کرکپ اوپر سے پیچے کک آئی میں مکی فیانے ہے ہزا

موکھا فیصے ہیں تواقیجا ہے وارشہ ۔۔۔ مائیکی میں اولتے ہم ماصیہ : فیس نے نیزی ہے کا تا اپنی ایک ایک واقع ہے ہیں اوراً فری ہی کو کچا اورمیت بھنا ، اپنی الان کا فار مرتبط نے سے بیان پیکس کر زامت ابولیا ہیں ہیں کھنے کا کی جوالے نے اپنا ہم وسطے کھ دومؤں کرمیت وقت فراپ

کرنا پڑائے۔ اس لیے ایسا برل کیے ہیں، بیس آپ ماکہ زواد تھ کو بہت کے بازالیک اقلے کہ آپ کر کچھ جاں کے بی بالاگی ہے: چار کیا بالا کیا ہے: وہ مسراً خلاک برلا۔ وہ نوم کم وسط و کس ڈے گیا خا ادک اور کھائی گھاٹ کے ایک کم نیس ہر و

- بست وي ونيا چھائے پر گھاميات الاصال الدي آپ پي لوگون ان گزري ہيے پرمس است کرنا آپ اور بہني پي کيے ڏھنے 9 -

مائم نے کیے والا کی موجود ہان ہے ہوالا۔

۵ کیمن کیمن کا کیا طفیت ؟ آگی نے کیکسکنگاء ۵ کیپ کو توصاصی کیمناوز زاجا ہیں تھا، دیٹے کو تو آپ کی شکاری جان چرنے ہو، آئی ہو وگریت کیمن میں ہے ہے ؟ انجازی جیس پرٹ چیائے گاہ نگاہ تھاری مالی مقربے ہے: معلی جی ایسانکموٹا شہیں ہے ماصی !"

٠٠٠ زول السود شرطي<u>ات لگار پريم و ياسب</u> وو كنف كنف رواكبها باليمنس بي ميران مسيكين تماث بيران والم ود جز ازما ہو سے کنے گاہ عرقہ سے میں فلیک ہوا وال تشكارت الل جت رسوا قياب الماد مين تهديمي شكار كبيات یا نہیں تا بھی کے بھر کھنے سے بط وہ حود بولان پرنس می لوم آنشاقا بلكرما وثرة أعجته والرواحة فران من تكاركم ويبط كوي التاسيكا كشدانط أكناه بكم فناليتم بشدكنا بودكنا ماكا واقعونا بحك ساني علاقے میں آگ لگارکلی عتی و فیکھتے ہی تم کوشک ہوگیا فٹاکروں میں اکبالا کسالی کا تون تعیی ہے۔ کم سے کرٹ کے آئے۔ اوزعبت تكسا ولنس كم لم غفه من زقمًا ديا سائس لينه كري كبين م بغرب ست بعز جرا بار بالدان ك بعد كشرف برس بزي قال دی بیط فرای ماش موقعون بربات تعی غیرایک مان ساری بربل كمشتري كي فهرست ركحة وي كام البقه عادا و بي سنه خزم في أبحى خاباسية أوم د ورد كار بك كول وليس كر قرمب نبس يشك انفاء ويسي يليس بي تعيى ايناد كارؤ بزيت بزيت مثبت ينون بي نبا ہے' مدرون بہر آ یا کشار ہا کہ اور کھن کو بیر شا کا بی زوری کھا كاكونى وسي فكرك كالمشترون خاسي المتراخ التاريخ بين الكيو كے عطاب من مهار تھى دائرى دائت سادر كى مقارق برائے بجي أكباب بريس فورخبال إلا أن كالهو مِل كيارة المعين بين ال

جعل كرتين على بوت يكاه بماري في السي الري وي نسب اور كموتر كي اوزجي تواسية تعاق

والدوي لمينة وإرهامية بتبل فيلعك كالأكبون ن بشمانی کرانے ہو آپ بولو اپنے لیے کیا بھی ہے؟ اور مرت أعركوه محضراك مولوانات آكر متحوت

ر شین شین روه جوگاے کے بولائے جم سال تھیک ایل ا مريطاورتيس يي توصاحب الدرجي ويلوث سرائم سے کچھ انہی کرنا تھیں ہرجال *چرنس*سی المعرود لوصاحب بوقي رام ل كي تكبن الل وقعت ألو آب جيمولاك والإرارة مجفل تروضي المعامن كراة السيرولات ساتوث فيك

كوايث إلى الجماليين تجما وأمائه و و کین نہ باہد ہیں ہو گیا ، فیل نے بارٹھ کے اس کی کرائز آ والعاديا والجادي كالبيرة اأب لمعي كالأمتما أثقيا بعيروات ويملح كالمغ وثناموه تروا وركال واوا فكف وفت الجائن فالموفعات

کے لیے قدار بڑھا دیے۔

کالے داد اگر تھے ملے بھاگ کے الد میلا گیا تھا۔ درفارے كے فرمیب مبتلک زائدہ کھول ویا گیا راقے سے کئے ما دسمال نے صلی ک ملدي ولان حوكي مرحانيه في ژال دي ياورگا و محيد لگا و با اندمسادي کھڑکیاں کول دیں بنٹینی درم می انھوں نے سائٹنگا کیا انجاب ایم محرا من اور دالان کې <u>منطق من وگړ</u>ل کود مخمدارات وگه زمزي ^{ي.} وقالة تخت م بمنتام أي تكم المع من بولا-

والبس وفيت كروها لاست مركمنا ہے' نين دروازے ميں ؟ "

ورجوافا اللي بيد إيك إراك في الحراب المراح على الحري المراج كالواد شارد تنجيز كالإفرت بني مزيزت

- منترتم نے ایک مقرار کیا ہو گا، تریم رائے دوم کی طرف جاتے جیں۔ مادائی کچوس ہے جب کے کسامی ملاتے میں ہن سات مکنے والمنطقام والمنظام كمسانيعية وبناته

جھورے کول مواب میس دیا۔ کالے واد اورا شے کا ورس آدميول تر مجلسنة على أورجك وفيره كالمتما خرم كرو بالغناء منتقل می اخول نے حمل کے وسط میں میٹنی کی باہتوں کا انا رانگا ہے۔ الخابجان الدآك مبتوكها فغااور يطرك نسبت أيطقا ادرافيارموا لَعَلَى ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْعُمُونِ فِي مُلْكِ اللَّهُ مِنْ يُوكُنِّ لَعِي كُلَّتْ

كوده بسطيت زياده بكرامرار كك ربا فغاج كري وداح طرح بسم بيسلاك ومناح وميد سال ساني كن بالأجيكا موادر معدما وا

اکن کی چکنٹ مواوراؤٹسنے کے نہیب کوک پھٹٹ ویٹھا ہزائی کے روبیا سے کونی بناوٹ علوم نیس برتی تھی۔ بن کے صابح اُکٹر اُلے ووكول سيانبي ورفانت سمتح بإس شفعه كوثيت تنفيه المرحمي وروانان ہے ایکے کے آڈموں کی بلیلائی سرگزشیوں کی کوج کرنے کہ اور رتبي فني ومعات ظاهر خواكوا نجارت كئ مال تصف كنية بهمان كاسب يني بوقي ہے اور صلاحے برآس کو غلبیکس قدر سینیۃ اکیاری نے زائش جائے ہے آنسفا ک کولیے واوا کے اصابہ یہ سک بارض کی فروٹ و تو رزها <u>تریخ</u>ود <u>کنارگار کا لیا</u> مک کستان

کے بیے داواتے ہے انعظم ارتبس کی طرف دیکھا ، پیچن کے ایک کھوٹنیں کھنے دیا وخود نولاتا ایپ کے اوھراک کرجم ملی رہا ہت ہی جھتے ہیں ماحب اوور ان کے ایسے اس کے کہا ہے گاہا کہاں ایسالیہ ميئن كِيا تِجارِي كَمُ تَحِينَ بَجُولَ عَلَيْ مِن مَنْتِنِي الأَرْبِ الرَّهِ ١٠٠ كِيبَ زَيَالَ مِيسِ بِيانِ كَهِ مِن وَالْبِيبِ مِيكِنِ البِيدُ كُفِ يَجِيرُ وَالْفِسِ كِينَا ت واسط مين اربل البتر بيلي بالدكوني ... أجير و و تود البني بات كا کے بولانہ معام میں اے اب کے بطریبی شامیم اس اے البيال التي وكور بلواف كالمقتصد بورام وصاف "

مهم كالعل يحيز وي بعاجب إدهاكر الوافا كما أسيعة ليه آب آدی ایت کوگوسے کی زوایک کا فقاره فریک کلیے کا جن آب ہے۔ جن آب ہے ہے۔ ہواچا ہے۔

كوشتة كأخبل مكن مراحت كوجواب فيضاح فالمؤشق رمها بي منتريق زياده سے زيادہ دوئين دن کي بات تھي رائيس بهال كوك وستقل ديرًا عِنَّا بين فالمرسح أفي بك الخبيل وليس كر تسي رح توقع وور كان الله وزميان أن جبل كه لع كانبدي المست كالمستنظ كو كوسكون عوا فضا مكوا يار تبك عجبال بجراس مسرك أحي كرنه باخيا جيبه أكارج كأمركان ليارخ جو-الجانث كأجيوا إربار مربح بوما إينا يسب كواليو كمامني فناكراك سيحيل افسه كرا ديون مي الحارج كروما بط كسي سب رون كالوزوان س کیسی الیمن شنتے کا عادی زیاسته انجابیش کوهی قرار میں فنا جائے کی بالی تقرکیکے آگ نے کہت ہواور طرائے کے ملے ملے ایس کی جات ہے کیا اس ان انتہا ہے والے اور ان کی بڑھی دھویا کی ہے او

" کھوا کے ات کرمعیا ہے اوم شخصات کچھ کو تفق کے بغد كما البيئة كوتك بين أب أبنى أعراف كرات ويا أب كوي

وتبين نبس المجادي كالعيدا فعانه بركما يم الحياسال افعا كى مل معين توريك في كياركما بندوق من تبي مقيادا فشار انتساري

مرفشانه قرصاحب وبميريخ بهؤنا يبييته والم تيرس مناسب بات كهير وه بما فقيار برالا * بم البين عبائد إلى معب تعيك بي مول ليت إلى بم معمل والأعلى كوي آب مساجرة بتعل سقينس كالماء عرانيان ين يرجانوش ول سينس ساقف اس كياني يوسون بي نيس براب إل وه يك كذاجا شافقا مكردك كيا الدمر ولانتفاق معنى نميزا زاذين برلانة جمنوب مجوانت بإن اولمقبل تام كانتارا بنابعي تم ي توكيات: الانتقاص في برتماني يرتبي كما جو كامتر لفي تريك

فشار فهمي توث کے بعی اُ حا یا ہے صاحب : " ميان بان روه انتخة محرّ الإلاء أن الدارف أراك والدار مع بغضے كى رزيق بتى متكرائس نے عبار بى فود ير قابر يا ليا اور كينے لگا۔ مرصل ومیں رئے رکے میں کری باک تبین کام جانے کے ایک

منم زاله كولس ع لوآب كمزيك آب كا برلا لوثا ولا يُر لقعن كروما مب البين كريسي أب مسانيس بلاية الابية بقرض وتركب والمست كرافيت براتا أكراف كالم

محاة بيتريبي بمريد إكب إلت كي وفياحت كويس - بالصافحتيات بالعادوي الاعتصاص بالجارواس كبين والاراق مرمان آوئتين كون دج آيات بغيراسي مح بيان سے اوا

وأب ابداكر يحق بونية ب كاعرفيس

أيراب اليت أب سي يوهيون ر تعبل مرات برهيا جا جن كي ٢٠٠

ماين كريد بيد اب دوب وكاكس كالكسائين بعل مير موز جهل أكراية أب كوروت مي كواينا قاتنا سو الحالة الواري الوارك المناسة ودمون المناه المراده إلى

- بربية أكف لبي سائس يبيغ إداميسي كبين كوكي الإركائي- منماني أواريس بولاية أكاكسان ميه يو ميتمل كرماب يك ويركلي-انجاري بط مصافيا وه الدين أطاريس بولاة تمها فيكنا فيون بمركا ويحييه من بيس

يمن لإصاحب اسوجية بين كيا بواب يل وهربه كمل ويحك أب بوكة بوكرا كالدهري

م يه جاليسه موال كالجواب نبس بيت." .. ترم کماکری ماحب بیمل کی درا زینانے کی تا۔ ورانعي تعربيل مانت ! · الباره أب كاسكافيا ب أويفيا ني بن يوما "!" و مرتبس ما نظر و المحادث في ولوده مستحو من أواز من كمار معلية بين توجهوا بي تنا أما ضروري نس كفية ورتف والبيطور بقائب ليربث معلك المكاسية مبت ولون سے افت پر منتق اس مانٹ ایساک شاير پوليس ک*ي مرجعي اتني د موج* وتم کیا جنا ناج ایتے ہو؟ موہ لغی سے بفاء

ولف تراوهماب سرائع كركياجها دار والحادي أواز تحياك تدسيست أونجي بثائن ميمين و المكى كى أميراتي مسرى أبور كي سيد ما تمية بالرسال ما كي كوفي أزاكن كرنب برعريزا اجماليس بيهائه

- سيعي مولي أحب كوكرادي مني ميد توسي برسكاي مم بان بدرنس ابنا أقطا بماهم أب ميزاده محققه بن مجمعات ا آب کی این کردی خاندال و حمنی نیس بیست کومایز د که استهم معیانی تحنة يكرن أب كوكيوم الكامي وسرست تبتك ووممسل أسكه والس ميسي كذا مع كرهام أوالمن كي الورياني يرسس السل بمخابر وهمان ومنا واست كالمراقط كحيرب أوثه وكوفيا بمليخ ماكران والدوس بين ما سد وأس كردكان والدا ودارك في المكاري وَقَ أَنِينَ إِلانًا وَيُواكِسُ مِن مِن مِنْ اللهِ العِلامِ المعالمِينِ العِلامِ العِلامِ العِلامِ الوث علاقے کے انجازی کے روپ ال آگے کو کا اپ کو باہر سے سن کے کو الفیت آب کو کھ ماان کے رہے میں ارائی کو ل کی -"فاللب قائل كالمجراب كركم إيكرسا فتد تسبية ديتة برانبيالا ايني مجھ سا گیا ہے۔ اور آپ اعلیادی بات کریے ہوئم کولیس ہے أنفوال خون آب كرمعات نيهن بوكؤته

كانت مرعبكات بون كات والم عنية الدرايل من دوهيل م مای ما زمانزار سروکتر و کزره گرایشا رای کی زنی میخوان أنجارج أفشر ملف اورسيامهن كركون اشاوة كسيث كيونائ سكوي في أسحما يستعبل وكهوزان بستام بعدكات فيتماغا ألاتك ع مضارب اور منتشر حرق اس کے سلمنے فقیار کی کھنے تھے المرهب يتباك وماغ بين روشني كالعبورث ميري المخاوم في مل الدائن كي مهوس أماكه مرسب كوريد وحرضين بيد جمل كي لكام ال كه والله ي من مساكات كرهي من ألا ووالله كالناد

خاصي دم بعد انجان کيجياري جم من تنبش يوني ود پرهن آوازي ملاه جب کس برگ ه

- اپنے کواٹنا ہی ہو لٹا فقاراً پ بتاؤ ، آنے فقت اُپ کہہ اُسے نئے ، جم سے کھ بات کرنگ ہے ؟

۱۰۰ اب نشابیاس کی مفروت نبیس دی ته مآب کارینی میاه ب! جنس نے تعمیل نے مین کا-در اب کارینی میاه ب! جنس نے تعمیل کے تعمیل کا-

د زوبات کیوں کو ایسا عموی موروایت جیسے تھیں ہیلے چی کمیس و کھا ہے "اکاری تحب سے کیے میں والا۔

۱۰ ہے کو بھی کھے گئی ہے میشا یہ ایسا نہیں ہے اوھر سینے دیکھر کی ایسٹاکووں ہو گئے ::

سيدي به ولا المستدار و المستدار المستدان المستد

رو بم سے کولی شکامت مزیوکی ت

144

"أب كوشكر بيمادب" بقمل نه جيداً كاللخ وترثي لهر ممسور مي نهين كما-

انجادی ایکی چوک افزایا کو ایجادات محداث شکاناز میں آپ کو دیاد پوشنے کی دفراست کی جا ی مقرقیل کی باتب دیکو کے فقط گیا انجادی کا بیونسما پیموات بخص آپ سرمانچ دودازے سمی تیا ایمی انجادی نے دودازہ مورنسین کی نفاکدک گیا اور تیمل کی حیث ڈنٹر کیک مولائڈ شاہر مار سازان میں میں ا

ماسپ آب برهید: انبل کهادیم نشایه ملدی از د. « الامون می برنیس برنم می موسید:

ریم بیشن الب مجان کے ایک سرچھ مناصب مجان کیسے ملائ کرنے اُدھونوں کیل کے صاحب السینے دلاکریں گئے۔

ه بشرهیگیاراده بعی اسی نمیر کام رته مدار این مشخره این سال

وابيابي برگافياسب ا

بہ میں نوشی ہوگی و دہ فقط کے میں نتائی کھوا تفا، مولوں کے دوسیان کیے فیصلے خراجہ کی دوری جیس ہوگی میکی دوری ا صورت حال سے میس لفنیا زیادہ نرشی ہوگی اور دفا داری ہم ک جیس می تاہمے میس جائے میر فاصلوں کا بقدے کیسی ایسا ہوا نہیں ہے داریس طرح ہو فار لے ہے یا ہو فائے گئی سے کم ہما آئی

مدارنا الدازه جم محي كركية من ز

الم الدار من من المستحد المن المستحد الماسة و المنافرة و المنافرة

٥ إن مات أيض مونك كرولاد محدث بي برائيك (ما بلا بي تروم مي كوست

۔ آپ ہیں ہے آپ بیلی ہے آپ بیٹی را بھی نے بڑی ہے۔ وگل ایسے میں ہیں ہے آپ کا کواردہ و بھینا نہیں جانتے مرکنی اور کئے گیا وہ آکا کے وکھوائوں سے اوکٹیے میں بوشنے بیل پر تا گئی کی گھنے کی میال آکے بیشنے بھل کے دیا ہے کو جسسینٹر میکر کون ہی جے مرتبی جانیت کی بات آئی تی آپ کو اس کے آلت بھی آ مکار میں ایس

الجامع كاليم كيسألا في يحليم بل تحاكياء

بر کامنے بنار بات کہ جینے قامت انجاب کا چود عمال دمال عمار می کا تک ایس کی بوت کا سنت نا اپنے دکھ نے پیری جسوں کی تھی تھراس اوتیت ہیں کہنا تشکیر چھپانت ایر کا بنتے ہی جانت عمار کے تصادر بنان میں جو لا افراد موجی وال چی کی ٹیس کو ٹی اور حالیہ چینر خاکم کا فروغ کا کی دلمت بھی کھیس کی سنتی میں کا سنتی ہے ہمیں

ہی ایک میزنو ورمنائتی کا آبیان کے کئر بیل گرے برائل کی گئی۔ ''اکر کوئی فیصلہ کرنے ایک اسکانت و آنائی آئی کی نیش خوا دیا ہے۔ ''انائی کے کمنی تعبیق کچنے اسکے شکش وزو کسے آب مطابعے ''مثالا ایر بین اور انحیس میست زادہ وقت و ساکانیں فی وقت ''مثالا خاصر شیس آوائے۔ اس کی آحک احتداد نا ایک جامیتی۔ جی نادولی سے بوائے کوئی اور تھی ہم تا فوشا میڈی کڑوو ہے اشا

کونٹ شامز جماور تنگو کیلے دو ایک آنٹیک اور ایک آنٹیک ا سبعی کوامی آئٹ مائٹ جسے کوئی وجہ ترسے آمنز کہ ایسے امرائیک جواج ل تنی جرائے تھے۔ انھوں نے در قبل سے کھی اور چھاد آئٹ نے ایک آئٹ سے کھی کہ انگر وقعل کا گھیل جمہ دیجسے آئٹ کے انٹیک آنٹی کے انٹیک آئٹ کا انگر وقع

فالم کولیت اسم می فیصفوکیت کا بھی وَکُونی میہ -دو میاں والیسی پر نورکشی کو نورسے کی تالیس المصابیدی فیصیدل نیس کھی جاسکت تھی کہ اس کا اناس قدر صفروری ہے۔ کا سفت کو بھی دھواکا انکا ہوا تفام طورات کے باہم ہے نیوازار کے بھی خرصار جوگیا۔ باسم نے آئے کی کوئی اقدار میں میٹنی البت کی نے ناایک کے زورا کے باسی تھائم کی کوئی اقدار میں میٹنی البت کی نے ناایک کے ایسے دو برکول کے بائے مولی سے ادار ہے، دو برکولوسے فلمست

جنگ کی ورامیوں لینے آئی تھی ان <u>کے ولی بینی جانے سے تعو</u>ری وربعد فرائے خمت رنگ کی آگیا اس کے ساتھ کوئی میہ عوار می تھا۔ دولول کی ترجوی سی ایا جان اور تولی کے اور مے تاک مے کافترات مريمة مخط كيريزا أحمار المريح مباري زقم أمي وقت اواكرة ع بهاخور بيث پوشھے آیا ہے کو کھیزن وہی فشہ دینے کی بیشنو کش کا میکن ووج ما احولی کی ما دهامیان آن کی تحول می <u>در سسیم</u> در مصنت وگذارداب معتمت جنگ کے ان سے اُن جیل کے اور کا کھاؤا اوقعا-انتام سے اب کے اور اور ماری حرابے مخلف کھیں کا کا وہ ان کی ایک ایک چنرکا حائزہ لینے میے حوالی کے الازمن اٹنام سے منتقر اَنْ كُونِكُ مِعَ مِنْ اللَّهِ مِنْ السِّمِيةِ وَوِلْ كَرَكُمْ كُونِهُ الأَوْلِيَّةِ الْمُوالِيَّةِ حوالی کے لیے رہیے وطور کی اوا کی نئی مگر تو لی کی نشیان وشوکت اور ک کی اُدائش وز و اُنس کے مقافے میں ہورٹم کو حی شور جی واہ مان کر المهاس تفاكر نواب في گؤڙي سي وفت عي انتيس مينے آسڪتي ہے الناسب كيواس نهامت مختصالين نضاءا بأهالان تم مع الأركمين پر میں کی کیس اورہ وسری جزئ فرام لی تعیس ٹاکر آواب کے فرای مریاک کی تعلی ترثیب فاقراری دو مرق می کدیکه آن محاکم اکن کاکوئی حظ ما ماز کسنے کی ورث می اعفر داکر اما ملے ام سے ' تو تولی کے بینے مریخاد المبائے قال عثمت مثلک کورا مرد دفت ک وجرے وَکُلُ کامینواور محل اُل کے صافحہ نیا منے میں سادل ہے میں المناكا وتناصيني ني وعده كياكرونه والغودا بأمان كرمطاه ركزت مح-اس کے اوجود زندا زات کراول وقت موٹل ماکے فود تصدیق كرآياعت ، نوانسكي كولّ اطلاع نهيس تعي-

بھول کو کا گفت کی طرح ہی آئید تی کو دوااب کے کون خوسلے کے بی لیے کا خوالے بھے آئے ہم شاہ دیکھ کے قبل کے چہرے پہر ان پڑائی قبس آہم کسے فوال کو داب آئی وقت موال سے لڑتے جب اس کے باس مائے کے ملط جس کو ل غبر ہم باکن اعدم وی میات ہو جھیل نے انجمان کو کھوا پاک وہ ابی لوہ حضت بھیسے کو فی نزلوز کو با فائم کا انتخار کرتے دہی ۔ فیمست بھیسے کو فی نزلوز کو با فائم کا انتخار کرتے دہیں۔

هم برده دن جرنس آیا دارت کرمی نبیس به نجال دن تخایداد کی طرح دن جرات به بهجیر نمی دری بردازتهای آثرا که و وسایش منظهای طابق خاتودد سری وزنداک که این بسیدی می تخایدات صور کرمیلی جوگ افغها کرشته داداکوران در آدم می کاانشار شد

الاوس تک دو وہ بن جائیں گے خیا وا دا اگا سنیما لئے کیا آدا ہے۔
تم افغ انہیں ہے کو مگروہ لڑک کی خیا کہ کا وہ کمان ہیں؟ اُو

مستمال نے کے بعدی آوان کا انتظام کیا جاسک ہے؟ وہ کمان ہیں؟ اُو

میں موجود ہے؟ اگھے بہائی کے دوا اُدہ اُروار بھرتے ہے بین درنے
میں اُن کے ذکن ہیں جاگری ہم کا نیا وصوی در کر ہمیں دی ہجر سووا ہے

اُنفون نے دکوا کی وات کو اُلگ ہم کا نیا وصوی در کر ہمیں کہیں ہے،
اُنفون نے دکھ ویوں ہے جیسل کی گفتگر کے دوان اُلھے کے کئی آدی
مور و تھے اکھوں نے اپنے میں اُلگ کے میں میں ہے تھی اور اُلگ کے کو اُلگ کے میں اور اُلگ کے کہی آدی
جو نے کی پر اُنجاب ہے جو اُنگ کی میں میں ہے جو اور اُن اُن کی گھا ہمیں اُن کے گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں آئے۔
مرکو خیم اس میں جو تر بھی ہیں گھا ہے تھے اور اور اُن اُن کی گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں آئے۔
مرکو خیم ایک ہمی جو تر بھی ہیں گھا ہمیں گھوں نے آئی کی گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں آئی۔
مرکو خیم ایک ہمی جو تر بھی ہمیں گھی۔
مرکو خیم ایک ہمی جو تر بھی ہمیں گھی۔ تھے جو تر اب ہمی کی میں کی گھی ہمیں کے کہا ہمیں اُن کی گھا ہمیں اُن کی گھا ہمیں اُن

ویکس در میں ایس ایس بونی جاہیے تی۔ دود دن میسیا کی جا اپنے
انھوں نے کو انھیں ہولوٹ کے گزادا تضامات کو دو بینوں ہیں۔
بیری نہیں گئے تاکو اور السکے آرسا سے ہی آگ وال کو دو بینوں ہیں۔
کے کی فرقین باور تی بھرون نہیں آیا بینوں کی نفر ہی اور بار خیال کی موسیسے کی کہوئی کے دل کا ایج بھیکار لینے تھے اس بات کرنا تھا انہ کو انہ کی بھرک ہیں۔
انھیسکے ایک ہر کر تھائے اور سے کے بی بھرے میں بات کرنا تھا انہ کو دلت اور کے بھرک ہیں کے امراز کی دو مین بات کرنا تھا انہ کو دلت اور کے بھرک ہیں کے امراز کی دو مین بات کی باز دانو کی بھرک ہیں گئے گئی بالا دائی ہوئے انہ کی سے دو اور انہ ہیں کی اور دائیں گئے ہوں ہی گئی بالا دائی ہوئی ہوئے ہیں ہوئے تھی کو دائیں گئے گئی بالا دائی ہوئی ہوئے ہیں۔
ان کا دل اسٹ کی گیا ہی تھا اور بھرک ہی بھرک ہیں ہوئی ہوئی ہوئے ہیں کے دیکھر کے ان کے سیار دو گئی ہوئی ہوئی ہوئے ہیں۔
ان کا دل اسٹ کی گیا جو بھر تھی تھیں۔

چھٹے ان دوہر کر کھیائے کے بدیا گئے نے قرمت کی جمک ہ جھٹی کے گزو وہ میٹو<u>ں تھے کانٹ نے جمکتہ ووڑ</u> ائن ہے کہا ہا تباا ان انہوں کیا ہے ت

۔ سی این میان نے نہیں آیا۔ پھن نے بیادی آواز میں براب آیا۔ ماکن کو اول میں نظام اللوائات ہے توال سے برلا۔ ماکن کو اول کے ایک

براودا شاداگراگراک کے آئے جی اور دہری ہوگئی جاگردہ ۔

المجاب کے آئے جی اور دہری ہوگئی جاگردہ ۔

المجاب کا دارا

المجاب کے المحاب کے اکار میرا آباد کا ان کس کے دا قریب کا کہا ۔

ماہمی دیکے جس سے یہ است اور جاب کے دائے کہا ۔

ماہمی دیکے جس است اور جاب کے کہا ۔

المجاب کے المحاب کا است کا کہا ۔

المحاب کے المحاب کے دیا است کا کہا ۔

المحاب کے المحاب کی است است کی المحاب کے المحاب کے المحاب کے المحاب کی است کے المحاب کی است کی المحاب ک

عمل فرائم کا بھی فیرائیں ہے۔ کل مربیہ کا وقت منا ماکنوں نے اولا کو افران اسے بندی والی بچتے دیکی خارت ہی اگر نے اس کیا جور زندا کودیجے وہ بیان مقبل کی وکمتی وقت بھائے ان کئی دفویہ اسکا کی فرول کے جس جور کئی آواز میں نیا باکہ خوا کر میں دو بار بھی دفویہ اسکا کی جور میں اول کی اس کا ایسے آیا جو اس اولا پورٹی کا فرول کا فرون کا جور میں بیان کی استان کر رائے جو انداز کا دیے کے جو انداز کا دیا تھی جا جو ان کیا تھیں جا کھی گئی۔

أولأكرواليسر ليعر بجسمار

د کیا ہوگیا کھوگر ہے '' وہ سکے بیٹی جورٹ و کنڈ برلا۔ - کیمنیس ''بی نے گھٹ ہوئی آ واڈ جی کدا۔ - برانا کیمن نیس ؟''

ر کم یا بولوں کو نے جائی ؟ '' ما گویٹا کرنے اوسر کیے کائی ؟ '' مرسی کائے جیان آئیں نے سے آبار مائی کا والے سخے۔

لَّلِلْ مِنْ مِنْ أَسَادُ مِرْلِيْكِ مِنْ أَلِينَ أَمَالُ مِن أَوَادُ تَحِيدُ لِنَّا مُعْ مِنْ

م حاقه ويراس في إي أفرمري فرف ويكي الوست تحالج لبالجري في نووكوبيت وه كناما ومكر تع بحي زمانه كساح الرابك سيسكيان على يروار إنهاب والاساء الافتياء وه يعافرات بوناء برکیا دیمیا داپ ترسنب اُن گیا ہے جاتی اُکوئی نیا تقسور کا اُر أدهر مباذع وسيرمأه وكرضيس قيا الانبعثي الأرشير بالجي فساد سَب مِول کیا کا ایست کو برشینا او مرواب نیم لوگوی کے ساته كوني أوي ينافين كيا مركز إسراعة اساد ماين يرميا ما خال ئے اُس کو دیکھیا ہے موان سرتھ ہے: وہ وی فرا کا جنا ضا ان آورڈ الوطر حولي من يوسيت كى طرت ولا كثرا نقيا ولن الى تطبيع المالية الله كويس ولول مال مرا وهراك بل مي كسي كيين شيس تاري كويته بينة إينة كوزياره ومسل عبري نبين أتي والتاويسا لي بت نواري كرويكي على ورزيترا بحيال ولي كي وبراداً رَسِيم عن وم إياً -اوحرایک می بات کیا وحدہ کو راہ خان فیا آب کے کے <u>کے بعد آب</u> الإلاس وحبث يناه كريت لينفاكواس كالمتفارض يكل إلأ بذبالا بجيركوني كسن كرزيلنيا بالهريب زياده اينانس كالتبيس تخاجس شارا بيني كري الناوك آث أبايغ التا

کُ نظر مبائے کیا کہا کہ افغانہ وہ بنار اونا کو تغییس ازائیا اُکا کی زیکے کہا جاتا تھا، آن کے مجول پر برلے پیچے تھیم شال دیکھی دہتی تغییر دارا مجرشان نااور نے کھیلیا، وہسسا پر باتھا نورے کیال جومشیرے نے بنا اور کے بدائے تھے ماتیای برے میسنے ہم مبائی بڑھتی جاتا تھی۔

۔ جوزاد داس کو اسکا نے انھیں ہے ہاں ہے و تکلیف ہے برلا اور بچر سے کئے لگا '' وہ لے جا بھی جب کے انسان اس کا اور زمان دی تھی: جھ کو رسسے کچے آبھے نہیں برل جا اپنے عقل ہوئے اس میں انسان

مری نے جائی ہیں نے سکتے تھے کہائے جمعات کوانہ میں کیا کیا ہل دولیت آرہ وہ دوشت میں اولا۔ میں نے بہت جی نے آمید کی ۔۔۔ اس نے کہتی آوازی کہا اور بہت پہنٹے تا اپنا پیرو دکھڑنے گا۔ میں نے کہتی جیاتی کامٹ کے دکھ آئیں کھر کو اس میں آئی ہے کہ کامٹ کا بھرٹ بیا اور ایسان کے کھٹے اگا۔ میں آئی ہے کہ کی میں کا بھرٹ بڑا جا اور ایسان کے کھٹے لگا۔

747

مور نده ان کنتر روژ آنی نیج میلوانها کشاود ون میالااویوملوه آن شهر باز کرک کوچی نیچ میاسته کاسته و آودرسب قرک کب میصود تا از است .

؞ڶ؋؈؈ڝ۫ۼڐٷ؈ڔۻ؈ڰ ڰڹۯٵڶڡڡٵڝؠڮڔۄٳڟٵػڝ<u>ۺۼ</u>ڝٵڎٳؿڗڮۺ ڰڔڎٵڶڡڎٵڝڮڔڷؠۅٛڸڮٵۼۄٵؽ؈؊ڝڮ ڰڰؙڂڮڎٵؽڝڰڔڷڽٷڸڮٳڶڋۄڰڰ ؿڞؙۼ؞ۺ؊ؙۏڰٳڰڴۄڟٳڵٳڴۿۼۺٳٵڴۮڰڰ

نیکی بھی اور پر کسک مانی کیورے وادا مردو و قب۔ یہ بول حان کیا ہے بیٹ کئے بچے برو نمانی توسے میت ایسا ایسا افوار اور افغان ایل چیچے کی طورت کرنے مرکزے کی ایسا گیل کی طوت افغان آواس کے بوٹوں پر لورش می طادی برونی اوراش نے لیجے یوکی بہلیتے یاس کے کا اشارہ کیا ۔ کیا بیسوں پر نیا ایسم و چیک دوختا میری کا کی بروس میاواں کے لیے مان شدہ تکا والی اوراک موال کے کوانے کا اوراک کی ایسا کی ایسا کی اوراک اسلام میں ایسا کی ایساس والا ایسا اوراک استاد کا اساس والا ایسا اوراک اسلام کا اوراک کے ایسان کا اساس والا ایسا اوراک کے ایسان والا ایسا اوراک کے ایسان والا ایسا اوراک کے ایسان والا ایسا اوراک کوان کا کھی کے اوراک کے ایسان والا اوراک کیا ہے کہ کا اوراک کے ایسان کی ایسان والا ایسان والان والا ایسان والا ایسان والان کی ایسان والان والان کے ایسان والان وال

يس سال آلوگانقاليكن تج ساك لمحك لي سان مِنْ أَنِينَ عِلَا مُعْلِمًا وَأَنْ الرَاحِينَ الرَادِيدُ وَالْمِصِينِ عِلَى مِن كُورِيا إِنْ مب تخفیکی شامهٔ وازور کا اس شور آوان کی از گشت اس موتا ے افغالفظ ہینے بہت ہے ایم س نوست برگیا تھا ہم آرگے ہے بالرائع واختاه بيك ري س أنقاك مال يستري كاكس فيقب حباقل كسي كمريب مين بغيه زوجافل اوركس كواخي تسكوخ وكعارك يجنعة كمية والقباكرم برف ابك دن كإبل ده كما مضابلك أبك رات كا ایک دات کے لیے می اور ہرو تمل کر النتے تو بھیں وج ال ی جایا بنی مقراحیا ہواکہم نے ویاں سے محلہ کا دادہ کرلیا۔ کا بنتے کا الناشة أكريتي تحلياً فوحل في يحركها برواء فالمرك فتق ك بعد اكر والغي دام الكاركردية الر؟ أسريم مع كوي تومي شين على عكن بمائے دف من الك مرتب ل على كا أضارك يرت يون الكوائس كے فل ين المنفول بي من كى كون شرواكياتى توجم سياس ف كوفي رعابت نبين برتي غني سوجين آزاد كرفسة كالمصاركر نااس کے لیے انزا اسمال نہیں نی ارب سے وور دواہ کے دیاتے آتا ہے وى كوكر مكة تفريل ووكة ي بدر الإين الرواب كريز اين ماها أكر باري رط في ساز اوه باري قيد يا بين ميشر منطليه فا موق كرميني من بيتري بي قوده كري ميش ويس مذر كرمار

کتے ایک آداب کو پہنے فیصوں پرنگو ٹائی کرنے کی فادنت بھی ال چھن بچی الدام کا است کیے تبریشیں بڑا کیکن زنائے کئے کے بد است جاری دوئی کی آئی ہی ترقیع تی جواکی سے کسی اور ویت افران خود کی تیس کچھا کہی اصرفاعت و کھا کھاں جا مشکل افزاد

العدكون ماكثيب قياء وجي دودلينة زبرلس بالبراء داست

گراہیہ کی جوبلی کی تعبیلیں ریاس میں صاحکہ توان انونام ساسے سے ہے جنسل کواپنی منہم الدواغی کا شوسٹ پیشسر رکونا جوج اور حویل کی تعيينين فبودكرك سيفراد بمثب بنجياتيس فما يتبني ومن رنس كواب من من عب كرفيرية أتى أورمتني ديرين تبل لوركائية فنيونا ہے بھائے ڈیلائے کر کا فاسعیطے کرتے میں کا میاب جمال است من بالأمام استراك بمشر يحييم المارات المارك المتراك الدري بھی طاق کیا تھا گروہ ایسا نامعتبرنین نفیامتر میں دونوں کے زیال کے انسنے میں منتخاض تھا، ان من کو اعدم من ان ای مزانس تغناه لعدين علونها فبعل يتجعل يتام وولون يسرخول ساكاكما تحدرناها تفاج کالی وگا، وہ اراپ کے ویم وگان ہے کہیں ہوا ہوگا، جل نواب کو است اروکرایا خیا که مصورت و ترکیا کونتگی مردیکا ہے . ال في بكرون على مرِّما ترسي في كما مكراس سے ملتے كے بعد أواب نے اِن تَعْطُون کے دیم منی نے میں کے تو تیل کے کو تیل اُن ما ا تی ماکہ وال ای کوئی شهری اوابعہ میں انصدین کے لیے بازار کے اوا ہے ہم بقس كالزودي كالي تحي اودخر بنسل اش يت كه نبين بابا عنا موه آتي سے بلنے والی معناعات سے لوائے کوئٹنے کوئل گیا ہوگا۔ عُجُول اڑے چرد*ات کر*ا اُستے مسل می کھی کشار نے نواب کر <u>نے نواب سے مان</u> میں این لے مجلست کی تھی کے وہ اس سے صداع اور کے آئے کی خبر تک ہے گئی أيحان مي متبلانه بوطائيهم يتهاك الرب بيني أنه الخاصا حجا حقابط مخرففل می ویل حولی می که حارب که ادر د محدیک بنجا خیار حرلي كي عبيه لمين فتيتشون وكي ويواندار) مسقع درمالون اور فيدمت كوران كَ الْكِكَ فَرَحِي عِلَكُن سِيمَةُ الْمُرْيِنِينَةِ وَيَادِيرِ مِنْ يَكِينِ مِنْ يَكُونِ مِنْ إِنْ فِي أَمِلْ کے واقعیران کی تشخصار ہو تننی موقعیس بسال س محرکیجا رہی اے آقا کی خورت نعيب يوني توكن أوربيهب مجنو كرنط أبير أبخارا ساؤوت و اُس کی آنگوں کئے نیاشیں فغائز می اس کے سامنے ارتحام اپنا حبريث داومينية دوآة مين كرياتي ماري درنما كم محاجوريت اجهز كر ویا تما اور کسے ان کے او جنے والوں کی کوئی فکرنیس کی کہ دو کر ہے ، اور کس در افازے میں جا کے مشور تھا سکتے ڈی ان کے ان اور کی زوی الى في حق مي استقى المستاح المنظمية الأما موعر حجوا الميداري المشكامقا وكاكراث أواب كوميت اور بروك المساع المنساكية

ئىي ئىگىمۇرىگەن ئىلىنىڭ ئازىنىڭ ئۇرۇپىلى ئەرگەن كەرگەن. ئەرگىرىكى ئازىكى ئازىكىيىنىڭ ئازىكى ئازى

مقواب ميرسنة ماخ رسندان والمخفأة والروامية الأواب معن رفعا أو يحلي في أواب أنهم آلي تقع بحيث كيرة والمعاما <u>من آئے کے بعد اُسٹ ٹو ب کی دوست کو آئی شرقیا اور کر کے۔</u> <u>سمنے مح</u>وطان جنس ای اس کے اس سوال کا کوئی معقول موہب زھے۔ ملافقاتوات كمن موال كالهاب إلى أبيس ره كياتها معادي كروس بماته <u>ا من مرکبل کنی تغییر اور سب به دری وجرس عضاء با است که راب ک</u> محيجة النصة تووهب نتمتره وياهماء ايك رات بيصان باخل كفر بغيردامنه إبى أقبت السرا فالرائانيا بسيانكا أكرال فرثه والرجينية ان الآسداور من طواکل رحم کی دون کی این دیشتر کی کند خارت عَنْ بِمِنا لَوَكِ مِنْ مِنْ وَاسِيرَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَا مُنَّا وي فيامي مي قا المنها أف يك يعدال ال كرف تبدق تطرفين ا الأي الأن ي كونم تعداماً أوت بهت ودر برايجة عني كيس اور البين أنوا آميان كويزل مرسنقل وكيكسي وفهت بجي ويزل سيؤكل يحتشأ كالماسكة عنايا الإمان كالمعارج بنجاني ماسكته فتوركوه وغافم كمنتشي مع السكة قلال مكرة ما أي أسب مرسني كالأوى من منصوبا أن مولى مرصال الخب ت زاوه وتعموها الدكير مكون ويكرخي الوسة وتم مت بریلے اللیو کے زیے س تھے ایت کومائے آت ی اگے۔ ہے موانکے بھیکا بھی مامیاسی نہیں بھیا توجیع وسنوا نیوجیت رسال معضفت واحاسكما فناءات والول كي زران د كامياتي وكوري العال يرتغبه والبينجوز بشاءا بآوان كونعي ببول كمانغناه مح والحجيفة مي العلاكوال كالياس بعي ويتعياب عن وكواكسا واستاز الحين كوك ے مثباتیا آئی۔ وسکتا ہے: آل کے بعیر ہو ترزنزانے کی اروان سے الزي بوكر جميم مسادمت بنسويك ياس منتج كن من الب جي بحل كالنفيز كم أشراغ أبول أرجه عقر واحت في إبركلنا أي أب وفعست من كريس ول من أرمن من أورمن من اورهي في محمدُهُ خطا والوحمن كو ين الماري المارية المارية المراجع المراجع المراجع المراجع المارية المراجع المر وللت كما الرحيب الادون كي روكتني الشاكون فرق نبيل يشاكسي وقعت مح بمهال من كل سكة عن الحرائب أنا أردو عنا معيد أب كادى ولى عداك كليزي بالسائعات المراج المراجي

اللاستى منتنى دار بم حيالاً بأوست دور وين كي كومك في كرك عليه

التي والرم التهريب والمرق والأرم التركون إير وليس مرا لكاجي موكي

معودقيان والووم خرفاء كأنحي بالراب كالطبني وكمنا مبايت تفياكها البا

ك أل من بول من والول أو عي الموالية من من الأكول من م يركس كوارخ كماست من موسكة الفت كرنس كرسي التداقت كالمنطقاء وعظران تومننا وقت كزره لو منا وي زائيس أمن كرا وَك ے گروحنسار ڈا <u>اپنے</u> اور شھیلنے کا موقع ڈائیڈ جور جان ہو<u>ئے گیا ہے</u> مام يولى سے كينے كاري تفسير الى توكّ بيال الله <u>اسلام</u> تواسية كرتم بيكس حالت من يصورات ورشا وسائب استبارت الماس مع بغام ركما بوكراب كاجلوث ميسن بهسوار دقيت كا ام كان تيم بهيم - ينط كي بانت المرزقي كلمه اور يبرأ واور و و و سان گلان بر فغاکه مان شعر پیمای براسید آن که دیمه موگن و المرمري ويون كريجيل براست التفالك والصياف أنها برنواميك عول من مين نسب تح اور تواب أثرب احماس الأكرور با مرج بخارى جانب إغفه بزجات مسينيا لينامكرا وتكرمان وخبال كلسا بالبيع مخركياتها مركاب وبالمت والون حاميس ومست بداد جودسا ، جاہے ہوائنے عرصے کی گھیا و و سے بدر کھیائی محد قبوہ کھی ا ور مين توشيعة بالبرجان والمصال في المنظمة المنات المنع المراق وسيته حاسكتے بن رابست كى تونىرى دادان كى توبيورين كى - سيات یس نوانوں کی مس واری اُن کی حوطیوں کی صار وابوا او گف تعدم و نیس برقی بم بڑے قراب کی حرالی کازندان سے کرائے تقعے بهای در دان توریاست کی مرجدوس می ایسین اسوای کری بعسی شی*ن کرفوان کے آ*ر وی این دفعت بھی مال ان<u>ٹ میالاد بھ</u>ن اور الباب منے مک کیا قریق تاکر نے سکے مے کئی سائے سے منزودہ ہما ہے۔ الماكية ويخفخ موتنفخ ببني كب حائظ بن ماس وأعضامنا بي أن محلف بهدت بروكا وال الرج يوسف البين ترضا لم أوبين برهاك المام وكارات الخدير في والماكرة في الوافي عالم كي سراد يرت فراب كوسى باوركوازا وكالأسراب أس كالمستعقرا وتستهج البية

میں کئی میں المراق جیسا براہد اوری رافا ال جانسے یہ خاک برے افواب کی جانسے جل کر کو جی ایا اس جانگر چرد دادوں نے افغیار کر ہوتا کا جوگا کہتے اور زوا المرید کہتے یا ارجی کی دن و مجھتے تھے جوگڑی جم گانیوں کی البرید جی آئی مارجی کر دن و مجھتے تھے جمہری کا بین نہیں و ارتباطی آئی کی کے گوڑی کے دوری کا کہا تھے اس کے ایا ایک کا افرائی کی جو البا نے سوچاری جی کے قواد انسان جم سے نہیں کا افرائی کر جو البال

آفد نیافین کی بچدتے اس وقت میں آدواللان پر اوّگ کھوا کی جیسے دین فیصر انہا ہی کا داداسا ان میں آگیا تھا سکندہ آباد کا دادا اور نیا بھی موجود تھا ، اور نیا شہادہ دی الاست والا تھا اس بھیا دیشن کے کا کے داداسے میا کے کی دوائش کی بیٹ تیار ہوری مریکی تھواری ہی دیر میں آئی بیٹ پھنے کی دیائی کر تھیں اگھ کھوا جواد پروجی اس کے ساتھ اٹھا گیا۔ ان دولوں کی ایک بھی اگھ بولائے جورے دادائی بیان کے اٹھا گیا۔ ان دولوں کی ایک بھی ادادائی۔

وہ کے آیاں سے براؤ۔

- بس دادا ایجی آیئے کوامازت دوڑ - ایک قرار ایک دم کیے آئیڈ گئے ؟ " - بس دادا انہیں ترجی آئیڈ آئی تھا 'ت

«ایداکھیے ؟ جولے دادائے گھائے تھے ہے ہیں کہ اس ای بینچو کچرہ مرادھ اور جنگ :

" كَا فُرِّق بِنْكَ كُلُوا وَالاَّ بِغَلْ يَصْلُوا لَهُ وَيَ كَالْمُعِلِّا كيما وحركماً في مع يريكا فين هي:

'' کیسانگذاشید این سے گرفی نشکی برگزیند خبواسی واوامشد خر انهاز می کافر برگزیا و دخیس کافر او ختام کیا می نے اسماری طرف محصور در ساز

ه و جنی ایداست بولودادا و میرانسندیج می کهانا مال ممرا وای که جاس دفت و ترکا تو اید انتخاب میرون می می میخداد مها ته میرانسه دلام مرتبطیقه مگارد دائر به ناد دادار میراند.

نا و تھا ہے: سینفر سے لگا لیا ہوئی گئے نے بقرہ اور نام ترقی مت ہے '' 'انگر گئے ہے تھے بھی وردالان کی بیٹھے تھے قرائل کی پڑیا جو بدر بیٹے مذائلے مرتو کیا کہ ''جمل می ڈاکو کی آب نے کو بھول مت جا انجو سے دوانے بھری جمری آواز میں جمل ہے کہ اور اسکا کلے سے لیسٹ گار

د آبلدی جلدی بلیس کنیز جنگل پیدات بیشن واله د بازسیکه باس ای اراده قریم کو دکھ بی پیشن از جوشت علواک

آوانہ وصف التی تی تقریقا دی بات ان بیتے توسد: * اپنا ہی یوندا ہے: ابھی پولا ٹیک ویا ہے: تعقید کے بال قبو کے اور کے برموج واراکی کی طوت تطویق گھائے ہوئے اجتماعی ہے کہا ہے ایکی ان ارب کو دیکھائے کہ کو دو والیہ ہے اور کا کھائی جگسا ہے: کہا تا وہ دو دارا بنا و باہے و تم کو نے مرسے سے ان کی اٹھک ہے: کہا اور ایس نا

معينا مربط من مزان سب دين بي مكت كي تركن

أرقع ليفيا مركمه اشامين سينسل وتفاوز لكت بإذوبان مسنع بھٹے آگے بڑھ گیا ۔ اس وہ آوک سے نیس اُ ٹراف کر بھی گیا تھ مِن مِسِبِ وَكَ كُوفِ أَنِي كُورِ لِينِ فِي يَجْعَلَ جِيدِ فَي عَمَّلِ مِن الْحَيْمَ مُعَمِّمًا المداريا ولارت يرسكون جياك نفيا بقويت السيشر بزنيا وازرال كمانة جمكوما لينشذاهي كحديثه نبين ككب الفحال ووجيب ھی آئیں ہاری منتی پر بھورے داوا این گیا ہے کوہ اس میکر ہے ^{ہے} عُ مِن من المنه عظم كوشل أعظ وقر كرم إلياب وع م كورات کی شرورت منیس ماوره انجی است اعوامی وا والے عمر بر بیلے گار کا لیے جي سانويل اقا ميڪيوب كالے بريشه ميلے كا توجوب وا وائس کراکئ کی ملا ماریف کی جمہ بسب عرب میان کے کیاست اب کے محالا کام ہے ہے ہے کہ واوا سے کنا ایک اور سے الموجم فيضائ من جلا ميكر الدهرات كي بي أوي تيادكم و- أكل اور کھرے لوٹ لوٹ کے آئے والی تھے ایک انتہا ہے۔ الك كم أنَّ كَا تَلْتِ وَكِمَا الرَّفْ الْمِعَالِي الرَّانِ أَوْمَرَهُم كُولُوكَ ا كواييا يترول كرهامية جن، والأكوكوني تطبيف مي اس كردوارة كودوك زايا كالمتنب تبيت كاسب تفلاي أوأبات وعيال ويكتابه كوزم بحيرت واداكم فصومي كمعاميه واراس

علات پرسکون فاری برگیا قدار جورے داوا چھل سے پہلے مند کیا کر جبکا کے کھڑا فتا ، کا لے کی تنظیس میں برس نہ کا تسریق ک

في المحركة المحركة المحركة المسائعة كورت الأولادة المحركة الم

إبركل بن مي أن كا موم والصفية محدة العاب القامكر تبل في بالدا وازمن أخبس ويك ديات شرابه من كوتران في مديكي قدد متحدی سے کہا اور بھونے واواسے بغل گریزکے مرقدموں سے آگے المعاني وبسائل كازوا مفاره كنز جندمن بعد رى تلكف گليور اس كويت اور عمد الألا كارتها م كل كريخوا ير ا المستنظم المستنظم المرابع المواجع ا فسيبت سيراذا ويؤسون طلاع ويرييرس ومرتني فليزجي فان فبل يهل تولا كالدون كالساوكي كالأساء بنيين خاليكن كون مول كا **حامُن ۾ هنچ ئن رو**ل کي مصيري تم ميرنظ ميزي وه پنجا ک^ي ومرتطحة بعيرة محرزوات كس واح سادب راستنه محسالا خافون مكالين اوروا وكريس كرابسيه بهائت أن كي جريو كني تحق ويمال س تھے، بقل پیرو، کا بختے مزورا ، ثمرق شاموا ور می فیصیے مجی کی میں المنظ أومول كاسا توكرز إكل كالكواس كمير اوجل والمغارن مُعِيمِهُمُ مِبِ أَن كَالْمُعَلِّنَ وَيْبِ سِي مِولود اقْتِ مِيهِي وه لُودارةِ **بحل بالتنظر أمام راستديم بالإخالات كمه دولانت اور محوّل المحامتين ا** العدوا وكر والوسم من كراك مراح الله والعال وود تحر ا میں بھنگ کے روکنے روکانوں کیا سبھے کئی آو کمین اور راہ کروں کے چھل کوسل ایکی کرائیس جیل نے میسے اُن کی حالب و بھاڑی تہیں ، والمركز وقبكه معظمي آعجه آعجة مبال فعالم كأمكان فعيا الاحبال فعيال

ر بنی تی عفر تک محالتے سے یک سطے یاں کے ایک وکال وار کے جيس دوک ليا، وه تيزي ت يجه أنز يجس يرمقال موا بوگ غفا . دو كر محد مشكلاً أور إفتر المرآيا أبيا غياد اكن كي أواز س عي لهير البي حكاساتلى كوتيسل كوتنسي أكثى مومندي كاليان كدائ بغيرادهر سے گزوجیا ہے۔ گل مسرکار؟" بھیل آس کی دیکون میمٹر گیا، وکون دار العبل کے دکان میر میرکیدا ۔ اس سے بال لائے کا الماز مجی رہی شاہ بيياه مثلثها ينيا المسركورترت كرينته <u>تهمينه</u> عياليا اورسال فيزاليا النسبة-نفاست اور نیزی صحه کرنے میرسب کے لیے برٹیے بنا ہے اور الغيس جالمدي كرورق من ليست كردين ويقول سينهس كلاك بحل في أسعيد مين والميان وديل كالمعل يديمي الفكراد نسیس کی اکر مست کھے آھے مقال کی وکان پر دوار نسیس ولسام حرو في مراء الليس وورت ويكولها مقاور يجاجها في المعلواني في التالي سے انتھیں ہماری مائٹ منور کا ہے۔ ہم برلڈ مڑتے می ال*ي كاميم فن الكيمة عقط بيان* الحول الداني بلاسة وكمت أبيل كها وال كوشده ويل كعوداك المستاكري وي اب ك جاريج النبيل آبامقا متحركل كالنائد بروح الأسب تعلق بي أوي تقي جوادهر في من وأمل بين اؤهر بم أن كرما منه نقير وه كو توكيلا منتش تغيرًا إنهم أن ثوب مع المستعنف بعينية وعضا المؤمن وديان كالنقر واسله ع كدا ورفريب الكائل كالسمة مراء وكبا اوراس كاران سے ایک لفظائمیوں تکالہ ای اتنا میں بڑتی سے عل بچے تھے۔

نفرائع بستند و بارمنار که بوک پری نیز نیز نیم بری طون ترقیق انگر جمد به بیجایس آن کی گابس کا عضوی کوگی فضا طری اک که بار از از رکیسی دنیا افغوں نے اقدامی رود و افواد مقدسالان کی ساتھ نیس ایا ختار برمال بنید فری بعد تا نگاج ب جاد کمان کی دن مبالہ والمد این کی جائے واقعی طون می گیا تو بات و فرق بوگئی۔ کمی اور دیت جائے کا زخا ہرکوئی امکان نیس ختا جس افجان کے جمیعاً انگر باس بی جاد و فیق انگروائی کا رادوسب کوسا تقد المسکمی جمیعاً انگر

مارمعارت فاصي ووراك مخطان آياه بيل كالبتيان بتم بوماني فنيس اود برياء كالات كاسلسله شرم م برنا تفاريبي داسته رئے قراب کی تو ای کو جا یا تھا۔ مورون شرکتند یا اور فری مواد بول ك ليرابك سيد ابك الاستدام والخراري وي المساوم والمراجود في ا بأمان كم ينت كيفيل من مري ركون عن ما كريني بطلة الم يحي أخيس کے فرنس ہے۔ جنوب کے ساتھ کے اور پر م کر و کھا کے ان کا کیا گ برگرفتا أكتيس إنى ألتحول برفتيس نبيس تسيئة وانت وعلوه البريتس الكافياري كالمتفاري وووري في المريد عبير المالك اگرانغور برنیب کو نیاد بات توانو یکی نے بی مکنور کرھے تدنيس برق يمن إلى المعان في أت الحي كدر تنا البوا أحاك اس سے کیے کہ سکے ہوں کے وال کامیا لیک واپ کی قدی ہے اور خاخ نی میفادی سربغیرای یک ریا فارشکی این و سیمیرا با میان کوفها مرسیر يركن كالرزز والكات كالابدت منارسان كالاسطان كنة والأرز البيئة مرف المنظول جب كك ووقع الأوس زلال) بولی م بخیک بغائم کا دارگ او دو افغول نے آگ سے بأبونهين كما بزركا ورتبحل بري مب فيد فيورٌ دينه نساسب كمحا بوكام

کرفی او ده تحفظ بعد م ایک سرستر مال ندی ایک تحدید ا برطرف خلد خاص طبان می میدی ختین تا ایک الحال کرفاد ایک داشد براف کسا افراز سے خابر حق کاب اقبان کی طویری تولی زیادہ دور نیس ہے برولی پیشنے کے بعداب شابدائی دیر شکھ کاش کرا جا ہی بور دانت کا وقت سفر کے لیے ذیادہ بھر وکھ اس کرمین کے لیے ایک گاڑی روانہ ہوتی ہے دیستی جیس ہوتی توجی تیس بدار سے کسما ورسست بھی جا انہا ہے جیس کورسی اور سے انہاں کا جیس کا کار بیان فراد ایک موجی نہیں کورسی ایاں سے انہاں کا اسمامی وگاڑ بیان فراد ایک موجی نہیں کنوان چاہیے اواب کا انتی طرح انہ بیان فراد ایک موجی نہیں کنوان چاہیے اور بیان کی اسلامی کار

بر کنا جوں کے اموان اکرم بعث نیک آوی ایل میکن کوئی کس یک دومیزن کوانیا خیال رکھ سکتا ہے۔ مبینی میسیے شہری کو کہنی الزكون كي وَرَقَ وَارِي - ولوي الكرم أغيب رُفِين كَا كُلُ مِن سيابِ مَا ريخ أن توويست منطل تو يحذ مول محر بمت صلحاله كامول سى بدائيس فراغيام وكليًا شيئة المعان كم تلك بالبين آباء سير این میله دانسی <u>که بایست می انعیس کچه نک</u>ی خوار دیکه با جرکه آن کافرشا برًا بنيا بعي أن تحصه الحدار باست يا أجمان منه يسوي كذاريكا البينة ون كزر كف بيل وفال ميد وان اورسن أخيون كولتي مذكوا الار برسال زباره سندا وداب ابف بي دن كالكرده كالم يدكر ساري وديان فتم ومهايس كالنائك ما مفرما في محتصر من مراسية مندبوب كما وتبايعين بيرز ومايت عياني كربيجا تسريحي كأنيرك تيس الأبقع كاجرونيس ومحناها يتعاس كي ومريضاك كالحراك سيتيث گناوران کی باز واقعین ای سے منت شیکرو زو کاکرا تھوڑ کے رسید كالملاينين كما يكسين في لواق كالمانيين في التحريب أن كم الخ مذود ما فن رنگا اوران سے کمپرو رنگا کہ وہ متینی ماہ ک<u>ی تھے سما ہے۔</u> سن رہ اہے بعیاتی کوننگ تساوکری اگرای حرب کونی توانی بوسکتی ہے۔ " ما الكار والمست من مواكد اليك بترى تو في كد عوالات ير تغير

كنا بيمركي أوكي مبار ومزاري اورا وينح أويك ورشول كرورسيان عى تعنى مو في أول مُمّادت كالوالل في تعليد البرية وتقوار وتعقاء وريان موجود تغار دواكر وعجتے إن اس في الك كرسان كا اور وروا زاء كمول ميارسك رامامول مصابعين ويوث وع بقدا ورساواجم بيني رخرك بركماني التقديم أترك لاينه ترمرا وغذادر سيرجونها اكن كي سأنسنين هي تيز تبزيم في تي تنبس ورمان في نميز اورها زه كولا تفاكل تفاوري سيسك بعدائد وأعل موك والون مانت کی بونی بینوادی کے بین صریح و گھنے کی ایک بیوری گرز کا و برارے مات تي هيڪ بريا اُرگاري تھي. براء تروان او کا لائي آهي ا وعاکر در بھیگ از می تخدین جگرا دخون می گلاب کے مڑے کیے لیا كحل تطفا وردور فيار ونوادي تك بشرول كاقطار ورفطار منسار منابكم تخيأ تُرز وكا وكاكما وُ فيه ركزته إلى الإرت إلا شارة كالرار الاثب يجون نه بي وي دومزله توني طول وومن من اتي تري نهن کتي منكومالا للقشاكس تجل يست متنابه نغياءال وفعت وحوب أومره لي تي تحا اور سرحانب سالرای و رشنی جیسلی بو در تخی تنی فاریت سے خیارتند کے فاصلے پر کھے کہ جس مارٹی دیکی ملی وبارود مارٹی می بھیا، وہ سکاری الفاكراس نے عاديءَ الشوريَّة والكوري كالكوري الكريكي الكريكي الله الكوري الكوري الكوري ب كان جوز الماكي مرحوان بوارتك ألما والمحا ألما ومراك المع

بنه مرك كسر مجزالها: استرماسترا الودك عبنر قدر احتراد قا-وسلام والحدايث المترس كامانك بدل كياب:

ارن کی آنھیں آمو ہوگئی تغییں، وہ بدتوائی اسپ کے پہرے کا دریا ہیں۔ اسپ کے پہرے کی اسٹروری کی اسٹروری کی اسٹروری کی اسٹروری کی کا دریا ہوا ہا اسٹروری کی کا دریا ہوا ہوا ہے کہ دوری کے دریا ہوائی کی کا دریا ہوائی کا کہا گئی تھا اسٹروری کے دریا ہوائی کا کہا ہوائی جائی کا دریا ہوائی کا دریا ہوائی کے کہا نہ جائی کا دریا ہوائی کا دریا ہوائی کی جائی کا دریا ہوائی کا دریا ہوائی کا دریا ہوائی کا دریا ہوائی کا دریا ہوئی کی جوئی کا دریا ہوئی کی دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی دریا ہوئی کا دو دریا ہوئی کا دریا ہو

وه ایک میسیم و در مفن گول کرد نوار آو از گذری عیت برایا بود رائل و بنگ تنس<u>ت جو سه تع</u>ے . سیج میں ایک بڑا قانوی تھے ۔ مواریوں برمر دون تا رائد کی مان تھے تھا ور فرش یہ خیا آبالین تھا جوال معماندتم برمائب گدینے مکتے ہوئے تضاورہ برمان س ایک حاثب جَوَا مُؤْمِنُهُ مِنْ الْحَرِيدَانِ بِرَسِيدٍ } أوا زمل سے مجرو كر مجار باتق رحى مُولُومِ تَغِيرُ إِلَّا إِنْ إِلَيْنَا أُورِياً وَكُلُوا كُلِّ مِنْ جَرُوا شَامِورُ سِرِورَ بَيْلِ أوران مترملي بريترمل كووال ويحلف كي لعدنها أو كالصبح الصيم يري كهريت كالديونينية في جزورت نبيل مري بني عمرية مي توجومكيا فلكوه فيام كريائ كري مدر لي يكرت بين الريمون والعمان كأشل كونكوا فااورجهل كديعه فيانس كاللبئ فالمرتوال وأتغرى اطلام (بَكُلُّ مِن مُعرِمان حِرْمَيُ جِمالُ شَاهِ اللَّهِ عَنْدِ اللَّهُ كُواْ مَا يُرُّامِ مِنْ مخر بھے تصدیق کی کرتی اسی آھی تعین تھی ۔ ویاں قومت کے والا ہوا الخالسي كونجها ورسويض كي فرصت نيبن تقي ما آمران ك أكر علن وقفل منتبايغ الدروومري عبائب يبرويتان أزنيك مأكل بهيايشه تغياء **وہ کے تک** سے لگار کا غمار تول تھا کے دیکھ تھے لیکن شاہ وكل أكب النوس كمي فرسيب أعظ كأكمال من سار بإران كي وحش كلازي اميزي الديبروك طرف أنثه حباتي تغيس

مائي پر چان او ان مائون فريئ پندلوں سي دليوں کا ان چيت آفاق ايسانگ دارن جيرت سي محدب ايک دوسرت ماڻون در يلند اورب و زياست دورکس فرم سيس آجيد جان محمق قرن وائيت جين سيده

کیے بھی ہے دی جو اپنے میں ایسان آج کا دن گزور خواہے کیوں یکی دیا گئے۔ کی کو کہر کسس می قبیل روا جو الحاج ای کو اسال جو الماضوں کے بازی کو اشاری کیا کہ وہ اس بھے جو کو ان کے بیائے والمود کا زود دیست کرنے تکری ڈرمان کیا گئے دن خور موری تھی ماری

بإبرايا الطاكعثرا بوابعائه أير يستنبينا وإجاب يستحواله بط سب ایناملد برابت کولین آباس انباد سیمه ادر من <u>سمح ایراً برانی</u> میں این وقوی ای آلفان نے امان<u>ہ سے سے میں انگ</u>ر كالمريخ الك كابل أودود وترثيب ألاستمت الك تعلق كم بالعث أفيس اللي إنهاكي صفيدت مسوى مورقي الألامة كإسامنا بمينه ممكنون كالباس مي مكان كيشايان بويمسي كالمالان ت، اَنْفَعَهُ كُونْمِيرِ رِمَا دُو فِي غَيَاصُ مِنْ الْمُعْمَالُونَ مِنْ <u>صَلَّمَا مِنْ</u> أَوْلَ تنبذى كسست كامك تبنون ورواف اك اكرك واوارى ك لخفشق والرسيكرود الكر لعيمنكف والتير يحفق كالمداري كي ميادي تولي بمنشر تممت سابان سيوميغ تي كويس يحي كرواني كا ما كاتين برّا خارقة أرضة كوكين كرست بنولال ك تقباه براور وعجر كانتي جنون بركبين كرو كانتان كهيه شير لغاج لاہ داری میں آ رای تفا کرمنیزل ہے میار لازہ تھا اللہ اور اگلا کے اشابے سے مجے ہے اسٹے ساتھ ترنے کی علمت کی میں سم آبا کہ وقتہ سے دائمہ کے تعلق کوئی ات کرنامیا ہتے ہی مرامل تھے ان دیکا کہ الهین دود کوفی الین وصی بانت بزیرایش ولاه داری می سیادید ی منزل كوسشرههان ماأني تغيين ابني ويسيسيس ملمستتم الاسرارشة وتوسير برالية والقيور وتحفرتم يفريهت ومغالات بياته «أَ فِي أَنْ أَنْ إِنْ إِنْ مِنْ اللهِ الله

- التحقيق بيرفيل آزافغانه روقمة مات ليح بل بوسله. ساوركون كرد بيدي:"

د آئے کو توسی نیآد تھے <u>میں نم</u>دیک دیا۔ علی سنبریک نے افسریک سیکھا۔

ركيا و الماس فه بقيلة الكن يوجها تركيا في كرسب ليطور الم . جهن الدو المات سريد لما المجال ما المجال المات الموث في المجلو الماليات الشاموي بوجها كالحاطة المؤلون في المحافظ في المح عرف ك سوال كورى في القيس بيان والمحاك و ست المحافظ في ا المجلوب المصادات عرف وقت من عرب كالمحافظ في المحافظ المحافظ في المحافظ في المحافظ في المحافظ في المحافظ في المحافظ ال

ا ایس زوران کا تفریق بیروی نے مبلدی بدادی چومیاں خاکس اول تول کے مبلکرے کیا ہر جو وک کہاں جی ان انہوی فئی سرنا یا ہی کو الباس میں مناکب فٹر کا اوامام اور کو جا اوراکڑنا ۔ دورتا بھی آئی دیگ کا خناط تشریل کا اسال ف

بحذال السقامية ميزميول في عادي ما يس في في تغييل وكالتم بماري ي طرب تفايمته ملي آرتها كالبيس كما يقيا فوارسها في تهيس صا دى كى برى رى يوي يوي تنفي تنفي اليب كاسادى تري يوي مجے دیجا کے اس کے مرا یا ہی لیری سی انفیاں اور اس کے مہت <u> ممکنات کی وہ ہے تا اُن میری طاف بڑھی ہے۔ بابھ تھی ماختیا ً</u> الإين نَصْحُ مِن أَسْتِ عَلَى صِيحَةً مَا خَالِيكِن مِنْ الْحِيارِي مِن هُو هُرُهُ أَ ر جی مالم کے تھے یا اُووں میں تعبالیا، اُن سے ست نر بی اور غندك تحي مرابند بند فريخ وكاله السائنسوس مواكر من حواسك كرماز الم البية برك يهم كي سادي قرت وجير بوگئي بوا و رضام كار بيت برنسينا ورأس كالسعنه كوفئ سمنة بسته اور صبيبوس أبيغ بالم بازوتك ولا يمن بيلي إله تصاحبان بواكدان أى كمات زيد وكي أكريت كتناوور الخاسك يوسك بئرة باقود كوالوراش كي ہے قرار انتخبان میے والوں مری گرون اور کر تولز ال موقع مری المتحول منه زاد وفطار السوماري وكث تصنبي على كذا ومد أزد كبايز فليستام ي كمريغ تسكي وي اورما شاريح السيح ببغوا آوس الوکھا مالگان^ی بارسان: برکها : این! میں نے قبرسے اس لیے کو مال کے گرفیس کیا بھا و منبطی کی بھڑائی ہوئی آواز میں۔ والرور س آری انفوں نے معالی سے مُعارِّد بالور برا اِن محرِث وثن كري الرائي وي المرائي المرائية المرائية المرائية المرائية م المحالي مرى نظراك كريب ركني بري تعمور اوره منطاف علين فالمركامير مجتر كالرواحي عم وولون ورسك مرامكات منه ميد مراكعي كي نعيل ا<u>لله محرّة فوري كنيه كلّية</u> مزخل سيء بإبرميان داب ينجي هيلو بمائر بتنافريني اسارمال كوتفسك كوبب لوگ بینچے منتبے میں بیٹھیل اور پیرو بھی ہی اُن فرگوں کے لیے تنہیں كخاشك وفروجي كرناسية

م تحوق دیرافین بین سند بیمی نفام نے بینک زبان کمول اور قادی ترکیم فی اور میں بیریل سے کیا،

ریداب بیس جی ادراب توب بیس جی انزال قرب بیس جی انزال گری ساخرازه میس می کارتم دون است بالب برادرار بی بی از خرابت سوسط والی مریس توامی بابرای سری کدید افغا، دوب جهان می زندگی سیسیس نے تم سے دائشت می کدید افغا، دوب جهان آدب غیرت به می گرایشد کی کرئی بات میس ایران ایران می اواز بیس بیس بیس سے موجود اس ایسی کرئی ایجی در تازیق نیس کند: بیس بیس کے ایران سے موجود اس ایسی کرئی ایجی در تازیق نیس کند:

ھيجومتر گھا، دي کيا عشيكھ بياب كھ ان درجي انجيائيس گڏا ختا تا - کيا آئيا تيس گڏا تٽ ؟"

مینی کردسین کدایپ کرد دیاده مودیاده کسی میار طلب کرد شهرسی از افر فارسیسی مین سیستر وسک دیری بحری بیسی آباک بی ای سی کیا کندا جا برا برای بی نے کسے اور جہان بی مینیا کردا خان اور گیامی بایت صدید سے بین کئیں شاید بیسی بر دسیا میا ہی نے هم بی کوکسی آواکش کے بیار مشین جوز بساول ترقیم کے اور تیل جہانی کوکسی آواکش کے بیار مشین جوز بساول ترقیم کے اور تیل سیانی خود با ہے جمہدے زشران مودودی جسید کے ایک کرائی کسی تھی جو ای اگر اگر تھا دی افروس میں ۔۔۔۔ بچھ سے کوئی فورش ۔۔۔ اگر نے بیارت جوزش جینی ہے۔۔

معلام نیس فی اگریکی کوری این ایس آورات کیے . رقیدگون کی کوالیدی و بتاہی از بر آرجے کے لائن قرار بی کو مل ہے جا لیسین ہے کہ آپ سے اعزیق کھی بوری جیس تشخی ای وہی ہوات ول سے اعل کیا ہے جیست سامیع میں تشری آئش تی . پیل شاکر سے کہا: کہی اس کر می تراک کوافلاں وی گئی تی وہ وقت اب آل گیا ہے کوئی اسی اس بی نہیں ہے . انتی تی تواب اکول ٹیس دی ہے: ۔

بعی میشوم تفاکیم کوئی از شده طبق بین کرک گوایک بادهی آل آن که کسی سب کید نیادس ، اس کی بگرکول می بوا این طرح مفتوب به آمار کست بالدند کیار از دار جن از کنید کشد تھے الدند کا کھا آگا تھا نیز کسی اور کیا نہیں میراز آوات کو کھی گیا تھا ہوں الدند کا کھا آگا تھا بر کھی اور کیا تھا کہ کسی کسی کا این جن بیات جسٹ آفال تم بوگا دیار کا بیا بالا ایم ری زیادے تھا یہ کچھی و شخت ای میران کا کھا تھا یہ کھی سب بوچھے آئی اشار کھی جا کھی اسکی کے ایس کا قال میں نام وال

اگری بود کسک داخته از کیس انگائے جس مردی نیس ا ان کسک کرشے اراد را اُفت نے حواس نے جرائی سے کچینس کا ا میٹرنی کری سے اُرٹ کے بول پر اسکے اور کسنے کے دائم اُن جزاما ا کھول جو اپنی بر بین ابرامیاں واقعی قدیک کر اسے جاتا ہوائی گئے۔ میٹرنا بد فتر سے میزانیال ہے تہ جہدی میاں سے جا میائی گئے۔ انسان کے اس استان اور کھونس برنی انسان میں اُن کے میڈ اور انسان کو اُنسان کے میں اور انسان کے میں اور انسان کے میں اور انسان کے اور انسان کے در اُن کے در اُنسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے در اُن کے در اُنسان کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے در اُنسان کی انسان کی انسان کے در اُنسان کی انسان کے در اُنسان کی انسان کے در اُنسان کے در اُنسان کی انسان کی در اُنسان کی انسان کی در اُنسان کی انسان کے در اُنسان کی در انسان کی در انسان

نے ڈیڈائی لفون سے بندانا ان کی فرقت دیجی پیشر ملی نے اللہ سیست کا اوا اور اس کی شاق کر درسد دیا را ان سیستے تھی اٹیا ہا اور مازجہ برکسی کی آجت ہوئی وہ آبادیاں تھے مار نے در در ان میتے ہوئے ہے جو دیجیا تیا اور کرے ہیں جگی اگر مازاں جس کو ڈیس کے تعدیدے نے مقرم ووقف کے درست وابھ کے شاکل کے میسے آجھوں نے

ميرملي كوالورسے ويجها إجرافيے اران ہے كھ جن كيا-متمريجياً بي لين تعيينان ما حبّ أمنه على غير أراب كما وداياً حان كافي توكيزه كمة بهنته أبسته مثيرهان أترقع لكيه مواجع طووب الوريخا وتباركول كرب كالزا فالوس ووكراوا الماحيا الدنبالاي فغبالغيمة لوراي مويي تغوج والايلانينية ووالايح وهولات متقصرتك كرمان كراها مفهدكونا بحوق فهري كؤسلهاما <u> اور دائسکت - دولول کی دائسکتول کے رسمی مختلف تخص</u>ے وال نیکھ ت كرم من التي من كالك الك المساكم وكري والقالم ووفود الترافية اللہ منے تعریب کا احرام میں اسامی خارسلوں ہی تعیس مراق كروه كاست الانتراء المستعدد فكاسكرة وأوا بسؤل في كالتات إغرائه وأبياني واسكت كأكروا فكلي سيصاب كأسطيح يحتي ننهم أثئ انتی دیم می شاموادد زندایمی تاشیر بیربها در جمل بسب کف ا تره أزه أبلكف تشكفنانط أبيت تي سب أيجازيك متروالان بينك سے المحال كے كؤں من آكے كھ كما المامان أنثر تحسيان أنول ف سب کو تخدیجانه کا شاره کیا جم بھی کی پروی می گول کرسے محن کے داہ داری کا بھر قدری فاصل مطاکرتے تھے ایک دائے كمينية إلى أكف ربيان الكسامي يوادي ميز فلي بيز برقسوم مركزان ي في اون تفيين نهائية ودر مستهم أوات أييل وسية منجمها أمارا ور کئی طرح کی مکین چنران کھیائے کاامتماع بھی ای سے مزیعے کے کاوگا۔ يى بىنى رىسىنى كى يۇنى ، ئەلماس دايانتىما - ئىلىي ئىكەنتىرىلى سىلىلىردىك العابنية كومك زآرسي الب أاثبتة وفسرف مسترسمي ببي لعازيون كرناد دارت ك<u>ه كي أد</u>س بحي اب كنها وقبت ذواكها تقيا فيكن في كر مواسعة مخوب مسرة تربح كما إدائن شاعزت ابك بياني حليا ار تغوری می آلوی مات کے سوا کونیس لیا۔ جمل میے جی آن ہے الگ دکھائی فریرو اُتھا جسے وہ وہاں موجود ہی نہ اور شاہید اور کھنے۔ أنبال خركة زومكين محياتين في فيومت كله فسك تبوز يُوكب وتافحات ائس کی آنگھین جہادی جاری فلین میرہ سکو سا بوا قبا اور استحابیر فتكنون كإحال عيبغا بمراحقيا الثنة وأولان بك وه تقريبا حياكما جارتا انها مکر نے بوار تھکو رک وہ سے ہو۔ اُٹ گری میت کارا گا

جومے آئے کے بعد شرح شرح می آربیاں کی فارق 195 معرّومگر" نمام دی زبان میں بولی۔ یمل نے اس کی کا بات بودی بورت

یں نے آئی کی بات ہودی ہونے سے پہلے کہا ''خیرڈائی بست کچ جانے کیلیے ہے آب ہوں گی حگواب مب کچ تو بڑگی ہے مہدائے وکرلے سے کچ وال نہیں ۔ آپ احمیان دکھے!' ''طینان قالیس دکھ سے ہی وگیا عشر کچے کچھ باڈ ترسی راہی 'کون می بات ہے ہے آپ کو گئی کچھ سے جہا ہے ہیں ؟''

کون می بات ہے۔ جواب کول جوستے بھیا گئے ہے۔ جوں ؟'' ''بھوکہ ایک معلیط میں بختاری فرورت پڑگئی تھی ''بڑگی ''بھی میں بوسلے ''کیکن ایپ میٹ دومرت جود پکھنے تا' ''کیامعالوی ؟'' خانر به طواب سے بوی۔

م پکولم ہی بات تی آبی ایری دوے ہے آپ کی خزوت بڑگی گئا۔ اما کولیت سے بواجو و عظم گل اگر سکت و ان پکر کا تا ان او چڑکسے دو گئے ہیں ہے جو جوائی آماد میں کہ ان آپ کو آبات ان او مزوی ہرگیا ہی سرنے کو ہے کہ جست ہو جھے جنوبی جائی آپ کو مباہلی گئی ہیں گئے میں کہ اصالی ہے کہ کہی تیں ہے ، چیا ہما کہ آپ مباہلی اور جین کی جس میں ہے ایسی جمال نے آپ کو اوالہ تھا ہے۔ کیکن اور جین کی جین جی ہے ایسی خوالہ تھا ہے۔

متم کین ایش کرنے ہیں " رو آزندگی ہے براق۔ میں آپ ہے ایش کی کہ اول میں کا جسے میں ایک میں ایک میں میں اور ایک آب بی شاید من کرونیا ایس ہے وال ایس کوفور دولائک نیس می کرآپ کرناں نے والیو ایک کا مشر سمیے کرنیس میں ایک یا میں اور کرنی ہوں بھی نیس واجھ میا واقو و سراجی منا ایک مالیا کی تقیمی نیس خدالج

عظی مان کیوں ٹیس بنائے : ووالٹوائی نیم میں بولی۔ «تیمن کاؤ موجی سوجی کے میراد) گھٹا جار دائے ہے: «میں آپ سے کہنا کا بھن کہ کیومت موجیعے، آپ کیا از تیت مار دائیا

ديان اب بين اب يهي اين كه بين المرية اب المارية كاليان توب الدارف اليكن بين بين بين كي نبين قنا بذكر كريا بس ين تي الم

مکن این بات ہے تو توقیل بھائے نے باکل ٹیک کیا، جہز اوٹیت آومیر کے خیال داست ہے۔ اس کی آواز زیدھ گی، جرکے ایسے بڑی نوش قیمی کیا برسکتی ہے کومیں تعالمت یا جنو جائے کے اس کام آول میں جموں گی کرمیری زندگی کا بھی کرائے مقصدے: میں توآب دومرس سے پر کھیے جائے کی واست جرائے تقصد میں توآب دومرس سے پر کھیے جائے کی واست جرائے تقصد

- بیا آراک دورس سے پر چھیے۔ آپ کی دارت ہی اگلے انتخاب جیار مقصد مرت اپنے لیے آر میس ہو رالا بی نے ماجوری سے کہ ایک بیکنی

بهدنت أبرست معلوم اوافئ فيهي بهل مى جال سيحده را ومراورت معسيب بالوك بوشخته ماري منب وامتر بإن بها جواعتها الدس بيتسيره ولني تني كر المهانس فاخت والمريضون المن الوحر<u>مة الوسر ومانه وأنا ويوم أنفيا</u> يواكب مناهزان مخال فالوا والاركد وتماليم فمواجي قري حرن يُحل كورث تُل الإنسال تعاكر على كروولان وومعين والتي ك المنص كأن فيناخروكولس منتشأ أقطامت وكالمرتب في كالروست ليكن تعجاب منوالوني تذكره لهنز كماه اهي وقدت بن ووجاري بعاري ال سالاً معيمات ب<u>عنه والمريخ</u> الخواج أب<u>ر منات مله نهن ما أن علي م</u> الميشي كمن <u>المفريك له مرا</u> وقدن برامان فيلي من والويك الأل جياوزمو نصاح كوي اوروقت عزا أنوا بك دات أمراك يلف مح منفيد ومساسب ريبنا هالا تكرميس أرأ أومرا ل على يرسني كرف البياء بمرافئ والمنطق فيكالي ولاتني قراسي شدسه وارمي والمستط ك إحداث ورك عادم في بخبارك أتي الماح أكابوال احقاد كروباء سارط كالرشي المعيمة زاري فياسا ومزأ أياب أي حيالي كثي موقي فيأه مربوس كالماخ ومتبالو كالجيني مين ومنسور مريع وينعيو الأنولني بينقدا بأصاب يخف كحيف لاستراول سي كونتر إفعل مياه معلوم بوزا بان الحرجيل شرفيذ می کش نے ایک کا تخت ہے اُٹھ گیا اور اُدان کوسا تھے <u>ہے</u>۔ میں کا اُلیا اُدان کوسا تھے کے اُٹھ گیا اور اُدان کوسا تھے ہے گ كريم في الديستان في على بي كرف على مي المراق عات بهال مب ك سائد كرف ي كريسنا كالمريق في

بھی کے اس میں اور اور وقت ڈارنے کا خیال ٹر نیس میر مراہتے عَدِّ فِي مِنْ وَأَرِي الْمُعِيثُ وَمِعْ وَعَلَيْتُ أَرِقُ مِنْ مِنْ أَوْلِكُ أَوْلِينَا أَوْلِكُونَ الوسكة الراضح إروابيي ك وارموكني

مَّلِ وَمِنْ كَمَا لَقَهِ بِالرِّلِ أَبِالِهِ أَلِي مِلْ إِلَانِ <u>وَكُمْ وَتَلْمِي</u> مَا يَا وَمِنْ كَمَا لَقَهِ بِالرِّلِ أَبِالِهِ أَلَاثِم كِلِي بِلاَتِ <u>وَكُمْ وَتَلْمِي</u> بين وروات الدراة والبيط بي أمن حرب أكل محظ تضاول ولي والماسانيكي إلا أراية في الكارميا في شي جياه و بالخاعظ من أل كي فاه الزار أرية ويسري في بال كن ما يوم تناوي في الم طرح نسوز آراما حاکدان م<u>ن سیکسی کرای شهرت و اترک</u>ی میاری نيبن بيته رزاية بيت يى مواى كام نيس كرف تقيد أن سب كي والست إلى الب يُحركزنا التي تبنس وبالتما اور ومر موسر سركوتي فرق

ول كاكري اكب معترض عما بردان زمان زمان والأجار كي نباس عد او منكف أوجيت ككرك فيل منزل يرفق بآ اور صوبي خفيلول كيسياج وال جيسا الك بثرا كرد . أوبري مذل واله

ا بک دو مسترسے کے ملے کئے بھی اور کیک وہ مسترسے اور بھی اور كم خلاوة تدنيا (الأمل ووز تختاره اوركوم عرب مرجع من العما بني بوجرو وخي ميزل أركبيان مؤلك أيضاه والصوبيل ووياد وس المقادلين فَي تَحْيَالُسُّ وَكُلِي تَعْيَ بِحَيْ كُونِ مِنْ مِرْتُونِ كَيْ طِيحِ مُسَلِّ لِينَانِي وفيره لمق بحوستعي وإداري اورجيت منتقرة أوز كالمكري يوازك وتگ کے پرفتے آراستہ مارور باری کی مبادی الدت بخبر العبلیزی البسويقي وهدم مستوسخ كموارك وحروي أعاؤه فادت كالمسي لخد الله أو كران كرام كالمات من بوائد تلح الذان فياف كو يا عاليك عن مدائ الله على الموسك لي تروال الا المرام ال والمستخفرة فخفري كذكرا لذاليش كليلز تكريف ودشابي تفاادر باغ من ایک الاستانی الاستان مار فیک کینے کے مفالي دُمَّات بِرَكِي لِيُلِمِينَ وَمِنْيَ وَمِنْيَ فَعِيلِ حِرِيلِ مَرَكِينِ مَا أَيِّانِ مع للعالمين كما مركا كركن الخرشاط كي نمادت بركة نحي الأسام ئے ال کے بوش بڑی رقم اوا کی بھی ہؤر <u>مجلتے کے بعد ازارہ بڑ</u>ا بھی کر حولی کی کارنند اواکر محافہ وال رقم<u>ہ سے گزیں ماہیے میں مکیا ہے</u> نواب حمَّدت بين<u>ا رحوع كركيس مراست</u> سويي مراسل بنا يملؤمان كميل كوفي وعايت كرافي بمانداني رماية ت كؤور بالاي الا المودية النب كالرور والأي في والمرابي للروك كالمناس والمرابي يرُي بعداد لادم كي الري تحيير الك إلك يقيل الريب وكارو عب معند برمب کی آمی نے تورکها جوادر جارا مستس بیش من بین کار رہ به يميى كالشنباق بيني لاك لنا تعايي باقاع كالمعام يخفرو والين المرم ملت كرام كنتر كنتروه وأراقات بجيد مستريس أوجع رَيِّنِ مُنْكُولِ لِنَّهِ وَعَلِي كُرُوْمِورُلُ لَا يَوَالِدِهِمَ أَنْكُوا مِنْ أَيْلِ عَلَى أَيْرِينِ إِلَيْك ريمائي ني نايالا إن ن اور نوعلي منا أكر من إل كيونيم والل المركم جنل أوبر مارك والحرام بالأكباب وماحق بك وسي بيد اِتْ إِلَى الْفُورُ فِي وَوَرِصَا كَ إِلَى الْمُرِورُ مِنْ إِلَى الْإِلَى الْمُعْلِقِينَ وَلَوْوِا موقود الله سق بن مي كردوكسي كمب بن أما كري لي مل ك

ومول مگرفتکن ایٹ المثبان کے لیکوس کے موست آن کے بارے بال معلم كيا جود في ميت وشرس الادبيت جودي وأس تربيال کروه د دونون مجل کی پایت پرکیس ایر گئے نہیں ہیں۔ والويل مصاليم المسيري في والي معاير عبار

م بان لاقط معانی استاک نیسکرن سے جراب دیا۔ - 9 July 19

يرومونث المنكا كدرة كماماس وفت حولي سيد بالبيتوكيان ها ميخة بيل؟ رئيل التيسير؟ إسواري لينز؟ مترسواري كانتظام کے لیے لوکونل کی کیا کمی ہے بھری وگوں سی برٹ سی جمنے گا پیجیسیاں كشيت كادان والبس أحكانها اداعقه كواكوار إنغيار يروخي وبل الخاش فرمورا مروس كي معنى كرف كي وكشش كون الكي اك الده فيمل كرست قرب مثمائي براتين مي منهك نفا دوايج م خودا قیانیوں لگا مبادامری دخشت اسے گراد رکونے اور زاق الألبية تنقيبين وبزرتها وش ببيئيا كالمنية ادرزوا كالمتفاوكز ادال عرود تيل آئے گھڑي س آريتے والے تفريح والے کا الحوالي وسکھ کے بھے محمى قدرسكون مواسروانكي فالمكان اب نبارج ازليث نظام تدبي عَلَا كُورِ بِينَ كِلِكِ إِن مِلْكُ أَنْكِيسَ مِنْدُرُ لِمَا كِينَ مِنْ تُورِيرُ بِرَقِيد خادمين مينياد بالمسلم الشائب مسرمون والأملق وركومت ممانات کا کے بھی کوالیسی خلابی کیا بڑی ہے سے ایک پرکشتی میں مواريل انتره وحت بري لمح مرى ألحيس منكئے نگئے فقیل ميرس <u>تے وہاں سے اُسٹینے کا ادادہ کرا۔ اُنٹرے میں انجی در مازے سے</u> تكل كار والخياكشين كالربتي أواز في مبيت وقدم وكريات أرب " La La Jan Salah

وليون وتربيبة مؤكم ترمني سيحكما

a) sind . مات موارسه جي مل أول کو ي مرکبس ملتا بڑے ہے ت

ر کیان جو جر نے ترشب سے مرقبا

بعلا علا الله المحل المحل المكال من في أوج معارة رغبا والكري سية زمان كم النهام الأس أنظر <u>سکاٹنائے، سے کچے کمتر رکا تلفیس کودی میں ایسے ویجھیا وہ گیا اور</u> الفرنجادين دوالف يرجيكوا والديكا فروري يكافرو كا وقت كروه له في كم إوجود جرسان مي زيكل تنبس بريمي عن سواري على والمولى واحت تنسري وقد موسطيق إن كري كريكنية وأباذ تك أني **عای سکتے اپنے وال ایک بٹرا رفوے تنکیش ہے لیکن سے اکا نے** اور للاحفة القدم كري مع الرائع المائع ليزيج كرتان أبتوا وكرني كالزوانك أنونين كغذاب ووسروا فاتفرك قوم میں میں بیٹے راقعے ہوائی جانے کا ہی کوئی واز نہیں تھا ایا ک **نوبل**اک<u>ت کے نی</u>جیل کی داستہ ہے سب تونیس برنکتی ویعی ہو مكلت كاس وطاء أواب منتب بينك أملت بالأحان بسريك مسكاك كريال حال جائب بين بين البركل آيا- أي معزم خاك

ایکمان کے مؤارو ہونے کریٹے کون سے کمرے ہیں ایکھے باز اور سے مستقلة تاب مكاكمت منت كريخير بي ويال كالشيطي مارنی و بیدا برا آگیا اور ایک میموانسوری میرانی برخوا بار ایس^ی كنے لگا: راجا اُسّاد: این سالااینی ایک و مجول گیا مفاری ای کر لواقفا البدائق كم يعان وي الالك من أن كم بالروالية « يا يوك يه « <u>ين نوت مي ا</u>

والجحا كعراب ويخفا والوابا وسادا فبل والافازي برالاس ورج ورا المزاحف ما في المست القريس وي وزيان الرانية المي الرالي تو يحول يرويج عامة

الأربي في محاي عامري الازاري تعي و قال قال الأهاد الذي زريج-ستية الوريشية في أوالا الالكامية فتمرس تاب توباش كاكارا كالرسيد والاستال كفل كالمحمادي تي محروك كما .

« <u>کلیه لنه کرده ته ورا و می زا لیمه بخ صح</u>م ک منيس داحا أنمستاه وال اكبيم أكو كويقي بيئة اج بن كر تحدلوته وكمسلت مخضولات ويملسي يستعدراني موسكة كاتوت وهكر كيوم الفراكاري فرأس كالأدبية الماجية مركاع وسين في الرضي عكاماد في المروسان لاتحا معندت فوا بإنرايت برئ تون آياكماش كالمجاب كالمبت. . مجعال يفقد عي أوادر مارجي والناكب أسير مال أكرا فالرسيك يتلجى كؤيتر فجي كوكلولني هياسته رمن يرتشكني ليومس بواي سيكما كالوت كمين في كلوك الرف و بيرتعب ل الالتصل الالانك ويجادانيا والجحاكيا كمياكها ذرع سسيرت بعيبي است بمرت كسوي وادادات كالبلاسالمان موجود بنقاء ووحوثري كيشبية مسياه خيراني واسكت بنان جَزَالِ الدَّبِلِوتُ إِي جِرِكَةً أَمْزِ يَتَكُمُ مِنْ قُولِهِ الْمِياكَةُ وَمَا الدُولِلِ اودعن كيستى بحب برل سليق سے دكى مور تين ميرى وال وأنبل وكالنسوم تحبيه منطق منطقة وقمت أسميه لي يستدكها قداري ملك يرتب تونارنيس براح الريينرملي مناصي تنفي كربها أرطخ کے دفت وہ گھر کے نیس تھے انجین زمنوں کی اطلاح وی کی ماس وودان ودمراتها وينبح في مكركوني ودمرا فتمنس بهمي وفيل مسكه ناكب يار عه مكما تقاماي تذهر من وومان كالمستحد الدبوت كم أعاض طا الخور شدمغر كالاونبين كالما فالمركم أياسي وميدرا و کی تی دور شامدای مے برق می کر میس مدا بادیس ان تسته يحيط فاب مالم تاب كالرفي سنة كل كما نامقا الرباية

ان دودفوں میں زقیل کرے چیزی آختی کے دکا دیا تھا آئیا ہرگاری ا ایک ایک میزانشیاط نے کال کے بچے دکھار دیا تھا ، جیال کے باقد اگر کو ایما اور آئیا ہے جی جیا تھا کہ جول آئی نے کیسا بنا ایک ہے ۔ سال کام آئیوں بی نے کے سیکھایا تھا ، اسی نے تیساں کو شروہ ویا اور کام آئیوں بی نے کہ سیکھایا تھا ، اسی نے تیساں کو شروہ ویا زودہ نیسی اور دیو قریب بر میانے گا۔ یا تھا است اسی کو ای تھی کچھ دیو کیلیے بی می دو کو مہول گیا ، اور می بینے میسے میشنے سروم کے کو ایک دیا جی بیا ہو اکا مہول گیا ، اور می بینے میسے میشنے سروم کے کو ایک کو دیکھایے میں آئی کو ایک کو اور میں ایک کو ایک کو ایک کا والے بینی کارور میلا کے سال ادارہ ہے ایک کو اور میانے گار اور مینے گار اور ایک کارور میلا

هراک کرمان فضت می بونی میں سے ماری سے ایک بِوَدُّا مُعَالِ كَدَامُكِ وَكُوا. ماد تي في مُعَالِي أَن مِعَ مِمَالُ لِيعَنِي أَسِ كَي تَوَا رُكُوا فِي كُرِصِ آتِ مِن لِما مِي سِنْول بِحِيدُ ٱلأوسِ شَرِوا فَي يُو عِارَكُ مِنْ تحاخري فيضرماني صوت كميس مئ والمن وكاور فالمكث الخال كرمدها عمل ملازمن إكما جوية عنك ذي عمل عن من كَنَّاكُمَا رُكُومِ مِنْ وَرَوْمِ مِنْهِ المُكُرِودُ النَّاكُومِ مِنْهِ الرَحْمَةُ لِأَلِي مِلا كَنْ فَتَدَلَّ کے میں ومرکنتی میں نے تعتیمے ہی ابی پر اکتفا کیا ۔ اصلے می کرمند مزاج وانتخابی به نسطیع می از درسرگ میا<u>ند سم ت</u>عبال بهنگره نعي نگادي کڻي تھي ۔ اِس ارائي مارسٽنظ نقل تاريا اين سنڌ سان تو سڪ ڪيل الدارق السي من علات وكاجيس وعلى من كرن الدي كرات ومالانان الله يوس وه من الا تواكد المراجع عملات والوابون من والجيسا و الا يوابور في میر بروں کے آئے سلیمرٹ ای جو تی رکھ دی جونی میت پیر می بالكل أبيث آئي رُزُون كُرُم الله يحرفون الديم أبول كي حاكس كاكسا المارُة عجابي بسنامون أكتني أرباسركيا بطأ فلينوز يعنون كمسكولتين ہے کی جدال کے اپنی آباکرائی کے لیے کوئی جدالما ملول اس ترجي كماني تنكوه نيس كما متوشا ويمكره كرنائه مي تابي نيس تفياء کے پی اہسے افتراؤی کے اس بود کوریجا کے مجھانہت

سی صول برقی بالوں کی ترشیب ہی آوی کو گفتا بدل و بی ہے ہیں گئے۔ انھیں جس کی شہر تھے لیکن بادی نے کاؤر ہے تھے اس کیے ہیں۔ انھیں جس کا آلوں نیستے وہا جم کوسے تھے بی والے تھی کوشٹ نگر وکڈن براد آیا " لاڈ لے جمالی باشتاد کم کو بلانے ہیں:

ه مين هي المراجع المر

- بان بان يوه تعمولي بوني سانسون سے جولا-

الأسى البيك بغراد مازك كالان مجيشا يزتر مدول را رہے وادی جورتی واسب فی کشست کا وسے ایم ی کو آ فقرتك بجويك كندهيه برشال بزياني يريح كنده يرحي أمامان البرماني بريقه التيس ميه مراي المفاري البيرك سنختام وه تُكَ يزم الإي ورك برط تك البرود كاري كرمانان ال وو فرائش و و وغین ال سے محصے واقعل نے اسے فرام سے تھے میسے توت ہوگئی ہور ہیں اُن کے قرمپ جا کے تھٹک ساگا تیا۔ حل ترقع بال آئے کا شارہ کیا اورسے کن ہے ہر ہوتو تکتے فكفوا مشرأ مسترأ كمراشف فكالعنبي وارس عماره كالرب يستينا چمونرے كيدومرى بائرے تھے الراملى اور فيا أم يانے و كوائى و سے و المالغ فرقع بيني بورغلي جوزب إراضي اتن تنزيد ونفي مكركاك تعاب مربيح أن قافم كالهرو ما لاك التدويك والخفار ترقعان اس كا قد الحالد إلى بوكما عناريط اك<u> لحج كو تحو</u>مت رموانف أرود كهبوراورز صامع ومن مثلًا لواستخرت بنك بحك إلا يمكورُ إمام كرفاتي وكالمك الريضيع كأكرني ببلاغيس برفاقيا فلاسيته وونواب مخمت جنگ کے باری قبالہ کرمیا فائے لیامیا است نہیں تھوسکتے نخے بافراقعوا رئے فصلا کر لیا ہے ایم ہے سے اس جراموان واپ

سے ماحراکھوں نے بھیلار کیا تھا ہیں۔ بیٹ یک جڑا والا اور بھیا چھٹ گیا دقرم مربز ہے وقت کی نے بھی اموران وارساکھ ان کیا گیا۔ مامان ساتھ فیس لیا ہے تکی اس کا بواب و کرسے ہی کی لی گیا۔ مارک شامو جموا ارتشکر عملے ساتھ مختل میں نیس بیٹھے تھے، وہ جمالے بیٹھے بیٹھے جو اپنے کاسا آئے تھولکوں آئی جان نے اگھیا وہی روک ویا فیا مرقب نے بھی کے کہا تو کا کردہ مامان کے لیہ بیس روک ویا فیا مرقب اس سے بیسے رساتھ بین ارائی کی اے آئی

ام دینی واقی قرم میں خام ایک نویزی اور قبیل پیشر گئے۔ دوسری ال پیوار زموا ایک نیچ اور این جلدی دول کارلی فادیت شدکل سے افری مزک پر اکٹیک بیاس نے بیرواور کاشنے سے کے وجینا جا ایک جر مناصب نیس جما کیز مکر وہ انہوں رہندائیسے میں گھر مینی نیجے بیس

قود مع مود بالوشورية الرق كاونوه وترف يروا والمهامان

مناسب جيس جمها کبر نکه وه ميزن اينده کب من هم مينج شخصه جن اين چيپ و بار ام بشکسي آن پرانجي داري خالب اگري جول -

منزک کے دوار بہ تھیوں پر دوشنی کی فطائی مذافل کیا گئے بمن تعین آراونت شہور نے کے بہرائی۔ دونوں قرطوں کی جائی داد وقد کے شاق مے دی اول کی۔ برا اثر اور فرنک تھی جس کمیں کرنی ٹیز جوز عاہم میں گئے۔ سامیا کا تفارقر میان وفعال سے آسکا بڑھ درج تھی کھی کے تعالیہ کا رفعائیر کرنی اسکان ٹیوں تھی کیا تھا در اورا

ہے پر میں کر لینے کے لعد کا تعمل سے ماہر کلنے کا ادارہ کیا و کا بارام

برائد نے مراکھا کے بری طیف دیجی ا درکسی قدار میرون تاکم پہلے پیچ بولالت کچ کوشش میشدمانی ؟"

مراخ مجنی واقعیه چین ۱۳۰۱ ترسف انگی زبان سے کیا۔ اگر نے ایٹ پینچ سے بیزی گواں دوجی کی اوڈ پرسٹوٹر کو مجنگ چینے تشک مطابع ان کی کیورٹرین "

المراز المراج كالمان المنات المراجة

" يزيد لاك ولا ي ووائم على عالم

لِي بِهِ بِهِ النَّهِ اللَّهِ مِن النَّالِي اللَّهِ مِن النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّا المال:

سلى جائى ايان اندى جاداسەت بردىنى برقادانى بىللەندادىمى ئاگياقدا كەسى كەنتىن كەگەت اي جىل جائ يى كاكى قىگىلان قىگى كۈددىرلا چاستۇرىق بەلگەن كەندىزامى دورىك مىلانىچىلان قىگىلان ئاسىدىن بىرىنى بىشقىكىدىرى دادادىرى

مەيرى بۇقىتىكە برۇ برلادىمى بىيا بى بىلاب بارسا بىيت بۇي يەن ئۇرۇش ئەردىدى كاللەن بىرىكارى دەكىدارى: قىل جان برلاپ ئاردىك قال لىك دېرۇد دۇگەنىيە:

م مشاك سے يونس كا أم نے بينس كا كرفائم كونى ؟ ---- ودان سے زادہ وہا ما ہے:

والرمل شيس منكي يست

- پرکیا دوکسی گھرسے نیش میکسستن پو " مدتم تم کیا کہ شہرے ہو وادوا ہی " - ابن تیک بی بل رواستیت " • وادا : بچے جیل جائی سے بات کرنے ووڑ ہی لے زادی۔ کی ذکوا دو"

- کانے اور دوائٹ ٹواپ کوبل کے آباہ کا بھراگا تھی خانم کے ساتھا اُدورا کا ہے:

مهره الان کار کار کی است میراند جواب می گئے۔ کارون کے زائر میران کی است

- أمام أن كرمائيًا إلى تستقى بدينو جالد و بينها كام حيد ججوع قوب كامال في كستين مبتركيا فعالم كام كام يوفون كونيا جاجي ؟ خاتم ول ساس مريز تيانس مركى بجانين ب ه كيمي وال خانا تسريجات كي ديس جانا بول آكساني موجود از من مشربت كي مذكر از منسب ن



کانے وقعت توکسی دکھی فرج گزاد جائے کا متحرائی کے لیے ۔۔۔۔: ''مُسَناواس کو کھے کے آیا ہے فیانی : اور کو جو اِلْکے اُو اُو گزاہے کا میگراور بھی آسکے کیا اور آنا گانا !! ''میکھے باورے میکن دو معلمہ نی ماہورائی افعال سے انتظامات

ه میلی بادیم میکن ده میلدی یادیم می تفییک برمیان گاراب میک جی ده زنده بی بهتاری

المسائل کولیے فیک ہونا ہونا وکھی کا اور ہا، اور ان پر ا زبرخدے بولایس کی انھوں ہی گری ہی۔ انگوائی تولیج ہوئی این اندر کوئی میگر لیے بہتی ہوا ہے سال استعاد توجی ایدا ہی ہے انگو کھی اور اندائی انجازے میں آرا الالاوائو کو بھی ایسا ہونا ہے انگو میٹ توارے می گرفیس لیا ہے۔ انجی ہے چاکھ کی کھیا ہے ہوئ انگر کو موسی اور ای تقدیل میں گائی ہوئی کھیا ہے ہوئے پیرموجی اواد تھی ہوتی اور ان میلالا ان اور ان بھی تھیا گیا ؟ پیرموجی اواد تھی ہوتی اور ان میلالا ان اور ان بھی تھیا گیا ؟ پیرموجی اواد تھی ہوتی اور ان میلالا ان اور ان بھی تھیا گیا ؟

ی در این است کوئی جاب نیس دیا - بیاب و بینی در این نیس خار میداگف دارها بهیدی آن کسی سامند مانگا برگیا برس بیرا خار مواسیت میسند سے لگا کیا ادر کی سامیان کیا کیا کیا کاران و ایس شار کیا بی نیس کن در می اگر سک ترک و نیز مرکز و این استان کیا کیا سعم برخی نه و ادر کاران از مرکز میسیدی و درب کیا هذا و

۵ این کریتر بیند پر ایران ده کسندا که ده گار - برکما کما ؟ " بین نے وشت میں کما یہ تم میں کموں نیس رہ جو اکن دهن کی بارت دومری می جب جم ادائب سمے منصوص تھے اور وہ متی تعیم نے فیام کا مِدْ تِرائے سے اُٹکارکر یافضا ادبہ لے ہیں معاض برترة يتمرل كرفاخي فيل جان كوكرف الدراسة وكا ك أسه بلانا بي كي . شيك بيده كواب توايس كون مجروي نيس ب اب کیابان سے جیال *لیف کے گھی برنگ ہے۔ بیٹے بی کیا کہ* بھا^{ہے}۔ سوم وادا مرى الت واره بال سري و مركن من تواب كون ب العائم كون ب ماوي كرون المشكل سامنية بين فاب الاب والناسة رعار العلق الأ<u>سط</u>يمية - وه البيركعي الرافزخ كالبيتيت ... مبيري أواز بانب دبي بخيَّ زمانه كور. وهُرَفِي استاده عَجل بيالُ كالأرعفاط وم تعاضا فالور برسيكة من الرجيرة مركام كالك وفعت موالمها إلى و كيل بدولت كى طود وزف نبس بدوك بياس و يك يربية بمزس كعول ي بوني نكي- كازي اين دنيار سيميل دي نخي-کانٹ اور زورا بھی نیم جھیل کا داسے <u>ورسے ف</u>امرش <u>میٹر</u> کی عقیسی كرف كل وه ديري بات نعن كالمشعش كرائية الخيز المحفاك الله عندر الكواري ويوس بالافتحال كريج أترف كيل ليكا فره كي دفياً والتي يُربُس في كرمي أنز دريّ : الشير كوري المنطق بر دومری معتمر مل رسی تی بین سرد زیاری سے درمیانی فاصر مرد کرکے كتصامنانى سيجز كفائف مجع برمال بتبل سدات كرق مينبيغي يراس كالمايا بناءة كالراس كاليواسة المانوفات كال مِلتُهُ كَا يَرْتُرُهُ مِنْهُ مِنْ بِينِ مِنْ عُرِمٌ لِمْ يَنِي إِنَّا فِي إِنْ الْمَرْتِينَ فِي منص تھے ، فالم بی تغییں الجائے ایجان سا فاری تفارای کے میوا كرى إدايى ميس را عدا محف واب كرمولي وبالمدوي يداك ومك ابنيا ويلبصه بكرابه ميان اودمير المي كرميات كاكتنا مذامرينس مخالومي فبنل مصيند لمي تعاتب كي دونراست كريتها عف. یفیت اس نے فیصورکرنے ہی جلست کی ہے۔ بھراکی سے انٹا ہی کہنا اقتارہ کی کے بعداس کرج مرمنی سکی میں نے پاکھان پر قدار ہی رکھا عِياكُ كَا يَعْدُ سَدْجِيتُ مُعِيرِي كُوبِي إِنْهُ وَالْ مِلِيمُ مُرْرِوهُ رُمِ يولني فق يموار زير فاره كيسني يريد كالتيرنسية بريدة ف وبایة فاطا میری : مناسفوزی نے ٹرنی ہو فی سائسوں سے کہانا جو منتم پر گیا ہے اور اوا کر میاادر جیم کان می بوش نہیں ہے مجركونية لواذ بوسكنات الدربال كون أكسائك بسب سبي متيمسي طرح مؤات بومبات این وه دوست وگه جس دارا آم از گانجیس میت الرجية وكالديني بوراهل بدني ملت كما يحديث يس روام المراب

میان بھیکنتی آھی ہے۔ ویکیا توبارا اور ارزی کے لگا اس کی میٹ اس کے بعد اس بھائے وہ کھنا اس کے بعد اس بھیلے کے دکھنا جو اس کے بعد اس بھیلے کے دکھنا جو بالی بھی بھیلے کے دکھنا جو بھی بھیلے کے بعد اس بھیلے کے دکھنا جو بھی بھیلے کے دکھنا بھیلے کے دکھنا بھیلے کہ بھیلے کے بھیلے کی بھیلے کے بھیلے کے بھیلے کے بھیلے کہ بھیلے کے ب

بيرقوكو تجوميب وثم أكاما ببت مهيي آفيء

جمل کے اُز کا بی بڑے آل نے اس کے اِنڈو کو لئے اُک کی انتخبیں مل سی ازی تغیین لمحراج کے ود جنسل <u>سرسامنے ا</u>س ك والقول من والقديم مست كيد م كالدام فقر ك ورتى كالراح اودأش كي موسي ملسل مسكناه بين كن البياميا الويان ورمياً يس آهينه کيمه که احباس مواادد آه فيراس اخترا زار جن يموزك كالزوت واقذ وشعابا فالمرعي بزمل كريتي يتعي نيع أتزكئ عي برتع يوس فالم كوديك كداش كي مالت لواضطرادي زوكني يجحل تيرجبوزي كي يترميال أبستا بهته الحبس ورأس كدماغة عمارب نے افراب اس سے بیٹے تیزی سے اوم میلاک افرار ہورے كسائيان من سامن بالكرورة في قفاء أوب كي بروي من مم مي الداموال مو<u>يخة</u> ميم مل خالم كامراييات <u>اين اين اين</u> ا الواسية كالوميان كالدورست معلوم و المستقيد الس مع يجيان إيود ہے اوی اری جس دیل دیسے ہی اس کی نظر میروز کئی واپر کئی واپر بهل تنب اور دوكسي توقف كر بغير بحبيتين مكيل ورسوط بيلات تنظر سے بیرو کم یاس آیا اور اس سے بیلے کو اس کے لوزیر ہوت ويكسكننا بمريب أشريك فشاف كجزا ليدنا أجي أوليس بولنا أواب مهاصب توواد علتي والأعين بولاء

> - ہم آم آب سے ... تاراب کا کلا و کر ھنے لگا۔ " بعد بن بست وقت برا ہے:

کی دارت بم آئی کی بدوش کی بازه دیرتنے اور گول پیشندی میں کسی انسٹ کے کاکسروشی تی بہوش کل دانت کو دوجی برادی ڈوپ معشند اور مہدند آئی کی کرون پر واڈ ڈال کے کہتے ہے ہی کردگی تھا۔ دیرنے نے بھیسی بھائیسیا و گھٹی بوٹی کالڈش بولانا ایجی ایل دورتی تیز

فواب نئيستا بالمذائن که وقد پکرسید ادرا غیس محورت پرسند لگامی ویژگ پاس بی کنزاندا، دیجت زندان آبادی به آگلین که آگ احیارا چاگیایی نداید نیس دیجا از کهای ارتباطیا کردکان کرمیزی دورس اکثر و احتاجت امن دوست ساخت پیش دوگرت کوار و ایس کی نیز ترزیا امیزی و پاش ایس ویمکنی دین ایش بی مهاکه نے بعراس و پسیت برخات مصر مانگیا ادرست ویمت کونی با از ما و اجاز کیارو و بیمت کیک از معنی میشر والی بی بیت رمان کا ما مانیا.

كميسهين وواكبيلا تغيار حرفي كأكوني وارم سيان كساكها لأمال

م مجمع تعبت کے جان بیا ہے جہتے ... الواسف کی آراز بن بولاء از دا و کوم اوس عمر سے کی زیکے :

جم کوزیادہ قبیس برقابایں اثنا ہی کہاجی آپ کچھا دوست محمل دولی سرچھ نیس گلفی ت مرت از مراج سرچھ سرک کا در در ایک زیکے فرکے از

دیاتوآپ آگ ہے کہیں ہیں کے باس برق لگانے کھیٹے پکرائے بھانسول کرشام میں آمنوں '' فراب نے منا پھٹیالیاء بھرکہ ہے جت بہت سند آئی کی آواز جشائے گل۔

- نمازل في الانت بي نواب مناصب و «

م پر بلند مرکا آج جن : نواب بنزی سے بولانا ہم اپنی توت کاشم کھنے بین بشروکیا ہے کی افغان جن اس کی کو ڈاکھونٹ ! تی میں ہو جس احساس بنزا ہے کہ کم نے زندگی تعنی شائع کی ہے: آگر کھروا ایسے فرنتین کیجیا تھے جو جاتا ہے:

«ابی آذامت برا توب مناحب (بخو<u>ر ندیج سیم می</u> ک). - فاقد کواز <u>را م</u>واژ :

آواب آمد کے کیے تک ماہ بگیا بھی ہیں اندازی آرا ای بڑا کرے جھارے شکا فارس کے بڑھ کے فائم کا ان کا افاد کہ آئیسٹے ہم میں اگران کیا اس کو تا آب نے بست ایسان اکیان ان کے بشکل ڈائر فرجا کے بدائشیاد ان فرک برائع کیچوک اوس دیا۔

الصّل من مشرّع بسائك من المساوح أوجره مجيّا ارتبري طرّب الشّارة كينية منتم برلادُ لانسال: آبي كراند منه جاءً :

الى خىمى ئايىن ئىكى يىنىك رىرىنچە يو<u>خىڭ تىھەييى دى</u> مخلابا ويحصب برزز محاتث ونكيل والفأم كالوسآن مرکل کی دھیرکن میں منہ بوگئی تھی۔ اس طحالوات ڈیا کرکا کم جہا تھ وكويجها زوكفين واليار وزوادي كالزون مزلوكها فتايي بالماكمي ہے جوال کی فرمٹ نگا ہی یا ت این اکو رکی آنکھیں المدیکھیں ہوا ہے اور ا بِمَا فَاصَوْتِ كَا مِدِدَا أَتِ يَهِ مِنْ إِنْ كَ فِي إِنْ تَقَوْتِ مِنْ وَكُرُولِي المن مين المراسل المراسل المراسل على برانك كناد والبن جوزي بال عمين جَلَيْنِي مِبِيلِ سِي كُلِيول مِسِي مُنْعَدَّهِ رَاضَ كُلِيْتِ فِي اورُوا <u>مسارِ المعا</u> دروان کے منے والے کیے رہے وہ جگر منسی تھی جہاں سے میری ان گراہ مجعي ما تدمو آل بيم ترتي جيس ويال كني ملاز م نشر آف اورست بدر حص بالخف كالشائي جانب وروافية كياس بحري كمرى بوتي كي وريس. جين ويصف ووسف يناق بوني كريد بين حلي كيس وازم جوان بان موجوز فيخ ألغة تدمل مل كي دوارس كه ساغو في محمة رم خام ك ميلوه ميلون اور براسارا صوتين كناد بإينها بركع أن <u>يمار سرا</u> ونود ن برید نے محمول کرلیا تھا کہ زمانع میں انعماش فاری منتصبی ہے۔ ایس نے محمول کرلیا تھا کہ زمانع میں انعماش فاری منتصبی ہے۔ المقرض ويست بجزاماه خالم كالم توبرف كم مات مرد غذا-

نواب کی دفتار نیز تھی، جم ابی فیاں کے دمط ہیں تھے جدھ حوز میں اندیکئی ملنین دواں سے جوڑ میں کا کھی کھنا ہت اور میکنے تعدیماں کی حرکر شیاں کمانی دیل دندازہ کئیں جوا تھا، نواب سیساہی حالات کی طرف بڑھا میں کو اندازہ کئیں ہوائی دک گئے تھے دہیں اندو حالات میں جھکسائی بھرتی مطرفات کی انظیراں کا دواز بست و فوظ پر مرفع تھی اندو فران سے نے شند شریعے میں جمہے اندام جیلنے کی دونواست کے ۔

ول کئی تودیس وعائے ہے ہاس ہی کھڑی تھیں یا مواں او گھرکی توریس آجی ہے ہے کہ سے دیک عرف جدائے گھیں میکن اواب کی آواز پر مشکک سے رو کئیس نائیجی کئی و خدام آئی بین قام آگئی

بالا بحسنان فواب کی بودی آوادگرا وایک شود بداید.

الودیت ایک جانب سے در با سیسیال والدادار کی ایک براید ایک با سیسیال والدادار کی برایک بینی برایک برای

ین آسے ویکھٹارہ گیا دی سے پیلے کریا کے جواب وزیار وہ باندلیل کے فیزست میں ادبیل جو گئی۔ دوسر سے لمے کرے جس ہم زیادہ کرتے ۔

ىزىق ئىچىكى يكول ئەيرى جانب دۇيا، كۇن ئى ئىيەت كۆپۈچيارنىي تقارىيى ئەزۇد كىغىيى ئالاردە نواب كەر بىغ

مير بمدكرا شاؤوة تدييب سياوسك الداواب كابتن رامقی بن پرسکتی ہے۔ ماشیا الشرائل کسی شہزا دی کے الندیث ؟ منه على فالناشيس كهديمي فقرائس والت الأسح فيدفاني مين جب وه اور حيوث نواب كه برهيتي جيما فأوت اور بيرد ت لمن أن ميس تورف أن مسمور على محتر براه وادل م يْدُ يوبُ يَشَاء رات كا وَأَمْت عَمَّا ورد إلى روشَى كي كمتى يكن أن كه زنگ الليش ولكاره قد و قياميت ال الهويت المان بوجاماً حيا کروہ سرنا یا توروں میسی ہوائے کی بس نے اسمی بندلی بیطے چور کے نواب کی جگم کوچی دیکھاتھا ہے بڑے اواب کیش کے نام سے لکار رے تھے، ور ہو نا کو ویکھے کے ب قرار ہو گئی گی، ان کے مراہا کی بیانعو برمیرے تعورسے آئی تلف میں سخی اراکسومہ کھے وهندل ميمنقي تواسدوش بيوكي في دولول ايدودمرت كا فكس نظراني تمتين عرون ميس سيحان أنبس بيسير كافرق ووكالبان مجري منول في المرجب مستابرات ووثري دار إلاث في كيرا منتقش كرتيء ميرين ويتجيره كافل بن فكي بندك الدكار تبول بن طلاقی جو زبان البشرانس مات دوبیت سازلورمینی و میس

خالباً اس بيد كركيس بم كونى منطاليه زكر ينجيس.

سب انرویج کے بھے اندرسے منٹ چاکے تہ ہون اور بڑ پڑتی سرگوشیولکا شور کچھ در برسانی دنیاریا پھرفامین چھاگئی دوہ ہے اور دور بھے گئے تھے جاران خال تفاکد اندرسے کو لیک کا اداوہ کیا۔ کمرسے کا دوا اور محمد کرمکے ہم اسی کشاوہ جال بھیے ایک بورتے ہی جمری نظرسی سے پہلے خال صاحب پر پڑی اور پی خیس جوشے نے بھری نظرسی سے پہلے خال صاحب پر پڑی اور پی خیس جوشے نے بھری نظرسی سے پہلے خال صاحب پر پڑی اور پی خیس بورتے ہی جمری نظرسی سے پہلے خال صاحب پر پڑی اور پی خیس بورتے ہی جوشے نے بھری کا بھری کی بھری ہوئی اور پی بھری کے اس میں کا بھری کیک زیران سے نظران میں اسی کا بھری کی طرب برای کی مقدر میں دیکے کر بھرنے وہاں مدارسے کا جم مارش اگرائی کور وسرسے ہی لی ورب تالی سے بور ہے۔

مرف آئی کہانتائی بجیل کے بقول کشن آسانی سے ارد کردواگیا ففار میریت ہیں میں آف کہ آلئے ہاتھ کا الحاج رمیدکوال کماد کم بیش تو اہراً جائے۔ اس کی عابزی پرمیرے پیشنوں اگ میں چوک آئی تھی میرسے اور بیروک جم پراہی تک اُن بیٹو کے نشانات ہوں گے تو کیال مولی تی جم پر میرائے گئے تھے۔ جیس اسطیل کی فیلے فاکو توجی میں رکھا گیا تھا میر طی بار کھڑے تھے۔ جیس اسطیل کی فیلے فاکو توجی میں رکھا گیا تھا میر طی بار کھڑے تھے۔ جیس اسطیل کی فیلے فاکو توجی میں رکھا گیا تھا میر طیل کا

د کیں بھی آپ سے کیا کوں یہ خال صاحب اِنسطاری جے یئی و شد الال مجھے کر ایک خلام نے محف اپنے آفا کی مکم کی تھیں کی تھی۔ اس میں خلام کی کوئی خوتم شال فرائلی اورا آبا ہی اپنی جگہ۔ مہت سے لیس بھٹے واق

بن نے اُس سے نہیں کماکہ وہ آدی ہے اوائک کیسا آق بی گیا مقال آئس نے بماری کوئی بات منتی گوارا نہیں کی تقی میر نے اُسے کنے واسطے دیا ہے تھے اکیس فریادی تقی

المولت می ویکید : منیری نے اضطاب سے کما جیلیٹا کی کاکو کی تقورش تھا، تصورشا پر کسی تبدیں تھا، جو وقت اللّنے ایجا برائونکنڈزی کھودیا ہے اکس سے تمثیرا کو بہر طال اور م ہے: خال سیا ہے کی آنگھیں جو کو اور کی تھیں ، موزش موسم طالعہ

نال صاحب کی تحیین جوکی ہوئی تیس، ہونٹ پھڑ پہلیے متے۔ بکایک دہ میرے مہانت او بالدو کے کوئے ہوگئے القیس کیچیش شاک سے گئی ٹرگزاری ہے گروہ کو کہم اتا ایست میں میں

کیا، سب کارمین ہے لیکن ۔۔۔۔ لیکن سب کارمین فاط اور شرم اگ عذاک الدوائفا میری ورخواست ہے کہ آپ اس مجرا کے پیمانسور کوئی سزائٹو میز فراپیشے تاکہ اس کی تجاست کی توقع ہے۔ مدرسکہ ہ

سيات اب آپ اب آپ د. مانفقامير سامقي من گُڪ تگئے۔

«جُولْ بِهِ بِحَالَات كُنْ إِنْ كُنْ الْمِن كَلَمْ إِنِ إِلَا رِيكِيْ عصافرَتِ اوريوا بوتى ئِنَة مند على غدان كالمرتبيكة بوث كما أكبتُ الدريجية بمن ابن ونوكها عامنا بول؟

معنود ایشود فال صاحب مشعدی سے دلیے ثمیرے ساتھ تشریف الیت ترکئے میسے اکھوں نے بھے گئے لگانے کی کوشش کی ایس سے اختیار چھے ہٹ گیا، خال صاحب نے میرے التف کی لیے اداکھیں سیلے برریکٹے ہوئے دیسے ڈیوسے تواپئے گنا کا ارکبش دیکے ڈائن کی آواز جمہ جواری تھی ٹیں سرچھا کی او گیا اور شہریل کو دیس جھوڑے آئے بڑید گیا۔

سادادگان دوشی متا و نام کوئے کے ایمی ایمی بس بدار سے گزارتنا کہیں اب جھے اپنا کی ہوش نہیں مقا انداز ہے ہی کھنے دروازے کے ٹیک کرے میں داخل ہوگی ا آ جان بھی گئے: زورا اور پیرو دجی موجود تھے رسب کوئے تھوے ایک ورت سے لیے گار تملیس موفول میں دیکھے ہوئے تھے بہرے آئے ہر ہمی نے تازیک کر مجھ دیکھا ۔ جھل نے باتھ بڑھا کے تھے اپنے ہیں بلایا جو موال کوں دے زیاجہ دیسے ہی گئی نے وجیل وال

میر کوشین میں وہ اُدھرہ یہ بھے بروقت لیاں ہوگیا، اُسیریشان مرنے سے خیال سیمیں نے نال صامب کانام میں رایا،

۴ اُدُمَرُهٔ فی بھوت تقادے ؟" منیں! نیرے مُرست کل گیاہ اُس عرف کیے تکا بخا دہ بیدھا :وگیا ادراس کی گھور ڈاغلیسی ہے پیرمرز دہمیں فاحت نائے !!!

الین کو آیات منین ہے ہیں سفاریش سند کیا۔ اُس نے مجھ سے مجمعت نبین کی اور صوفے کی لیشت سے سرنگائے گری کمری سانسین مجربے دگا ، کمرے میں طارش منسی آجادہ سے سانسوں سے اگر بنی میسی کوئی جیز مدکاری تھی

مرطف جینی بیمینی توشیوری گی تنی بینے ہوای گاب مگول وید کے بول مراری محرکیاں مول دی گی تبین اورائ بریت دینی برفت ہوا کے جو کوں سے سرمراہ یہ بینی واروں بیری مجابی وال ایمی اورش موہ با تھا اور درمیان پر پر متعلق میں کی جو وہ جاندی کے اورائ میں بیٹی ہوئی گوریوں سے جراحی برویے وہ جاندی کے اورائ میں بیٹی ہوئی گوریوں سے جراحی برویے ایک محودی اس محمد کی اورائی بی ایمیس میں کیا ایمی وا ممالی آج وہ خاص وال ایمائی کی اورائی بی ایمیس میں ایمی والے ممالی آجی والے کی محمد وقتم سے کید ہوا ایک سے باس آیا ایمی والے ایک کیتے وہا کے دیمیور قسم سے کید ہم سالڈ بچول والک محمد بین

يلقل فيجزأ كثوري تمته نبئ ركلالي يبرواس بغرج فاعوان المعات يوف نقابي كون عجوبها مدّا كيابوروه زورا الأنت الوراما حان كوكلوريان كهادا أجبرت ياس بين أكيام ميزاجي فوالأا مبانقارین شل کے کئے برنا نم کوالدر میٹیا آبامنیا لیکن مری سے الين محوضين أزيا تفارطن طرت محموال ميرت وين مي بعثاب وہ تھے بیمان ہے دالیس کے بارے من فاقر کے بارے مرز ایا آ کی خربری بونی تونی کے اربے میں ہے تیک اب بولین کا گر تت الدافية كے كسي أوكى كے سب راوش راوت برائے كا ايكار فينس العامقا بمن تغفس كي دحيت لوليس كي حركت بن أجاني كالداشة والشب كي أربيون مح بهك جانبي لاحتمال بنياء جم الم يحقين يقضع بقراب الظاهر كوني كروالي تنبين رجي تقي يكري راسته معاف جو کے مصر مراواس تبہر سے روانی تونیس میں، میکن ہے اچھا ہے الملاقي کے انسٹنیں اپنے طور مرکورہ کھے ہے کردکھا ہو۔ اس بہتے **ٵؙؽٵڲڗڔۄۑڗٞ**ڝڞڰڰڗڞۺڰڴڴٳڷڹڔۑڮڣۼ؞ؿۅؽؙٳڒؿڗڟڿڮڎڹ كه مواليك كونترمنين أياء أس كونيم والأنهيس مُوحى بو في حقيق برنج إمالون مصود وآك ريامتها ورشب وروز لوگول كه درميان بند حاجثها تها يك وجريقي كداب سوني براس كالبسوكر إكواء بهجرا بجعدا لك نخار شايد أحصين آمني كاكوني المازه منين تحياد وريزأن من يتصريب وركه بأن مكوضول براضفراب أيمنز سكوان فيعايا جوائحا رويي سكون جوكواني مخزل تمام كريلية كروم ومكن يؤملت الارواي النظراب بوكوني مزل معكم لينه كي الماتين المسبولية ووجو تكف كما المازس إراراك **مدمرے کے جیرے دیکھتے تھے اورا پنے آپ بن کنو جانے تھے آ**گ النظام المساكس كوكوني جلدي معالم منيس جوني محق منديبرو كواياتي

يزوى ازراشي شنت ملناً لاكون ولدى تقي منه ابا جان كوفرخ وزيال فارتبدا وراكرك وتجعيفا أداولتاي لين الك ابنن كالكرز عافياك سے اُن کی داہ تک سے بول کے کھر تھے ایسی جاری کیا ہے ؟ وہ میں اس کشی میں سوار ان ایک مجھی پر یہ وحث کیوں طاری ہے۔ کیابی اُن سے زادہ دیکھتا اور سنتا ہوں المجھ اُن سے کم و بکیسنا : در گفتهٔ آسما سیدانشون سفے تو مصیر منین توج نیما لیکن من جود اینے سامنے نوموجو دیتا ہے شک کھی ایسے لیے مجی آنے ہے جب أدى اينى كى لنكرو ب ساوتهل موجالات ريشياً أن ب مكوت الينان كى كول كيفيت عنى كداب أخيس مبرطال كحرى بال ہے مودیر سویر ہے کیافرق پڑتاہے۔ تھے قرح ، فریال، فارجہ الدراكبرت دورج وسألوبرس عصاوير يويكوبن والبيرودان چند بنول بی کیار کی ہے۔ وہ کون سے میرے منتظر ہول گئے۔ اُبغوں نے تواہی واقت بیں کب کی اپنے بھائی پر بنی ڈال دیارگئ مر دول کا استفار کو ان کراہ اور ابھی خاتم کو اس گھر ہیں آئے دمری کئی ہوئی ہے ہو تھے دائی کی نے کلی بشروع ہوگئی، اٹھا ہی ہوا الوسيا ويأن معي بك تداور مأ وريد شمل كالدير منت الانس أوراد يريس مكن مشرك خالاكومال جحورٌ ديث كالعديم) في واستير بطريري فركزي وأواسا أزاب والمراب والمواث وواسته وفاعرى أنفي كأوني يبحد النطف ولي كس كالتنابي الملب كاربوسكات وسي کے لیے اتنا ہی و بیلاہ ہی میمول گیا ابھی راہتے ہی ہرو نے مجھے كياطعنه والمفاكر مبيري تميس البيني مواكس كوكوول مين وكيتين واجي واستين أس سف ميرسة منه برطما يخد الانتفاء

سیرد کے خاص دان پری المرف برسان آوایک آوری پس نیرول کس انتھے ہوں الیہ سے پہول میں سے زارگی جرایہ باپا جول کس انتھے ہوں الیہ سے پہول میں سے زارگی جرایہ باپا میس کی باقالہ و آ یہ نے کھریش بال دان کو خاص ابتیام کیا خابا کا شوقی ، وہاں کو کی شین خالی میں نواز کا خاص ابتیام کیا خابا بیر تھر کو نامونا محسوس ہوتا ہے ، دوجی بست نیس بان باق تی ماری کا کہ کہ کموس ہی نہاد بعلی ہوتا خاک کسب چیزی آب تول کے قالی کئی ہیں ۔ والقبل کی بھی ابتیانا شریعوں ہے۔ جھاجا ہیں ہیں کی قال کئی ہیں ۔ والقبل کی بھی ابتیانا شریعوں ہے۔ جھاجا ہیں اور اللہ کا میں سے اللہ کا میں میں میں ایک کے کھوری کا دوہ بیٹ توہ ہوں ہیں۔ کے قال کی کے گوری کی زئرے کے لیے شرور کے جاتے ، وہ بیٹ توہ بیٹ توہ ہوں ہوں ہیں۔
مورس ترکی ہیتے میں روز تھری ۔

ایک بازم ہمارے موفوں کے آگے اسٹول جیسی گول جھوٹی مينزين ركور بالخالاخان صاحب كصرامني بثرا نواب تبزقد بوات ا ارواغل بواراً من کی جان سے نے مینی عبان بھی واسے ہی اسے تحبرات بوس الذازس معددت كى اور يختل سے محاطب ہوك يولا " يَقِيناً أَبِ حضارت في دات كالوالا تنبي كوايا ووكالة"

الانكأت كرينه ورت شين الإعمل كي بواشرا أجال أيتوا راة جب نيامي كوني سات جيرمير بيرسية الشركيات ميراخيال ہے۔ کسی کوجھی اوپوک محسوس میں ہور ہی جو آنا

وتسل مقايلي أولوان كأنا يدكي لكان بترائ لواب فيكسن كى رُسْنى الأكوني مضالعًة نبين توشف كا مِنام كِيدوير مِن بوجاكِكا بلازموا بكوانيا وكربيم ووجفن محيمات والركتيب بيرييجو كباء تھے تک بٹیروانی میں بنداس کا بیند زیر وزیر مور انتقااد دختی کے باه جود بیشا بی پر لیسنے کے تھرے فیلملادے تنے ۔ فال جہا صبیحی اس کے دائیں جانب کونے ہی تھے مطاب بیٹو کے تھے۔ کرے مِن مُحِن بُك مِنَا كُلِمَا وَإِسْبِ مِسِيعٌ وَنَكُمْ مِيسَكُمْ أَفْ لُواتِ كِي كغرى لم منسطرب لقرارًا متناكين شايدات لفظ منين في دب عقبی اُس کی آنگھیوں ملتے بھیتی رہیں۔ اُناحان کوبیرخاموشی سب سے الران گزری محقی العفوں نے نواب سے والی کے بارے ٹی رائے غابركي وكسيات ليحاس لوالياني تبارت توغاشي تامعهام

ررحی کی وان کا نواب نے ہونک سے مترا متحایا ماریخ سال کے تربب اس كى يحيىل كو يوئية

٣ مندايت مثّا مُدَّارِ مِن ارت هـ عادًا «جي بان الوات في شائع بسي كما الإيس بن كتي ال البراس تحدول مي وا

ورجي، يرس ركوني مارسال يزنواب في مقرأ كها-

الا سركوف سے القامت مكتى ہے ان

فواب ميلويدل كحددة كياراما جالا كوجلدا عادره موكماكه ایک ہے جمل گفتگو ہے۔ اُبھول نے عمارت کے بارہے ہم ایجرکوفیاً رائے دی مہیں کی ۔ وہی اپنی سکوٹ جبر کرسے پر تھا گیا ، تواہ کے منشفرإنه فال صاحب كودكهما بيراميتني بمتن نظرول سينجهب كو. نواب كى جگه كوني اور بھى جو تا تو اس كانين عالم ہوتا، وہ ان وگوك سے درمیان تقابواک سے بیلی اور منری بادیل رہے تھے۔اُسے تھی طرع كسي كاج م مين نهيس معلوم تقارصرف ايك مرتب ينجل اوركانت

أس سدمل يحر يحق بقر ادرس باره دان يك أس أن قيدس رہے مقے گرائس کی کیفت مرہ اجنبیت کے بیت وہ نہیں آوگی ادفی ميت كه مولاً وه بمارت بارت مي كيرجات فا وافت ك سخارتے میصاد ما قسمے کی طرف میسٹا سے و دلان اُسے جمعہ سے جمہ سا غرى مفتاكون مول كى مهماوي جيدراباد أف كي بعديارا رك الأست يريش آسف والمع ايك ايك واقعه كاأس علم بوناجات آگائی بندونل امجھورے دادائی آماموسی ندری کاوا قعا بگہ برسکا ب الخيرول في المرق سيدا وروانسيراً ماني كي او ميسرة أن اور بیروتواکس تنصرا منفانی تخف کل رات بی کی ایت مخواجر ادبیرد نس طرح اُستایند وق کی زویر رکو کے توبی مصرفرار بوب کئے الدراره دن عرق طرت ك ستم ياردانت كريف ك بادع وجوف فالم كے متعلق ایک ترف تھی تبین الانتحاء العنی بوگوں كے ورب اب دونینما: داخله گریما الباس؛ دست بماری دبیش کی جنگی سیار د نظاه واوحديما رساسا فاميرهني اورا أجان البيايزرك موجرد بنتے کی بیرکونیار توائن کے لیے اورکٹٹکٹن کا باعث ہونا ہا ہے۔ جندنا يُول لك سب بين كن أن بولي سيمتظركم بيني رسنهم وَابِ بِي لَهُ خَامُومَى تُورِي " جم الجم كِيرِعُ صَ كُمّا بِأَيتُ فِي رَفِي · 436 - 355.

«ب کھیمت ہو ولوپ شاحب استیش نے بڑیڑا گے ر

الرجم برميت يوجو بياكس فيتيزى بياكمان سين کنے دیکیے اگر بماری سمجھ ای منبون آر اے کہ جو کا ایس اس ترخ

١٠ بم وك كومتور التكون على سنادًا بالبارية أبيطى مع كماية القاب أب ران بدري ركور مجمواتم في

ه آپ کی نوازش ایک آج اینے ملین افسارے قائم بیان و آج برانا برا احمال كعني شير كياكي جيس باربارا صاس بوتات كم

" ایر نواب صاحب ایمی تی کرون پیروست وربوت دی دی وبالوزم مي ظاف و بجيتم يوسك بولا السم يتعاقب فياصيدا الإن ليعارب كو كيالولاتفا الاين نے بهيمالولاتفاءآب اين بوگ کا فلاسي کردينا قر ہم استربیل کے سیدوافائم ہی ہی کے ایس جا آا دراس کو ایر ل

مراب اس كومت أولو داوا أميخل في الواري سه كمار كروتي بتن بهم يمايك وسنت فازي بمتي فيكس الياك وحدصرت بمارات بعانى كى زارو زلول مالت يى ميس عنى الهاشة بايسان دومند برآ گاجھی بیانی انہرو ہے محاجت سے کہا نہ كادجدد الركامي على يرتوى كي يرتوى آسيك ن الاستعاريان مراغيس كن ديجيونهم واست يرك سب كه عارب منزر

کیامائے ۔ یہ کچوکم تی کئیں گئے ، حقیقت اکس سے سب زیادہ ہے۔ **متنقت بسب که جم سی ملور قابل معانی نمیس بهماری وحیرے بغیل** میت سے دکھا بھانے نے پڑے ہیں، میں ناز مناکراس گھرہے ہمیٹر الله الم المسلمة ويبية كي خوايش كي كن بيد السي مرتبه بيال سي كيون اليط كالم كادوش معول من محض مامن كالقهار كافي منين في مع إزراؤكرم "ابا مال نے ب آئي سے كما "ازراؤكرم أواب

هاجت الاب ميانين نه كيميره توبي گوكون لارسكات و آدمي اي تربيرين كتاب بلطافهمان وخلط تغيينه زندتي كاحتدجي وكهين معی کاوی کواس سے مفرنیس ا

«منیں اعمرت اتمامنیں ہے اُواب کی اُوار کو کیے ہوگئی

ہم ہوں معلوم ہے کرآپ کا فلسب کھناکٹ اود ہے۔ آپ ہمیں دونفلو^ں

کی صیف دے کرمعات کروال کے نیکن کااس طرح ایمیں مرتارد^ی

تعیب جوجائے کی ؟ بھارے بینے کا الاطرکم بوجائے گا؟ جم آپ

<u>سے مغیرت نہیں جا ہیں گے۔ یہ مت سوجے کرم مورث حال کی</u>

تبدئل سندمعذوت نوابى برهيورج باكبول كداب يسي تبور بماأت

في مناسب مع بكر ميم آب معين كري كر بمين ال دونون عزيزول سندكون منادحيس مثابهماري كومشش بيج يتني كدود أول بر

كُونَ أَنْ تُن مُن اللَّهُ مُنكِن مب كي جارب إلى من مكلما أياء مب المارة

مخاريم ابني مؤمن بي انتفي المرجعة بوكنته تقع كركيوا ورسجعا أرتاكا

هيين وباراتينا أيه بماري اجرادي ويجوبي اور جمارت المرحبين

کانی کو ٹی سرئینٹی متنی جس نے جماعیت واس ملب کریاہے تقیامیات مصابتالين بيس سب يكه برتا وبإخبا كريم سيني كالرائيس تف

من بيري خيال منه واكرس لوكون سنة جميس خاتم في في *المسسان*

مطلوب ہے ان سے خاتم ہی فی کاکونی واسط بھی بوسکتا ہے اور

وه اليميد موزيمي بوسكة بين - بم اين بوش يي بر نيس تف بيّر ملكي خاك بيا نف ك بدركين بين الدوموزي كي مورت بي

ا**ئىيدىكى كرن ئنل**ۇنى ئىقى موشىنىرى براھنونىت بىلدا لەرەپسىيا

گرویا تفاتو برارسه باس بینے سے تبادل داستیم جرد تفاریخالے

الله يتم يأساني إن ير دست رس فاصل كريسكة تقدر بهاك كمواك

لأنغول فيصاف المكاركره بالهجار جين مروم وقت لكلتا بحسكس

القاحقار برگزرنے والی دات ہمارے مہائی کو ہم سے اور اراض

مشيشون كرجي يويته مينان تناح دربا ول معيي يرزمين ظ المزاب صاحب الميضل في لسينيُّ المُوبِّ لِي من كما يُرامُ أب كولولاي، بمارى مورت ممي أب توث كرد يجيت إكر بما إدهمرو يحطف كدوماك مي محداد راكما سيدها برما ما ماساك منت كي جوميم كو بازار كم الأسه يرحبين جيسيط اورا وحسران الأ ك ولى سن الكن ك إبدالاً م يكين اللي الله

عامى عاف دواواب صاحب إلين أب سعتني كا

المقرقم إس إفراد سعميل إردومها وجوئين والواب

ب البي كورت واو البروف تندى آميزن سكا الها

المسابرالا فغا كرايها أرث بيث بتاريتا بيد كران لوايات تيكن وا

جنتي بوني أوازمن كمام بمين فعي نيال منبن تقالان طرح كيميراب

وكول كاسامنا بهي بوسكات أب بهين بول آيكن وي في تصافي ا

مِين لِن الشِيغَ مَثِيثِ عَلَى كَا كَانَ مَثِنا وَرَسِي وَنِينَ فَقِي كَدُوكِ لِيَ

۳۰ ب. بنت فرار به بن دائب تام به ایم کرگ



مست مات رمان كلولين يز نے آیب ملیے ماندر من افام من کی اوا پھیزاگئی۔

من الرائم أب معافون كري وجم أب كاخرف ما قا قان تين تق جيران الركوتاي كالعزاف يحاربه فياس وكالمن وخورا منا منيان محص تغيس مهم فيرآب سابق جبورة كاافلياركره باعاليكن اس الرائب الرائب طرف أنب ك ول يم كس أم الوث كالوقي ستى نودوسرى جانب اس مرح جيين اين دانست مي بيرجانا مين مقعبور تباكر أب سے دولوں آدمی اس وقت اگے ہماری مخوف ا

مهمت ايسابي ما نامخالة بغل فيسرد العيوب وا الهرورة وربازار مح قلاقع بي آب محسرا قدام سے اخبرا بون مح بادجود أبين اعتماد فعاكم أخرجي البيض مقصد والابياب بول مي ريم المان التي الرفاطين تقي كداب من ا ورطرف وادرس سے لیے واسکتے ہیں اور ریاستی اگر وارمن کارئے تماری تونل كى بائب جومكانات رجيس اينة ولالعاور وسأن براتيكس بخالوك المذاريك رساقي كاحترف بهبن اورمبت سيراعز اروانسا أتصملت ورث من المستدر بمارے عمران توان ولون ريامتي التطاويات علازمنصيب مراائز الراي

أواب مشت جنگ مكتام برا با جان ميديث راين مكن وكلول في المنظوري الداريس الجنائ كي لاف وكلول منظل في أنكوب معطین اورامامان کی اران پر کھوا کے آ کے روگیا۔

غاب في المحالية عارى يمي المهير علم مؤلِّما مخالَدا آب ف أس طرف إذار معد ق من الكانام مشهور مرغز كوكيسا رسوا كاسته المن طرف ست آف والى افلامات بماريد ليه بهت جران كن اورئسي معةك لشولتي أكيز قبيس. تهم بهال دور بيطح بيطح أب کے ایک ایک لمحے کے شاہر یقتے اور زمین کو ٹی شیر منہیں منفاکر آپ كوبال الريث مح بماري هرف أباع امين البينان ركسانات كراب كو اسبت ووآدمي جهست زياده مفلوب بول سكرا وراثراً الرائب نے کسی ووسرے اراوے سے اس جارد اواری ان قدم مکا تو۔ ۔ ناہ تواب چکیس بیٹ بڑائے لگا درگھری سائٹ کے کے بولا مديم في وافتلول كو يوكنا كرديا تقا اور كريا عقا كر ممكن بها اب مكدارًا في كا وقت أجاف مي في المتداط الفرى برهادي التي بروند كراس كي عرورت منين تلي ويم أب سے مي كيت جي ا جاد عيوم اين كوفي بك تدين كتي ناجيدي كي عورت بي جو اج ووشرایف النفش صاحبان کے لیے کسی وم کوئی بھی فیصلہ کریکتے عقه اکوئی بھی آخری فینسلہ (ورسال محساکرسی کی لگاہ وراز ہو^{سے}

بوتيج بزشهاوت مثاويث يرقاور تقلق

جم سي محكى إيمات اكت وكيدرت محقر بختال إمروا ور آباطان سب خاموتنی سے سفتے رہے! بھنسنے میں ہر بارلیں ایک ڈھ لی ور بر جان تھی والواب مفرحیری کے کا ایم الے ا الوررانا بي ببروضيط مت كما تناداب في مين نا بي سينتز کرنے اور کسی زموم فیصلے سے اور تکھنے کے بیے ایک برقل اور کھنا كيمنسش كي متى و بهدف من لها مثا اور بعد من بالأرك ملاق س علنه والي الكنديات يجبين بمعين أب بالمشورة أراق مررا قعب مح كرتي حَيْنِ لِيكِي بِمارِ ہِيمِيزِرِگ فالياً بَهينِ ايک درک دينا بھول گئے تھے يا وه خودا س كا درك منيال د كلف تقر بم موجة بين اجب أب بان كوآب كي سائق مي كرويت أم أوافت سين لوايك يهر بعد كر ويقي ترامي الذيم من جهبن مبكي فسكون بوفي متى بالجرابيا شاكر جين أب كي بانب سيمس جي لُدان كي توفع منهن مقي جيريات کے بارے میں خابر تباہیت کھے دیا گیا فقات

"أب كوكم بولاكي بورگالواب صاحب إن يتحل كى سيات

٥ يقيناً بانيناً الواب في شائبتكن بصكدة بمارى مردفت طلاعات معد ہے۔ بمیں فینیا آیس افلادات بینوالی کئی تیس و القور رکا ایک ہی ڈی پیش کرتی تھیں اور یہ بھاری گران گوٹی ہی تفييكه بمرتبيا النيس جون كالوان تبول كراباه دات البرك كان ات مارے برنگ واس نے بیرو کی فرف مراکفا کے کما والی ات جارے بزرگ نے ہمیں زندگی کا وہ مشاہدہ کرایا مقاص ہے ہم لبعى مُنتَ النبين بيون عقر الأرات بم في ايت أب كو داكا قا جمر يرابني جمائش ونكشف جوتي مغني واوركل دات جمراطل واور مريخ مخ مح بيت بحالي كوفرا كم عوالي كرويا مخااور ايت بارة ترون بتنكر وباخاكراب ببين إزارك علاق كي هرف س كوني تيرز سنجاني جائ، والاكرجين متورد دواكي تفاء - - -جمارت فبرالديشون في جمين مشوره ويا تفاكر بمارت ودول قرق بازار کے علاقے میں موجود جی رہم ایک اخری تد بیر سے علور باز كيول شاہتے وسائل حركت في لايمي رجم رباعت كے داشوں يربيرايتا كيفين ورارسه بمارية أباي رفاقت براني ب أس مصطلمت وجلال اورجاه وحثم بن يكد بمارسه أبا كاخوناتك مثامل نب بهم بجا طور براتيد كريقة عظ كدايك دعايت مين وط

وحدث رأ ع - يخوايل النابية في الميال عديهم كيدي كذا يات تق بين برسب بالمارزان يأل أب كوصروركال أزرا بوگار تعلا کے لیسے بدائی پر عرص عان کس امراز میان باعن اکرائی يترخمول مرتمجية مستعذبة الارمه حالا كأيكي نسرود سيوتي البراه الفخر تون فتون من سنة آب وكيل الكيم جوام في السنة كنتن إلا أنا في تقيم بماری و خوامت - بنار بین سنرا سهمتنا کریقه کاز تریز کا وار جارے لیے کوئی سزائوٹر کھیے اور نبرت ناک میں وہ

العجي آئيد أب كيسا بوغ يوداب صاحب بردن أمركن أوالمباري كهياب

مرجين إحساب ياكه جم كن لأن سي كس فتم الطالبه كر رسے ہیں اُن نوکو ان ماہن سے دل مقدد ایل - آب نے اوسے بهت منوک کید جی سب ایک مؤل اور کر در بیج این کولی م ويجيد وكالرام تفلير الك بيرانيس كان تحد مينترب ايراس إ اقبال ي جيس ليعيد ويوسرت إلا بؤودكا الميداس فياي موائين سب ف ودركريكا تحايا

معوم شيبين والإكبرريا عقافا فالاست شحودة والعارانين مِقَامُونِي كَن آوارْ فرائي تقي- النيس عدف مورد رف نفرا طابي و محصروه نوارياد آريا مخدومي ارجيس براروي كرياني والحجاء مجيرو مارس ومراري عين محدوث فناء وه كوني و رغونس مخفا إن تخفس كا وأيهروب مينكمزال وأت اللي أس بن كوني أكوبرته كأبي تقي رسب إداريكني بالعل كالإداريكية تغير بهجيأس كي خرز بلن دم بينورما بينيا تو اب يحور باينيا كرستى بلغة فالوكائ وشنبال ميروسي بطركن تيس براعي يندينزي معنوم بيوناتي فواسيه مشكافت بين فنال الدائب مر جمائے بیس دارت من فیے ہے۔

البيين اربنا ما اصر بنده والالكزارواء - الاجتداليون ك أولف سمير المعداد و كي سيط كل أول أواز د و بان كريز والحجاة بهجل بك لخبة موضف سيامخ كبانة جم توك إلى يخورًا وصال كرونواب إلهاى بويوجه كأكماج استفراه بخل وأفتاؤكه أمراواب بعي مصقرارك سي تحطرا بريا جند قدم كالاسار تعلى أحل المن كيرمات جا كالميركما الدرازية ابتية ودادنا إندائيلا دے قاب کا عصبی ایکاگیا مختا لیکن داسرے بین کمنے واجھل کے بعضائي وست اوران بي كمارك بوالمتفل في موساي نیمیں کماتا ہم کو مالولاری تعنی اور برائب سے جوان کے کے

يعداين قديم وفاداري ك صليفي عروروي بالشرك بهم يركادي مرى كريخة تفاوريس فوب الدازه مناكراس كالماع كف عِين وسكة بين ال جند وأن بين كم ازكم وبين براحساس معطا عَلَامِ مَ كَن لُوكُول كَي طرف الكِّن الحَليُّ مَن سُكَ، وه لوك يجول في چمیں مختاط وسف کے طرح طرح تلفین کی ہے ،ایشوں نے بازار مے والتے کارٹن جال اوج کے کہا ہوگا۔ وہال منکھ بھے انتھوں نے جهور کھیے وادر کرائے ہی کی کوشش کی ہے میان شیرانک نہرشاہیں ۔ التي رسواتي كاجي تضاليكن جهال اس نوينا كي كوي سورت حال ميلا يون مياو دال رسواني كيا ابيتيت رئعتني سند جمين خوش گراني تقي كه اس مشرك لوگ بازارك مؤاقع سے واليندلوگول كے مفاتے بين بعادی ات برانیس کرا وایس کے کوئٹر ہم مہاں ایک زمانے سے مشرافت اورا مانباري كارد باركز يسيه جن ركوني عجب ميس كركسي أكن إم ليف اليروك ك فرمووت برآماوه موجات كردات بمرق اليفايزرك كوويكو إباجفاة فواسكاه شاره ببروك مرث نفاركف الله جمايك شكست ورده كي حيثيت سيكوني مجنونار قدم الطا يعين ايك حقيقت بم يرعيان بوككي تقي كربراري طلوب بم معير والأوادة والطبق بين الناكي وشدتم سنتاتوي سيدا ورجوبيب مهين جو كي رامن لوانا في تبعي علقب بين كو في برا ليتين مضرب يسي مراج السي الرائب المنول كالقين الذرجائي المراج المراج والمراج المراج المراج المراج المراج المراج الم الله من کے اپنیران سے کھ میں جان گئے، جیس توشی ہے کہ وه بشرمجنت لحد منين أيا الم في برست سي أس بر مورس الباريك

ه آب ف القاكيا واب ما سي المعل في كماء ور مر فرو مل بوی طوال سے مهر خال البم نے مر والات مب مجد ميان كرد ياب يه فراب شكسته آواز من يزاد اس دُوداد مع جاري عرض و قايت اين نگ دلي و کو تا و نظري کا خيا ري-م مع محري البيدندي اورج في كل رات مح مواسب مايد ا م معضی کیمرو کا تھا۔ ہم سے یہ افرال مف س ہے گیا ہے لبائب بهارس ليدمن ويترسزا كالعين كريميس اورجم سي كول الطايت رواية ركوس الت

٥٠ آپ، آپ بر کيا فروار مينين از آبادان <u>ف ايمين سي</u>که مداین نوگ کیا ایمی ایدرست افکه دات نواب ساحب به المصلا منارجي مي بولاء

عِ مَنِينِ مِنْهِنِ لاَ يَرْسِيدُوابِ سَلْهِ يَجِالَى الْمَازُسُ كَالْأَأَبِ الماس مرآ محمول يركر بم أب كوكيا تأمي المالي المالي يوكي

يقيء وبساأب في ايت سيمنين بجياريم كوسب يترتحاك ادخر آب محقة بشهار ركفة بواور خوك أب كالمتأكرة ب وادا في الحي عُلِيك بولا مِحَالَةِ بِم آبِ كَ لِيصَرُور مُصُّمِين أَبِ بمارت لِي شیں ہو ہم کوالیے اصباول ہے واسطہ بڑتا رہتا ہے۔ آپ نیس کاتے يَقِيرُوكِما بِواجْجُوا بِفِي نَشِكُ فِي كُوبِهِي جُهُو بِهِمَا نَا بِفِي *

سبعي ابي لشستول سے انظر کے اُئ سے گردھن ہوگئے تھے۔ نواب كاقد تجل سے فاصا كم توانا مع بنيل ك شائع سے اور اس كاجهروميب سامنان نفاء كتيجين كرحيزه الدروني كيفيات كاخراز بوزات وفاب كي مفي بوني أنجعين الرزت بينز بيزاية بوزق اورجهيت برمران بالملفه داني تكيبوس جيوط شهين اول رحي بهول تى بجمل نے اینا حلقہ اور نگ کر ایا اور زم آواز میں بولائٹ ہم لوگ ا توسزا باف کے لیے ہیں اسرادینے والے و وسے میں براگیا کا السالولال ي ايت في بعث ميد بم اجعد لوث مي نول أي سيال مع بن آب كواور جوف ما ب كودكيد سي كن عقراس لي أشفين بيته مخاكد كدخروالين جاست مين، وَدَا مِن آب سم إل مِها ہینے کو دکھائی پڑتا تو بھیر دوسری طرح ہی آئے ہو بینچل نے آ سے مختب منبات بوست كمان اب مجداد رمت بولنا نواب! بجريمام منیں تغیبری کے سمجیس تخطی ایا ہی بادی کا بھاری رکھنا جائے ہو ؟ بخاب بن نواب في رورس عمل كوميس ليادوا في سيك برنطون برنظايو بالبنيركي تأنوام كومشنش كرتار بالسا

بخل في محدور ليدنوات والناكي بوازت كسام كما مقيار كما فقا كردات بعث جوكش بيد اسب كل مع بهراكبائيس ك اس في ما تم كاكوني وكرتين كيار اس مطلب اي الخالم عال رے کی کر بھمان کی زبان سے بانے کا ڈکرس کے نواب اور حشاری جو گنار آئن عزت دے کراک ایسے بیلے جائیں گے جا آئن نے كؤسف سرالكاركزيا ورثكاتي لعين يولاة بيساكه بمارتيان ے ایک سب معنوات اس شہری مسافران ، اینینا کسی کوفیرے ہوں مے گرب کین ورجائے اسوال ہی بدائیں ہوا۔ معلام يسيمكن ب كريد هراي تعريف بدار علم يز المار على أيين اورقبام فربأتين لأأس فيصفي المارثين فيصله مدادركياكه اب ہم جب کے اس طہری زان کے زمین قبا کری گے ز

إماحاك نياك مصنين جيباياكروه كس بوثل بين مقبم منیں ہیں اس علاقے میں مجھ فاصلے برآعفول نے مال ہی ہیں اک و بلی خریدی ہے اسب اسی می تعبرے دویتے ہیں۔ وہان

كجيرا ورلوك مبي جماري والبهي سميه منتظريون تتحيا فكرنواب كيروي بیلے سے ہربات کا جواب موجود تھا۔ کینے لگا کرمپ کومیوں بازل عات كا درة أغيس الملاح يهنجادي جلت كل كات اورزورا اب تک فاہوش کیتھے رہے بتنے العفول نے بھی دیے کیے میں ٹواپ سيمت كى كم واست امنين باستدى وياباسط محراواب نے جیے مُنابی مثبیں ، انہی کے اپنیا اُمیزافیرارک اُنے الکارکرنا اُمان حبين تشاريقل كالي وبيش ومروه اداس سي كنف فكالا توجيريم يه مجين كريم اليني محسنول يحدول في اعتبار قائم كرين بناكام

كسى كويني بيلوك شيس لگ ريى يموي ليكن جيب نواب مازيجل عند وومرت كرسين يطف كي ورفواست كي نوائس نے كوئي و و ترج مجھی شیریا کی مرومست کرے بین روشنی کبھیری ہوئی تھی۔ ہرجا نب رنگ رنگے شیعتے جڑی دلواروں سے روشنی جیسے بھول پڑ کی آتی۔ فالين كفرش يرومطابي وميع ومترثوان يكما نخيا وربرثوك وا ئى خۇتتۇمى بىي يونى تىتىن بىرىت تواپ درخان عماحب سىيت جهم كل والله افراد مضفحه ليكن ومسترخوان اورائس ررسيعي بوست هرياعها کے مُعَامِنْ وَکُورِکُ کُسی بِراتِ کے مُعَامِنْ کَا مُمَانِ بُولَ فَعَا مُورِدُ فَعَا مُورِدُ الْعَا معة والتدمون ساوهم أدهم ووثرت وورسة بيمرد ب تتي أيم طرف أخّاك بالحنول مين أنظائه ووفياد البن بيني موجو ومنجس. ولمين بليجيال رتعي تغيين أوعز خال صاحب سركوتتيول بي الأكام وينصاص مصروف عقد وسترتوان يركواب كي لكايس بم برلتي من مقیس کچھ توآس کی ترطیب اور نگر داری اور کچھ کھالوں کی لڈے غواجش مزوست منك بالواد وسيعن في كورز كير كايار شريق كي كاير روك مع بالفيكول ميري الطرس ووحلوه وهوالله في ممين وموقة نواب كي يتم اور بهن سے چيك سے بين زندان من جوا الفار ميرو مِين أن كا وَالْقَرَسِين كِيولا مِن مَن سَاسَ أَمْمِيول مصادِهم الحمر لَفِطْ وَوِرْا فِي لِيكُن وَ إِن صَلَّوت كِي قَالِ مُعِينٍ مِحْتِي .

کیا نے کے لیریم وہ ادسے کی ہوتی آرام کرسیول ہر وزرج کتے تیمی او بول رواکیال ایک جیسے لیامی ٹی افود ار موٹی ۔ اُن کے التقول ي بيل الفالها وري في وأنبول كيطشت عقر أينول ك مرؤيك بوئ تقيا ورجيرا راكونكث لكابوا تبارك فيسكرة چهولی مهری کندیاجات و ریاورنما دو بتون نین ای کا ساط بدانا

منا بوائقا منول كي زُكن مين تقريباً رك بين تقي ميسا ما دل ولل مين اليدي رئك في أيرزى بوكئي بور أن كارتك أوب ويحا ولي منس كريكما فقاكه وه فاجدا ين جول كي، دُرك دُري مي سي من ركا بن جي جي أمنول نے فئامت سيلشت بماريمان كالميزول بررك وسيدا ورجية كسانون سفائمين عاست كالثاد ہیں کر دیا، وابن الدیسے سرح بکا کے مطری رہیں ۔ لواب نے اپنے وتغول سن فبالون مين قهود إنتهال منتكر سيما فيربها جاف والوق **قبوہ بقائیں نے ایک اربیش کن کرنیاری کے ماتھ بیا تھا رکھیلے** المرے کی اُسیات بیان کی فضا کیسر برلی ہوئی تھی، اُواب می اب شیر اسى اتنا يري فان صاحب يكتة ووث إبر تكث تقد ووفراً

فغيرا فغيرا لك ربائنا الرسياب واحياس بحي تمنتك لوث أفيحي منبعي كالجحاس وأل تطاه ميرانجيء مجيئة تواسيت وست والدور فلك والبن آخية اورآ كالغول ف أوشر تبارج والمن كالفلات دي. من مراسد الماري من الواب في الماست المسارك الم كهرجا خذكي ستونين كيحي برئيس ثيب بات مخل كرائت ايت الا ممانوں کے ام میں اللہ کے طرح حور نس مجھے جی کی فوشودی ا فاطروارى ك يعيد ووبهت منعدا وسكاب نظراً الخاطاب مے ورکزری واستر ہوگی اور قصد بماری دن وری کے بوالیا برمکا تھا اليع برموال وبواب سے ابتناب ہى مناسب تفاجس مى مراك سمے میں منزکران کاکوئی پہلونگل ہو، پر زم اس نے ہی پر چوڑ **دی تھی گرانیا کوئی موقع آبا کو جانے تم سنے کئے ایک دوسرے کاتعارت کراتے ہا جان اور ٹیرملی کی بات دومری هم نکین بھل** يعرو الأنتخه اذورا اورغو وميرب باستدين كالمتناسب كجورتاونا خاہے تقاکہ بن اتعلق ما کا عدہ اڈون سے ہے اور اب اڈون پر **معهائے جانے والے نام بی بمارے نام بیں، تاہم نواب کی کنتگو** م مقارّیت کاتا کیه تک میں مقا، وہ بھا دے ما موجی مقاد ہ حالا كارتام كي أمرك المدائب الفي جوت بحالي فاحال جانف كي معين يوني جائي تقي الره س أور موسك بون سكه الواب ولي القامل معالي

میں آبادان کے سی سوا*ن کو جو ب* دے رہا تھا کہ اُسے نیال آبا ا در و معذرت والمتراجين بولاية آني رنت جو كئي ہے جين آپ كی خوت باد حیال بی تنین ریاه پرونے مسکو کے کہائی کراہے میلے وان دات کی بندش منیں ہے۔ وہ این بات جا ری رکھے کیسے واب الصحيرو كأنكنت جمهاا درمتانت سيلول" جم اكسائزار ثركن عابية بن يوب أس كي جانب بمرين كوش بوشيخ. نوات شائشتي مص كما السوافي من مهالول كريد بيد مدان غامز الك موجود يسالكن

بهارى توايش عبداك حضرات مول الماريت من واريت مافظ قیام فرانس اس مے فود ہی تعلیج ہوئے وجسان کی کراس كى نظريم بهماري چينىت وگير سهان سے فسلف سے اُسے وَتَ ہوگی اگر ام جو بی میں اک سمے عزیدان کے وار ترینٹیوں ایونان کے که به بمازی گفریه امی تخصر کی میر تیز پریمنی گفترن عاصل سید. وه دُبِدُ إِنَّ اوَارْ مِن كُنْ لِكَاكُم حِن وَإِلْ عَمَاسِ كَلْ عَمْلُوكَا اللَّهِ قدرخال کیا ہے وان کی قدر ومنزت کے لیے نزوادے یاس الفظ میں، مران کی فدرت وخاطر کے لیے جرانت وہت ہم آج خودكوبيت بيري بيام فسوس كراسي بمارى وزامت ميك يرماري توفي تعلي ب اجهال آب اين احسيناك وابي ابين طازين مصاكعية بإكبات كمريبلي باوالجناسماك آستان آن كالمربع ان كي أيا سيدند بيدوه لوك أيفي جنهول في ال تحري شاه مان کے کیے بہت ایٹار کیے بیٹن تعین دومسرون کے ذکھ درو کا اجسااساس ہے اواب کی آواز جانے لگی ۔ زایشہ دوروجود خادا ون اور فارمون كايلى أسمع لوانين ريا بخارك لكانهم اس محرى فواتين سے كرويا ہے كدارا و مهما فوال كے ليے زال فاتے کا کوئی مدائل اندیں تونی چاہیے۔ جس وال نے اس افراد زندگی کی فويردى بها جواية تعرى أيروا وان في ومبال التقييري كن بڑی قدر سے اسے اسے السی فاقک ورہے حال سے دوجار ہونے يرآداد وكرينت بمن جغول نبيرا مكب رزيني بوستيني جنن كومنا نيرا در ایک برنشته معناص کالشاط خاطر کے اتنا براج ومزامات وہ اس محرکے برفرد سے لیے واج ب اترام ہیں۔ اُن کے مامنے کسی جلس ميدمغاريت كالكان بهوسكيات جيس اندازه مصكرفا ترايين الحكن وكون محم المام عيداه ليد وه تحركب من معافراً ك لاق الدكام السيال الميديل وبنعيس وثرال كاريان ال أنى يواور جواب عدي اكسى تفعى يك كي الكي ليك إلى وورنك واستنفيون ميس الدازوت كفاغم في في كار يرك عظرت

مى ئے اُسے میں لوکا ان نے کہ لوگئے ہائ کے کھریٹا ، پھر جانے کا خدشہ تھا۔ اُسے تحق وہ کا تمامی ہوا اور اُس نے لیے ک ت ادهراً وعرد بيخ بوف خاموي افراركر لي يكن يسائ يم کھے مار آگا ؟ ایک تا اسے سے تقریف کے لیدو وہ تعلی ہونی آوازین بولالا بال وزراكيت في تعكوا ويات اوزندكي بعربين فريب ديرا ربا ، بمهویت بین ایمارے یاس بالاکاره جا ماہے:

الاسمات ہے میت میں اور اساسی آبیر و نے تیزی ہے۔ کما اور چھن کی جانب ویکھنے ہوئے بولاء کی ایسا سیکھتے ہوا آنا ہی این کے لیے زیادہ سیم لا

می فاب او رعیش الکرفال صاحب نے بروقت راضت کیا درمو ڈوائر کدائر اللگی مزل بر مہانوں کی خوت کا اہتمام کردیا گیا " بیال اول اسٹی شک الافرائر سے نظامت سے کہا تا ہم تیجیا ہی گئے اس در دران دات اور نکل گئی۔ اللائم مزل نسبیشہ بوادار اور پُرسکون ہے۔ ہم سے او تھا جا آتے ہم جی دی گر تجی ذکرے۔ شاہد آپ معنی اسٹی جی اپنا کہ شاہد السوریت ویگر کوئی نکف نر کیجی گا ؟ ون ایکٹر گیا۔ اس کہ حیت ہی ہم جی کہت سے طل کے ۔

ياس تكاهم دارز مينه بخيار جيموني جيوتي مينز بيول كاروشن زمينه دونون طرت ولواردن بمدأقاتني كي كثي مقني اوراً ديرتيك مكرخ قايين بحيابهوا تخدا الواب في تك فنزول من ميزعيال <u>طا كرت ل</u>كار كانت ميز مسلور مبلو تفارين جاسف فيال من عقاد أوريسن كاس زور سے میرا بافقاد مایا ایس طر برا کیا- او برا کے واقعی ایسا معلوم ہوتا مقارمینے ہم من اور عمارت میں آئے ہوں۔ اللائی منزل کا لفتشري كوادر بمقاربها ويناسا ملاصحين كما بيج بس فرنق نصابك بالشت ولندوسين وعريض بيمنوي جوتريث يرميزه زار محلا موافقا اور بمعولون محم تختيج تنتخ مبتره فارك ومطيف انك حوض تقاأكس يبي ايك برا مجتمد لصب عقاء جار منول سے جار نوجوان لؤكما ل المراني يوني باريك فيانين بين بين بيازار المراجيون سيراني الأن ری مغیں اور پھے آن کے کھٹول اک آے دو زائر پیٹھے ہوئے متلاڈ مرد بالحاسك بليمترسال تقد جوزيت بيت منك مرم سك عهارى بعبارى متوثول كأيرا ذائنا مقياا وردوروالذانا بهي فاصطفع سے بٹے بوٹے جروگوں کی دیاروں کے چھے کرے فار قریم تے جالان محصرارے فرش براس طرح افغائی کی گئی متنی نصبے بھول کھوے ہوئے بول مب بستمز ویکھنے کے لیے اُگ کئے معیشر دورہ ماروشنی م منهايأ بيوا فقياء لاكبون كميراني الكربيني كاالزاليها ولأنتيس مقاك يمرحتم أَدَى كَانِي عِلْتِ كِيانِ كُنْ لُو بِلْتِي بُوتُ بِالسِّيمِ وون مِن ثابل الوجانا جائب مبتع كاشبرتواس كم مفيدرتك سنة جواخفا وزية البيالكنابقا بييية بسرامي أبخي اخيس يتغز كرديا كأسفا ورائب ك انهن يوسخوك بوجالين تحييه أباح الدجرت الغرون سنة أت ويجوامية مع وه فرات مروري او بينا واست مقد لين واب آس وه عيا

تفاردان مبوركوك بمجروكون كم يجيرات المات

کے ایکٹ بڑے وروازے ٹین داخل چرگیا چرنمنی پردون اور قیمتی سازوسلان سے مرضع نشار کسی ایواکی خلوت گاہ کا منظومین میں سے زنادہ کیا پورمنگ تقاب

سکینوں کے میں ڈوق کے بینے یہ فیاست نامکن ہیا، اٹالڈ میٹر فلی ٹیپ مذہ سکے اور تقالے کیجے میں پوسلے ہیا چھی ٹوزیاں ایکے کے دل کٹنا فوش ہوتاہے ۔مسب مسی معقر رائسی شامز کا خواب مدی مزالہ میں آ

المائية منه ورنسته فرمايا فانواب يابيت بصربولا لأيرس بماسئة أسيريان نعيب بعاني كالإسالي بي تعمر كي الداي بفتتام تک بماری بیشیت تومیض ایک تماشای کی رہی ریوں کیے كەڭىشەكىشاس نىچاپىيە بايقەسىتىزا ئىلىپ، ئىقىغە بنا پادان بىر رنگ بھیرنا مجھرانطین مسترد کردیا اور نے فاویے سے بھر ترقیب دنہ یورب میں تعلیم کے دوران اُسے شاہی محالت سوریت دیجھے کا ایج ل آبا مضافیکن وہ آوجم وار پورپ جانے والے دیکھ سے آتے ہی ہے۔ إصل جيزلومشا بدعك سيه أكوان كتبنا افتركر آنت ركوني رسون أتحد لعلى وتحضير كهما حاصل تنيس كريا آناكسي كمسليدا بك تعنك منت جونی ہے انہیں ہی مصوائن کی مشات کا عالم وگر مقا ہے۔ اور ياد ہے؛ اُسْ دفلت اس کی تمریارہ سال پوگی اسکول ہیں زراعلون ا يك دور تعين أمن كے و وق شعر كوني كا علم جوار مؤتم مهار مرأس كي ایک مرتبع تنامش سے ہم سے جران رہ گئے تھے۔اھے شعر کنے لگا لیکن سب کھا بینے کے ایک محدود رکھا اُسی زمانے من معاق ی کا مثوق بوا اورمرت مصوري كمرطاليج اورتعبومرس وبجيج وكهوكريس بخية تصويري بناني شروع كبين كرؤك ليتين نبين كمرست يحد لوج میں اصوبیوں کی نمالتی گاہیں دیکھ سکے میشوق اور فیزول ہوا ،آپ لوشايد فتب بوكريهال لقاشي كالبغناكام لغراريا بيداسب أتسي کے بنائے ہوئے فاکول کا کرھر ہے جتا کرخطاعی بھی موسیقی کے رب کرنے کی کچھا ایسا ہی تھا۔ ہما سے خالدان کو موسقیٰ سے ایک میں متفقة وليسب واليوم وم كي حيامت أركبهال فالمي كرامي استاوان أن یقیع ہوئے تھے ۔ان کے بعب مراسی نے پر روایت زلوہ رکھی۔ أس في الني بلد جاسف كمال سير اليها ورك عاصل كرير الفاكر برا يهرونك جنكف ف بوف لنكاريم أب في كياء من كرون كرير الإجالي ن*ی گوناگول مینات کاحال ہے۔ ہم بالغ بیرانی بینے بہن مر*ف ایک بھی اب ہم مرف دورہ کئے ہی اور چیوٹی بہن مرامت ہے مد عالم آب بما أيما في ب فين النبي كيد، بمرك ك اولادك ال

أوكى أوازيس كمالة كونى محل مبعى الاسكريسوا ميا يوسكان ي مهل انگراب و که مهمی متبارهٔ نواب سیم پرخ لیمی میں لا اب تو يرسب ميس كندر تظراماً عن ايسي الن درادم كي روح كوني ليسخ ك ليركي يور مرص سنة كن الل أرا في رادي الك قرت تحاكريال أستُ دن كونُ مذكو في لدّب بريا جول بي تقي - بسر وفت ایک حبتن ساریهایقا به عالم تب کی حالت مین بگرمی میزا تولی کے بیری گونز کنیں سے پوسایں - لوگو ل کیا دورفت بھی کم ہوگئی ہے۔ اب بہان عکیم ڈاکڑ کے بین ، جذر بادت کرتے والمصابهان محمازهن بين يمعاويها مصيح فاركمن في فظراتك لئى ب عمادت كامر كونترا بيقيد فاق كويجياتها مقادراب أس ك كبيره فاطرى يرسوك وارسي وسيل وببت لعدي المهوسكانهم مصرفيها يأليا تفا- جماري بين فيم مع جيها باعداى جان ف مجي يجين فبرنه زوي وي بهرحيب بين علم جوالوات بهت اسكل چیکا مقاا در بماری حیرت کی انهازی کرعالم اب جوعتی سر مخاو وکسی تمن کا امیر کیے موکنیا بت دلوں سے ہیں اس کا ریگ منعير معنوم بور بالقاميت ولواس معصول أرب عقرك عالم اب برم آرائیوں سے محصرا کیائے لگا سے میں ہم نے جا تا کہ يناكب عارضي اميه اب وه عرايان مترل بن برجهان الك تغيراذاً حاما جائب - مماريت ماناكمان لين مي زعفاكه جم سرزباده مي كوري أسعر بدر مومل بدرخال ما عي جب يهبن بتابلاكس وقت بمارست انقيال يجهدر رباقاورز بيم تود خاتم بی کے مال جا کے عاصر کارلیتے تاہم ہمے این جیسے ہم كونشش كرني وعاطول اورغيب والوارية يبين بين اعتمارته بس عقا يكى بم نے الفيل من ألما كے ديكا في سيحالس كي الله الله وي

میں اس اس کی کا بواندا ، چوٹ فاب کے ذکر میں وہ
ایسا کھوگیا فٹا کہ اُستانیہ اور کرو جارت کوشٹ کا اس ک
ایسا کھوگیا فٹا کہ اُستانیہ اس کی کا در ڈ انگائے کہ بھی معید کر کمم
ایس میں اور جھی کا تھیں بھیٹ گیس قواباً جا ان ہے اُس ساوٹے
ایسا کی در فواست کی ایاجا ان کہ وض اندازی پر اُس کے جھی ہوئے
ایسا میں دو آئے ہے کہ اور دہ بغیران سے او الا جمیں دائت کا پھر
ایسا میں دو آئے ہے کہ آپ کے کو ان تک پھر اُل میں فات کا پھر
انہاں میں دو آئے ہے کہ اُل کے دار دہ بنیا آئیں واقی

اباجان اس کاباز و تفاعہ تنا ہے اُسے کرے میں ایک جانب پڑی ہوئی بڑی بڑی کرسوں کی طرف سے اُسے۔ جب کھے ہم میں بیٹوسیس گئے۔ قاب کھڑ درار اس آنا میں خان کہ ا شعبر سیاحترہ بات و غروسے نے پانچھا میکن سب نے تروید معنی کرویا کرسی پر بیٹھے تیٹے اوب صاحب کا بیوز بانی باتھا۔ مقرار میں چوٹے اوب صاحب کی حول خاری ہے کا میر طیٰ خانشاق سے کیا۔

درجی یا فواب اکوری بوقی سانسول سے اور الاسب اُسی گافاتی و خیال پر داری ہے ، اُس سے بغریہ مکن جیس خاا دریم سے قدید ہی میں نہ تاہ اور بہ بی چارسال گزارتے کا موقع ہیں میں ہیں ہے ، درسر در سیاست ہم نے بھی توب کی ہے گریم وہ آبیاتی مقربیال والیں آسک ہمارے مشاخل بھی خمصف رہے ، شکار ا مقالما ورجاگیر وظرہ کیارتھا ،ات ، حام باب کو جا گیر کر پھیلا سے میں مروکارشیں والی مارتھا ،ات حالم باب کو جا گیر کر پھیلا العنام دوئل کرنے بی تو کھو مالوتا ہے ہے گیا ہے ، ہے۔ اس کا

كى كى بىرنى أس كى خدمت يى ماخرى دى كىكى جوادى جو جارے لیے طے کردیا گیا تھا، سرودا ہے اٹر تغیری امر ندر سرور قرار فال منالم تاب این کی ایس گری این برنسول سے ہے فائر موقاً كي وليدول في مشوره دياكماب ميادت كرف والول مع مفار مربين جاہيے كونكران كى اكد جالم تاب كے ليے اور مركز الفاتاب ي سي تي سيد جمار سي مانكار مثل تفايكن بمهاندا يفاحيا اوراع اسمعافیال مانگ لین جمائن سے لیے ایک طافری كلس ل ئے مقے ميلے تو وہ سرے سے شاری پرآمادہ ميں برآمات يكن افي جان اور بماري بشدير برسال اس مفرير وال دي-دورونزديك بمارى تغرايك بى وكى يدفقى جوريقة بى جمارى عم زاد بوتى ب مارى تعان مغمت جنگ كى بمشره بم ف حشريت بيعاني سه ايي نوايش كالفهادكي تومنسن ويج يمي يرفر سیر میں سے لیے خاندان سے ایک بزرگ مینے سے کسی وی قلام صاحب لاوے محمد لے بچونزیش کریکے تھے کھی کو در اوری بین کسی تشزاد ہے سمے حل کی زیزت بنیا جامعیے تفاکر عشمت جنگ بماری ان <u>کسی</u>مسترد کرینگ<u>ت تق</u>ے خود عالم نام یکو دہشتن کی صد كرياجات إن مان كي اورج بهت دُيوم دهام سيكن كو كالسي بالسمالات كبين كوسكوت ويرسال: دو وها في سال ي وكمينانعيب بوت يختاك عالم تاب بهب كائتى جهائنى اأست ا بني صغيف مال كالمحيي خيال ندر والاست يشت تبعاقي كالجهي تنبعي جس ند بيلي ي كرمد مي نيس ميد وأس معلوم كراس وكل ہوئے در بر برجانی ہے تو جمارا دل وحرائے لگا ہے۔ ایسے منب كيومعلى مقاييراً من في بين أن يلى أنالش من كيول والابتلا بخالى يمس ووود الواب البشر الموضيط الكرمكا وأس كالواز

الأجان فاست ووافظ كمن عاب تواس كاسكال تكن يرس بهب يرايتان بوشقه أواب كي طرف تكاه نبين أخللًا حاري بغيءأس كاوجودريت كالطبير معنوم بوتا مقاريري أنكييري يطة لأرتغيس نواب نياينا صروروال مصريحيا ليامضاا درتيخ كي طرح بيرك بيوك كردور إلى تأرشايد بهت دفون سعدا من ك النورك بوث متح ببراحي عاماكه مي تعييب كاك المع

ه ایسا،کیعی ایسایی بیسر بوجارات نواب ساحب آبیرد ف الكتي زمان سع كي كيف كي تحشيش كي " أوى دوسرت كوكيا

اينے آپ کوچني دکھائي شيس وينا پرنسٽي رڪھو ڏانجني سب وڙ موجات كار مب العي ايك وم تم يجمولواب صاحب!" حيال نواب صاحب إيه آبا جان أمثر في آواز بين بوسنه ر

حوصدر كيداك في توخودالين فرايات كرسب كيولك اوان إينا لكيما ہوا مٹا نے كى تعدرت جي آسي كوسيمہ آ دى اپني كوكا ہے لیکن وقت کی گروش کس نے روگ ہے جمیعی کو ٹی شخص کے د - - - ۱۰ حالت کیول ۱ باجان کی آواز کیکیا نے نگی اورآمنول نے اپنے ہوئرف می ہیے میری طرف محفول نے میں دیک ای يكن ميراسالاجهم رزك ره كيار ضروراك كالشاره مبرى طرف تَعَالَمِي مِجِهِ كِي مِقَاكَهِ وه كَيا كَمَا جِاسِتَةٍ : ون سَنِّحَ كُرَمِعِي وَنْ تَغَمِّ مارے دفتے ناتے آوڑ کے ایسے ہی کسی برانیا جانے بھی کو معنعى ممى مح إنزا قريب آجاماً بيكاش كما وه بي ماري وزيا وهيل موجاتي سبعه تؤيا بإجان كواصاس موحلاتها والينة مز صے زمانے کی نیز نگرال دیکھو کے اور پدر کی فاک بھا ک کے ان كي بيجه من بربات أثني منى كائن ودائس دات كه جان ليناف كورا أن كي تعريب بناه عاصل كرف أق بني من في أل س مرارنیں کیا تفایمی اک سے سامنے بریات کس طرح کرسکا کا كركو إيجه بهت اليمقي تنتيب مراقفين خوديمي توكيو جازنا باب تقاريرًا نواب كمدر بالمقاكر أكراً من وأنت يرضر أو جاني أو وه أو فاتم کے دریہ عاضری ویتار ا آمان نے توکورا کو گھرسے لکال دیے كالاد وكرابا تقاءأن ك فيصفين ولاجي لحك لغراني وشراهم ے لکا برکیوں جمہور ہوتا ہم کھیز ہوتا۔ شکھے مانت س ماجی كائني رطوتي، زجيرا ككر اجزيا، راحي كوسية وقت موت أفي اورة في در د اما قا جان كوميس ايش بيوى الميني ناسية تقرل ياد آتي بوكي الكراب إس من كيام عمل ما عن إور في لولوث مح مندن استي تعين كرسيدن نواب كالمتي كمفي مستكيال كورتي وي تعبين يبيرد

اورا آجان کی تسلیال مهمیز زابت بوس اگروه شعل کی طراحها حركت بييق ربيته توشايد يواب كإبرعال دبوتاء أسعقوبس اشك

سه جم بمرح يقي بن ول راك من ميساب اک ذراج پیٹرے بھر دیجھے کیا ہوتا ہے : يسرو وافتح بهيول بيجامخا كمركن داست كلب بماسي حوبي ثبي فيدمقع فموخود بيزي بجبي فإب كويخا مند بمسي طرح أس كناكها سياب دوك ك بيما مرم الفار في الوارس ورياليا

مة الدودة أدمي كاركون بين أمرّ حاث بين أوا بأجال اورمنيزيل ور سے مثابیت ارہا۔

بهست ديرلهدنواب كوجوش آيا گربيرو سيرطى اوايابان كالتفول سيم الرقال صاحب كى وقل الدارى سي زياده عال **حاوب وبزنگ اداب کی کرین کے عقب بیں بیٹھے دیتے۔ پہلے** منول في وان ك نواب كونيس (كا يوكا كرا انسو توجيم مي سكتي ول كاطرت الدين ال كالبيرة إذا الله الله كالمسك الوالي ول روت كريل مناع اوه بروت بدي يوا الكون میٹے دہتے ہیں اور فارمین کے سامنے آنو بالکل بخر بن جاتے ہیں[۔] معلونيين وه مب كت تك ويال من رب بم يمنون المصيطية أت عقداس في كريفل مندميس أبية جام كالتاله اردیا تقارفان صاحب نے بین بالاق منزل کے دومرے جعے م بهنجادیا، پرحصته بیطه والے حفقہ سے محق تھا تمر بالکل مخاف معان كاستظرى اوريقا وفال هاحب كيريت كاستح اورزودا م لیے انگ انگ مرے توافق کیے تھے ریبال سے وہاں ک مسل موت مراع مل ان محاسة بن بم بيول إيك كريد من علائے جس وقت بم اکٹارے تھے ہیں دیکھونے نواب بن کھڑا موكما عقا كريض اورايا جان في است دوك الماركمانيين جامكا كر مهر باشاره كرنے مي بيش كي كون سي معلوت تني، وه ايم تينوں ك مي توات كوان مي بات كرنا جا بنا عنا بالس مفعض بمارك آرام كاخاط ميضلور بريهين أزاوك وباخفار فواب كما مضع أنشخ الوجهال من من كرا فيا مرحيداً من وقت جب وه نواب عالم آب كالمنيت كاذكر كرم إتها اورفائم كانام إس كي زبان يرأ باتها عص ومزاكا فكاجوا تعاكرات بمارت ماين وشول كالملم شين بسياكين ا الرياضية من من اليون اليون واليون الت من الكل حاسة جوميري او را مان **گامور دی می مناسب نابو نگر نواب سنے بعث انتباط کی کمیں**

ا **جی شائستگ**ی کا دامن اس سے با تقریبے نہیں جھوٹا تھا۔ تمرين بيزرتين آئي مهم إمراكلي آئے رات كاسا اُسَ مُؤْمِنا ما يُوافقاً - أَسَ حِصْرَ بِحِينِ مِن بِمِن يَرْاسا بأَنْهِ وِلِكَا أَلَا تَعَا على بعلى يونى عنى اور درميان بن تحييم كي طرح كئ سخول بن ياني العاسف والافواره لعب كباكها تقارمتره بيبيكا بجبيكا ساتغااد رفقنا الله التلكي كلوا بوني تقي. زوراا وركا تنه بين بيرے سائق مبزے كا م الميل كيد وولول في توسيكوني بات نيبس كي الني أسمال محصد ميران بك كرف كوشين جاور ما مقاري ساع أنفيس

سوندن کا کوشش کی لیکن تھے کی فغالت کا اصاب بوا سے أفتحين بدكرية بساكوني منظرتان والمشاكلة ميراول بادبار وبعثر وجعزات لكبأ تحالجونس شيئ أناحقاكهاب بيركاب كي وحركن ے ب مجھ التربيل جانے اور ميني يرتبيني وريوط نے بارہ دن اوب كى قيدي كزارت كاليكا والنيس كا ويشك ل مب مسحة والمعالمين المستخفس كي توشي الاستخف كي زور في بري يعاليات رتعتی ہے۔ اگر جمایا تک راستہ بران سے جید را باو آے کا ارادہ مہ سمريلية تؤخاتم المتاب كورامتني اورجاف أس بركيا كزرجاني. صرادا بإرمي مواورا فساحب كايته لناقوا يك مهاد فقار اصل مي ان علمرن وأب عالمزاب كي مراد برأ في تحقي مكت جي طلب كا يخابونا الدرم اسباب وربيحور يدا بوجات بن اكريري ب وميري اظارین کو ٹی توٹ ہی ہو گی اور وہی کورا کو تھیں سے ڈاور کیے ہوئے ہے گر کس طرح مکن ہے۔ میں توجیعے اکس دان جیکے كو إلى مع جاء في من يرقي والأبول الم الم الم مرد ول کامل توجعی میان ہے میراتو سر کھی سے بیے دواکر اروا ے، اُس کی ایک ایک بات بیرے ول برنقش ہے، اُس رات کا ا کماک واقداد آس سے پہلے اس کے مائڈ گزیا ہوا ہر لحذائی کیا ہیں اس کے درہ اس کی خوشیوں جیب اس سے ہوال سے كهابي ميرية بهري يرايف رشماليه بال بكبيردي عقد مير سب کھیری تھیل میں کہا تواہیے۔ میں تواسے اس کی فرشو سيهمان مسكمايون وشب وروزين كتني بارجيح السري أبثول كا کمان بڑا ہے۔ ارکعی کسی لحے اس کے اور میرے درمیان بردہ میں مان يوكيا بداوريد كر بيجيدوي داى مصربس يافقاق كي بات سے یا صنت کی۔ اگر ہم وئی سے جدرا کا دیکے لیے داسترز بات توهاغ عالم آب كويز عتى محرسونها توزع جاتي بسونيا كي مرت أسير للمين كيد إلى في تقي يابيه قواب عالمة اب كي خليب كالتريقاء

اوس نيمار عراب يوسي التي الماري تقی منظری محکزی ہواجل دی تھی سکاتے اور زورا بھی میرے يركرونهن بمركة بوئة ميرت فريب أتنف كأنت في ابنا بإدا يسلا كرمير فعد لية يكربا ويادين مفريني المراكام ابت بالاورديك ليارات كاترى يرجوكا وولول الجي تك جاك ربع تقري نے آن سے منبعی پوچھا کہ وہ کیا موج رہے ہیں موج ادا ہے اول کما ويجيياب وداراب كمال كينخ كمدان جاما سيمكراك وداركيا سب كد تو الدر الخصري موية الول مح كدو يكوي ال كول

سامرا بثا وكعاف كاسودامير صامرتي سمامات مهرعال ويندفرك كَ كُرُة اور زه كُي مِعْقِ مِكَ يريعول أَفْرِيب بِي كسي ول جيبن لهي كح الميروان بوخامات الغيس جالم كفرورت مبرع في ايس في مبيلة بي دل من بلغ كراما عنا كداب تحريم مواكبين نبين طاور مجه ہیں اُن سے لاکھ مشت کرون کہ وہ میرہے بچھے کیون آئے ہی ساآ كرين لكروه كبعي نهين ما جن تشكه وبن سنة أن سنة الك عالم معلى وكواليات، ووميرسون التواتين عقريكن سيدورت ليركف البنتين عظه عميل بكري أيك الخلاع برخجل بيني دورًا أيا تفارخيل كومجد برامتبارى مين بصران مهايت آب كومفوظ ركوسك جون بن کیس کی روک سکتابوں کہ وہ بیری بروا در کریل ایری وحدت کنول النے دن اجبراہ کرتے ای میزا کھوٹنگ متین سے مجے میرے عال مرجعیو از دارج میزیکن اکن کے قرارے لیے متاسب ہے کوئن ایک سے ساتھ دیوں جن ای سے ساتھ ہی رمول گا۔ إمّا عان في اب كبين ركبين توسعتال بسن كاراده كما بوكر الرفيز نے میں سنورہ کرنا مناسب محمانویں فیض آباد کا دائے دُول کا زلان کی جوشی بدنت بیشی سے پہنی خاندان سما مکتے اس ور شامیان ودران کے بین میں امنی کے ساتھ رول کا بھر زری اور أيسال بهي لازياً جماريت ساجة زين كي ممكن ستيادة حان شكيل جدراً بادين رجفه كالراده كرل بورمكن جنانوب متمت بنگ سے راو ورسم بڑھائے کے ملاوہ سال حوظی خریدتے ہیں آن کی اس خواہش کوئین دخل رہا ہو۔ ویلیے ایک موری کی ٹریزاری سے اگن کے لیے بڑی کی کیارہ ہے۔ زری کی تولی کے تعدفالے میں يتخدون سيرات كشيصند وليارك ين العي توا مخور المعرف ین رخیر ایکانے ہیں بسوا یک حولی اس مشہر ای جی سبی ، امیر لوگ سر وكر تعزينا ليلته بين رميز جال ودكين أين رجي الين السكين فيل جاؤل گار كيا مجرب كسى دن وه لول بى ايا تك مع مل جائية كول اسياحاد تربوصائ حصرواب عافزاب كوفائم مل كئيء بوسكمائ کبھی مولوی میاحب اس کی نگر بان کرتے کرتے تھک جائیں اور انمغير وبيري بادآهات المخيس خيال آجائي كمره كسي كما والمنتشأة محدثک بینمیاان کے لیے کھاٹنگل نہیں انفہاراکلٹر میں سے بتهل برئيما وتسبيه كالورجعل كارتب سينين أبادكا بترمعلو ابو

سكناس ليكن اخين ميري جبني ويجيي توس ين رات موية أب مصر أونيان كراريا. و كواله الله رما جوا بنارے كمالوں من دوسرے مجع متا نے كا كوشش كرتے

ہیں ، کوئی ٹیس میجھنا کہ آدمی اپنے آپ مصیحی ہوت کچھ کہنا اپنے أب كورت كورت ألب وسعب كيوميري مجوي ألا ظاليكن على كي نسی بھی لمجے میرے ذہری میں منتشہ جوجا یا تھاری نے میط بھی تش بارائے آئے معدیکے تھے۔ لوگ کھے بن کر سرارا دے کو ایک جر لازم ہے۔ اب میں اپنے آپ کو بالغرور کے بی رکھنا ماہے کا ماؤل كى زىركى سرف اينى مونى، دوسرك مى أس من منافى بوقى جن ، مبلے کی بات اور تھی ،ایا جال منیس ملے بھے ور خش نوٹ متی سيرنوب ل شفع بير- بم شاكن كي قراق بي كال كياب فالمدينين يهاني بهال جهال بم مولوي صاحب كوليه بيت تحقيد الأجال كرمي علوم كرنت منته. وه بل كنة اجهال كمرن كيا، فرخ وفر إل فارم اوراکز جعی اب و وشیس بن جرف جند داون کی داوادهاش میه تكريب به الكرجوميث بيداوه كيين بيرز كبفرجاث الأجان أتي الساتيت كي فترحمة فالفيري بيس بوعظ بال بشمرلات ك

رات بعديس وه لمحاور كزوكروين كي تحت استواد كرازا جنب برنے قادم میکنے لکتے ہیں اور سب کھ رہت کے کل کی ارت متهدفير وفالك وعتناين ايت بيضلي الماعزم أوانا محوى ترد ما خدا دا ننايي براجهم نوكزا وجيرية ما جارا من ميري ركول ال

فر کی اوّان کیدوفت ہیں وقت کا اعرازہ ہوا- اوّال کی وارّ س ك كالفتح مرود المس المؤوجا البي الديد الميت أراضا الا اور زودا ہے اکرے ہوئے ہاتھ ہاؤں کھونے کے لیے بیٹھ کیا آتا لكرا للوحرا بيهيكا يؤسف يرجم ف ابنع ابنا يت كروا بكارخ كيا سركه يين اڭ ايك عشل خانه مخا اور خال نماست مصيين جايا تماك مسى جيز كاحترورت بولو وفوار كساسمة طش بولي القرق وتحريبات فا چانین فاراین فرا داخر یونانین کے کیونکر دوائن کروں سے مورة عقبي محقوم مراكت موجرور بيتين الدورات ك ليجان كراش جن تتباف إن اورشت وزني مقرره اولات مے بلادہ وہ طبی ہی ہر حولی سے ان معتول میں جو دارہ و تنہیا ميرا سادا يسم حيب برمار والتفاء كل شأم ابري آبا جان كراول بن بركيمة تبذل كي تقريواوي كي وجرت بحضاور مسكر بوشف بوسك يط ليكن دونسرے كيارے موجود جي نبيس تخف بين نے انتقاب مجمعين كينج ك شكتين درست كين اور مشل خافي من آوليون محاشية أربيط

كوتى فون إماك سائنه آمائي تواوي بالكرجي ومكاسطاني ع مرمزهٔ بنا موانتها، یمن اطراف دیوارون مین نفرآ دم شیشه جربیط ين بعني و إلى موزًا مكر و إن توشايد خاتم ميسواكو في مودوريو. میں ہے ، جنین کا ایک برا اٹس بھی موجود متعاریس ویز نک شاماً دیا۔ وهمتظرتصوري كياجامكما كفنا اوراس تجانعتورس ببراسالاجر محركه تاذي س مسيس موني كريب استنامو تصرفهين بقيري وعثر كن أثبًا فيا. دات فالم كوزنان فاسفره في الفرك بدرس <u>نے احتیاں یول کی بہن ایا احیم پر کٹرستان کے احتیا</u>ع جارفیفک ہو والتيرين البرموزري ك وتعند فيدف وين تني المغني من مالي آ اتِ كِكُ أَسِ كِي كُونِي خِيرِتِينِ فِي تَقِي خَبِيرِ لِنَّانِي بِحِيدٍ أَكِبِ إِيَّ دات ورمیان بی گزری متی اوراً دهی دات تک برانواب مارسایه يكريخ الاكان فيرمنت كالرقرش كاضفائي كرشت تنقرض فيطالي كى ديوارس إمريجانك كروكها الجل منزل كاليب بنصرا ورجوعي معطراف بن دُور ك يعيلا بوا إع بيال سيصاف نقرآر واقا-يردون فيرشورو وفاق جاركامفاه بيجو الازون كي جلت ميرت لحديه لمحد يرمستى جاري عنى الاروشي بني بيني بيني تلعرتي بالريخ تحق

جمعيان بارد دن رب تقر ورايين بجد فرازونيين بوسكاتها كمه

مولی میں سکتھ کے وقت اتنی جول بیل جو تی ہے اور تولی کا یاخ

التاوين اورسرسزب والجامولول كرنع تقرا وأرب التري

الايعنوي بالرال ولادال بي توبروم ايت بيها وقائيه -

مِنَانِ إِمْرِاتَ كُرْمِي آئِ عَلَى رات بِي كُورُوان سے رافی تعیب

بهائي مقى ميريدي بين آياكر نيج والحد بالتأمين تحومون ممركات

الدزودا الجويتك المنا كرون مي تفيد من وجي محرا أت مانة

عادام كود مكينة اراء ان مرب كوكول بلدى معلوم جوتي تتى ربوسك

ت اروزی ان کا برمعول رمبًا جو یا آن کوئی فاص بات سے ا

الكام في إن برا مد فواك بقول فهايت مرز مهمان آشايين وأك

مع معاشیں رہا ہو گاکہ جمارے مائٹہ آئے والی فاتون کون ہے

الدرائس كي الدريد ماري حوالي كيول زير وزير ۽ وکڻي ہے وال كے اپ

ي على كو كرجيزت كى بات ريوكى كرايك دان بيلي أخول في

می وگوں کو قدی کی حالت سے دیکھا تھا آھ اکٹین مسالی کا

ب**ٹرٹ حاصل ہے۔ اُن من سے ک**نوں کے سامنے میں اور بہیرو

بغود ق کی زور برایسے فوائے والے سے ایسے کے تھے۔ اُس وات

چرٹے زاب کی چگم نے جیس تایا عقا کہ حوق کے دارم ایشے جوٹے

مالک این قدر دایت سے کرا ب سبی دیران دیران معلی بوت

الله مين سندان كر عرب وقت كي كوشش كي كري المناك

معلو بوسک تا محے رہانے کی بالی تن کرفائز کو و علی

هجامعه نوز خالمة إب يمركما كزري و كي. مات سيستنتي مرتبيمية ي

المحمون نے اس منظر کا تعدور کی تعالیب ڈائم ٹواپ عالم اب سے

ما مغضینی موگی تھو نے نواب پر توسکتہ طاری ہوگیا ہوگا۔اُت

پیلے آوائی انکھوں پرائیسی ہی تیس آیا ہوگا۔ انتضاف کا رکے لید

یں وہی جروے مراس کی اربا اور تھے کو احساس ر بن جنبن جوا کرمنے کی روشنی کشی بھیل بھی ہے۔ ب<u>لانتے</u> اور زوران جی عکب ایرنین ا<u>لکے مقریش انتی</u>ن ویکھنے کے لیے وال سے بھٹے کا الاوركري ما كاكنس نے اسف كرے كى حاقب سے ايك الركي كو ليك جيئة المارس إلى طرف آت دكيما، ووبيري الناطرف أرياقي بین سیدها مرا بوگیاروه تو سے مجھ فاصلے برائے مجر کوران تے بیائے ہوئے تھے ہیں تھے آداب کا جورنے بھی جواب ای جلدى بسرائ أراساكماء وديبازي كربا إحامرين بون عن سرے دویے کے آم سے محتوباً میں اس کا جسٹی ہمن جمک رہا مخاراس كي مرافحاره بيس رزس مصنياه دستين بوكي وه خاوال کے بیاس میں زہوتی آوکوئی بھی اُسے جو بی کے خاندان کا فروسی ہے المن كي نكابل مجل بوني تقين الديون فارزيب متح . يورك إ ایک رنگ آرا بقاء ایک جار با تقاء اس سے بائیں اتحال تا ا کل وستر تھا۔ اواب کے بعد وہ کھو کئے کے لیے بہت مجتبع کرنی رہی۔ میرے واس بھی منتشر ہو تھے منتے اینڈی زان فاتے ہے أني ہے " مِندلی ں سے لوگف سے احدوہ گھڑئے میں تے لھے

النابي المراجع كالمراجع وا " جيوني بينم اور بي بي ماحب منه آپ کوييک وستر مخيل ہے وہ وہ کی دسترمبری طرف بڑھائے ہوئے جھیکتے کھیکتے ہول۔ ومرح بلواهم برزجين محكاء العجي المغول في كمات الدان كالفرف فول كياجات اس کی آواز سی قار سفیعل محتی محقی ہے

ين في منذا ركم بالفيت في إلا أمّا مُركوني ول رزوست سکاراس نے انتظار میں نہیں کیا اور اس کی کیلئی آوازیوس ي نون بين گويني يا اورائفون في بيغام تصحاسته الكراب كوزمت ت بيولولا أس كابدن جرم الرابط المناه سالس مديك بول وواك

South Charles

سردی می میشخد کی تعلیم این این آیے دُور مور ام مول م

وبالكرم اور تحيينا بيسا يتول كحائل الك انك مخفرا ورسالاعشار بلغ

کی ندونت بین آنے کی فواہش من این آپ مناسب فیال فرائیس توزنان خانے بین تشریف ہے آپھے : *اکٹوں نے مجھے اچھے یاد فرایا ہے :* * بین !! دو سرمجھا نے جھائے ہوئی۔ *کمال بین وہ :* بین نے بریخاس سے پوتھا۔ سرمیان بین وہ :* بین نے بریخاس سے پوتھا۔ سرمیان کانے کی طرف ہیں !!

اس نے جواب سے مجھے اساس جواکہ جیا ہو چھے کی بات عتی مجھے فاموش دیکھ سے وہ شائنتگی سے بولی اور انتھوں نے کہا کر دھا کہ پہکی شظر میں گی:

میری جویش میس کی کرکیا بواب دون اب دو دونول گیگا مسکول می بات کرتا چاہتی ہیں۔ ایک بات کے سوال سیا بات بوسکتی ہے جمعن سے کھ اور بات ہو، انکار بھی مناسب میں تھا او یقینا ہیرے دل کرکی کا شیش اخیس دیکھنے کا انتہائی جی تھا، دات ال کی اس ایک جملک دیکھی تھی۔ اب تو وہ بست نوش ہول گی، دیمی ہے مجھے نواب دالم تاب کے بارسی میں کھ معوم ہوسکتا ہے، میں نے کھا معمروں کون زممت فرائش میں فود حاضر ہو جاؤل گاؤ

دو کوئری ایٹ دوستے کی جوئوتی رہی اور دبی آوازیں بولی۔ ۱۶میر چلیجا :

«اجي اين النظرية ب كها الكي المغول خاجي كه دكا يه و-

سيه السيدة .

مرى نيس الا دوتيزي سے بولى الگرده بهت شاق بين الله المرافظ كند بين الا وقيزي سے بولى الگرده بهت شاق بين الله المرافظ كند مجي مين الله وقيل ال

ہوشیشی لیکن اُن کی طرف نظر بھرسے ویکھا نین باتا تھا ہم آپ میں میں گزار ایس کہ آپ نے بیال آنے کی زمت کی: چھوٹ ٹواب میں کی بھر نے جن جیانی آواز میں کئے کی کوششش کی: محمد سے کہ اُنسوار سے زمین خواجش کوششش کا ٹھا ہا گیا۔

وي حجي اور دات وه تعيم اينے ساتھاڑيان فلنے بن سے بھي گرائيا

يكن أس وقت كي بات ا دريقي اوريه اجارت معض مس ظن مي ونكر

ے سویا خادم کوئے کر دوں اجرکس دفت آجاؤں گا گر دہ گئے

جونی ویں راہ داری کے وسطین ہے جو مے ایک زیتے ہی از

منی این سے محکے مدول سے اس کی ہے دی کی دوبار بارمزے

جھے بھیتی تھی کرمن کمیں راہتے ہیں اس سے بچیٹر زماؤل ، اس ک

رقباري بنطاب صاف عامان تباريند بين يتعينون كاذبينه بطارك

ہم پنما منزل مربع ابدز ان فیانے کا احد معارف سے بعد وہ

ا كى كىپ بىل ملى گرى بىرا كەر دېش اورمنقىرىشىت گا دېمى.

فرش بر تالین کی اوامقا، ایک مائب تخت پرگاؤنگ اور شخته

لیے اوسراکھر داوارول کے ماتھ گذے دیکے تھے ، فاومر نے براتا

معیمین دون منتخفے کی درخواست کی اور اولی کروہ افلاع کرے

البحی آئی ہے۔ اس تھے چیرے پرکسی لمحالیس چیران جیران ساد کی

عود کرآتی تھی کرنین دیجیتے رہے۔ بریش بھنے کی بلرج نبچے کیے اس کی

التحيين عتى مجتنى فنبس ميں سان آتو گيا تھا ليكين ميراجي لوٹ جانے

کوکرتا دار ایمی فا دمرکو کئے ہوئے چندمنے سے زیادہ نہ ہوئے

ہوں تئے کردروانیہ سے ان کی ایٹیں سنا فی دن میری سائن

بند ونے تی اُن محاکمے سے پہلے میں ایشی نشسین سے کھڑا

بنوگي. وه دولون ايک ساخته کميسيش داخل بوکس ميري آنگهزا مين ايک ناشيم کے ليے دکھند حاکثي. ميں ون کي داختي مي انهن

میل بارد کھ رہائقا۔ ون کی دوشن میں رکھا ہے تمایاں ہوجاتے

جن دعیجان کا اندازه شاید بیلے تمہمی آمنا منین بواغیار شرع اور

ہندرنگ کن سے صروں ہے اُبی ساریا تھا، شیابی رنگ کی ہیسے

متعامين بينوثي بثرتي بول وأن مسيقتش وتكاريمي ميري أنحول بن

سلے اتنے روش نمیں مقے - وولول سادہ لباس مینے ہوئے نتیان -

وود مساار الرابا جامر بندگو<u>ن کے ملے م</u>ل کون جیر وویٹے ہی اک

كراس زنگ كے تقیمہ اس رات این دونوں ایک بی طرز كالباس اس

سویے تنین وہ کوئی کیلی مرتبہ ہے سامنے نبین آئی تغییر کیلی تھے

لگ ایسا بن روانها ، دونو ل کوساینج مین دُهاناگا تغار اُن کی نزگ

اندا ي اور ترو آز کی د کھوسے علی ہو انتقاکہ آج ہی بکرا ہمی آسان

سے ذہن باگری ہیں۔ اُن کے داب کے جواب ہی اُن نے میں بالگا سے اُنفی سال کی کہ وہ بیرے سائٹ کی دیوا رکے ساتھ رکھے ہوئے

گذ ول برخاص الدائدے چیڑ گیئیں -اُل سے لباس کی میپنی پیشن گوگئی کرے میں مصل کئی تقی جی نے کن انکھیاں سے کھیں دکھینے کی

لا پیم میں اور اور ایس سے فاقو سن ہوں۔ مجھ سے کو فی جواب نہ ہی بڑا انس ہوٹ کا ٹنارہ گیا۔ مہمیں تقیین میں مقالہ ہم دوبارہ کہی آپ ل سکیں گئے ہ ان ایکنے کیلیمین بولی میں ہماری سماعتی کرتی ہم ہم ۔ نادہ آگ

مین کا بہتری ہے ہیں ہے پیشکل تما کیا۔ معلم کیا تا ایس او وہ اند طاری اندازے کو لی جم نے زندگی جس میں ایسا سکون ایسا شکونیس دیکھا تھا۔ میس ایسا کا وہا جوا ہے۔ جم ایسا کس طرح اکرن ففظوں میں۔۔"

ہے۔ ہواپ کا سامری اور استان کے استان کے دائے۔ مائیس البرا و فوازش اب آپ کچھ نر کیے۔ ارٹ بڑے فواپ حالت بھے میٹ کچھ کم سیکھیوں ت

م جیس اُرازہ ہے :اکنوں نے کسی طرح اپنے آپ کوشی الا عالم بیس بھی آپ کے ماسعے آنے کی جست نہیں ہوری تی چکن جوٹنا پر جم اپنے آپ کوئیسی معاف نہیں کرنکتے تھے !!

ہم نے آئے پیلے کہا جائیں نے زیرا کہا یہ جہاں کل کرمید صفاطر آئے ہی سے ارابائیں سے درکوشش کونگ کانفیس میان آنے ہما مادہ کوئیس مگر ۔ ۔ ۔ ،

ر میں: ہم ان سے پر از نہ کس طرز کر مکتنے بھی ہا) عمر کے مردوں کے معاملات میں آن فانے کو کیا تھا تھی اور ا



دیشان بین سے کیمی بہتے در ہم آور ڈالی میں ڈرفنگر جمانی بھال بماری اس گشائی پر بہت بریم بول کے بہاشارة ایکا ان سے آپ کا تکرک کرسکتے تھے ۔ وہ بماری زبان براپ کا ڈکر کن کر بہت جران بوٹ ریفنڈ تھے ۔ وہ بماری زبان فول نے بہت بہتیں بھیا کر آپ دونوں کے نتیق کس نے ہم سے بڑی کی ہے ۔ خال اس ہے کہ اپنے اواری کی جوجودی میں کوئی بھی دائی کے خیال بی کوئے کوئی دائیلہ تا اگر بیکھتے ہیں اور گرفتا تو اس نمیں کر سکتے تھے کہ ہم آپ کوئی دائیلہ تا اگر بیکھتے ہیں اور گرفتا تو اس نمیں کر سکتے تھے کہ ہم آپ کوئی دائیلہ تا اگر بیکھتے ہیں اور گرفتا تو اس نمیں کر

اً آپ کوشیں آنا جا ہیے نقاق میری آواز وحراک می تقی دو خلط تنین کر یہ ہی تئی ریشن کر نواپ کوئی جمی آنسا پر شار فیصلا کر سکہ بقال کروقت اُس کا کہویں عالم تقا۔

" آپ سیختے ہیں : ہمنے مؤرشیں کیا وگا ؟" وہ سیمالی مجھ ہی ایل ہ جمارے لیے بیان بھا کرنا آسان تیں بخا گریم ایک آخری جس سے مور رہائے گئے۔ اس آسے تقد بھارے ہاں کو ٹی اور استرنیس خانہ جمائی جاتی کیا تک مو کچھ تقل کرنے میں ناکام جوسکتے تھے۔ ہم نے موجا کہ ایک ایک جم جی اپنا دہمن چیا کہ دیکھیں جم نے بست فور کیا تھا اور آخر ہم اور بھیں اس تیجے پر پہنچا کہیں ہے کوشش جی کرسے ویکھ لمانا جا ہیں ہو

الله بن بوادوسل کیا خالیش آپ کے آفیظ وست بیر بی فق شین نے دھیے ہیں گاہ ہم بیٹ ہی اچی المی عورت وال ہم کی کے مقے اور کھول نے ہیئے ہم سے نواروش ہی اختیار کیا تھا۔ ہم نے اُل اس میاف کہنا اُن کا کراس وقت تک ہم کوئی وہدہ میں کر سکتے ہیں تک مان کوئی ہے لیا گار کی نے کے لیے مرف ہی سے بچھا کہ جائے کو ہم کی بینچف کی اوقیت شامطان پڑتی ہے بچھا کہ سے بچھا کہ انگارے جت وکٹ وافقار ہمیں ائی ہدائی کا اساس اور دواہ ہوگیا تھا انگارے جت وکٹ وافقار ہمیں ائی ہدائی کا اساس اور دواہ ہوگیا تھا۔

۴ پیس اسی پروسیت سید کانگلول نشد بهاری لب کشائی درگیرد پیچند کردی چیون سزکیون کیشن کستانی - انعول سنگ کوئی پیواب پنیس اندا برناری دخواست می کرمس بالاسک ده نشکته جیس میسوس پورگیا تشاکد و د

رُوده آزرده او شعر الاستفادی دم سیلته بین ال کے بیاری المولان کی ایدان کے ایدان اور آزرده اور شعر المولان المی المولان المی المولان المی المولان المو

يهكته بوشة جوش فواب كي بيم كيتي أذكي أواز تمزان لَى تَعَيَّ الْمِنْ كَارِيهِمِ فِي الدوسرةُ بولْمَالِيمًا أَمِن كَد لِيحِيمِن بِلا وَدُ جھیک اورککنت تھی نواب بڑی مدٹک بھیراد کا گیا شاہ ورائم ور یں چھے بھی اینے تواس یک ماکرنے کاموقع مل گئی تھا۔ اُس نے مگ المح نظير كرين والتي أعكمول سے يسليمبري وائب و كيما جرايا قريب بيشي يولى تندكي ببانب جريان كصابي بيند لمح مير سيوسومها تفاربر میں بظاہر کسی مورتی کی طرح ناموش بیٹی تھی میکین اس کی المحيين غاموش نبين متيس المس مح يور سيرات والترزيك ول رہے مقے بھی ارہے اخبار میری اس کی لگا جس وار بونی تعین اور مِرِيادا أَسِ كَيْ يَكُلِينِ مَعْرِعُوا أَبِعِنْي عَنِيسِ وَأَسِي فِي وَرَمِيا إِنْ مِن وَقَى قُلْ بتبين وباتضا يكن أس كالضطاب ميترا لماز اكم كانتعاطور انعاك بتارا مقالکین کی وازین اس کی وازیمی شام ہے ورکیس گئی سے کوئی کوٹائی ہو کی تو وہ فوراً لاک دیے گی کئی اعتبارے دوان ایک دوسرے کا عکس معنی اولی تنیس میرون میں بھی اس جذری كا فرق بوكاء أن ك لهامي ورئيست وبرفاست كي يمسان إيك ووسخ سے گری رفاقت کی تنام بھی پول بھی نام معاوج کے علاوہ رشتے ین دوایک دوسرے کی منیں کئی تغییل نے

م ہم کھ بھی ترکیستے ہا ایک کھٹے کے تحقی کے بیدھیوٹ آباد کی تیکم دوی سے بولی اور سی حرت بھی میاں اس حریق میں ان یہ جو رگ ابنی کی شینیس کا المازہ جوار رہیس باوراد ہیں ٹوکئی تیس کہ لیکن خواسک ہے کوئی کو میرکرد اسان کوگول پر مہمت تکلم جو رہاہے گر ہم کے اکا کرسکتے تھے ایک ہی حورت تھی کریم ایٹے جائی مشرت بھی کہ سے کچھ جاوی وجائی جائی کے لیے ان کی بات و دکویاستیکل ویا تھے

فه لیس برتیس نے بہیں ہو کردیا۔ دافع جدائی بھائی بھرتیں ہیں معانی ڈرکٹے بہیں بہی بنشہ نتا کراس عم اور شخص وہ آپ کے معانی کوئی میونی فیصل فرکیس۔ بس ہم آپ کے لیے وہائیں ہوکھتے رہے گوان ہرسی اندا ہی سے مہت شاک اوراد کرمین جس بریس باس فقاء بریس اندا ہی سے مہت شاک اوراد کرمین جس بریس معلیم ہے انس فرت کے اعدام نیس کسی فی اندا میں کا قداد ہوگیا اوراد معلیم ہے انسی فرت کے ایم موال انسی کا جو اگفاد ہوگیا اوراد کی بیسے میں آگھیں جسک جسک بھریں میری آگھیں میں اندانے کی بیسے میں آگھیں جسک جسک بھریں میری آگھیں میں اندانے

الايهمى من كوكم يمتني لين الهوية أواب كويركم اولي يكين سے ہم دولوں گفتہ ما ساتھ ہی رہے ہیں ، یہ سامنے ہیمی ہیں ، آپ دواوں کے بیے یہ مجھ اس طرح مقین کرنی تقیمی میسے آب کے ماس مرانعای کی تغیر، بیے ہم نے آپ کوئیں دیکھا تھا ورآپ کا دکھ مسوى منبن كي خناريهم مساكس تقيير، كين إخدا الواسترأن وول كما الله كاريول والل كي سكول بيس الله كاريس ما في التي التيريد ام كن وكول مع من كرائ مين جوهوالي أن كے ليے قيدنا زي بوني ه وأس وين ك دونوجوان وأين كالمحول في كيسا احرام كانخط اللي أي المرتب من كريمين أب كرياس مين أناج بي عماري جانت ان كر بمارے يى برفيصل كرنا كل مراط بركزونے سے كميس مقارآب كے مقلق بم ہے بہت ڈراؤن بائیں كئ تن تعبین آپ كالركش اورشورية مرى كالسي تصوير بمارسة ماسخ بيش كالمق تھے کہ کمیں ایسااراد وجیس کرنا ہا ہے تھا۔ بہاری اس سے متعبین آنا مجا والطرع بصاى تفاكين بماراتو كحرجل واعتاد رمين ايسفون البينة أبيب براحتماه تقاأا بينعد آن بريقي يأو دوسري ظرف ايك مهلومی بمیں طمانیت وتنا بھاکہ بسیرطان ایب آدمی ہی این مادمی ک بانت آدمی بی منزاب دگوشتن پوست سے مشاف تواب شهیس ہے ہوں کے محمر تواک کامین ہو گااور ہم ایس تعلقین میں ہم کے کرنٹائن کرہم اپنے مائو مخرے کے گئے تھے۔ آپ کے بیانیس ا ا بینے ملیے اک بصورت دکمر بھی اپنے گناہ کا گذارہ اوائر بے اس ور بفركك جائب مي ويناسب مجوزت كريك البغي سارى كشتبال جلا مكاكب كم إلى يبغي عقر بهين باديث بمرتزاك كياكها تقاءيم المافقانيم مرحال الرفيت من فاق سه رابطة قام كرناجات في فالوجوام كسي مؤود سيرتنك ووقيمت بم جي بوسك تقير بم بيث

شو برک لیے اور وہیں اپنے بال کے لیے وائن او اکر یا فید اگارہ تنے کیا ہم اُنائیس جائے تھے کہ وہ ایش اولی اپنی اُلال پر کتے مشعل ہوئے جس جہیں مائے و کیورک اُن سکے عقب کا کیا مالم ہوسکا ہے ''

یں ہے میں وحرکت الخالات تکسیا ہاتا، است جھر تھا می آگی اور وہ گری سالنس جرک ہولی ہے جہا اولیں اکسٹا نے لیکن جیس ایک جہاں والی ، جدارت آپنیل پر کو آلور وہ لکٹا واکا کا اشٹان میس ہے ، روجیں یار بائٹی بڑی سسب ود الی تغییس کی معالمات کر نیارت اور کھاڑی سے بہی والے وہتی تغییل روجی کو معالمات کر جماری والت آن سے مخت کے میں والے وہتی تغییل کو معالمات جمارا بعد البین نے برکن ورقا ور ہوگا ہے ، روجیس کی شارای روجا ہے ۔ روجیس کی شارای بروجا ہیں وہ

أم خاب مرست (علما بوا ووياف كيارس أعينين فوكاكراب يتابوا وبالحاشت كسا دامل مصد بيبترينا است کوئی بُراخواب مجد مست مجاد اجائے ہے۔ اکرائر سے مہدت کھی جوتی ہے تمراب نبین تھا۔ مجھے اُن کی زمانی بیب ٹن سکے کھا فا ہی لگ ریا تھا رہے میں کشنی مرتبی نے اُسے اولا یا ایکس میں محتفاموش دوا كربيموس محصروان كنفكوره مين كباناسيته مترس أس سے کما کو امنیں ہم سے ایساؤن کانے کی زارت میں بھی را والمجي والدسكة مفاكر حويلي كالزز فالقبن سفار بزي جيوى عالمين بمادستهاس أخفه كاتعدي موكا محيادتا كرميريان وعصارك المنصروع الماي كول وزامات معزلا بائیں کہتے ہوئے اور ول مش ہوائے جوے - اُس کا آما تعصاف طاہ ين بي ايك تلفق قام منى وآول من ايد قوم بال ومدت بيئول معرضه كالشهر لوكول فياول جي نين لاهي بهوكي لم اُن کے سامتے بیٹے ہوئے ایدائوں جو رہاتا ہیں امیعی فالا وبرميلي بين تجروك محياس بيلا محا والأدكاه رما مقاء أدى مى نويخولول الاستيمسرول كافرح بوستين الاركيد وقت كي وتعوب جِعَا وَل كِي بات يَحِي جُولْ عِهِ أَسِهِ وَالْتِهِ وَلَيْ عِهِ أَسِهِ وَالْتِهِ فِي الْعَالِي الْمِي ال وَ فَي تَقِينِ مَّراتُم رَاتِ مِحِيدًا إِنَّ فَالْأَكُمُ الرِّرِي أَرْبَاكُمُ كُلَّا إِنَّا اصاس نیں ہواتھا۔ چیو کچے نوب کی بگیے نے ملاوتت حمیلی کی جنت مي ويش وآرام مي تهيس گزاروگا. و و تعيرانه بعي خوب ا أنى كى اور علم فرمير وأسب ممل سي أما بالدائم وقات للنا

ہے زیادہ رہی طبیعے جسل میں گالوں سے سوام پراہی کوئی اُستاد نہیں عَنَارَتَامُ مَا أَمِن لَمُونِ سِعَمَا مِن الْحِيرِ شِيرَتِنَا كَرِيحِ بِنِهِ كُرِي مِيدِةً ا کَاہے اَکُین کو آنا تھا۔ اُس کی اُواز ہمائے خروایک ساز کی بھیے 'رہا بهتا ہو۔ اس سے معین کوئی بناوٹ جیں بھی بناوٹ میں ٹایاسی روانی زیوتی مروم برانختس فرمناجا آفاکرانے اس کے اول كياكيا وابونامية كيسي كيبي جرانيال منات والماليس بول أو أدكي فوريه بهنا برامي كنا غيب علم بواث

٣ ا ورجب فادمول كي زباني جمين القلاع في كراب بما أيجالي كويندون كي زوير حوفي سے ہے تھے جي آئي جم منا تشاري آسڪا بيك دوسرے ہی کے ہم نے اپنے سر سے کوئی بوج اُزا ہوا محول کیا، سال غاد مول این افرانغه ی می مولی محق مبر شخص کی نگابی بی پر مرکوز ہوگئی تعبیں۔ جمیں طرح طرح کے مشوسے دیے جارہے تھے۔ وبزين كباكياكهم فورا ابيف بحافي مثمت جنك والبطرقائم كرس اور كهاكيا يُستَع فالأول كوارا ف كالمكم واليائ يحواكب كالبين ميس کروئ تن کرکسی میشکو کی تشکیل کی تواکب جمانی بیبانی مرمی ان اکس کی زبان آنکے کی اور بول اُرحویل سے ماتے وقت نہیں تو حویل سے أب كالل جان ك بعد يم حتمت بعال كو فون كرينة بتقر إلمن كوجعي تكرجم فيفرتهن كيار برجيس فيصي منع كيار بمين معنوم تغياك جهابي بياني تهي بالتحول لين بين اس يبيد يقين تختاك فلروالين أوائين

ردئب كويقين مقاي من في تعيينتي وارمس كها-" بان بهیں ایکی طرح "علوم نظامه شاید طور تھی مزو ول ست زياده تكاوشناس موتى ينء بمراء أب كوديك مقاا ورمم تورمون کوا دیقے اُن کے بائے کے بعد ہمیں شکرت سے اسمانن ہواگہ آپ ے ہم سے کیسا ضروار سکوک گیا تھا جہیں میں تو آپ پر ممال بنائظ عقے۔ تبدائی جانی کے مفلیلے ہیں یہ نسبتہ اگسان محارجین شاید این تخفر کا اینے گام میں مبلعث سرمانتی واس طرح اکب کو کھیے اور پیملے ممال مصرافات في سكتي تفي الفين يمنيهم البيس ذراجي تشويق فيهي ألية هم اور رجیس جهانی میانی کی جلدار جلد دایسی کیمنسفار نفخے اور امیں بهال جو بی گھے جام یاختہ کمپنوں کو قابویں رکھنے ہیں ہت ڈٹواری بوري عنى ودين ملل قُرك دي تقيد بم أنفيس ايت الجينان كارك <u> جواز پیش میں کریا ہے۔ بھے۔ بہروال زیادہ درمینیں کی کہ جمیں</u> ہیاتی بھائی کی واپسی کی ٹوش غیری سُناتی گئی اور تایا گاگر آئیس کوئی گزیزنہیں ہینجار پرٹن کے ممین ایسانمسوں مواجیعے ہم حوالی کے برنشان عال مكينون كريها ببط شرخ دورو تكيم بير، بيبيه بالأيماني

جهاری مفارش بیرواپین أمشیول اور آپ نے بمارامزیہ زیوا اس المن وقت جها في بها لي تحرمه المنه بهارا جانا مناسب منهي عقاليكن و سلسل لوه ابن کے رہے کروائیں کے لعدوہ ایک سکونوف کوالہ عجاتے جی ہمارے بعض نا دسول نے اُس موقع پر ہم نے میں دن كي كه بهمادي جابيت برعلي فوان كاستندر أكاره كروباريم فيضير والز المنين لوزوه ومي تقي عولي بن تيزوفيار مواريان مهروفت موجوه رس جِي لَيْكِ الْمُنامِنِ إِورَمِيلِي فَوْنِ كَسَرَاعِطِينِ بِرَافِرِ فِي مِسْمِعِادِي مِنْ إِ جھی کہ آب بہال سے بہتی دور ہوسکتے ہیں اموجا کیں اور جمنے ط ارلیا تعالماً کرنہا تی جواتی ہے حشہت بھائی سے ک*ی ایسے من کیا* بات کی تو آندن آخرزبان کھولٹی پڑے گی گو جہانی ہوائی کے متال میں ہماری انتما کی مزمرال کا کم ہی ام کا ان متنا لیکن ہم نے طے کر ان اخاكه بم حشمت جهاني كرمنع كردي كيه وبايت بمادي اس جهارت يروه كنتري بلفروخته بول الكرب امين برمب كونيس كزاار والبيرية كيرجها في مجا في مهنت دل گرفته تفير سأس رات بينون أن ل ايك اي جفاف ويجين كو لي تقي يكن جم عليكن بيسك ين كان

كيام بيت برجها يا جوانها رابض ومناه كانس ب ويشالي اوتنكشكي

بيرى جهوت لقله يم أعنى بردائي جو في متيس والتفاض وو فاوماكيس شانول ورطشت انتفائح منعة وازقدمون سنع الدراش موهمن ميري سائز وه وولول جي يوكك مي كيس ناوباؤل في دورالومينيك كمعشت جيوتي ببرول برركه وسيدروهم بوق ريثم جالیوں میں وائدی کے برای جبک رہے تھے برصی نے فاورے كالناشب يبيك سيركه كماتوره فنبيت ميادكني ابياكي بولي إسرش لَنُي اوركسي النهرك بغير سلفي إور بالحدوجوف كا أمَّا برك بحب مجعولی سالنوں سے کرسے بن دامین آئے۔کیش نے قوان ہوش بٹا دیا بخار طشت میں بائے کے غلاوہ قالوں اور طشتہوں می مخت ەچىتەبىي رقىن بوغى تىنىپ- دېمى خادىنە چەتىجىدى مىلان لاقى تىتى دىرىيىس كە مثارت يرآفتان الغنون بن القائمة ميري طرف برهي أين تعبرا ساکیا اور زیاہتے ہوئے میں میں نے اُس کی طرف اِنو بڑھا دیے یں اُل سے کہنا جاہراتھا کہ اِس وقت کسی جینزی خواہش نہیں ہے۔ ایس اُل سے کہنا جاہراتھا کہ اِس وقت کسی جینزی خواہش نہیں ہے۔ يكن ميرك زبان كنگ بوكئي متى ، دوسري فادمه نه ولياميري الإن بڑھا دیا اور سے بن میں نے اتنا نشک کیے۔ اُنھوں نے ملغج ہے ساست سے بڑاگی: میزے کیے حرف وانے گئے میں نے دیے لیے ہی

المكرآب تي والبي الشريمي منين كياب وروس كلكتن أرا ين ميلي بأرميس الألب بولي.

مرجى بال المركب في من يات بوت كرا المودان أورب ولول کے سابھ کراول کا اکہدے ہمت زحمت کی تھرے کالفظ ميرى فران سے اوا د بوسكا -

ال منع بين كي طرف يربينان تطرون من ربيها ، كيتي بالبديت من كف في از حميت كيس الهم أن كس طرح كبين كرابيس اس منزان سے کیسی سترت ہورہی ہے، ہماری التحاہے کہ آپ کولی میکن بزکران :

بین سوچیاره گیا که کسب کمول مگیتی نے محدیث کمچھ اور الريب يدما ف كوكها رخود أمغول في ميرت اوراي ورمان العبل كم كرايا تها. فاداول في جارس يج بي من بينوي وكوون -کالان سے انتہا الّیز معاب اُکٹر رہائتی لیکن محصران کے ساتھ الى طرح أست ما ست والله كات وت كالا بيد ما لك زواتها اُلن محداث قریب ہوجاتے بران کے لباسوں میں ہے ہولی ڈیٹو على الارقى ينب بوكى تنى ميزيين كى مومرين كل يُول ين طوا في جاليا والمنافقين ورثيف كالأمشك تفاكران كالأيان والدواور الان المونے كي جو ريان موباي أن كر شمالي ديك سے كو معسكا فير الم المقامين الإناجم سيشرب مون را مقاكرا بيت وقت كون سي لفظ مناسب مينت يل النفول كالني تركيس ميراء اي بي متناتين الايشنشريوما في تقيس برجين في طشتريال ميريه إو راسط ساهينه مهاتفين كوني وقت نبين بإيراب آب كوني تكلف نين كري مي میں منے بھے ہے۔ اس سے انہاں ماجری منی منی موجوع ہوا۔ معید آوجیہ آوجیت ساما مان ہے او بیس نے م<u>کلا تے ہوئے</u>کہ مرتبعية المرجي تنبيل ب-"ليتي في نبتي لينة من كما "م <u>في ين</u>يط علااملياه كاب كرنكف كاشائبراك مزبوة

ين في من المعالية عن المناور الما تعدان عشري من ال الحا مرب من كرف ك بالاجردكي في البين القريب أنت وُكَّناكر العاميري الكليال تشغرري تبين براحظ كاليب تموا لوركيي سلميع فقر لبالوده ملق بساكك كياكين كوشابر كيراساس ويا تفاءوه ميري توخير بالني كم يي بمنتي واذيس بولية مين يه سي كيفتواب سامعلن بورياب بماك كييه تاي كريماس ماحت مرکش بیعین سے متنظر متے کھی آب ہیں زواں سے المرجى لين فعامات بالباع كف أرز ومند مح كركم وأعظامات

بوبائ توجم آب ک ندمت ای ایت جدیات باس بیش مرسکیه ابني ومنول كالفرار كرسكين برطي جم مسائن عين الكيتي سمارا ول كرّاب دأن وكون ست خرور ملاقات بوكي، بمين سولي حوش كمال جوتي على ي

«أب كو يكواليسي أميّية على كه جمم اليم . . . » السمب بمحقو بمارك والمضاحة الرائد ومال الشوال ے س کیا در کینکنے انجے ہی وی اکسید نے بہے کوئی حقی او منیں کیا فقا اورائس وقت ہم بت الوس ہی دائیں کئے مقفے میک ليعالم يبيع بيهي بمارى آلكمول سند وصندامين كي اور كرزين يا کے ہم ہراجا کر ہوئے سکتے جماری مایوسی کا کی نسیدت سے کم بوتى كن اوراكب كاحنى وعده وزكرنا يتي تجيه باري أتبدي باست بلا أس قيدوندك عالم من أب بم سع يك ميسي كريك عف رجيس اد تفاكأب كعما تذجو بزرك يق أعقول في مصكيس تشفقة فابرة وكبائقا وأنغول في إماراه وبيط الشيئ أغول مصالكا لهامنا اور تعادب مريد إعد ره كيس وقصت يا تداخون في عيدالفاكروه فالم كو أماده كري كالوصي ليال عدوه وكالفيا نے میشار فادمول کی موجودی میں اپنی بخان اور کیا تھا اندایا كى شديرا دي تول ادر دا دو فرواد كام ردر دان بريد كيديا دي بهي كالعصل إننا توانا تعلاجفول في ميرعزت بين والين كردياتا اورجهانی بھالی کو آن کی سم کاری سے بواسیدی کتارہ قلبی سے ال تفاء أحول نے بمال تو ٹی ٹرکی کا خوات رائے سے اجتماع کیا بخياحالانكه وهايساكر يتنقش مخيران كمدما مقدمي بعرثي يندوني تحی اور سامنے کوئی اُن کا دوست مہیں ستھا۔ ان بازموں موے ت مسى سے ال محتم مدول سے داع دار محصے تے برتے كيس مناما كرماوري كي بل خرط مزم كالمدت بيد وتيت كي بال بيد اي وكول ك ما من بم ف وامن بعيديا فقا إ ووليه وك بم سي كي كبيش تقرأك كول وقرريبيس اعتباركا بالمير فغاك ميرسي جيم بدستا الماجها اجواحقاء واليي إيس كروجها فأ

منواك كواكب كوفاح آيا كالمرك عن أسيدي واليس تصييرها

ع إلى الري وزي وزيك بلوكس منزيك في ود كوت كوت لي میں اولی '' کوئی نشرتیں تھاکہ آپ نام سے یا سوائے بماری معرض برمام وكال مستقل كرويل تتحركها كأأك ست كوكمنا ومائم كأألما بوناه وتتلف باليس تعين وأب المدكها فتفاكر فيعلر فاخم يستجعرت

أمين به دعته كانيا : واتفاكه فالأكبين الكار ذكروس ، وه عالي ك معين الخيس كنز زماني كالزاؤن كم إمدر بريقت في بعده اب کوئی دخداندازی کیول کرہند کری گی۔ خانم کی جگہ ہم بہرتے کو مين الن رفيصة كرفيدين وشواري إش أن راكب في ميس أن كيستنقق زياده تعميلات مي مين ماني کتيس مين يويتون معلي مقال ده این این زندگی کی کن رنجه دن میں حکومی بودنی میں مارنوی فايرتم فلط كركي جنء ووبثيمان مصابيان بمارى مرادسلسون ے ہے اکروہ اپنی ٹی زندگی ٹی کس میزنگ شان ہو تھی ہیں۔ بمادادل برموج موج كرفرنسف كمن مخاك الكرفائم نبي الكاركرة با آنو ہم کمال جاگیں سکتے۔ بھی نہیں اس بندھتی تنی و درسیسے لیجے آؤٹ جَاتَى كُنَّى رَبُهِ وَيَصْفَ مِنْ كُنَّا أُرْدِيرِ بُوكُني أَوْ إِدِرِينِطِي بِت بُو التي حتى وجب كاساكي الدال الي عقد وم أي كار إلى كالي ولي كي خاد اول من التحالي كررت تفي كيول كراب كرد إلى سے خالا کی آمری کو تع مشروط منی آپ سے جانے کے بعد بھارے مرسته کو تی او کو از ایجا کو دوسری طرف جم پر مهر و مشت خاری ری كوار فالمن . . . والماس كي أوار ووف على المن في المن في جاري الورير فالوباليا والكراب المعيرة عن منين رمانغا جواب كے معان ئید ہونے پر بھایا ہو بھا، اب کوئی جائغ توشش اربا مقا، آپ <u>کے</u> جائے کے ابعد میں ایک خراب اک انتظارے دو جارہ و ناتھا کم بحادا نغيبيه كغنيات بمارت مان وگمان يرمي نوبور تغاكرا 🗕 ك باف كي ديراول اورفائم كي مورث جيس اتني جاري ويكيف كو الراج مشكى الازاكان كرشرما بوجائشة وقت بن كالأرما وقاله پرموں رہت کو آب بھاں ہے گئے تھے اور ہم آب کے لیے دعائیں کریے بھنے کہ ایک نیا ہائیات جلدسے جلز ریامیت سے دور وہلی ا ورکسی مورخانم کے پاس پہنے ہائیں اورالڈیاک خانم کے داریں إلى دُال دے معم تصوّر بھی خبین کر مکتے تھے کہ غدا ہم برانے مربی به جاسته گاه ایک بی دن درمیان می گزید می گرایما فرآهاش کی گل دات ہاری مرادی پر کئے کی رات متنی مہم کھے اور بھی ہانگئے آئی ۔ . . . یکو مواد مواجم اس سے زیادہ مالک ہی کیا۔ منگلے منے یا

دونتان شف ہے سکوئیز الاقتراک کیا تھا اور میں دم بخود درخا تھا۔ ود فاتوش ووٹی تو پیدانگ چیسے کمرے میں پاچائک کی چیز کو گئی توگئ جوا ور میں کی تھر ہوگی ہوستار کا کارڈوٹ کیا ہو جید ملے پیسکونٹ مسلطان اور برگاس کے مشترقم آواز میں کھے گؤیا کہ بیس کے پیسکونٹ مسلطان اور برگاس کے مشترقم آواز میں کھے گؤیا کہ بیس کے لیے کھالیا ایک قبیس ہے ،گیس کو تھی احساس ہوا اور وہ تجیل آواز

یمی اولی ایم آومول یمی گندگی سف (میزیکون دوک ایا ہے۔ اب بم اک وقت تک ایش زبان بندر کیس گام بنائک آیپ دل بمی سے نامشز نزکرایسی ا

" نیقین کیچے میماراتی کئیں جا در باہے :" " شاہد ہم نے بعث زیادہ ایس کی چی گر آپ کو ساننے دکھ کے میں اصال کی کائیں رہا نے دو معذرت ٹوا بانہ کیچے میں یو ٹی آپ کامورشنے بول گے "

المنہیں الیسائیل ہے ہیں نے بعد میں اسے کہ۔ ان اوس اس طرح دیوالا

یں و سبب اس مول اور ہا۔ * شاہد خواکوسی منظور تھا ماس بھائے بھیں کی دکھانا کیو لوگوں کا جود دکھانا منصور تھا ہیں ہے ہم اب بھی انا شاہتے ہے : ماپ اننا کچر مت کمیے مشوندگی ہوتی ہے نامیس نے انسی اگواڑ میں کمانا کوئی میں برای بات نہیں میں سے نیال سے آنا کھے جان کے میرشخص بڑی کرنا :

" برأب كي اعلاه في بي الب كوايدا بن كنا يا ميدي جم يركز رك بيا ووجى جائت جن الاه كرب أيبز بعي ميرون " کُو ٹی کچنی بیسائنیس کرتا'۔ ہماری آو جان پیریٹی ڈورٹی تھی وہ کیا (نواب عالمتاب)رو تف من من رَبِّ من بعر سے رو تو تھی تھے۔ تونے آپ کو بتایا تھا کہ ہم نے ہرور دائرے برمائے دیتک دی اور کہیں ہے ایس کھونہ ان سکا کے میسمانیاں آئے اور تمان او کھا کے چلے کیٹے ، کہاکپ کوکیا کیا بٹائیں اہم پرکیسی کیسی رائیں ، کیسے کیے ون گزیمنے بیاں ، بیتنا ہم انجیس سنا ہے کی کوششش کرتے ہتے آئی يَىٰ أَكَ كَيْ يَعْدُ يُرْعُ وَإِنَّى مُعَى الورابِ لَوَ الْحُولِ فَيْ مَنْ مِنْ مِنْ التَّ كرنا بهي بند كره إمغاء ابنون كوميهما نناتين چيوڅرد يا نغار وه ازي ان يهن البيث يماني أبين الرابية بأل ميار فادمول كومجول كشظة منے ولوں سے وہ بستر تغییر ہیں المحمین کھوتے تھے اورف اپنے آب كواريجية بيني والغلبي اليفي موال وذكرو بيني إكفترك بويث ا یت تبدل الفرنیس کے تعے ایسے می فائم کا آبا نا بمارے بلیه کنتی برگی د وات ا ورآمت کی میشیت رکمتاسی - بمارے بس منونيت ك يصلفانين أس كي أواز أند يض كي انداب كواديا بعرك فوشيال تعييب كرسه مع فويكو وس ميس سكته يان فلاأب كواك كالترفزوروسيكاة

ے پیدو ان اور کریم ہدائی کی دون کیے انڈین نے کھٹی ہوئی اوا ڈ ''ار وہ اندیک ہے کہر رہی تئی اور ان کو کیے طالب میں منا

ك مائيكن الرجامكية الورية يُغذ وأدى محماة إي رمينا عاب مقارين أس سه كردينا جابنا مخاكر برمب كي تواسع بغل مح سامنے کہنا چاہیے وال وار وامتنان کا ست زیارہ متعق توری ے اس کے بیٹے ہی جیمیا ہوا۔ اس کے لیے بینال کی عزورت می ہے مغانم کو بھ نے تنہیں قائن سنے بکا باہے ، ور بماری زلیا او کی جمینی منیں ہوتی۔ محدیث کھرنیں کہما سکا۔ سے جاصل می کا نہا۔ ہے اربادہ آواب ناام اب کی حالت وکھ سے وریز ہماری رہا تی يمن زبان بموليًا قروه إست ميرے انسيار يرحول تريمي . فايد عج اک کی تطرول میں ایٹارٹیر کم کرنے کا یا راہی شیس خفار اس ماج اپنی محه بعد خاتم کو بهال لانے کی کیامتر درت بھی میں تو بریوں رات سال سے مانے کے اور سنسل اس منتوسی لگا ہوائنا کرائیس يزاني كاكوني تا ترجن فالم موسكها مفاجوا جيتي بات هيس على او رجيته بوشة كانول الارتفظى بوئي آنكهون سندسب يكه ويكيتها اورثنتنا الدرآمهان سيمين كے ليے روان ہو والا جائے ميں نے بہت يا با رباء اگريرسب كيد جمل ك بلير تفاقكس اور كاتونين عفا الجبل كافعاً ة من صاف حياف بتأوول كرمنرا واراحيان من حبين مول افحيل معى نويرا بن خفا ميريه سريب المصول ايجاء بوامنيا. ال دوران ہے اور بیراسینا ور ٹورفائم ہے رہنتے سے فائم کی آمر کاڈکرٹن محريس سندمين والنامقا كربتحل كوبراري بخات كالبكسابي واستفا كَيْنَ فِي اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنَّا الرِّي اللَّهِ عَلَيْهِ اً الوكاء بي شك نواب عالم " ب كي جان كني نه يمجي جمل كو كور برميين کيا واز کي دڪئ ٻواڻه آپ کياسوٽ ھي ۽ سوڌ ضطابات

عنافرگیا برگا گراس کا گاہوں کا فرنز توہی ہوں گے۔ توی سے

عُلُوكِ الْحُدِيمِينِينَ كَي بِعِدِ فَهِلِ كَدُونِينِ الْحُدِي يَرْجِي رِبِينَ كِا

مطلب مجي بي في مين مهي انتاكراب يؤكد فا فركو دوران مغردوكا

عين حاسكا اس بيع بحن كوصرف أس كالنظاري اور ووسري

كمي جُكْر كي نسبت بهارب بيهاس وقت اوَّلَ إِن زياد و كف إو كنَّه

عيس في المراف مان تع جدف بروس إلا دويت

کا مقی میں تم تم ہے اُسر سے اُسکے ایکے اُبھل کی گاڑی دوک و ناجاتیا

مقامیں نے فائرکہاں آئے سے داکلیس کوا گرض آرٹارکی بھی ہال

الناظرورے کرہیں ہنچ کے جداز ملد فیض آباد والیں مانے اور

خاتم کوسب کچھ تبارینے کا خیال کئی بارسرے وا بھی آ مانتیا تھیں

خفيل ايسائي كنا ليكن فاغرك الكاريريس أس يصري والمار

ی زکرتا کیس جندل کھے تھا ہے کہ رہی تھی، مجھے اپنا ویورد اُسنا ہ

بالالجوائف ربا نخاری أس سے به اعتراف كريانة كي جنت النے (ماز

آمتوارکتا ریاکہ دہ ہیں تیں بول میں توکل داننا ہے ہرو کی

متعلمة لا تكارون كي روير بول ، گواس بندازي تم الواي ريشاني

کا ظہار کیا منفا کیوں یہ تو اوں جانبا ہوں کہ اعین کے جور مور کس سے

مباشف جانے اوراس ہے انگھیں طانے کی برآت منہیں ہورہ ہے۔

میں کے برو قت کسی کوچ انکا دیا ہوا ورو دایک بڑے گنا والک

على المن المراجع المرا

وارسے میں آنا کچو منتے کے بعدات بحرص گھتی سے برکنے کا موصل

میں مختلک ایک الافرادی الن سے سامنے ہے اور اُن کی مراضطاب

أيغر مرخوطي ال كي تنكفون بين جرت بعرب تشكر كي بيد و كه

العلى شريع المحل كا التي يب رووري كاحق ما العل كراس أدهى يجوات ا

" پکوچنین فرن کے منتقر کیے میں کہا، " آھے ایک گزارش ہے: گئی شاکسٹارے ولی و جاری طرف ہے کہ آپ جب مک ترکابان تیام فرام کو گزارش میت نیں رہیں کے درزمین بہت ڈکھ ہوگا:"

ميست يو يوري في الى كويرك كي الرقي ادركري وكل في -

؞ٲڮڲڹؽٳؙۻۯڔؽ؈٥ ٣٤٢؋ۼؙۮڶؽٳڟڰڔۼٷڮۼ

سال کوئی اینسیت ترتمی گئے توجم مجیس کئے آپ نے جمارے گناہ معاف تیس کیے۔ جہائی جمائی کی غلط اماریٹی اور ڈپنی انتشار کے معد آپ کو میتم برداشت کرنے دیٹے جس لیکن اس جوئی کے ایک فروک ویشیت سے جم خود کوچی کم جرم نیس میصقد خاموشی اور

پرده پارش بھی جزم ہی معانت کے متراوف ہے او معاملے کیے اب اُسے معیول جائیٹ لا

۴ کم ہی میں کہ شہد ہیں یا وقد زی سے بولی ایا کہ میں کے باقیا ورخواست میں کہ آپ اس مولی کو اپنا گھری کھتو دکریں اوراس کے کیشول کو اپنے دوست اپنے عوضائد ، بھذا ہم یہ کوئی رہم اوائیس کر رہنے جی البہم قلب مقت کرنا دہی ا

م بھے معلوم ہے دہیں تے میکن ہوتی اور بیاس کوانہ الكناجيب بكاس بارجى بى كوطنب كريسي يلطى شابد قرارای بایا به کرمی تم توثری ایمی دا دری جا این ، جم نه آب کوای يينيال بلياضا بكريم تودحات بوناجات معيرات سياك ادر ملوک کی البتیا کریں ،آپ نے خام کو میال لاستے اس ساری ویلی كوزندكى كافرودى كرأب كالمراسى مادس فيداى فريد كالبتيت ر محتی ہے۔ ایک کو دوبارہ و میکھنے کی جیس سب اگر زوائقی رات ہے ك مك الى أف ك ليد بي ين مع الهي غوف ما كاليرياك بالبرشطيع بأش ادريم ابيضا صامات محافقان والمراز ومبان وكوايسا أى تقاءوات بى أب والبي جاماجا بتقصف كوكر فاتم كويل بسنجاد بيث مح البندأب كالاستحقم يوريّب أب إيّان بطير جاتے و والمن بعركب أت مع والتقيين كرورميان كالدعوم بع يركن بدار ک طرت کرندا، وقت کا مجی کھی ہے میں ہے کہ کہ کیسی کمیں گریں ڈال مع مو بداس بلاق بمرات بي كواب كواس كواس است بمراد بار خادماؤل سے بوچھے رہے مراب رات سے تک ممانی بھانی محالی رب اور جيس آف ايموقع رسل ميان

سیرا بھی ہی جا بتا مخاکد آپ سے میں دوارہ طاقات ہو۔" اگریت آنا کو کٹنے کے بعد میری زبان سے میں کچر تو لگا ہی۔ بین نے ترک سے کا آئی میں تازید میں آپ کے جائے کے بعد در تک نیال دواکہ آپ کتنی دوارس جور کیسے میں آبید سے آؤیش اور ہم آپ کو کچری خددے کے بین ہیں بہت کے دخاکی خذا آبید میں میں نیس ال مقابی میں جروا تھا اور ۔۔ ور بھی بہت کچا وہیں بین میں میں دارتھا ہوں کے لیے ہیں دکھا مقار بمارے لیے

د دسب نیافتلانا کسی کا دار ترش رہی تنی "برطال اب توسیانز بوگیاہ ہے تا بھی نے تشکقنگی سے سکتنے کی گوشش کی میکن بیری اور واکھنا رہی تنی ر

سر اربال به ایک باب تم بولی ادر مراشوق بواب واش فند بوا سعید مرافی اور باب فاش فند بوا سعید مرافی اور برای اور مراشوق بواب و اس فند بوا سعید است و ترکی اور در بابری رسید است و ترکی اور در برای اور برای این بواب به مرافی کی طرح عرف بواب به مرافع و است که بواب بواب به مرافع و است که بواب بواب برای مرافع و ترکی بواب به مرافع و است که و است که بواب به اور برای است که و است که و است که بواب به اور برای است که و است که

منين نيرع شكايت بين اوترقيقي وازين بولي مرن شكائف ي نين بمادى مرادست ... بهم جاسعة في كريم الرست مواسك فواست كاريل و يم كن طرح كبير و شايد بهادى أواز اسن مینب سے کھسٹادی میں کریرسپ کھ قبل اروقت ہے است بديمل بيديكن اومون كاكيا المباريم وقت على منط اس في ہم سعب آج ہی کبرویا جا جٹے ہیں جیس پرمی معلوم ہے کہ میں ىسى مطالب كاكوئى اختيا دنيين كرجم توعف اپنى خواچش كا المهادكر رب ين بمارا ي جابها عنده و وجب بوت لحين بران "كداك وفي سے آپ كى نبعت كى طور قائم رہے ، ہم آپ كو آب الواس مولی ی کے ایک فرد کے طور پر بہجائیں میسے ہم ہی او دردولاركا ايك معتر ميس ميس وأس كي وازوت كي معاية عُن يوسعُهر إدبارشر بوتا منا وه كف لكي أب بالفراكي لیکن کھیائی ہے۔ ہمارے لیے یہ دومرا ہی موقع ہے کہ ہم موٹی ک بنرارد دائش ورسك إن أبيسك ما مفيضي من مرف ان لي جين كرفام كا أم كى فوشى من جهانى جانى يرايك بينوري سي طاری ہے اور آپ سے تیاک کے لیے اُل کی جانب سے میں فاص ماييس في إن بيرهايت الفي مرسين مورب كياس ا يضاراد مص ما عنر وزما جلب تق اور فط جات اب اب یں جانی بھائی کاسامنا کرنے کی استقامت بھی موجو ہتی ہم اور

قد متالیکن ان کاری شکرے اداکرتے ہوئے ہیں اُن سے جذا فریک ایش کرنے کا موقع مجی کی گیا۔ وہ ایک افران خاکشہ خاقوں ہیں۔ امہی ایشے خوبر کی بہند والبند کا اجتماع کر اخریب۔ وہ بیٹیڈسے گوبرشاس رسب اِن رسوم خان کو ویکھنے اُن سے بات کرنے کے لیے ہے تاہ بھے۔ ہے شک وہ کسی مکھ ہیں کے انڈیس میں وہ مہریت میں ہوئے میں فوائے ہیں تو کا میں مانٹ سسے فوائٹ کیس یہ تو بیاں تو مشراد ہیں۔ وہ کیسی جی مذابی ہمارے کے ہوال ہی تو دار اور ایس ایتے

ندازدن کی مند فی گئی ہے۔ *اصوں نے آپ کھ کہا ہے ؟ ایر نے دھڑکے والے چھا۔ "دی سب جر ہم نے آپ کو دیکیو کے افذاکی تھا جو بدارے لیے نیامنین تھا ایکن خاتم کی لہائی مئن کے بدارا مشتراق واصطاب ملے گئیں۔

ر بیستانی نے آپ کو کیا تایا ہیں میں نے اپنیتے کیے ہی اوجیا۔ ماصوں نے نسامت فرادر سترت ہے کا دکر کیا تھا۔ وہ کیفیت ہوکسی کی تندید وابستی کے استماد تا می مکن ہے ۔ لیسی سے ہوئوں پر سمام ہے میں بہت رشک آیا۔ آپ سے ام یہ اکان کی آنکھوں سے دوشن ہوشنے کی تی تی مگرانی ادو کیا کمر ہی جیس ہیں۔

جين كوي سك كريمنس عارس الروي وي تداميس بن بو بھیں آپ کے سامنے ہے افتیار کیے ہوے میں ، کیا کوئی ازالا کوئی ا الاک مکن ہے۔ برصار نہیں ہے اور ہم صل<u>ہ صریحی کرا سکت</u>مین ال دولت أب ن يطي فكواديات اس كرموا مان اس اور مع بمی کیا، ہم توانا آپ سے کھوانگ سے ہیں، اس مُعَن قُلَىٰ بھي را بھوا تائے ليشياني كا حماس ہے افرار برتمام م وأماسها ورصله الرحكن بوتايا أب غفارنية توبم مقدور اجراؤهن مميق أكراكنا وقالوكيا بمارى بيرى وجاتي بارى طلب توييع يجى الخاجك الفرديق بجرابية أيسلمن ستعزود فاللب بحد للن يقويجة بماى تظرون بن أكب كادرت اسى قدر منين سنب بيمين كيما بيا حسوس بهناه بها ما الوفي محمولا بوال كباجة أس كا والرزية في تقي هر المراضع المساحة المناسب على يصوبهم المناس والمسازر أن المرامة عدائي مورم والدين بسن فناساه على بولي اللي مورم تواسف ول ك بات كريمية من من أب محديث كول وريا ساموي رايسية بمارا طاعات من حريم آب كيمي كام آيس بمارا إس مرح بي ما اب کے اس آنا کیا حرف افرار منونیت کی ہے کل کے منت ہے جام مايت جابات ترك كرك أث إن كرأب لو يكو إوركرامكين إب معقدم الولي سك وروبام كاخرف براست بواست دا والم تحسوى وكويكن ارمان کوئی بیند بهاؤنر دید. آب حان ایس که مهال آب کے کیے مي الله المراود إلى الراولي أب كازدال إلكي ب وزير كالمراي

ئے تولیقیزاً پر ادا درنیں ہوگئ میرسے کان مشناد سے تنے اور مالاجم میبیے بقر ہونا جارہا خاہمے کوئی بی جواب دیئے کا بالا نیس تھا دگئی بئی ہوئی ہرئے بھی اُس کی اواز کی بازگشت میرسے بینے میں احمک ہی تقی برغے سے دہرسے جاس ہوا ماتھ نیس وسے دہ جا اُس کسی جہت جیب خانسیسے دوجار ہول جمیدنیں معلق انتی و یکرسے اِس قانونی معلقا میں کچرگیتی کی اواز پر ایک والم میراوجود جس جہنا اٹھا اُلات معلقا حسے اِس کرنے اموقع کی ایستان

ملا کوئیں آپ کے دیا (او سے اس آراب کے مید ایکی ، آپ سے کس

مفاقت كالعساس برارا اعزازت اوريه توبداري طلب ك بات ب

على كا قريز عطا مص مشروط مين اكر بناري فسي مي كا في تقل

مکیسی بات ؟" بیش نے مڑ بڑاتے ہوئے کیا ۔ * * * * * * * کی تاوہ دو تعییب ہوئے ہے ہی بولی میگورات کو تی مل

جذبًا خفاء ابتدا بين بميس المزازه بوكيا حفاكه بما دامما طب كون بومكما ہے ۔ اب واپنے تاریخ مقالہ حسب سے اتھے اتعرانے علاوہ وہ میلمی لَوْ تَوْتِي كَ مِمَا يَوْمَا مِنْ بِهِ مَكْتُ بِينَ وَمِنْ أَمِنَى وَيَنْ كُما أِبِ بَهِنْ أُورِيهِ النجية إلى ربم كيوبلي وكرسطت الجوبلي وكارتكية مناصت مين أرامند اوراب العلوم موتاب كرزار كالمفايد اُس سے اچھا بنزا ؤ منیں کیا ۔اس کی آواز کی پر مید کی ہے ساب منیں ہوگ اور برتو کلام کی بات ہے ممکن ہے بیسے آپ ابتدائن فاموش تعيد فاموش إى رب تومي آب كي مجيس اب يوجرونو بماريت مناحق تخابهم مان تحق مقركم بمادا تخاطب فجوان ايس اسی زندان میں منیون زندگی جی اس سے لیے دندان بی دہی ہے اُس كتصيرا يربيه وموال مأكيون جها والكب اوراس كي أتكمون ين بكاكرية ورازان كمان عصف آق ين اس كي نكاين اجانك بظيمنة ومنثرلا سنه مكتي متيين مبيكي كوكهي ماواً جائب اوراس من جواستقامت الطراق ب اوه اميدي كيهامن بوكي ماس كي اميد نبین تُولُ بنید، اُمیْرتُوٹ بائے توست سے ڈکھ لاک ہو ہا تے ہیں یکن برآمیر فرا شاب به براستهامت ایرادسای بهاریختر کی كونشش أو دومراسم ہے۔ أوى ذراس تيس لكنے پر دنگ بدل ميا ہے۔ سامنے راستے ہیں کانے تھے ہوں تو دومرادا متراضیاد کرلیا ہے گرم ہے وصل وگول کا فیود ہے۔ جانے کول ہیں ایسا تموی بواكراب ك حالت جم سے خلف بين سے بكر بم سے كا يوان ہے ۔ ہم نے میمنی کو فی تشہر پر شہا فنا نیاد آونہیں آر یا مفوم کی ایسا تھا كرين كي يس بعبداره كري كي أس يس كنف وه بهم ي نياده علب گار نگاه مقع و باک سے آسکہ برجیس بہت و کیس ہم ست كف للين ألبتي إنم ف المليل ويكها الهم كيا كمتر وجب بوشك أبهت سے لگانی میرافنہ علی کیا۔ بالی استرے کرنے کرتے رہ کی۔ ان سے نیں کا کہ ہماری آتھوں پرشا پرتم سے کھو زیادہ ہی مارہ

> ميريته إعقارنا جمره جمهان كسك ليح أنفق عقرا ورثب روم نے تھے مٹرور خالم نے اس سے کے کما ہوگا۔ ہانے کا کہا گ موالا ميرے دل كى ات مسي كين كر منقل بوكئ اكبيائے ہوئے البحيش وأراز فالم مح كسي حوارات مسينين البهت سب البيضاور برقیاس کیا بختاراس میلی اور سرسری ملاقات میں خانم میں تناجی کتا عَنَى مَتَيِنِ مِينِ أَن كَيْ الْيُعْدِ فِي مُرْوِرتُ مِنْيِنِ مِنْيَ إِلَى مِنْ يُوسِكُ مِنْ کہ بمارے کیے میں بھرا یہا تیقن ایسا دائوق شہوتا، بماری کے یے دوسری طاقات ہے لیکن ہم ہی جانتے ہیں کر زم آپ کو کتنی باروکھ چکے ایس سے کئی بارس چکے ہیں، ٹائم کی اگر سے پہلے بھی آب ہے مادی شامان ان کوئی کی سیس می میدایدیاں تعورات کے

ذارانی بوسف کاه کومخا ا در بن ب یارگ کا اگب بهار سے تیلے کے

مياسينه الدرس يبيه كوني وسنك را فهاألام مي القالية أنسوايني أعكسون مستصاب ورعينه كالوشش كي وتركيدان دان ہے اُنٹریکے بھاکنے کی فاقت علی انزائی ہے یہ کئے کی کزنداسکے العے وہ ظاموش ہو ماسٹے واٹیا ہی ہست ہے۔ اس نے مثبی دیمیا ا برجین سفنهانو کو ان اشاره کیا خا_{ما}گیتی کو خود بن امسای بوگرانتیا، وه يوكب بوكني عَنْ السَّفِيمِ إلك خادم المشَّف أفنا في عن كل ا تعضون منصائد روانس مولی اُن وولون کی لگامین اُس کی جا نب مِدُولِ مِوْمِينَ المِحْجَ إِنِّي سَانَسِينَ اللَّوَارُمِينَ كَافْرَسِتْ لَ كُيُّ فاوست جائے کا میلا طشت اکٹیا ہے ایک کی جگر ڈوسرا رکھا رہا۔ "أب في يحديهن فيه العاسف من وبي والمحاري يتحدي الوكني لا برجین کی اوازنسیۃ کیلی ہوئی آئی۔ اس سے پیسے کہ میں کوئی جواب دیتا اس نے متر کیں ایھ میں مجو سے شکر کے لیے وجا اس كى روى روى سواليما محيين تعديد برمركوز عبس من في مث يالة ہوئے انداز اس ایسے بنایا کہ دوجھوں سے نہ قدرہ برجیں کے بول پرسکانېت کېدگني. حب ده تکرنځول دې متنا تو بالي ک كمنك قيرا أى في جوزيور في كمنك بعي ثائل بوكئي، جائے بنا مے اس منے میالی میری طرف بڑھا کی ایک آنامے کے لیے می^ے مارے میں ارمیرا ما جاگا ۔ اس کے باعث سے بالی تماتے ہوئے میرے انقراد کھارے متے ہیں نے بلدی سے بیالی ہوتوں

٣ ونَّت ٧ يكو احساس بي منيس جُوا يُؤكِّيني أمِسْكُل عند بول. ول خاصاء ونشن ہو گیا۔ جولائیں سکے سیار جینی سے اثبات میں مر بلا اتو وہ کہنے کی واک نے توکوئی استاہی منیں کی اور ہم نے س لاموقع بھی کب وہا لیکن اب ہمارے یا سے کنے کو شاہر کھے میں ہے۔ ایشن کیمے کراپ ہمیں سلے جینی گران باری مسوس نیس ہو ري البيتراب كالوش سے يو خيال آنا ہے كہيں ، ١٠ . كبين بمارا بنباراكيب كي شركران كالبدب ندين گيا بود بخلا بماراير قصد نہیں تھا، ہم شفائے پہلے کردیا ہے کہ براری عرض مال کے ليه آپ كي تأثير و ترويز لازم نبين - آپ اطينان رنمين - جين ببرطوراب كالزشي عزيزب و عيس اليس الميس في من في مكات المجيش كالأمرك المركز المركز

اسیف ارسینی الیسی باتیں من کے کسے توشی منیں ہوگی کون ایسا ولا وبرس مان ك حود ير المنين كرسا الان ... " مح خرشہ ہوا کہ میری زبای سے کوئی انٹی سیدھی انت ناکل جائے ان فيصفر استفراس مراكفا كبار

١٠١٠ بُن يُون بوگهُ وَ٧ برنيس بيتا بانول. ٥٠ كونين الأين في سيار المين كالأين كتابا تنافقا كريمي كسي الخرج إمن حرَّبت الاداخترام سيح والتي مثين . بين توايك

وه دونول میری طرف آئی بول گی به فرافعت اطبیعان کے بغیر ممکن مبعث مغموق بشرايك تأكاره آدمي بول الاربير مي كسي إنكساريين دىين بخنى . نواب كواس كايسوا ل كيا تخاه ين بين كيونون ريانتياكم منین که را بول اختیقت بهی ب در بهرمال به سب یک میرسه برجين كئ وازف محيين تشركرها أب كريا واجان مي قرأب اليه الكه بشرف ي من أي وحده كرا بول كريس و و مرجهان ے ما بقرض ایس محمد میں بہلے سے زمادہ احتماد قا۔ ميري الني تياك كرسف واساعة الجيم أني عزت وينه والمنصحود اک آغاق ہے اور ہم سب کا جدراً باد میں ہونا بھی ہم کہیں اور جون وہ مربراليون مربوكا من أب سے يح كما يون كذاب محصرمان مسي متوكى البنيية وكالساس منين بود إسبيطين جادب من كرواستيمي وم في سيدواً بإدار وكريد وبالوالان یک بازگی سراخها کشنے دیکیعا -ازن کی آنکھیس دیگ رہی تغییں اور تكريبي ستينج زياده متني يمسى كونهرنيس متني كرجم بهال ايك حوفي بي برهیں کے رضاروں پر تو بہلیاں سی جیک رہی تھیں ۔ میرا دل بھی اکٹرے نکا تھا۔ آن کے میرون بروری تنقی بیٹوٹ رہی تقی ہو

مے تک ، ہم تھے ملتے میں کہ وہ کتنے پر جان ہوں گے۔ كونى أيد وآف يروف بال براكس اليوب وف كالماك ول خيك مبرآزما دقت كاثما بوگا انكوى في يختي اداس المحاض لوقي الم نسيلمات اوراماني كعيد أن كي تندست بين مزورمانزي وي والمنابرة أن كابر عالم ويجو مسيم براجي جا أكريس أن مسيم زيركيد كهون تاكروه اور مكنار بوع بأنين وه منظراً ما دل تطين عاكة بينالحوا ہے۔ کاش آب اس وقت بماری گزارش توجیہ ہے من لیقے ۔ اِد مے لیے جعے اپنی مدید برور نرزی، مرمبین تو بالکی وکھنو ل کے ہے، ہمنے عرص کیا تھاکہ ہم آپ کے ٹرسان طال کواپ کی خیرت والذخراري نقي اورايباكن خفاجيه أس محد مارست بدان س ک اطلاع بینیا نے کی ایک کوششش کو سکتے ہیں۔ الراميك السوا تكون من من الشرون مير المياري

کے ماعظ کئی۔ فام کو دیکو کے تو اس پر تیامت گریکی ہوگی اچھا

بواكرمجه وقت يزنامنا مينت كالمسائل بوكيا اورلفظ بيري أوالاير

بملا کے رہ کئے میدائ سے ہو جھنے کی بات نیوں علی ۔ محصے الکاخل

منیں رہ نظاروہ آواب عالم تاب کی میٹم بھی ہے ، وہ کہا کہ سکتی ہے

دوتو وہال موجود جی شیں ہوگ اس کا آمازہ تو اس کے جیرے

سن می بود مکارید و اواب عالمزاب کی طرف سے علمی بوسے ہی

مجی ان میں نے میلویدل کے کیا۔ اُن کا سال ہوناجی

م يادسه ۱۱ درمين آب پر و (اجروسامين تفاليکن ياغبر من كركري واستسك ويك بزات أواب ك وال أيد ين او وي یں کوئی میں انسازم امٹیا مکتے متے جومورت مال مزیر ہے بدہ کر

١٠٦٥ إنب من غود برائمنا مير كما تفاع ميني نمات عدولي 'ایسی حالت بس برخمل امنی سے حکن ہے جی بیں نوانے عیرونہا اورمقل و بوش کی املاخوبیان و دبیت کی بون تا

من نے جائے کہ بال حم کول می برمین نے ہے۔ مزيد واستفسك ليديوجها أس ك الماز والواس تكنت اوراز ے طاوہ ایک لیک سی تعی - ایک ایک نفظ ترازوای کا بواسل بيزنا خفيارا من كي أوا زعس اليين فيك اور كمتنك عن كرمنع كمنا مشعكل بو مِنا مقاع من من في الكادكر ديا-أس في اصرادهين كيا اور فاص دان ميري مانب برماديا و خادر البي اليي فامي دان ركوك

کہیں تھو پاک منشا۔ مربين اك يحفرف كاأنابي يقين تفا يقينان بمات مرے ول ہم سے دور ہو کئے ہیں۔ یہ تونیت کی گوایاں ہی ہوج مین ہم اسف خطر سے اور کیا مالکیس مخاصی تدم واقعی بڑے مبارک جي وليسي كي أواز كمرسه مين منظرالار بي متى: خواكرسه ميهويي خاخركو داس آئے 🗈

ا کھی جرید ٹی تھا ، ان جیسی ناڈک امرام اسور شماک کی نظر میں امیں ایسا

معبرہ ول کرمیری ایک جنبی کب سے ان کے ذک وُمعند نے پرل

جاتے ہیں، ان کے رنگ کمیل اُنگتے ہی ہے جان کے مجھے بہنشہ آرام

ال د بانتها أوراك واناني برتري ان محسوس بوري عن اور ميس

فانهكية مهرهم اياك نيال اياكستي أسفاب مالي بسك إرب اي وجهدا بالبيد وفام ك وركس طرح اس

گئی تھی۔ رات کے اِن کا ذاکتہ تھے انہی کے اِد مُنا میں نے چاندی کے درق میں لیٹی ہوئی ایک گوری مُنٹر میں رکھ فی ''مُنا سِندا ہے۔ جلداز جلد بہاں سے دوانہ ہوما نا چاہتے ہیں ''گھی نے منقر سکوت کے جد مجھ سے لوچھا اور مرت کیز تھے ہیں کھنے گئی ہے کا بھا اُنھا جوکہ اُب چند دون میں قبام فرائیں ہ

یں سف دیسی اداری کی کوچھے اوا آبان اور دومروں کی ایست کچھ طم تبین کر انھوں نے روائی کے لیے کیا ہے لیا اور دومروں کی ارتاجی طم تبین کر انھوں نے روائی کے لیے کیا ہے ایست اور انہوں ہیں دوائی کے لیے کہا ہے ایست اور دومروں کا بھر انہاں اور انہوں ہیں ہیں ان کا انہوں ہیں ہیں انہوں کہا ہی اور انہوں ہیں ہیں انہوں کے باس انہوں سے بھرانے میں انہوں کے باس انہوں سے بھرانے دوا دھر اُدھر کے موال انہوں کیا ہے ہیں درمعلوم فاقر کے انہوں کا انہوں کا اور انہوں کیا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کیا ہے ہیں درمعلوم فاقر کے انہوں کا انہوں کیا ہے دوائی انہوں کیا ہے دوائی نے انہوں کیا گھر کے انہوں کیا ہے دوائی نے انہوں کیا گھر کے انہوں کیا گھر کے دوائی کیا ہے تو ف سے دائم انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو ف انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو ف انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو ف انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو ف انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو ف انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو ف انہوں کیا ہے تو ف سے دوائی کیا ہے تو دوروں کیا ہے تو ف سے دوائیں کیا کھوں کیا ہوئی کیا ہے تو ف سے دوائی کھوں کیا ہے تو ف کے دوروں کیا گھوں کیا ہے تو ف کے دوروں کیا ہے تو ف کے دوروں کیا گھوں کیا

" فانم کے مگون کے لیے چذون آپ کا بھال تیام کرنزاب معلی ہونا ہے اس عرصہ ایس وہ دولی کے احول سے ماہوں ہی جائیں گی "گین لگ ڈکسسے جائی" اور ہمارا میمارا میں میں ہی جا آبا "میں ایسی کھ کمیر میں سکتا اگر ایا جان سفے ادارہ کمر تیانوائ

کے ماقت جا ایرائے گار دات بھے اواب مہا صب ہی اسی خواہش کا اظہار کرسے تھے، ٹی چھر آ جاؤں گا اور جاری اور کی گا: "ام آ کا جا ان سے خوو در فوامت کریں گے لا برجیس فی چگئی آوازش کہنا : بہس تھیں ہے، وہ اماری بات ستر دنیس کریں گے!" "ایکن وہ ہے ہوئے رہیں گے ترب اکس انتخاص جاری ا

ہے، یوشیں آئیں گے ، اُن کا ول ہے چین درجے گا اُ دالیسی کو ٹی است نوج اُن سے اصرار میں کریں گے 'ایون میں آپ کی اِست سامب معنوم ہوتی ہے تا گیسی دیوس سے یو لی اُن کومنزل مقصور پر میڈینے اُن میں جلے ہی بہت در بردگر کھی ہے ؟

وجوپ کھا در بڑھ گئی تلی اگرہ ٹوب دوشن ہوگیا فتامیرا دیک ول دہاں سے اُٹھٹے کو کہنا مثا تو دوسرایوں ہی اُل سے ہام چھے دیئے کو چکس آئی ورسے وہ تونی کے دوسرے کچنوں کی

" نیم میں این کے والے تقط ٹینی ہمکتی اوازش ایولی۔ اور عین الیجائک پریشر ستار اسے کر میں اور فیدسپ کچھ دیولنا چاہیے: مدعیوں ، نیس و جھے اپنی ٹران پرانشیار نہیں ما خذائس کچھ میرے ول پر نقش ہے: این نے مجمودی ہوئی آوازش کیا اور جو ایسی وقت کو تھی۔

" ہم مشکر میں گے بار بھیں مضطرب کیے ٹان اولی۔ " اب اک کو رائے یاد ماہی گیا ایم گور شاخ ایک کی شاختیات کے کما اور نکسی مجافلام سے کمر دیکھے گا اہم فوردا افر ہو جائز کے " وہ دونوں میں ہیرے ساتھ امرائی تعین ۔ برجین نے مرست فرحک کا جو اور پانٹھیک کیا اور چکٹے کیے ایم اولی تا آپ کی دمتر جو بدلے مارسی جی "

الم اور الله المستورية المستوري والمحال المحال المحال والمستورية المراح والمحال والمستوري المستوري والمحال والمحال المن المستورية والمراح والمستورية والمراح والمستورية والمراح والمحال المستورية والمحال المحال المستورية والمحال المستورية والمستورية وا

عنی جرچین کے سوایا کا او آغاقی میری نگا ہوں سے چھپا زوہ سکا۔ چھپے ٹی اُن سے بہت و فول کے لیے اوقت یوبی دگوں ٹی جمی محتے چرول پر کچھ ایسا ہی جہان چھایا ہوا تھا۔ بیری دگوں ٹی جمی طون کا کوش چھپے دک گئی تھی۔ اس موقع پر کون ساد ڈیسٹان کی چھڑے اپنے بیر مجڑے سے رائحا، بہتر پسی تھا کر میں مجد سے طو میسوے التھ بیر مجڑے سے رائحا، بہتر پسی تھا کر میں مجد سے ط

مي هذا أن ريث يرقدم ركها مقاليكتي كي كوكتي أوازت مجے روک لیا" ہم حولی سے متعلق کی کہنا جائے ہیں ہوہ مجھتے جوسنفراول: بيرحولي فاصي ويجيزوه بي يكن مان البيكي مقدان أور مثاظر بين جوشا پرآپ كې دل بينگي لايا عنت پوسكيس . گوخاد مول كو بدایت کردی گئی سبے میکن آب جدید فرورت معجمیس ، آنفینی طلب الرسفية الولي تكافف فريجي كاروه أب مك قريب بن راي ك. حوطی میں نہائے کا تلایہ ، منکف کیبلوں کے انتظامات ، اُن کے فيرهضوهم كمرست اورمير يحدلي وومرست كئ مقامات بين ايك مختقرمات کی رمایت وی جلنے توخادم نومیق کا ابترام بھی کرمکتے یں۔ تو ان سے ہیں بیل کی دوری پر گول کنٹ کی جانب شکارگا ہ ہے۔ جاروں طرف بماڑوں سے گھرا یہ سبزہ دار اب مسی قدر آن کھی کی شکل امتیاد کر گیا ہے۔ موٹری آپ کو ایک تفضیعے کم ترت ين وبال كمه ميخ مكتي بين، وبان فيل خانه مي سيداور كولاموري گا اشغام میں مصنوعی جیسل ہیں گفتی جلتی ہے۔ عرصیکہ دواں شکار کے علاوہ ول کش مناظر بھی کنزت سے موجود ہیں رہر جن رک اس تعفیل کی طرورت حیس متی لیس ہم نے سوعا دائیا مے گوان گزار 4. JUS

گردیں تومبرہے!' بین مُنٹادیا گین چک ہوئی کا تھی کر رجیں مُسکراتے ہوئے۔ کالی تاریبان ایک زندان ہی ہے!'

المرک ای ال یو این نے ہے فیالی میں سریلا وراعقا میسکن دورسے کھیے ہے ساختہ بھیے جنس آگئ۔ آد کے موتبوں چینے وائٹ میں دیکنے گئے ہیں نے اُنٹیں اس عالم میں پہلی بار و کھا تقاد ایسا گلامیے ہر جانب پیکل جوٹواں می چکوش بڑی ہوں کسی نے قلط خیس کہا ہوگا اُس کے حقود کھے ایسا لگا چیلے فضا میں جل تر تک میس کہا ہوگا اُس کے حقود کھے ایسا لگا چیلے فضا میں جل تر تک میک کھے اسے دومیل چوگئیں کے تک تھے بول گر عبد ہی وہ میر می

بالاقى منزل برأك ين سيم كى متيس فا خادم ستيل رسن براک است کے بعد اجماعی منے بڑے واپ سے مان بان كى طرف لكل كي بن جن بي يحد أتراك وارت سي كالل ير التا الله إنداق حصة إلى الله بعلى مريح ويتحرال كي بالده ها یں دو محم نظرا کے بارہ دری کے فرش پر جازل بھی ہو ای ادر الأسك في وشفي من ال كاملين حال يدي جير بيراك دے عرائعول في مردريري طائل كي ہو كي ين ائغین این غیرحاضری کی وجه کیا بتاؤن گا- در مرادمی بیلمه ا وب ومثلا عفادكس كياس وأنيس طرف أباحالت المدخل الدحراش طرف منير على ادر بيرور خال صاحب معبى ويتين بنتي ہوئے اورتین جار دومرے آدمی، شیروانی می مبیوس، یی نیدامتیس بی مهين ديكيها فغار زورا وركاست وإن مبين ستقبط علته موان کے انتے قریب مینوجکا تھا کہ کمی اور طرف لک می منہیں مگرا نغابين سنده يمركها تفاكرا كمول ف الكريجوانها توحيان مان بنا دول کا مجھ وکھ کے دوست شکھتر الاز بیس جرگ براست اور پڑے اواب نے ہے اختیارات میسری اف یا محقر میرادا میں نے اُسے آداب کیا ور آئن کے بائن ہی جانگا۔ تواب نے اليفاسطين ونفاق سيرتع دون لاا ورميز درشا في عالم میری مانس بیول دی منی میکن کسی نے محیدے کونییس ہوتا۔ سرافیال مقا اواب انتق کے ارسے میں صرور وقیعے کا گرم بيتن بى دە باتون بىل معددف بوكيا دفا سرت أسے معزير ک بوگاگریں نے آنا وقت زالان فلنے م*س گزارا* ہے اور وہان^ے ناشتے کے بغرضیں آیا ہوں کا میں نے در وحدہ نکون سے دکھا اُس کی پیشانی پرکوئی شکین مهیون تقی سبعی بیشتیا شریفاش نفلا کرے ہتے جنمل سے مامنے مکشت میں بڑی فرشی ، آوپے حفق بیٹھے اتفہ رکواروا خیاا ورشک کی نقر کی مثال اُس سے لیول سے لگی ہوتی گی وه البدان اور توقیرست نواب کی آجن من رست تفیحر ریامت ى سركارى مماريّن بين الغزاويت ألمُ منصف كارت بين كورًا را قدامتيس ديدك وي سي نيس كرسك مقارزاب معدان ک تباریانی کا دومرا دان ہے۔ جس نے بھی تو اب کی ایک توجیہ ہے عَنْ كَا وَالْمُ لَا يَكِ وَيُرافِينَ كَا يُوارِي مُعْمِلًا لَكَا وَآسَةً إِلَى اُن کے درمیان سے اُک جانا میں ملک نیس متعاری کہتے آ کے اُ بالدمي مينها را ، باره دري تحديقال واره على راغا ورسامينه منك الفرائس والي ضريس شقا ف بالقرود الدامتها الأربارا وراحه مغرب

كى الرف تفاقويه تومشرال سنتاجتى اور بارد درى كى جرى ك سيج سے گزرتی ہمارے ما عضافرے میں کہیں وور جانے مراحم فنی ضرك دونون المراف كوني وى دى قدم بدراً و ينصدون فيريت تے اور مگر میکر نیوان کے جوت جوٹ میلے سے بیٹ بوٹ ہتے۔ بلزا نواب انھیں حوالیا کے نہا بہت ٹوب صورت مقام پر لایا تخا- ارہ دری کے بیجے متعد و قادم سرحیکا نے کوڑے تھے ، میں وہاں سے کسی ہما ہے اُنگفے کے لیے پُرٹو لیار یا میری آ تھوں کے ماست اربار می اور برجیس کے حمد ہے آیا تے مقے ور بو کی تو معجه وحشت من جوست كي واب إيك ري صورت على الريا كى وزون دفت كالمنظرين تقاركسي فادم كو مرايت ديث كميلي آواب کی آوٹے چند آمول کے ملے اُس فرف میڈول ہوئی متی کران نے بروست كاستفادر زوراك متعلق بوتهاماس منه بتاؤك ووادهر بی کمیں اپنے این شمل رست ہوں گے، این قرراً اُنظر کی اوراک کی طب ديجيع لينز جيج اترأ إ المنول من تجيه رد كالهي منين ولاط طول و عرض میں بھیدا ہوا تھا۔ کا نے اور زورا مجھے نبست وور جا کے ایک جگه بيدندغانون كي خرف فيه. وه براي بري حالبون بي اتبايتي كوه آي لانگ برگی چڑوں کو استے انہاک سے دیکھ رہے تنے کرمین آبٹ الاصامي بني نبين جواليكن بيسية ي مجد برأن كي نفرير كن ادميقار مع بوسكة المرمر ملاكي فعارب والاست شكايتن في مي من إلا -

يس ف اُست بنا اكراس كا وقت إي تنيس الااور محيع وخيال عنين بتناكراتني ويراكب عاست في جيكيا تنعيس منين معلى تناكريس كن طرف كيا بول عاليس في محسس معديد تعالم

٥ كم ارتم الصفاكر تو إول ك والما ما جيد تقالة

" الى كونوكر وك في بولا مقاكم الديني وكالبيداد إلى أوهراي بيخاب أزوران بجع بناياء

ما دراس نے کیا کہا تھا ؟ میں نے سے مینی سے وجہا۔ ١٠ وزوه كيونيس بول قرز ورائة تروز التارة وسع كناه كيا باعثة راجا) انهي سب تفيك توت عه

مان المان المان المان من الماري مسار المراك كار الإين جو كي تناه أودرها فم أين في في ما تنا بولا اليداي عَمَانًا إِيكِساستِ ووجِهِ

النبين ويست يحك موسك كالماسين أي كيال " بعركد مركو كما خا إلى كات محد عوار في بوال إلى إلى

تے توقف کیا اور موجنار ہا کہ اُست کیا بنا ڈان میری خاموشی پر کیائے كى جبتى الأحكى الكيابات بالأرام ا

المانين كوئي إنت مليس لا ميس المنطعنا التف المجيمين كمايشتي الجوائ فواب كي نكم في تمكر بدادا كرف بل انفاد مانني عن إن ب سالي توجير تيراز كسد كول الأراب.

المباسية الجي يوري كريم أوهرست أياب لا

مركيسي إت كريم وينين في تنتي سعاراء الاستضامالُ العمي أيك والمنيك ولأسبه راحا الترورا والت الكالم القريوسة بواله التوسيم اين كوجهن ايسا بي كوجان يرتراسند ؟ مِصِيحُ أَن كَابِهِ مَا قَنْ مُراكِّهِ مِا مِعَامِينَهُ وونُولِ بِأَثَّى بِوَكُيْنِ مِنْ مِنْ "تفكيمكيا، ليدري فيعيراحساس بواكر أخراس تدي وبرنهي كي كهزاة متی ایس در اگ تی اوی نے انھیں سمبانے کی کوشش کی کران جيوت أواب كالكرسف أنت وفيره كالبتام بمي كرويا نحار الأخرجين كوكلول بلايا مقاء كالانتفاعين نبيز نجعيدين بولاء م مجي كوع " بيري آ فازم يشاش شاكل " بين أن كريمكما بين یں نے دئی ہے کہنا،

" إميه العجي اين برح ول است ازودا ويرسي متكافي وي ولاء إن كوهما المام كير جيار إب

مركيا زهميار إبنول

٣ پيننے کو بوجان کاری ہو گی تو کچھ سے گیوں پر تھے ؟

م بالنف وسناجاتي ما كاست تعلى وعيسان بوا أسك المرحال. میں دخاصت کیا ہا ہا تھا گرکس ایت کی دشاخت و بین اُسے بنا آ بھی کیا۔ سوچی نے جنت کے بھا ہے قانوشی مناسب جھی اوران کے سائقة إن بين تحويمارا و بيها كركيتي في برايا مقارون كم عقب في ذر فاصله فاصله يرشرع بتعرب كتي بوقى بالبول ك الدرشاك كألآ بنابوا غفاء بالكل النكش طرزكاء فاليون يمرضنه لمين يرتب يرثب تض جوانبرورت برمين برهينع وينهاجات بون مگ و ان كريوي دار منے امہات شاکنے سک کیلے پوچھا بھی وڈٹی کھی ایسا تھوا نظرارا کئے ك الله عَمّا كر فود بخود تمات ك مياه الحكام ك يك يك يا اور أَسَكُ بْرُعِدِ سَكِنَهُ وَإِنَّا مِن وَمُولِ مُنْكُونِ حِيوِي حِيوِي مِعِودٌ كُنِّي عَمَارُ مِن وَ ا بو فا تغیین و مسب کی طارمنغرو تنی و میمان جهال سنته بم گزیدت<u>،</u> اطلام به حمدنا کے اور وائل یا عصر کے بھی تعلیم دیتے ہوگا کے مادے وارس الواشة ليمانون ميم تعلق بدايات وي شيخين ريس كورت كي طرف

من كزيت بهرے زودا ميرتي ليے بي بولان داجا دا بھي تم ديميت ب مالاباد شاه مي ايها بي الك عمل دو مله بي ربيّا بوكايه م إن يريب كاراب وإرشاد بادشاه برمضمريه شايرية يعد بادشا بون كونهي الين مجد تصيب شيوج

٥ ايدرې زنن ا نوگ نے او پريوب کو ناليا ہے ا اور محر میا ہوگا۔ اس سے جاستی کیا ہوسے گا ہ ۱۰ ہے ۱۱ ہی قرئے ویکھائی کیا ہے گائے منز بالکے بولا۔

مادهم ولايت مي كورے لوگ ك اسك الك اول اولت إلى الله بانی بعرتے ہیں۔ اُدھم اندر باہر سب حکر جنت ہے وا

وہ یہی فقول بالی کریے مع کا کرائے مگر دورات اشارہ کیا۔ بھارے وائی جانب کھ وگری پر توگون کی بھیر گی ہوئی تھی۔ بیتر کی ا ووسرا دروازہ محا بو وارون کی اندورفت کے لیے محصوص بوگا كونكراط الشاي ف بوت مكانات المادمون بي مكه ويكف عقر-ہم قریب پہنچے تواکن کی تعداد اونفع قطع اور موہوری کے سبب کا الدادة بوادايك وانب ميدان ين دري كي بوائي سي ادرميت س يَكُنْ وَكُن يَاكُ فَا وَوَتَ مِن همون عَن وَ الكِير المرف ويُعِين وَكُ ہولی مقیس اوروروازے کے ترب عربول برر مے ہوے مومات كي ما من قدار در تفاروك بين كي من من إوجيد كي مرودتين معنی و خاتم کی آمری کے سلسلے میں فروا اور مساکین کو اراض اور کھاتا میم كرسته كالهمّام كيالًا بوكاء وروازه بكؤ بوا غيا إور إم ست إلى بلكا الدربست من ولك المرم أرست منها ورطار مي المفين تقروه بيط كالليني كرانب منف الماء شورميا بوا تقا ادر وكداري إرى بلراك مك يليه (يد دو سرت كويم وتكليا كالمستن كريب في العارى أم اسے فارشین میں کسی قدرا فرانغری سی ہوگئی۔ ہم پر توجر سے کے لیے و است ام من فاقل موسحة مع الرساعيم وإل من غيرت بينية الله الما وري سن أخر ك معلم الشاور وراكي لاش برياا إي لي عابية تغارين اليفكر عنى والكرمان ورواز عربذكر كم لِيتَ مِنا الله الرّاحة الربيس اوركيتن كي أثير بيرك والغير الربي من تغیر جدے سب ارسروش را مول اور عصاب کو گذا کے معاتی منكشف بورس مول ،أس وقت وس في محدث بي نبسسي بخفاه شناخفا توأس كامغوم ميري سجوين حبين كيامنايس بإربادها ير ترتیب وے دیاا درس کو جیے کس جو بھے سے منتشر ہو جا ا كاستح امين اور أسك جاناها بتاحقاء اس سعد يعظ كرض وقل وتا ادوا

في مرى دو كروى اس في تعوزي وميرستان الدادة قايركا الاستقد في محري كوني احتراض حبس كيا. ووجعي تتما تما ما معني بيزاحة ين ابني عرف من كه كمنا نون الني سيدهي وابن ندوع كره مّا.

معاندليثه تقاكر دونول دوباره فاره ورفاي فرف جاسف كا الاوو مركبين مكين وه والالي مترك بيزً محكة - بيسان ماري شف يسري كالندوليت كياكيا مقاريرين مناسب نبيس مقاراتين جيوز كيان مدنوا این کرے کا درج کرانیا بنا کی مجعدان کا مای کاست کے کھیے ہے میں مانا بڑا ۔ فالا و با ب سویز ہونا ۔ اس کے وجعے یزز ورائے اکستے چاہئے ایسے کی جاجت کی۔ انہر ہورہی تنی کھانے كاوقت بوائي فابتا بها يكن زوراكو بار باريامكي فلنب بوف عُلَىٰ مَنى رِلمنگ سے فریب دیکہ آبنوسی ڈسپٹراں سکریٹ وسکے ہے۔ ولائی لائز ہی اس سے پومٹر مقالے کا نے فیسٹر پر میسل کھ اور ٹواچوں کی مفرح فرانگ پرفزانگ رکھ سے سیسٹرٹ مانگا تی اور گھڑے الكبت كش يضيغه لكالهرمرت ودتمن كمنثول شمال في مكرث بخيا ولادر بیب سے پیٹری کا بنڈل لکال کر پیٹری پنے لگا۔ مجھا گات بهت سي إيس يرتعني تقبيل المنين شاية معلوم بركه الأجالة اورتبل نے روائی کے لیے کیا مطے کہا ہے۔ وات خاتم کے ارسے میں اُلنا کی كوئى تفكوهرور بولى بوكن رادهرا بأجاب كي حول من بغارے مشقر مارنی شاہوا جبروا در منگو کو الملائل فیص دی می سازیم امی میں رہی محرائين مي ين والاكاب وبوسك من المنظاور وواكد يرت تواب سے فراب خام اب کے بار سے میں کو اُن کن رکن کی ہو ؟ ان نے ان سے کونس ہوتھا۔ با نے کوریا مھے ارٹر مثا کرائے تاہ جائے گاران کے میرون سے بھا ہرہے والی بلید آرای ظاہر میں ہو ری تنی لیکن اندر کا کیا معلوم اند جائے اندر کن دعوال بھرا ہو بیرے ويخررافيس وي عي تار ل سكاحاك شايد ي بيد ك هرج سال سے بانے کے بے من مطاب ہوں ۔ یا می دائے ظام رکا کہا حري ب واكروه بغدون إورائي وأيس و وقول اورقول إرافي المراح الري کی بائیں اُن سے وہی میں گھر کرستی تغییں ۔ مذہبی وا سب کھوا ہائے ى بهت تقود از محمدا قبالگ را قبار ميس و تقبير كبان نگ تبا ما كر كيتي اور پرمیس نے کھیں کہیں التجا ثین کی ہیں و ایسی جائیں کہ اب نے ڈکٹا بدرها مي بوكي . أمنول سندان دوون كوسيس كما منا كما وكويون کی طرح زم د تازک ہیں کا مکل پریوں سمے مانند - ہ و سینے کی جی ہوتی لتى بىن دراسى غيس سى وسف كا در سكك، دو دريق ادر بريس كرمائ يوق وي كف فرف في في الماندان بدي ماك

اور برهیس نے دوست کو مرسے احتیادیں کا بنیا، صرف جھسے۔ بھے وہ خود تک ان محدود و کھنا چاہیے تھا۔

مفوری در می فادم چاہئے۔ کے آیا مقالی میں سے جی لیا۔ وہ خالوش منبس میٹھ سکتے سٹے زورا اقسے کی آین کرنے لگاکہ او حر جید رقباد میں اقرا کر کی الیسی شکل است نمیس سے درز آنکا بیساآدی آدرز آگا۔

" كاي بل كتي نيس عنا الن سالة كويشقاكا ألما عنا و كات

بولا " نظر كا بعي نفور كرا بواحقا - ايك در بصرول ين بي موتكه ين

چاہیے فقا کرمائے کون ہے ءاکٹا و قومان کے مذکبے کو گھڑا ٹی

ويَالُوا - أوهر لوك مي كم نيس سق مأت دكو الن كوجي تو كه بونا علا زوارات مبعامتيار يعفرير إنودكه بليا ورعكت مع موياله مرقع مست المستق بيمان البي إين المائي أراء ميد وري وي الراب الرادك چران کی کاٹ وے ؛ ماکاستے سے النجاکرے لگاکراگر وہ مغاریق كرفست توفايرهل أمتع ابيض ما متوريكة يرتيآد يومياست بالنقيق ودو كاكرود وقع ويك في على على الترك الدف كل التي كرت بعورت واداكا ذكر إكيا . زود كن نكاف إن كوشك كان ب كرميورس واداست اس فريس الأوا مقايا واستعام والكركات كاخال زياده درست معليم موتا مقاكراب ميت دنون كك وتست يرتبدي في منت في الوق أكا مودار تين جو كا اوراس عرص بن جورت واداره محميات مناسب أدى بأركرسك كالسائد واولسك وكرين وولايات ملك فروران في أس مك ميدرا باوى العجد وركو الع مطالب كالقل ارائي ک ناکا م کوشش کی مشاہتے ہی اس خیال سے درمیان بی کئی مرتبط واكدكيس يعرى فاموش أمتيس كذر تركريشت اوروه ووبار ومجعوب كوفئ مرارة كرف ليس ريس أف زوده وقت والردا بوكار دوبرك کھلنے پر بھاری طلبی ہوگئی۔ واپس یالای منزل کے ایک لیے ہوڑے كرے من كانے كافرشى إبترام كياكيا قاربهان سے وال تك بيتع يوسنه ومترفوان بدائتي اقدام سكركما فيهيض يقتركه انحاب تودركنا رسب كاليك ايك لقريجينا بيبي مكن مبين بقارتني والإود إلاعرست أوحرنتنكل كرسف كالعرصت يارداس ينفء ليحد يسفري يوا نہیں لگ رہی تھی ایا ئے نے اور کم کر دی تھی لیکن بی نے کہی کو اصاس میں ہونے واکر مرف مح والد رہا ہوں ۔ کانے کے ودران سرى نگايى بيغتراك كتيرون برمنكتى ديس-ان يركوني رومل بن طاري منين مقابكر وه برست فرائع يجدا ورمانوس معلى

يوست تقدادد بشك نواب يمن . مجع ست زياده ا بأميان كالمف

وه دمزوان ب أنف عنشر وسف كانتف كري أرسكى سے لکن اُیا۔ یں نے اپنے کرے ہی ای ایک ایک ویم ایا کرنے می وافل اوس مرسه قدم الملك والسد المن يكى دوليده كريان توشين آليا ۽ تنام سازد سانان اپني بگرموجوديتيا ليكن مب يجه برلا بدلة معلوم بوربا مخناء يلك برنتي جادرين استضاعينا غلاف ميزادكما مى كويدا، يوافقا مرحك في جونى بيزور المرين مجلوب كي داب يافي عَدَا فكف والانتخاب يلتك في دوسرى ماب لك أول ميزيد ويدا كرمونون كادك خاص وال بن گلورول معظروان اور كئي تهديد يوسف سفيدوارا مريكم بقيرة مستكريث كس بعي ففاركل ومتون من تأزه زاره يجول ميع بوسف تق اور مارس كريت ين موتبا كي تينن بيني وتبريري ماف قام رقا کرایی ایمی کونی بدال سے کیا ہے۔ بر جزائی مر في مت اوريشي سے ركى كئى تتى اير بعنى يونى تعاول سے ب يكه ويكنتا ويا كين لكاوجيق بي منين متى ريد كالنش توقعام كرون ي ك كى يو كى يك ابنى كوريول كالمديد سيطين كانت ك كرے بي بيشا نظا ، وال أور سي جروال نيين تعين مين ف ایک بارمادے کرے کاپٹر تکا کے دیکھا۔ یک بارگی میص صوص بوا كركري اورجى موجوب كرياهم مراويها كره دوش عالم مع است كي كش إوات كي كون بوا تواست لين کا کی منورت کی سامنے کو اور مرکزی کے دیک میں بند کا بن یکی ہون میں اور اگریزی آدہ وسک سنٹے پرلسٹ درماسے ملگ يراك بي أن كادرق كرواني كرااد رتصويري ديكها وإرجد تصويرا الكف ك يساين أل كياني في العليم مندان كوشش كي ميرا جور جرارو كار من مقار بنك بريز عديد الما الماريا- موان بد كريث سك ميص مجع ووياره أمن إيزاء كعليه ودوازت سن كوي محاليا

نے ڈوریوں کی طرف و بس جائے ہائے بڑھ سے دروازہ کھول ہی آبا۔ ایک از بھٹ کے بیسے کے بیٹریس آ کھیں چندجاسی گئیں، مرکزا مقید بھی کارچہا آ اس کا بدل وصل کا بار اکرا اجامہ اور دیا گیٹا ہے کا درکھ ہے۔ بھی کارچہا آ اس کا بدل وصل نے ہوئے تھا۔ مجھے بوں اجاکسہ سلنے دیکھ سے وہ انجیس می کئی اور اس نے بر بجھت بھی جو انگر ہی جوالی کی ہر ایکٹری قریبے دیکھ میکا تھا جا کہ تھے یہ اندازہ لگا نے ہی دوخاد ایک میس میں فی کی نے فاور میں ہوسکتی ہے۔ بھری موالے تھے جا اندازہ لگا نے ہی وہواری میس مو فی کی نے فاور میں ہوسکتی ہے۔ بھری موالے تھے جات اس کارور موکور

مری او میں نے مربط کے کہا۔ ماک کوزمت ہوتی ہو وہ کسی تھر د مغیرے ہوئے کیے شکل ہوگ۔ ایٹ کی صرف پر موم کی کرنے حاصر ہوگ ہے کہ آپ کو اپنی موجودی کی افلات وہے وہے ہ

• الماع إلى في في تربيب كار

مہذری کو آپ کی نورت کے سلے امورکیا گیا ہے تا وہ آپٹی سے اولی آبندی میں آپ کے کمرے سے کمق گئے ہے ہی موجود عہد گئے مگر ۔ ۔ ۔ گر بھے کسی چیزی حودیت نہیں ہے اوس نے بھائے جوسے کی جہاں جی پکی تو توجود ہے۔ آپ کوئس نے در اور دی ہے کہ '' جھول کرکھرنے تا وہ مرتعالمے تبریحائے ہیں۔ جھول کرکھرنے تا وہ مرتعالمے تبریحائے ہیں۔

ميچو کی مسرکار ۽ چھو ئي تيگر صاحب سنڌ!" " برميس ايان پنسنڌ ۽ وه جيڪنق آوا زرجي باليءَ گرجيو في تيگر مان" منز بهن بهن بريد"

کی خواہش ہی ہیں۔ ہے : جس سے ایک گری مانس کی ٹا آپ سے براآ دارے کیے گااور جست بست شکریے اوراک سے کیے گا کہ کسی فیز کی خودت ہوتی توجی خوامی آگٹا ہوں۔ ویسے ہی بیال طاؤسوں کی جین ہے ، بشنوجہ کی تاریخی سے میں میں میں میں میں میں میں اور ایک بھی ہے۔

کراپ ۔۔۔ ہیں نیچے آنان فاسنے میں ابن بی وائیں: اُس نے لگ میں اُمٹا کے بیے چار گئے۔ بری طرف و کھنا اوا پھڑی رہی ، اُس کا ہم واشنا نے لگا تھا ۔ مجھے ای اُس کے ملت ہے۔ بری طرح جیش جانا طیک حلوم تین جو رہا قابی ہی کھڑا رہا ۔ وہ یا کھ فا درسی و آڈی کی اپنی جیٹیت میں تو ہوتا ہے ، اُس سے مرافع میں بڑا و قار تھا '' بندی کو جناب کی فدرست سے بست فوتی ہوگا، بندی سے بیے سعرت سہت قاتی ورت کے محشری اول وہ شاہد میں تفاق میک

دیشے جائے ہیں۔ بھی من قال آئی عائک مرائل تھا۔
اس نے گورا کے اوھر اُوھر وکھا اور قرید میں آئی ہو تا کری کے گار بھر گئی اُس کا گئی رنگ مند ہوگیا جنار یافات و کوسے بر بھیل گہار گئی سے اُسے اُدرا نے سے بھیر اور کا آتا ہے کہ میں اور کے کھا واسے آس کی حادم کرنے سے بھیر اور گئی کا قاب سے متعلق کیر کو نے نامز ماسب اختار مرائل اور بھی اور گئی کی فاور سے کے بات میں جی گئی باسکتی متی میکس اور اور ہوئے کو اور والم کھی رکی ہات میں جی گئی باسکتی متی میکس اور سے اُلے دو کا قالوں ہے کے
دور اور اور ان کھی

Zor - Scripe Delles

ہ آپ کو آیارہ للم جس ہے ؟" «جي ۽ وه وجيم آوازيس بوليءُ مركسي کو اُس طرف جانے ک

«معير خير بمث آوسية . أ مع بي إن و وجور كرات بوت ولا تعداف والأوسب

ما آپ برمیس لمان کی میرار طاعب ہے بطول آپ سے واپ دونوں میں ہے کس کی ندمت پر مامور ٹیل ڈ الادونول کی ت

وه أرى أوي أوارين بولية بندي في وسرا كعربين ويحار ملین آکے سے اس میں دنیا دیکھی ہے وہ مەرىدى كىرىپىي دُنياجىت ہے ۋ

الدوانسي بيدهك بيت توب مورت ب اجتنت الفيرات ه بندی کا خوال کے کرمناظراد رحمارتوں سے زوادہ جنت کی ميرض البينائيس في تعنب سي كما كر تعميد كا يك

المرت مين الماية

رك دم ميري من أي أي يوجون كراس دوون ل كون زاده پيندې قرمېري زبان بيكنے بيكنے په گئی پېتريمي مقاكريل اسے دائیں کی جانبے دول آخروہ کیتی اور پرمیس کی فارمہ ہے میرا ايب ايب لغظ أعنين تستعل كمرات كي اور مذنا مساكس المارين بأن كريك يكن الدرك كي كو تعريفها معه والين كروينا اورون الأمنى بیتے رہنا دونوں آیں جمیب تبین اس کے جیکے ہوئے سرکے بات محرکرے کوئی کا جرو مولئے کی اُسانی تھی۔ مجھ پرایک یک جوہوا گ مخرر وامتناه أس كالمجيء مين حال معلوم من التمال أب بيال حريان ك ہے ہیں بالکھا در میجانی منیس آیا تو اس سے پر جھانہ

ولكنى الما حت أس ك يك يكن بول كية ووزيراي سيالى-بالتالتي اليتيا وريريس كالأدمر كالب ولهيرس كم وابش أمني بيسا وناجا بي تقاريحي في في في التات كتاب المراب أوا في المعتبيات بلتے ہیں الویسی بات اکاؤں پر جی توصادی آتی ہوگی بھلو ہواتا كروه يحتى اور رجيس كالحد زياده بى مقرب منى العنول فياي ال ى خادر كويسوا بى بولاد اكى كالتواب كى كىديدى يستنى بريدكى -

كي مجع أي ك ما مضيد موجه مجع زيان نيس كوافيا جابيك

ين مويتا بي ره كيا. ذين بين مر وله في محمد وال كروش كريت تق ليكن كو في موزون تعيين كتباخلا شايد من كست الصيدي عاليه كاجاب وے دیا کیونگر خاموشی نبایت ناروا تقی میکن موایسرے ذہمی میں ا کارا سے کرنے میں اور نے کے جازنے فور برکول دائی ہے كو في فرائش كرون. فرائش كآبون مصريترنيين وويمكن تني. بإن ہے اس سے کھا کہ کیا جیدرآباد کی تا دیکے بعد کیو کما ہیں فراہم کی جا

ائن محالیوں پرمیل ارتسکر ایٹ کیل اور وہ سائھا کے مِسْتَنِينَ أَوَارَشِ يُولِي * بِنْدَى كَانِمُ مُعَرِّوِتِ لِيكِنَ اسْتُ كَسِّبِ فَاتْ ئی کھرسٹ مدے۔ وہاں کا بون کا ایک بڑا ڈخبروسے ۔ اس موضوح برجي ضرور كأبين بوازكي بنكراس موضوع بعرثو فاخريون كمة کیوں ڈجٹا ہے زحمت فرا سے ایک ارکٹب فانہ ماہ طرق الیں ٹیجے خبال آیا، اُس سے کموں کروہ ای اماز میں تھے تنا فیب شرے لیکن کے بیٹے: رمجے نین وخل تنہیں والہ اس کے سلیم میں تنہید کی سکواد ڈ ركيب بيجان بين تقاميمني كجواكب ماش يمن كدايين ك بيه " في وه روا فی سے کتابے الے سے حقیق میلے بتاتی رہی کہ وہ ل مطابعے کے لیے سکون کا شاعل خیال دکھا گیا ہے۔ پیشیش کا شورغل کم ہے کم كريني كاغزش بيتباطرات بين الأعجير ورفقول اوربيلول ستوريز كماكات كالون كم مغيط بين ائن كي معلوات بيرے في يول ان منبير، ووَوْسِت بِهِ وَانْتَى تَقِي مِنْنَا قَلَانِ كَانَ بِرُبِ وَالْوَالِي الْمُ اس طرح حاصل کی اورنگ زیب کے زبانے کا کھیا ہوا قرآی ٹراف کا یک تخطوط حافیل کرنے کے لیے اُس نے کسی نگ ودوی کی واثری الرتے وقت اس کے جیر سندے داک پر ہے۔ ہے تھے کی ان واق یک میں جیاؤں میں نے کئے قائے کے واسس کا ال سنکر مرکزہ کے بوجہا ناکہ وہ اولائی رہے ۔ وہ ایت آپ سے سے جرسی بوجاتی ین کسنے کمنا کما دیکھنٹا زیادہ رہ وہ لائیر بری کی شعومیات کا و کر بڑے اشتباق سے کردیمی تنی میں نے درمیان ی بوجھا ہیں الوس والوياسي وليكي بهاج

وه خفیف ی بوکش " بندی کو داشت ایس زیاده اینندین" أورة إورشاعري

" بي إن كه وه بين الده شرم يس لمح من اولي مرساب

المنى نے مثیل اللہ نے کھساتے ہوئے كما تو دي المانة الكاماة أس كي أتحمين جليظ نے كبين اورائس كابدن إس طرح سخة لكا

معيدا من كالحرق جور كالجشال كلي بوجركيا أب شعر كنتي بال جناش كا عاموش برمين في دواره بوجياء

أمن في مفرجها إبالا بندى كيامون كوست بول بي كوشش كراتي بها و زك رك مكرول.

«عِيونُ مُكُمِما حَبِ اور بي ل كوجي تونشا هري مصفاص دِّسي بولى والمرساء يك ساويدار

المهيت أبيت ثرباوه البجيوتي مركار توميت عمدة شعرموزول محرتی میں۔ کاش بندی کواس کاعشرعشیرمین می جاآل وہ صرت تمیز

مريا ده نهدت اليطاشو كمق جنء مريا ده نهدت اليطاشو كمق جنء

در بندى كم مرست تعريف كريت كرفيات أخيى كيساؤال ملی برسب ویل ک موادرت بر بیند قریبی وگون تک عصوصاً في في مُركاريك موا وه كسي كويمن مثين مُناتَبِين قَا

سرور لي في وه مين نيا بين المستقى من الرجعاء م بی بی سرا رشع شیس کتیس بیکن بلا کی مقبی فقع بین ایسی که يمني في وَرُك كرر السيد المرار كم وحدياتي الريكن يرتوسد التي العراق إلى بين 9 إما كنه أن كر أواز يرغبار جيا أيا « كنه في كرايك فالمن كالربروقت يمي جريج ايي شاخل ريت عقره

"ب كرات ب و- يس ف يدهوني سعد إد يها-والم والرائد المراكز المسائد المرادة الم

اس سے پہلے کاس کہ محدول میں اُمدے ہوئے توجیل سبت ووں کے اور جاب کہ آئے سے وال ان ایس ایک وفال كي جدار تقرآ في ب السامعلي وقاع كداب والالكامل الاس جناب کے فوج بڑے ممارک ہیں۔

جاب منها هيك يوما شكالا عن شاسعتمى وي سبندى كويفين ب - ودائ بعرب معين كالولاء المركوس وي عيد المنظمة + ٢٠ الدير حولي بالت سے وگول كامان ب وربيات، بهان كرين على بين المعاذي في المراية

وہ پیرکیس کو گئی، جوٹے واپ کے ذکری نے اُسے مُرتَّ المامقة ورزوه كتني ول يرب اور ول نيس الن كرري كالتي شريحها

ربا مخالهُ من طرح أي ك دل جوني كردن اور سونوع بدل دُون تعييمٌ. ويكوك وشد مخول إعدوه بني و يهاوأن أي جناب كو أوش فرمانا أيساند

ومنيس وعلى تصريب فيادي كما يشار أم كرنا جابرا بولا العما وروثا ووالمرامث ست بمزرة بالمدكر البينا تخل جوافي لا المنيس البرأب محدة ف سارا ما المرش كي ورومول ہور یا تھا : نیند مجھی نہیں اکسی محقی لایں سفت کہ کارن دیکھنے کے لیے

١٠١٠ كو والأست يتورا كمراث جور المحري بول. « اجازت بوتو بندى اش كريضت !" معاشان يرتصونين أباس يانفان لانتظار اس) طرف و کماگراس سے میرے پراہلیناہ جاپاہوا قلہ بناب كي خرورت بندى كر المصرات مع الدورة كوالا المراب الولى-الإنكراك نبك ما ما ما سيندى كورناب مسكوارًا محمد في الجوالي عاد

معجى وي بال المبيري آلاز كم يحرف مري تي. " جذاب كالمرور سكول في كال مجيويس فيريخواس عكام كريطاوت تين ع

أس نے دو لروستيس كماليكن سيرب والت أس الا كافرور بوني نفي اسي بليم أكريست الوائث طلعب كياد وإلى مشهب سائعة كمرى بونى دائل كي إما زرت طبي برض ما ويوى سے سروا ويا تھا-برس است وكما وريكان الدوك الك لقيس أى فريكا مے مجعے ا واب کا دومرست نے واکسیسے کا اواک

أس كالمن يستروفال فالى برلانداس ويتعصرى ك إنكني بيص وتركت بيني وروازة كمارا ادوجات جات اورازة الملا سے بدار کی تھی۔ وفاری کوئری کے ایک تیکر سندی اور منا كود كا قاداك سعة توي في مرود الهاد كا تحا يكن بسواتن مرار میک را بقار گوری نے مار بجائے ترکیے وقت کا المان خوام فانے کتنی إدر کے در وائے سے دینک کافر ہوا تھا لیکن وہ دو ارد عين آئيءاب تايدوه ميم زائد وديد ارسال كوفي ايقا عرف كيس من موكى بلعات كاى كان آمام وداورا س بات پر مجع بری بو جا آج - آخر کے اُس ک بات استے میں نائل كيون عظاء أس في عودي ويتركش كانتي جند كون مصلي

مهي و تصليح الأرّت و مع و ويني بياستيه فلي . كيسته و ريام كل ورو ل نشي الدائية الموسي على الناسي أمن كاسترو النه كالدائرين الناسية اور طالقي وكي الى كرام راتم الصيد الخذي المرقي حرج ويجي منتے نبي نبي الگلهان جينوا اور يورون پرسندي گئ جل اس طرح دائنی و برش و و تی استان اور مانوس پر سکتی منی اور کھے ابت سي إلين يناسك متني بندين جله نشكي مينتو أبويس كم نبين حتى الارجير أت تو كفول _ ي معما على عن كالولى الحاظ بيهم ما في بوسكه عنا میں نے کتنی مرتب ارادہ کیا، خاوسوں کو بلانے کی ڈورزی کیسنے کے دکھیا كه وه بهر كي بين اليس والدوواب كيه الكي توجي بينيك "ب كو مجتنع رحموں الانكرين نے داوري نعين كيسيني، من بيتر بعد مثل ايت أب كويوب كسوماره م

كالبحب كمان مرتبه أووخوداً فإنس يا أن بن من يحكوني ي م نے اُن کی تیجی ہوئی فادر کی بزیل منیوں کی ہے انداوہ تود آ مكنى بين ان كي أيد كر تعقوري في ميراول وعرك تكاوي في بنيس الوك كريم واد ووازه وكالميل المازيوا كم عرف ودائدرونی دروازے سے دوخل زول دوسری طرف کانے اور زورا وجيرة مي من كول أمّا ك. عاكر دوازي بندي تفا مؤري غروب جوے کی دورے کرے ای دوشی بشروہ تھ کم جوری می ری نے ايك إرون بي مادت كم كالجكونة إا وركم ك س إم جاك مے درکیا اطراف میں سکوت جوایا ہوا تھا، بھرش استر و درا آیا۔ كونى منيس أيا مين نے خود كوسنونا لقة كى كوشش كى كدا خراير مب ك ب معالم على على المان المان ورسائل كر ار إور حلف كمن وقت ميري ألك المساكن

روبارہ زمنگ کی آواز پر تیری آئیں کیلی ورمیں کیے بیٹے أكيل كياركوب بن أمرا المصير طاري مغنا ميري تظرين سيابي الداوني وروازے برکس انتہاہے کی وجہے دروڑہ مانکی تکرمیں آما القاريكي كان على توسمتين ويحق إلى الإس طرف سي بن شفكوني شخص على وروازه كلف كشارخ مقاري شارا أن كريول كانول زيرا ربول وورا در کاستے اور سے کولی جوا فردی وائیں سے جائیں گے مر مجری نے انکے کے وروازے کا بھی گرادی کانے تھا: سور القاك وماوه دروان يركم على محرف وال-

كاركس في الخاب تونيس كما تفالا المريوميت وهره ساراس بالي نيس نفأه بجو كويترنس كرمويرات بم توك إدهر في الك من منك الله البيد الراجع كما تفاة الله الرسي كالسيمكا مول الي في الما تندى الما المع من المراكب المنافع المناف 49 785 C 80 مائ كاف كاف كوكون دوراتات التم سائية كوتيرازيك ہی مرابا گئا ہے تا دو تکنے کیے اس والا اور میری تقوش اکٹا کھال - بان زيمي سے الكيوں مسلتے موے كها يا يندا كئي متى يا وں بعد تھے ملا میں نے اگریسے نا ایس مائے کا کوشش کی لائن و تو بعر سوري ما ريس مياتا مون از وه حاف لاً -ناكام راد وه بنكامك عرا بوالولالا كن بات بولين الأله و شريست اس كالاو كيوسك روك لياز بينيون كون قاص

يراخل موجاكما كريوتيتاكراوان

ين بولاه برترا بي مُكانات أناه

سهال إكبول نجس

الأكوسا كقيشه يجص

٥ اوعر أو سال وأبيا أي برأى برك بها

مرتوب وموانيس كاج

الأهمين أوعلوك كيا يجزن يثا

ووجر كالمائ المسائح أواكره وتحافظا

مإن مين توميول بي گياه بين شيخالت مساكها.

ا كالحوالين كاليم نبيل الفال كانت مي كم مجع يوم وال

«كي وفت بواب وا

سأبي كي رسيديون كم رسية

ه آملی از این میں میں جیرت سے کیا۔

الإصرولفية اي دوسرا كالماية

یں تے اُسے الدر محنیج کیا در وہار مول کے دوشنی کی جا

الأرثيري إطاعورنا وراءا والمناوه وبيستالكال كالواء

» إن » بين خدم مرى المازين كما " محارث فري مي

الوت إلا وه يسمُوال أي ما أن أله الله الألك إلا ومرم الكَّالَةُ ا

168 a- 150 الدیکہ مقیمیں لاٹونے اور میر کھانے کے ابدیسے دکھا فی ایس ١٠ النظر اول وان يرست بني : م كون لوگ و مين شيئتك كيابان م بھی تو لی کے لاگ اِگ اِگ اِگ اِ م تم كي كن جاست موجه المايت كو يُحانين بوننا براه وقع الماية وهي كالمركبة كمية كم ه الله أربي بيا في مقول ي من اور جين هـ مالي كب كي ك کیا دائر کا پیرو بجاری بوگیا تقار

• كوابات ست و • مركونس بالأزمار ماكان وموسك ونهورتا ذرق كاكريت عقيانة دوانا کانی کرنے لگا۔ مجے معلی تفارمیری مندسے وہ اڑ

مائے کی مجھے ہے ہی ای کے کھٹے برس نے مسل فانے ما کے جندی جلدی مند اپنے دعوما اور کھم کی مختصف خاص وال سے بان زیال سے ایک بیٹرا مھے کھاڑا ایک ٹود کھایا اورسسری کے مرصاف تعند تيعت من ايناجرود يكتابوا بالبراك إسراك بلكي جوابيل دين مني اور حوثي في دور ورويك روشيان جل ريي تقييم -كانتے نے ٹایا کرٹنام کے سیمی ہے اپنے کروں ٹیں اُڑام کرٹیم تھے ۔ ایسی که در سط بینی اگرستای دو سب کمل نزل ک اس نشست گاه میں موجورتے جہاں ہو کل رات میکے تھے ،اکن کے عز وہ کرے میں كوفئ نبيس نتيا. قنام در دا رنسته وركنار كيان كملي بو كي نقيم ا اور دريان كريرت والوي في سارا كرد الغير أورينا إجا مؤار تهم ويحصة إي بخل نے باس باد اما اور میری گروان پکوسے کی چینکے ایسے بیری کی للتے ملکے روکن ایک ہو جانا ہے وہ کسکرات ہو ہے ہوا۔

ومكيك بون إبين مشارستكي ستعجواب وبالورب الأوه میرست کنرے دوائٹی سمنا ارسے میں کل گیا، شایداً من سکے جزیت برجوش کواری دیکھرے ۔

مهلیں گے رہے بعلہ ی جلیں گے او و میرا (منا تھکے ہونے بيلا? جاشين بك زيامه كراه »

م منیں میں ویں مفروری سے کمائیں او فوک ای اوجوا کا منا المن في بالان مرودي من كوي أس وك منين را جول م مان الاست كويترب متماترا كم مات دكائي م زانب اجلب وراكرايك ووول سيدهى كريدو وه مجد ہے کہ بی را مقا کہ بڑا تواب کمزے میں داخل ہوا أس ف كي ويريز ورأوام كي بوكا أناره وم نظراً را تعال منه الموينة

يخة يكين ثواب تيري سنت اباجان ا ودمنير على سمير ياس ولي يربيغ كادر إدى إدى مرسب كاحال يوسية نكارة ست آماليي وزيم برت تقرك إيك فادم لكل بوالقدارا يا الن مقد فوال يراس جَائِ مَرُونَى مِن كِيهِ كِمَاءُ كِمَالَ فِي جَاءُ وَابِ ٱلْوَحِينَ وَالْفِي لِوَلَاء مرابر تشريف قرابي وتأدم في وريار يوارب أواب مضاضط أب سنة الأجان كالطريف وميكوا بريتمل كي جانب ورخائشگ سے بول اور امارے ممالو اموا سے بھٹ بنگ ا بَا بِالْهُ لِي جَوَابِ فَروت سَكِ اللَّهِ كَلَّ مَسْفَدَ مَسِاعً وَمَا يَكُلُّ

ك جانب أمنى يقل ف ميمل أوازيس كمانة أن كو اعرف الإيالية ه بهارا بهی تدی میال سیند راک حضرات است ای محافظیناً نوش بول کے اوار تمانے مجھی ولائد وہ ایک میں آدی ہے۔ اور میں ایک اور میں ایک میں اور ایک میں آدی ہے۔ مغوں نے فوق ہائپ میلیاں سے شنے کی خوارش کا فاہرک کی ہ ٨ م جي أن كو ديكينا جاست من الريواب ما شيع من كوفي معنى خيزى نبين خنى توجعال كي أواز بين ألو و تك سيداف ملى -وأبهد منيس فالشوفين والم

٥ فغورًا بهت: "عل كن نرايا تشويوست كالديث كبيري أي كديارت من المع بالرب عن

م بي إن و بن و فوات و أن د أن سنة بول الن أن سنة أو كرام أن سن بماريك كن رفق مي بكريه كما جا سفة زاده مناسب وكاكر وواس كفرك الك فروين

أواب كي منع كرف بحم إو يؤوا أحال اور برطي جياك مے ساتھ اُتھ کے بین میسروہ جھل زورا ورکائے می کھڑے بوكة الإجان اورزوراكومان وكله كرتواب حشت بعاكم كا مال يومك ب أت والع عمول الصورميري الراسج يكم له ر مان الميز وكارس ني الموان اور دوراسم حيب وكيف فاي يكن ده دووون أسك بري مكر فقيه خادم مهدية أمر علا كما تقا-مَثْرا نواب الجي المدري عَمَا المعافروان بيدورمان فلاكرت سُرخ رَسُ كارَى تُوبِي اور يعني تَيروا لي بيسند ايك جادي مورخفي الدروائل واروه والب مشمت جنگ ي يو كاء (باجاري جي ني مقاكرات وكالماجات وروازت يستداكن فاستكاداب كالريش والب من مارس المسائل كي كوا كالمرود سرم ہی گھے جیسے سب کھ فت اربود ہوگیا ۔ فواب مشمدہ جنگ عرف جنم قدم بعد شفتک کے کرک کیا۔ اُس کا انھیس اچا لک بھی گئیں البال

اور دُولِ بِلَّسُ كَالَّلْمِ يَرِحْنَى عَنِي مَمِلِ إِنَّهِانِ مَنْ أَسِيحِيلِي كَالْتَيْ مِلْكَ حَنِينِ دِي الرِيْفِ وَالْبِمَنِّ فِي السِيمَ اللهِ كِلَا وَرِدُولِ المِقْرِضِيلِ وَجِهِ فِلْ بِحَنِّ مِنْ مِنْكُ السِّمِالِ مِنْ عَالَم مِن أَنْ سَّ بَعِنْ كُمِرِ مِولَةِ أَبِ ؟ - - - "

م ٹزار مدتی طب کا گرشرے الاجان کی اُواز ہوگئے۔ وَاب کو ہوجی بیٹین منیں آیا۔ اُک سف مرجی کا کا ہوتی اُلاد ہے ہم سب کو دیکھا ہو اُس کی تطریق اُجھان کے جہرے ہما کے ہم گیس تا ہیں خبہ کے اُم کسی خواب سے دوچار ایل ٹا

مرایک اچھے خواجے کا افغان نے فیٹیسے ہوئے کیے اس کا مد مرید شک سید تک او فواب شنت جنگ مدٹ پٹ کا تھا الڈز میں اولانا میں آپ کو بہاں دیکھ سے سرت ہوگا۔ یہ میں بھارای گھر ہے گرونول جاری سموس کیکھ فیس آرا ہے لا

۔ آپ آٹ ایف توریخیے ہو سلے واسے پراکھ و تعمیت ہیں۔ تماشے وکھا آپ ہے 'اہکھ ال سے مکن ہم اسے ہیلی کا ک محالے سے آپ کے کعنق کی خرمیت جران کئی تھی۔ ولت ہی نواب مرامی آبارے آپ کی شیفت کچھ فروادہ تا ہے۔

٥ آپ بارے بهان سے واقف بي ٢٠ رفيد فار ف ي كا كارد اگر آپ دائے ميں نہيں بنايا تھا؟

مام ای ملافات کا نطف محیاتیس جاستے تھے اوا جال نے اختیارے کا اور کوئی معیر جوالہ دیدہ کا مروست بھاچش شہیں آئی اور معیر نواب صاحب فیرسے بماری شناسانی کو دن جی کتے ہوئے ہیں ہ

ر بیند دن انحض چند دن گفت شخصت جنگ تیزی سے بیات "جمالی میان : ہم نے آپ کویز مگر اس کے حقق بتایا نمیس مختاج یا دنیس آپ کو ؟ اور دیوس کنیا جیب ہے۔ جمانی میان ایس جا دنی کرم فربایس جنوں نے مہال منابت میس وونا دربیش میا چنم معطال فربایا تھا؟

میرے فواب کی میٹائی شکر گئی سنتا تے کیے میں بولا۔ مہیر سے کہ صب این شخست بھائی ہ

والمتمن بثك كاجروتها بأخا مبتي مجتي أكسين ال مشعش ورخج كاكيفيننشك ووجادهون تكسماكت كطرار إرجمل يروا دريم مب مي فاموش كرك من وأحال كود كم رب تف معى رفيد قاب كواوركيس أسعد بيرا أجان بحث بيل كالهو المراك فراك فروس فالم الفرات والمسك فالمساع المراعة ر کھا تواس نے واوار وارا تعین کے فکالیا۔ بڑے اواب اورا بال محدساها وانتخدت يراكي تخاران كأساط وجود كمعك بوانخارابان ف أن كافيريت بالمجانية أن في الكانت أكيز في النظر عنبواب ذیاکہ ف کل دات ایکھالیا کی تنی حولی کیا مقیاد بھر منجے وفتر جائے جسک گِيا مَقِيا، رايت أست بتا إِكِيا مَقَاكِرا إِجان كسي منروري كام ست فرور منت یں۔ مع اسے بتا باکپ ارشہ سرے دور کے میں اُسے جرت میں کرا آجان نے اوالہ کان کا تعدر لا اس سے وَكُرِينِ مِينَ كِيارِ كِنْ لَكُارُ بِهِ تَوَاسُ كِيونِم وَكَانِ مِن جِي حِينِ أَكَنَّ خار اباجان اس سے است قریب ہیں مائی سے اپنے تھوٹی ہیں۔ بيراجى وداباجان كميلو معالاشيفته وفارفته الفاذمي وبأين ارد إمقار فان صاحب نے آسے کھانا ہے جانے کی اطلاح دی نواب حمت بنگ يمن الإجان كالمن مخاع مخاع كاف كرك میں آیا در اس مے میزیان تھا کی طرح ہم سب کو بھایا سمجھے المازہ الفاكه على ما بدراس بدين التي ميتريس مسلط جوفي جاييس اس يرب رابحكي ببرانتهاري تتى الإوان كوميان ويعد سكيسلا فطرى رةِ عمل ليكن رفت رفت أس ك ذبن بي طرح طرح محمول كويخ میں لائم مختا ورسی ہوا ، کوانے کے دوران وہ کعویا تحویانظر

ونے لگا ایس کالحرب لمر برمت بوا اصطراب اس محمد تیرے

فكال مخاديميس أداب مصوف مخاكست وكون من ووكوني

ال موال كريري كابواب لاول كالتنظيم جهادي الحدثين

ملها مكانتاك شيد نواب في اس دوران أسد كس كيانا با

بوكرة الم كوساتة لاف وال وك كون بس و تواسع ملوك ال

ولاكر فالم برارے كن لوگوں كم مائف كى تقى اجنوں نے أس

وقت شاركيل مياسية أدى من إزاركا إذا جين لها تفا ورضول ف

مري استنش برنواب داخ اسه كالران يرما فوركه وياتفا والد

كالكيدة مودرت الإجال اورأن سمتع ما تفاكمت والون سع والبندي

يهب كجعه قاب خميت يهك كوبهت يُراسرادنغراً دخ بوگا الآجان

المعدد آباد كر سب براس بوال في قيام الس كالمركس تعايد

مح ينبر أغداد ركس جائزونا جائز أم في كزارش وسفارش م يغيراك

غیرهم لی بسیرے کا تدران ایک بشری حوالی کی نقد خریطاری اور بال

الل ك ما مو موجود ف وكون ك ومرت والموان اور دوراك

مواج میں سے کی کو اس نے سے بنا دیک اوا اور راس واب

كواماً جان اورحمت ديك من تعلق بيري كاسفاوت وعيروك

چېرت کم نيسي بوگي ليکن اُس کې دات دوسري هنا، درميان ايس ايک

على دان كرد كا تنا - الأس يرا ف دار في وكون اوروال كرد

فلي واقعات سے وہ يميل بى وافق تھا اتنى الوكنى إلى وانتے

کے بدائس کے خیال میں اُب سب کے مکن ہوگا۔ اُس کی مطلوب

من فاخ برطال ويل ين موجد فق الل يليه فاق سب بول كالول

می قبول کرنے ایک مقاد فائم کی اسک بعد مان مول فرم او کاف

لله خال آب ہے۔ ایک عرصے بعد ہم نے دیسا نینس بھر دیجا

ہے ہوئے انے کے دوران بڑے نواب نے کیا ۔اسے نواب حقمت

مل كامنظ إن كيفيت كالمحاصاس بوجا فنا بخمث بتث بند

على منظ كم تم ما بوليانقاريه إن أست توكة كرمزادف تح

المهال كالدوليت مكاف الوزي ع - جرس والأيالا

موستے منے اسے لے کے ہمایتے جاتی جاتی میان بن کے

· 直通、直流の人の人のからに、直流し

معمدت بيدا في إسى تايية ، كال من دستياب بوا. يم في كادلس

الكيسى وستاكيا بجموا آمال ستعليما كياسيد ودوازست يرمانى

كالتعسيم بن اب كايك من أياتها ، المنين يقين نيس أيا بمن كو

فواب فتتمت ببك فسمل كياا ورخلته ليحش لولا يروزه

مهمين بهي وه بادر روز كار مرا ويجينه كاموقع الماسب العينا

بعی و مرسے ہاں ہوں ہیں ہیں؟ جی بان دیروں سے مہانا جا سے شق کی توجید ایسانسی مشور ہیں چرسے فواب نے مجت سے میں مشمدت بٹر کی تابید کی اورا کا جان کو بتا اکر کس ایسانسی نہید ہیں۔ مہارہ کی سے بعد کر کس بہندا کیا سے تیک است واروز کے۔ اور و بچنے سے بعد کر کس بہندا کیا سے توسیح مہارا جا کہ بندی

میں والدم سے بولے سے بنیر ہمارے بلیسی وہ امینی بی سے أن كالعلق رياست معين وشال بندوستان مسير بهاراها ے اور لکن لینے کے لیے ج نے کماء گالف شکر اُل کے پاس الدرين ندر يقربول محر مربط في تكم اور قرابا اكان ساعاك الاقات مكن سے وجواب ميں بمارے نائل والمابذي و داور يقرام ہو گئے۔ ہوئے : بھینچرا ورکسی عد تک واردیسے کی بھی ٹٹابلہ کل محرون كاكوني برايار كوروك برجن سعيم واقف مربول ماراجا فلطشين كبريس يخفرهم مقاعرض كيااهما يبغ بزرك كافاقات كأخابش حنرور متقل كروي عي مرحقد كروه ايك كوشائيس تحفق بين الفين جدرا کورسے بانے کی بھی جلدی ہے۔ اگر قیام طورل بوا تواب ورما ووباره والهي بدائشًا الدُّه طروليًا بم است فرَّت افرَّا في جميس منكه: مگویا آب نے نہارا جا کی اقعیٰ شوق اور معیر کاوی ہے ؟

يرت ول مع مكرات بوت كا - أن كي خالت وبدني بحقي العدمين احساس مين بواكر ميس صاف منع کردینا یا ہے۔ مقاریم کوئی بھی عذر کرفیقے۔ مهارایا کہ پات ہے مارگی کی سی تقی اور مختل احرابی کی کسی اور جیز جس وہ السی رہنے ت كالبرك في تويم أن كي تدركر ويت بم وكليرات مك سف كر مهاراها الم سے زیادہ تعصیلات نہ پوسیف فیس مرم اینیں کیا بالم ایس کے۔ كون كاس سے زبان جود كتا بات الى جران سے كمان طريك كابى توخودهم براك طسوجيت طارى سيدهم النفاس بزرك كى اس توارش كى بزاد الشريحيين كريت إين ادراس يتصدر بيني إن كرير منرور بهارى كوني أزالش سبديم اس بي كراي وبي زاد شفقت عِنت كي حمل من وركين م كرنيان و فواب مشمت جن كما الح نین میزین ورنشکری عدوه تفویش مین شامل نی دواند ازب مع يو الله و الكان جماني ميان إلى بناية الرَّم ما رحا واقعي اوهر أوهر كرموال كرف كفتر إفياز عالم سده أس كالثارة الإجال كالله تحادثونيات كيفراكهمان بغرام والعطور يركاكه يحق تقد صادانها بمارست فمرتغريف لأسته نتقرأن سنت فديم والطراقتات مقاكه بم الى طرق يكوم من كري اوركم وينش بي يكومقان

عاليده بهي عرور مهاداها سي تباز ماصل كرس هي الدادان نے تیزی سند کیا ، ان سے جوٹول پر سینے کا بھیکی مسکوا میٹ بھیلی ہوئی تحيد ميں جاري وايس ما اجائي فيلداواب صاحب كا مرار معلمانكا مشكل بوكي الشا الدُخلدواليسي يوكي "

سىرىقى بى كەكىمىي ئىداجا ئاكونى قاھدا ئىكىلارقا 202

ووفروم في تشريف لا يحقة بين إنواب مثمت برنگ مشاكسي تدايم

مروست تو بمارى فرف مصحفريت كالياه يتجيانا ا باجان المتي أوارض او الم

مهماري بعي يي منشا ب محرا نديشه به ب كرمها رجا بكو الإ خيال فروكين رجهاني ميان كنه به تول يه مذركيين ميز كاكام روسف بروال بم ال سے من طرق ندف اس محد است محرم فالک مکی ا مسي حري مي بارخاطر بويا مين گارائيني بيد ذكر تو يون ي آليان ا يهال الفات كايرنوش كوارها وشايش تنبين آجا بالوشايديم خركوي ركرت اصل مي بات آني جي اس باعث برخي كربين يكو ايسا كما ال بخارب بمارس فراف فرافاتاكراب كواك يكواد وكالف ين برات مارے ويون كي عود عن بنا كر مارى وال فيرادادي سن محر فيرشعوري فيس تحق كربهادا باست بستركون الاكا تدروال توسكما ب

ين ف وكالرجل كما مخ رسوني وي بولي ال أست ورميان من تغين بولنا فاسيع تقاء وما بين بولا. آبوه ينية أرب كان كري المات الله الله المواقع المواقع والمواجل إله تشست گاه کاطرف آئے ہوئے استیمی پڑے نواسے میری طرف اثاره كريك تواريخهت بحك كوميرى اورا إجال كالهرمث بنائي بشت جنگ مطنة بطفارك أبدأس كما الكول بن تبزعيك بويا بول بيرية ترب الكائن في مجد محرالا إنا الله مِثَا اللَّهُ يُمِينُ مُونِ رَبِ مِنْ كَمَرْ يَرْسُ كَا فَال وَفَعَالَ وَفَعَالًا فَوَالِمْ معاكون كالماست موجود عوة وويير عاللة يراكر زورود سے باتے لگاہ کیا توب آئے مل سے جب شاوان محمول :وب بي ين في بدائ بالول سي أي كا مكر اداك أس ك والمعين مرايا برسه كرومند الدسي نفس امي محمن اوران سب ركي كان وه بيشت بوت إدارة بمارى فري جيس بسي زمات بن م مجي أب كما مند ول كمش اور جاني وج بند نظر أست تنفية

منهب بعي أب والكول يم منفردين لا يرست نوب سال

لا كمال جماني ميان إاب تو آيند ديميتي بوث شبه مواج جنب معانين جموتي بالمارات الراس موكات ومعاده محا العن الله بوسك اولا الآب على يحد صلة إلى وال مرجی وجی اِن فرمیں نے جیکیاتے موے کہا۔

" لِعَيناً كَسَيْنِ كِمَالَ مِن مُالَ مِن عِصْلَ مِنْ اللهِ ولاكسي موز كالتحريقيم ويؤ

الدول میسی کمن میں ہے ؟ اور اشکیاتی سے بولار بين أيس كبابنا أبيا قوبان الاحتى فيمويشا الماادا وأكبري <u>ين نوري کيل کيله جي . جن کون کون سنت کرش کازم بينه اسکول</u> المحذيلة في نف ول، بيرمنش اوركوكي تتوثري بسنه يحيي تتى-الم مركز ليدروق بي تبين طاء و الول كي مؤاله تظرين أبعه بوتي يوني تين مے کے والے تو تناوی اگر میں ہوں ہو کے کیسل کے اسے میں کر وقاتوده محدست الدنشيدات يوجين كما ميرسامة سي لكل كي

من چاھا ۽ اُس کي ملھيل ڪئي گئين. رائي ساواب کي نگا اين مل محد جار ہونی تقیم کر دوسرے کی ان شانیا مرتبکا یا تعادیات بالنطازة والواستغن وبك ترتبق مراديا معمر بتعداد كالشاف بازى ساب كوشفف ب ١٠٠ وسيمى سن مختررًا بهدندة إلى في وطيع المعري يواب ويا معير تو براري أن تحرب بيط أنا وه بوتنكي أواز لمي بولا. مجان مردون كوسي شوق بوناياني يكن كوف قاص بتعييار اجمارا خيال بيندرق ي

مبتهاركوني من بونشار توزيكه بونائدة بصيفل كي إن إداكتي بين في وسيرا أي-

م کیا خرب ا - وہ ایھل کے بولاء سے شک سے شک ا يريان فاب فاس ودريا وكول كالعادف فين اللا مقار حشرت جنگ نے میں شہوفا ہر نہیں کی وہ ایک معاملاتھ الصيلسي أو كل معلى بوتا مقاء بزيت نواب في وأقاعده أمار في رسم الغام نبين ويحافني لهذا أست بجحاكر يرنس كرني واسبية تحيية من عويا ع أن كالعلق يراء والم بخناطين وكريعي حسيس تفاء المرك أفي فرواب منت بشك كويل هرا من يواله ورودي كر كي الحراق مولى والقريس برك الى كالتحالي الواب عالمة بالمب كارتكم كالمتشبت سناعوني بين موجود التي المكتوب المتلائل كفضري عرركوني ترود وكاليشين ويتامقانيه ومريات معاريق وكريره جيان برستان اوت يي ايد تو مركسي زكس حدثك سبعي كواكات إونائيت لوك ايك ووسري ومحاكما بالتيب

فضست گاه این وه مجدی دیر بیشی بهرفادم کی افلات

پر تولی کے ایک اور جیتے میں بلنے آئے۔ امال قالیوں کے ہوئے اوراً وسيك الله يوث تقر بقل مسم بالته ميني زا فارش کے وسٹریں گاہوں سے ڈھیریں اگر وال رکھانتھا۔ اگرفال سگ رى قيل اور برطرف نوشيو كمرى الحدثي في بدايك بالكرواقيا، حویل سے دوسر معرف کرون سے ماند بال آسے علی بواکر محنتي كابتمام بسر بماست ليغضوص أشتون سيميستان كم فاصلے برسیاه شروانوں میں بوت قوال سفے عضہ دینا کہ ک كانتحاور ووامجد مصيحك محقة يدهشم بالجاو المنافر أجان بن كا الدورا سيم ما إلى من ولا وكاست في كي ساير عال يْن كها و فواب تونا تغيبا كازول وال ساع خاه دونوب بالدن ومب

مهر العان اور شرطی مست وقا مخاکها ۴ «انتاره كمامنيا؟ دومرگوشي بيس بنا؟ د د نول أنان دُالے ميتے رہے ، بيرق الى يربى أربا تنا أس أو إد مصركا فراس سالاك بِعَ الرَّبِكِ: سوعًا واستأو كرشيكا لكَافَ ل كرنگ الك جُوادو يرمالي از بالان کے کو میں جل ت

والمنظ بعالى إوين في أم كالزوفام كراي وبالوا المحمول الأولي ويوافرش ستراد-وي كرية في والحارام كري الأنا الرام توسف العي خوراكياسيدة المرجحة بينداً ربي ب البيني من سية مي الملّا ول: الليسي كاجله ي ع يك كو وا

مكب التروري بالممين معيماترك ووال الهجيوش موشحه لاگانيس آئے بول مستح الحياج إصياب كوبي إزاكيا بوكارا وحراتين الماشيين برأ بتنوشى ويظرفا وتكسه وكان كم قيعاد كرنا وأوهر كرساني اكسال عاد صويح ألاي مر معد ما نے کا دو کا تے ہوال ا

مجي سيقطي بوكن تقل كالش دويري طريا كالف كالمرح سين في سانكل يرته كاست ريد الشي كالورجيل وا اورای سے بعثے کس اوف کے در وازے کارٹ کتا اور حمد بھ مير عوان أيا اور دار واراز المحمي بولاة أب الوقائ إركاكا كرك مع قراد كروياب ولايسي كمتاب كرايعي رواورثال ك ما مرطبين اوراك كاكمال د كيدين ع

الن المان من المن المناكر المان كان والراس من

حقرم نے اس فرح نیس کناچی فرج آب نے کہا ہے: وہ کا نامیوی کے افراد میں اولائی کم بھی کھواس طرح کھتے ہیں ؟ مہال ایقے فشائے باز معلق ہوتے ہیں ?

ساگریوں کیے وزیادہ مناسب ہوگا کرچیں اچی نشائے بازی بهت موجہ ہے۔ مربی میں ایک وفول بعد کوئی ہم شوق تشدید بواست کئے دیکن مجھے ایس بیری افراکی اوری کو دیں سکھ ہ

العلوريس آب بمارى جاتى عركا بالاوه كالقداما كربولاء خلتے بیسے ہم اُس بگرا کھتے تھے ہو ہمارسے لیے تحقیق کی اب دایس کاکونی موقع منین فضار بھارے المدوائل ہوئے ہی قوال ایک کوڑے ہوئے ، اُدھا تھک کے اُتھوں نے میں سال کیا ورائس وقت تک کوشے رہے جب تک ہم سب میجانیں سکے اور نواب مغمت ونكست أخيل بالكانده إدائت شين وسندوى انب كجو دی بھارامیز ان معلی ہوتا تھا اکس نے قوالوں سے ارسام کھواً ينا كونونى جواه ولى سية كم تقي ميرلوث كينين كي ودريار نگ بازمان بوست بس اورکن خطامات یا تکے بس کم کانے میں اور ی خاص طرز بنانے میں کوشاں ہیں ۔ نواب حقمت جنگ اما جان کے ببلویں متعاقباء برانواب أس كے مبلوث بهي الاستفادر زورا مع الك كوف عن معدف من مقدال طرح كران كالأعجى يو كَيْ مِعْنِ الشَّفِي فِيكِ بِي كَمَا مُقَالَ حَرِي مِن ٱلسَّمِينِ وَمَا مِيكُرُكَ وگ ہی ہون ہے۔ نواب حشمت جنگ نے اکن سمے اسے ہیں تاتے بوئے ہتباط ہے کام لاسخا ابتدائیں تو وہ تامیں ملاتے رہے گر بجرامفول نے سب کی محرزوہ ساکردیا۔ آبادان کنگ ہوسے تھے۔ منيرطي إقاعته تجبوم رسيته تقيما ورسجان الثريسيوان الثركا ودوكر رے تھے۔ برن برانظاری کینیت طاری تھی۔ جھل کا انجیس می بھاری بھاری ہوگئی تغییں۔ ہی شروع ہی سے اُنٹھنے کی ہد ہیریں موت دیا تقا گرکو فی معتول مکرسچیوس نہیں آریا تھا۔ بیند آنے کا غیر مرفود تی کا بات تھی۔ طبیعت کی خوا ان کامیارز آن سے رنگ <u>یں بھنگ ڈالنے محمر ترارٹ تقار رفتہ توالوں کی اواز محل</u> ری تقی، درمیان درمیان میں وہ فارس کا کی اُمیزش کردیتے تھے۔ ائن کی صدائیں ماندوں ہی زان ان کے خفواری درمیس کیا ہے کیا ہوگی بتين بين خوان كافرف سيرابيث كان اورا تفيين بشرد كميشكي الشش كانتي يكن ع ملي منين رؤ-ان كي أوازير كبيعي كبيمي توسادا جمرجي بحنادي تثيق الربي واستفهال بعثك كيا تباريجي توأس

البعي البنازياده وقت منبي بهوامتنا التغريباً سادي روشدان عِلْ مِنْ تَقِينَ وَأَهُ وَالِيوِلِ مِن صِلْ بِيلَ مِن تَقِرَارِي تَقَرِيرَي عَنَى مِن بَرْرَيْدِكِ مع چند معوّد ان بالاق منزل برا كا اور كريم من مان سع يسط يكه وم. إبر شلباً راء فواره بند جوميكا تفايكن و إن إمّا وكاتا وأمَّا تقرائضون في محدوكات إلى بولاً مكريه من واقل بوت وقت يريح بيرة كمكارب عقر الدرم جيزردش في وال كولي ثين تعالين كوني يامنرور مقاربيتري وإدرب شكن عني اوركية ترتيب ركير بوت تنفی مسری کے مرحات بیز در جھے کئی گنام نفوائیں ۔ ی ف العين الع لدف ك ويكوا من جدراً إو كاري سي متعلق تحبین میں نے کیا ہی دکھ دیں اور پہلے اپنی اکٹڑی ہو ہی سانسیں بحال كمين كي كوشنش كي المنتب عاني كي يوتل سے إني تكال كريا ا درخاص دان کھول سے دکھتا آبازہ گلوریان رکمی نفیس آبو یا کسی کو گئے زياده ديرينيس بوني متى منرميلي كون أيا بوكاريس في اليمون ويديرة تحل کے دیکھا(در فراب ہو ہائے کے خیال سے یوں ہی جیورد) یں کچھ ویرکیجی اوھرائیجی اُوجو کرے میں مکسوسا رہا اکہی ہے اور کیوں ن چيز کلکعور تاريا مير كاب ايد كارام كرس يي يندگ كاري ي ے ایک عفر بھی نہ پڑھا جا سکا بھوڑی ہی وہر می اصباس ہوے لكاكرين بهان مع كاراك والفي محديدوان كياآف وف ري تقى. كالمجهم بدال كم يسم منظر بون كو تع متى ؟ بهربيال ك ے والت دیاتھا ؟ وہ لوگ کیا مجدرے ہوں سے دائعوں مصرف

بغاز كابغا طرية بزم آرائي كالفي بيان كرينة مي الووحشة أكب تسانى بعانى بونى عنى اب بيراؤ ثناجي مناسب سير مقاريعه يري كون بيني بيتركيف تنقان ما بوت لكابس بيان كيون أيامقاة میں نے کتنی ہی مار خود ہے یہ سوال کیا ایتیناً مجھے توقع مقی کرکرے الين دومر استقر بوگا كوني كري في موجود بو كار نتيس بوكا تومير ين كاناك كالمادك ويرك ف خودك وال فادم كان كان منا وليح اب كاروني رسيه إن ميري بيان ألي كول زلك الدوري مين كي ويحول ووقوم سن كانتا اورائ فيمن ليا ور والمراكر و المراكز وس أس سركها المناكرون كار وواير كون سي بات ادهوري ده كي عني اب جي الرقص سيكوني ات نه دوسي قرو ميتر يهب كراكب مرتبر محير إبرياك فادعول كودكما ويناعاب كرس أكيا بول: سماع كالمعلى من خرك تبين بول ممكن عيد المحا المعول ت العنوري المراس عريد المسرر ووري على المناس مر چ ہے میں نے کسی آخیر کے اپنیر ڈوری کھیے وی کھے گڑو گھے وروانس يركوني أبعض نين بوني بري المحيس ورواز سريمي بوني هير دائب بلان كايكوني وقت بنيس خفاء اليقابي جواكه كوني

مری ہے ہیں ہے کسی آ قبرے بنیر ڈوری کھینے دی کے گڑا گئے۔ وروانسے برکوئی آبسے بنیں ہوئی بری آبھیں دروانسے بری ہوئی ھیں گا میرا فیان خود برفور فری مداکسے کم ہوگیا حاکی اور انہا چیں کے میں اور دروازہ کھا جیری تھوں نے باقد جوار کے کروروائے پرچاپ آچیری اور چوڑیوں کی کمین کھنا بٹ ہوئی جوار کے کروروائے میں ساسنے تنی دو پروال کا امراجی کا ام فینس تقاء اس کی آٹھیں چوہے تنی دو پروال کا امراجی کا ام فینس تقاء اس کی آٹھیں چوہے تنی وروازہ کھا جہوتی تھوں نے باقد جوال اس آرکی آٹھیں چوہے تو اس میں بیٹی دور نا جی نیاز تھا، دوشن ہیں آگ

ه جی بان به میں نے جاری ہے کیا نا آپ کی کیآوں کا تکریہ ت مدر دست بھی دستیا ہے کہ مار دوجناب کے لیے اس موضوع پوسٹند کیا ہوں کی باکھ فرمت مرتب کریے ہ

لملَّ ہے جناب محدود کا بخبر ہوں محدث اس کی اور بھی پہلے

مصزماده کیشک سی۔

میں تے جی اخیں مرسری طور پر دیکھا ہے ؟ مرشدی کو ظرے ایزاب کو ملت ای کئی کی تقی و و مرشک

اوے اولی امتم کا کنا ہے کہ اگر جنا سے کو درت ویش آئی تو دہ ریاست سے کئے خانے سے میں لیعنس اولین فواج کر سکتا ہے ؟ مائی بیٹیے کا تنہیں آجیں سے محتمی ویل اواز میں کہا ووکل دو آرست مقد بل کرین پر تھی ہو کے اور گئی ہیں سے اکست کہا جی سے آپ کونا وقت اواقت وی ؟

> د بندی کپ سیمنشوهی ۵ وه در بندی ک ۱ کپستای موج دهیں ۴۹ ۱ دب تک جاب آدم فرارسیت گا ۱ کپ کے جانے کے بعد مجھے کنری بندائی تمی ۵ د کپ کے معلی مفال مشاکریں ۔ ۔ ۔ بریا ۴

عكرت من دان مكسد دوشق مبيس قرة وه المنكني آها زيش إليا. "وروازے مجلي بندستھ ؟

م ہاں اور ہیں نے سانس السے کے کمان وٹوں بعد صحید ہائی۔ خفاریہ طاری موقع متنی ہ

«گری بیندتو آمت بوتی ہے» اوسٹسٹل سے بولی جمیٹہ مرکز اور بی بی کا باہا ہی تقبیع کی گفتوں نے کاب کاسپت اور کڑی کا کی مات کا استاد تا

میری فرف سے اکنیں ہست بت ہوا وق کر دیگا۔ میں ٹورا کا لیکن وقت ہی نہیں والے کہنا وہ اندائی میاک رہی ہی چا " اب تو موسے سے کوئی وقت نے نہیں ہے !!

۴ چی ای و بی نے مراہ سسے کراہیں بھتا ہو اب دیکی ہ فیروت کوسے 9*

مهدور دگار کا تسکیسی و مجموع سر در جھنز کر کسر

ائیں سے ہوچھنے کے لیے مجھے کو ادرات سجھا کی ٹیس ان ری تی۔ اسے شاپر سری اس فالی القدین کا ساس ہوگیا شدادگائی میں اواز میں ہولی و جناب کی دوش خرادان زنگیں گئے ج^{ھی}یں نے انظار کو این تاکیس جھریس نے جاری سے کہ انہ کو زخست ہوگی تا وزندی جناب کی فادر ہے ہے

«گرمیرے کے ڈاپ فارمسرکٹن پی ڈ جناب کی فوز ٹیسے کہ بندی کوائر اسے دسپیے بین کیلی اے بی مصعب مونیا گیا ہے واکس کی متعدادات مسی تعدادات اگر تھی د

وأب بديث العني المن كرتي جروة

اس نعم إضارلال بوسطة أب كاحن مماعت بعاد أسيري براب ديناجاب مقاليكن مجيم مجر كباكهناجات ووبيرك طريع ميري زائين من أيك سالتصميت مي إلين أني تليين میں ایک ایک کرے ہر بات روکتا دیا۔ یہ اندیشر میری زبان مکر این بناكرمىرے بمنہ سے نعلی جو تی كوئی اليسي ولنے بات گئتی اور مرابس مے لے رار الی ایب میں جائے مومی خانوش بیٹھا اسے د کیفتار با کمرے کی دوشتی میں اس کا گندی دنگ اور کھرا موگی تحقار ڈ یار باراینادو پڑا ورہت کر فاتھی اور لیے تھے اس سے بدن میں کوئی لرمي ائتي تني ويكايك ميريت الغامين ميسي كوتي بسوا أكيا المري^ق اڻ يَ آميز الحيامي بوجها واڳ کي جو رقي سر کارا ور بي اي اس وقت

اس كي نون پرتسكايت بكوكن المكفتكي سے بول الكوير سلے کے بعدی سرکار فادیاؤں کو ہلیات دے رہی تھیں اس کے بعد بدى مصافا قات مين بولى أ

" اور پيوس لي يي ع" م ندی ای کے ساتھ تنی ایس کی آواز معمانے گی۔ مدوركا كرداي غلى وعيل في المكتري في والدائب

وعين ضورة ووكليام بولية في فاسركار اليفكرون ي

19 04 July 1809 ميدى كي عوض كرت وه مريشان سيدلي يوجي وجيوتو الله في الني كريد عن النيف أب سنة إلى كرد ي عن ال وكيام علب والمين في ميراني سيروجها-ه بي بي سرکار بريمنعي ميسي ايسي فانوشي اجها تباني ب عاج جعالا كمراكبيا كيون والم

الدى كونس كريكى كساية كرام المالوش يتهي بي يؤوه الأنبي است إداني -

مان کی فیبعت و تھا۔ ہے تا ہے وبظا برفدا تخواسترايس كوتى علامت كفرنيين آكي الجبي ثأ عك أريط إلى كرور معنين والك أمنيس والفي إيوالك : ما ب كى بى لى بست بست اليلى لا كى إين مسير شك يوه وارتكى سے بولى فائد المفين بميشر يحرش رکھے۔ ان بی سرکار تو پیکولوں کی طرح جی انہ بیٹ کے باتند جی تا

ه ايك بات يوجعون وتأثيل كي والبين في مركوشياز كه ر « ندی تعیل تکم کے لیے جو گئی ہے تاہم اس کی درخواست عاداس كالساط لموظ فاظرس

منين نين وين ي ايك بات ذين بن أكن التي يوليا كر وداول من أكر الكوان زياد والمستدم والمسين في المان الوجياك ايك القول إن كن-

الايندى في كيني أخين فيل فيرا تعنور شيس كيان ه مهم بنیس تناکه آب میں جواب دیں گی تا ر بزری نے حوال واقعی وحق کیا ہے یہ ویُسکرائے ہوئے اول

الداورة أورييجيوني بكم صاحب الارمييس في بي سے مشاخل كا ريشي إلى والمن سن إظام المرسري العادين إوتهاء

العمثا فل كي إن توسيط بهي تني الاده أوب بورك لهدس بولى أب توعرف سے ايك بن شغطر واليا محارد واؤل كانهما فاق ١١٥ر ميادت ك ليعات والول كي يرسس ١٠ سيا يهي جو في عم صاحب کوایک بل کی فرصت تبین متی تھی جمیل میں اکن سے آ نے مے بعد مڑی سرکارے سارا اشکام اُن محد شروکرہ انتخار ساری حيل كى ديكير بيهال الك ايك كوش برأن كى نشاه ويتي عنى ولامور كاخبال أن كاعمى نوشي إن شرك الفريبات كالبتمام أت وأن ولياعدًا اورسمالوں كى زيران أسفول في ايت وق كنے كام ہے ہوئے تھے جولی سے معارف کی جی دی گل ہی کا تعیس ان ترام معروفیات کے خلاوہ مطالعہ کے لیے بھی وقت انکال کی تقیماً كبعي شطريخ سرمين شوق فراليتي تخيل - شادى سے يسك سا عا بید منتی جوب میا کرتی تغیر، شادی کے بعد ترک کردیا ایکن ایک

سركار كي خوايش برود وإراه مشق نشروع كرد ي نقي ا

مورريس لي ن ٢٠٠ و دونون کو ایک دوسرت کا ساید سکھے ما

ا فرواقهم ارسي محسوس جوتا - - تا ميرى نظرون مين يرتبين اوركمتي تحيمرا بالكوم رب تحقير اک لافرکر کہتے ہوئے خادمر لنیس کی آباز بچنے پھلنے تشریحنی جیسے وہ اینای و کرکردی موسی سے طرکیاک متبع ہوتے ہوا تا ان قائے كلطاف جاؤل كالكين بيوس في أسي تين تايا ، وومير ساسف مِنْ إِنْ ووفِي كُرِيناد عكريد رياتي جيدي أعدامان يوناك ميري نظايل أس كي جريد برم كوزيل و أس كايدك بلك الكادوراس كى لى لى لى يكون برارتماش ظارى بدوايا - وه مشخري

كريس أس سے يحد إور يوجون كا واست كونى عكم دول كايا أستطف كالوادت ك وول كالبيرى الوى أعيد الكالدى يك بير عرض بحرس كالمنتز بولياءكب بين اك سارى مجد جانا جابتا تفاء مرآنا كرديش ين بي وانا تفاع بري ف أتى دات كي أست زهمت كيون دى ادراك بي جازاتى ورماكا مين فيك فين بيدية وكونى إن ويونى كرده بنت كالفرع ويلى رے اور من اس كي صورت و يكستار جول جو لوگرار را تقاميرے وْمِن كَامِنَا لَا بِرُمِنَا مِلَ مَقَا اور رَفْرَ رَفْرَ مِيرِتِ لِمِقَة بِيرِلُوتْ سَ م من ایک منبی ایک فصول آدمی جون میری زبان بار ایک الكي لكتى ہے جب الك يوسو الدوري في سيرت وك وي الى ي الک می سائنے رہے گی بہتریس ہے کہ وہ بلی جائے میرانا مانا ورات تقاروه إس مكوت سے اگرائن تنی كترائے ہوئے کھے میں كھنے تحا مندى كِ كَنْ في يرمندرت نواه ب، تاجيز كاكنان جي كراك محد مجول بيدي برتاب في بدي كوياد قرايا عما

و بال بال ق مي سے معوالي سے كما يا أب كويلو كا سے ا ورندى كى يعراد شيران ده سراسيكى مصرفولى يواس يتحفق عادد الا كرياية يرجهارت كرية

مين أب كورج بناول عين في محري مولي أوارس كما مبجع ببال اسك بسنت تهائي صوص جوري تشي جب كديمي ال تماتي ی کے بیام ان کی کے بہت اچی عقل چوٹر کے آیا تھا گراب مب تقیک ہے اب کوتی ایس بات سیں ہے ایک جائیں توجا

مبندى شايت فرمنده ب يكن فلا گواه اس كاكو في اورتند

« محمد معلوم ب الم من من محمد يو شر معرف من كما -ميذي خود كوكناه كارتجوري ہے " وحنين السائنين سيد السامت تعجف المن آب سي كمي غیلالی نبین معات ولی سے کمبر وا ہوں پینیں نے اُس کی خطرے كمنا لنرودى بجعا كرهزودت برنسسة برأست بيركا أول كار وي الله المراجع المراج بول اس صورت میں اگر کے لیے خود کو کرے سے مطابط پرالزه کراین آسان شیر، تھا۔ زیجے اُس سے دوارہ کراھا ہے تھا۔ بھیرے ڈین میں ہیں ات آئی۔ بیں سے اس کا دل دی سے لیے کما

٣٤ كا وقت دمنت إلى مكن : وتومي ترسك كاكونى دوا فزاع كو ويات

ونصيعها وشمنال بندى كوشيط تانفرها كرجناب يحزاج

مكوني فاض بات نيس لكين اختساط بزيء مدندى الجى سال كحامر بوقى بدوي في في بروقت الي ا دو ایت موجود رسی این طبیعید اکسته حربی کونی ویرمنین هیگذ ول برواكثر كومى بلايا ما مكاتب مبتاب كي الكريدى ودائي زياده مناسب بوقى إين إيوناني و" مكونى بعن جواكمان سافزا بم بعد يخالبي عليم والزي مزيرة

ولينيأ مروده كامين شكارت بهوكة

می نے سروا سے اقراد کیا۔ ورون اروط والی کاکرے كرے سے فوراً طي تن مجھے اليها محسوس واجھے كرے سے الاتك توركم بوكي يواورني كمي يحاؤل يس كادول ويصين ايناك سے زُورج کی مقا اوراب اینے آئیے کک الیس آگی بول لیسکن الشادى وطائبت كاير وجم سب عارضتى فاجتد محون بعدى يص مصعب كمد بادائف فاادريس يتهم عالين يجوثارا ووكاس يولي العصيد على كالدى يرفزور وروارة وكالموردة الك يا قال الفرجوكا، ووتوبيت زم والازك بست توب صورت هل ے استے ول تغین افازمی ایس مسآنے بسراکیدا فیال رکوری تقى سى الى سى الناجاك كى اللى كمر ملاقة شهرك منتق الوالك متعلق موسول کے بارے میں مگر مساور کے گئا ہے امراد مان جو فراب بوتے لگاہے۔

أست جلدان والين آنجا تا جلسين فاليكن ومر بوثن وووويس ول يرب وين ي فرح طرح ك والاع المعرف في ويعاب كروه والي علين أعير بن اس وورال وركوهما يخرى ارتام -اب ك دوا كى توى الى عرج نسير الدارى ف المدارير مرم کیادر ارام کری سے اٹھ سے ایک کال یا تھے ہے برا جم كويباكي مقارمات بي أكيزنسسيدة بن سفايد فلواناج و وكمها سوياجيو المرس بال الرساك كالدير كالبحالي كالارا-عَمَل مَا فِي جَاسِكِ مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ إِلْفِيقِ الرَّبِ إِلَان مِنْ تَكُمَى بجركمين بلدح بلدكر يدين واليماأل ووسيرا ألاحى لكن ميست آرام كرىد بيضة كى ويرمنى كردواز مديراً مث بوق وي منعي- وه بالبتي الاتي الدرآئي والخضائي المستجيول أرسي محي بس يريتي كرك عدما يواس وكان المقان التي الم المتعالى

راضوں سے میں بڑایا کہ وہ میرے لیے ہوشائدہ تبارکریے لائٹ اورکڑواہیٹ کے خیال سے اس نے ذراس شکر بھی فادی ہو اہم گرم ہے ، جوشائدہ فراسمنڈ ہوجائے تو پہنے کے لائق ہوجائے گورمیں نے اُس کا شکر ساواکیا اور بیٹر جائے کو کھا وہ کھڑی دی حجناب سے ایک گزارش کرن ہے تدہ واک رکی اگواڑیس بولی ۔

یں نے چیک روچا جاہات ہے ؟" "بی ل سرکاریساں آنے کی خواش مندیس ! ابی سرکاریمیس بی لی ؟ "بین نے حیرت سے کما۔ "دورجا ب کی فرائ میری کے لیے آگا جائی ہیں ؟ " گریش تو بائش مٹیک ہوں، مجھے کوئی ایسی خاص ۔ ۔ ۔ ۔" میں نے اپنی ہی بات کا ضرب کے کرنا جیکن اگران کی جی خواش ہے، وہ مشریف ایسی کا جائی جیس تو اسرویٹر دیکن رات خاصی ہو کئی کہا

لبدوا ہے: میندی نے پٹی جانب سے امنیا طرک تقی مکنی ہی ہی سرکار پروٹیان ہوگئیں۔ انعنوں نے ہی ہے جو شاغط تجونز کیا ہے، وہ قواجیب کو بڑنے کے بھیرام اورکریہ ہی تھیں۔ ہندی نے اُن سے عرض کیا کہ جناب نے منے کہا ہے ہ

الفيس خواد مخواد زاست موكن أكب في أن سے محد زيادہ تومنيان

" ادرے بی نے خوات سے کمان وہ کیوں تکلیف کرتی بن میری بھی میں اریا مقا کر اور کیا کوں -

بیری معربی بیان اور میں داروں اور ا «انھیں کو گانگلیف میں ہوگی کس جناب کا ٹیال ہے امارت ہوگو بندی ای سے جا سے کسے کسے ا

مين من تنديب عالما مروال أران كذي رفي ب

قور میں بھاری است بوری می تنین پوسند دی اتبا سنتے ہیں تیزی پوسند دی اتبا سنتے ہیں تیزی پوسند دی اتبا سنتے ہیں تیزی بیری دگول ش تولیا ہیں تیزی بیری دگول ش تولیا ہیں تاریخ کے میں اور ایک آئی میری انگر است میں اور ایک آئی میں انگر الحال ہیں تاریخ کے ایک دوائے کا طرف پر کا دو بازے کا بیری مسلمت دی ہیں اور ایک افرال است میں مسلمت دی ہیں اور اور ایک تاریخ کی بیری مسلمت دیلی اور اور ایک تاریخ کی بیری مسلمت دیلی اور اور ایک تاریخ کی اور اور ایک کی بیری مسلمت دیلی اور اور ایک تاریخ کی بیری مسلمت دیلی اور اور اور ایک تاریخ کی بیری مسلمت اور اور ایک تاریخ کی بیری مسلمت دیلی اور اور ایک تاریخ کی بیری مسلمت اور اور ایک تاریخ کی بیری استار ایسی میں بیری استار ایسی میں بیری استار ایسی میں بیری کی اور اور ایک تاریخ کی بیری استار ایسی میں بیری کی اور اور ایک تاریخ کی بیری میں بیری کی اور اور ایک تاریخ کی بیری کی تاریخ کی بیری کی تاریخ کی بیری کی اور اور ایک تاریخ کی بیری کی کی اور اور ایک تاریخ کی بیری کی کاریخ کی بیری کی کی بیری کی کاریخ کی بیری کی کاریخ کی کاریخ کی کی کی کی کاریخ کی کاریخ کی کی کاریخ کی کی کی کاریخ کی کی کی کاریخ کی کی کی کاریخ کی کی کاریخ کی کاریخ کی کاریخ کی کاریخ کار

ہی تقی جیسے بدلیوں سے اجا تک جا ندنگل آئے۔ عنائی رنگ کا

ہوڑ پہنے اس رنگ سے دوسیتے سے اس اسر فرصکا ہوا تھا جس کی اور کھنے اس کی اور کھنی اسٹھا تھا جس کی دوسیتے ہے۔ اور کھنی اسٹھا تھا، دوسیتے کئے قدیمات سے اندروا خل ہوئی ہتی ہیں دارویے وائل ہوں ہے۔ اسٹھا تھا ہوں سے اسٹھا ہوں کے اسٹھا ہوں کہ ایسا تھا ہے۔ معلوم ہوا کہ ہیں اور اندائی ہے۔ کہ ایسا تھا ہیں کہ ایسا تھا ہیں۔ کہ ہے ہیں تا ایسا تھا ہے۔

کرے میں اس کا اوار کی کرچیان جھری ہوں۔ میں انگر کوئی پریشانی کی بات میں تئی نامیرے کوئے جوئے خلوں میں کمانا کے بے آئی وائن۔ ۔ ۔ ۔ *

یں نے مسکرانے کا کوشش کا ایس ہوں ہی فراسر جاری رساختاہ

موجم میں کہ تبدیل ہورہ ہے، آج می نبیت کرادہ ہے: وہ لیکن اواز میں ہوئی: ہم تو کھ رہے سے کراک میں مان میں شال

> « وإن يُحد در بي بينيا جاسكا" مركما بيني وال منس تقير "

د و توایت این این کمایتی این می مدین لگایا دانچها بواد کپ ای طون بط آنت ا

مجھے نیال نیس رہا تھا، وہ اہم تک کھڑی تھی۔ ہیں شہ ہفتہ کہتے ہوسے اس سے بیٹھنے کی ورخواست کی۔ وہ محکمات سے کئے مگی کرمی اس ہم بیش گے۔ آپ کو اکرام کرنا چاہیے، والت بہت ہوگئی۔ مگر کچھ ویر تو ہیٹھیے۔ ہیں وہا ایس فاصل کچھا ہوں ۔ مام کواگھر آپ مھی ہیں تو قبع کرسے سے کہ تراید ایس ایسا تھی کہ ہوتی دہے گئی گئیں۔ اواز اگر ہی تی ان فروج میں فام کو آسے کی موجی دہے ہے کیکوریوں

اهُلَاعِ مَنْ رَبِّي كَرَابِ أَزَامُ رَبِيهِ بِينَ الْ * يَشْصِيعِ اللهِ مِن سَن البَّمَانُ لِجِيشِ كَمَا ، أَسَ سَن لَكَابِن أَخَا كريرِي فانب وكيعاد أس كا كان الكون عن مجليان من كوندري قبق. أمر في بِو(فكارتيس كي) إينا بدن سيف صاحف كمصوف براشير كما، جهوني عُمِرُ صاحب بيسي بين ؟* كما جهوني عُمِرُ صاحب بيسي بين؟*

دائمیں کی آپ کا انتظار تھا؛ وہ سبتانی ہے بولی میں دہ عالم جمال کی طرف کئی جو ٹی کی درز ہمارے ساتھ طرفر ایک ؟

« حیوث نواب ماسیه کالیا مال به دیش نے برمائز پڑھا اُس کے چیرے بریا کیے جوال ماجھائی ، جیھے فررا ہے موال کی این اسی کا احساس ہوگیا تھا لیکن میں کیا کرنا منسسے نکل چوٹی بات نولیائی نمین واسکتی ۔ جوٹی بات نولیائی نمین واسکتی ۔

« بیس اُن کی جانبے اب ایس کارٹیس ہے: وہ ڈو ہے لیے میں بولی: اس کے بعد میں بھر قدار چھوڑ و تا بنتر ہوگا ادلانا ہے ایٹے کرم کے دروازے بھر برکھول کا وسے بیں ا

یں نے اس بابت میں کے میں بوجیا۔ فادر فیصل دولائے
سے باس بابقہ بالدسے کوئی تھی ہے اس سے بی جنی والے کو کہنا
الکی ایس بابقہ بالدسے کی اس سے بی میں اباد دولاہ جب میری
الکی اور بیٹے تو نیس کی جس جس جس اندرولی و دولائہ کھلا ہوا
الکی موجود ہوگی۔ میں اور برجیس کرے سے بختی الازموں کے گوشتہ
میں موجود ہوگی۔ میں اور برجیس کرے میں ایکنے وہ کئے تھے فیشن میری ذبان ایشنے گی ۔ اس سے کئے سے بی میرائیم میں ماجود نے گا اور میری ذبان ایشنے گی ۔ اس سے کئے سے بین کوئی برکل اور خولی افر بات موج رہا مقالہ اس کے شرح ہے اور کاری کاری اور کوئی بہا

میں ہے گائی ہے ہیں ہے تیس ہے کہا اور بھے بہتی اگئی ہی شکارت ہوسکتی ہے۔ ہیں آپ سے بچ کہتا ہوں کو است انگلی اسے جس کی ساتھ تیس بڑا۔

وتكافات كالدفين والدوخ التي سع ول يقين كيفي الم

مرتفظ بیاس اس کھٹکنا ہے کہ ہم سے : واکٹیکا کو گا کہ آئی توشیق ہورتا ہے ؟ جس نے اُس کی بات کھل کو ڈی ؟ ہم سے ہو چھیے تواب تیلن شرمندگی ہونے تکی ہے ؟ اوٹیس دنیس : وہ سے آباد ہوئی : ایساست ہوچیے ۔ ہم سے فرکھ بھی نمیس ہورہا ہے ۔ ہم کریس کیا سکتے ہیں ؟

ماس سے زیادہ کیا مکن ہے یہ

دیقیناً بمارستان می ست زیاده کچوشین سیسانا میں میں ایتا انتاکرا بول داب است دکھرائے ہیں ہے اس کی مقت کا ہمارست کیا ہیں کیا کم ہے کوئی ہما نے اتنا چھ وگوں سے مل کے اور اور کسی کے کام آباستے کی خوشی کچوکم ہوتی سے کیا ہے "

ادیاک) نوشاریت از سال کے ماعظام آئیں گئیا **افا**ردیتے ہوئے کا توث اور نے بالے بست وسے دیا ہے تا

المرجعية الإروائية المراق المحالة الي بيراكما الألم يكي المرائدة المرائدة

اکس کی مجمعیں جلائے نے گئیں۔ کیکیاتے ہوتوں سے ہوئی اکب بہت معرطان جی ایم تو دی کھے گل اکپ درت کتے ہیں، جمیس میں ذکرے اجتماع ہوکرنا جاسیتے ہ

" بی دان ایستون سیده پورسفتیزی سے کمائیس اپ کو بتاوی که گریزے واس صاحب کی جگریم پورتر تو ہم جی اسس مورت حال میں نشایدی کے کرت :

د شایریسی دکریت و دو کیلتی آوازیس بول ایک پیند بینی بیس و دلامداه سر میک بیس میس بم جاسته بین اپ ایداکیس دکرته ا «بیروال از بیس نے پیلو بدل سے که از درجی بیست می ایش بیست سے موضوعات بین کہا پر مزوری سید کہ بم جب بھی لین آئی

ر برست کوشش مرہم بہت کوشش کرتے ہیں لیکن ہماری الکھوں سے وہ بات ادھیل منبی ہوتی ہوج زندان میں دیکھ کرآئے تنے ؟

رے او بس این اوی ہو ہر روان اور پورسے ہے۔

ادو و ات اگر جم آھی ہو یو رات جنت ہی تو ، ، ، " تقایم میں اس مورسے کے دو گیا اس کی تیک کے بیرائر گوم کے دو گیا اس کی تیک کے بیرائر گوم کے دو گیا اس کی تیک و اندو کا کا میں میار سے میں جو اندو کی اس کی تیک رہے تقییں میں مورش تقی اور اندو ہی کا کو بیٹ کی تیک رہے تھا ہی کہ اس کی تیک ہوئے تقییں ہو گئا ہی کے دو اندو ہی کہ ان کے بیرائر کی دو تو کو ان کی کہ بیرائر کی اندو کی کہ بیرائر کی دو تو کو ان کی کہ بیرائر کی دو تو کو کہ بیرائر کی کہ بیرائر کے کہ بیرائر کی کہ بیرائر کی کہ بیرائر کی کہ بیرائر کی کہ بیرائر ک

ميري آواز معرجوروي تلي ويجيده اب آب اپنے ول سے عبار

و، فاموش ريداي اثنايس كي افية كالموارد الداوي لماتي عرصين مجع جيهاني بحصرى بولي بيناني مينت كازمست ال لئى تى بىل ئى كىكى سى كىلاسىيەس ئىس اراكداب كى كىل فاطري جائية اس وقت توميز ليان أن جون ال

أس كاجره جون كاطرة كل أهاة شكرب كرأب ايما

ميائي اس وقت ميري معالى تبين بين ا معكرين بلاست لا وه چنكش أوازيس بولي-ا بطا برتوین ہے گریہ بائن ٹا بدائیا نیس کا مكون وكياأب وأب يو وواضطرت ولي الكياأب بمارك

بادست في موت رسي تقع وا مرکوی مجے ہیں نے انتی زبان سے کا-وتوييراب فيفاور المكيون تين وياوه ویس کنے کتے دہ گیالایں نے اکھے ہوئے کھیں کیا-

مادب، أب تركيا وعده كاتما و ۴ و كون ساويده و لا بين في تذبيب سي كما.

سركرات كوني تكف جيس كرين مفيرة ووقتها في أوازين بوليا ع السعادق الكفيس بالكيف مراس

مريكي إوب كرويكي تا وقت بي كمان فا-شام بي كومكن بخااور شام موني مي خارت جوگئ جهردات كو كلان در با كالگ دہاں سے والی این بربری آئی او کی تی

مداب أب كاميال ول لك را سيمنا وه ومرسول لي

در جگر توانسی ہے کہ بیال ماری زندگی گزار دی جائے " ماس سے بنتریات کی دو کا اس کی اواز دیک مال الی۔ سأب جا إن قراري تدكي ديد يركو بمارت في بي بري

میں نے ملے کیا ہے کہ طورتی میمان اُول کا ا مرامعي مارجائ كالراد وتونيس مي الا سيراراده دوسرون سيخروط يبين فيأب كوتايا مقاكريس بلدما ناچاہيے ۽ پيلے ہی درجوش ہے۔ بچھايس بی بات ے آپ کو کیا بتاول اور میں میں میں میں میں اس

م دیسا ہے تو ہم امراد میں کریں گے گر طبہ واپس آیٹے گا۔ قد سر سرین ادرا بأحرسهموك يا ما میکن ایک ات کا خیال رکھیے گا، تنگف سے میرا جی بہت تحرانات ميراخيال سيتين كالميرا بركادي إسه ابنا كعراقاته

يم ين فرداك يرتك أداب وقوا مدترك كرديدك لأرق ك إدراك إن ويمادركها واستيري، وواد في المستنظري الكيول وأب رك كيول كيس وال

يعنم ونامب الفظرة صوناكر رسب بقفية والسيد كي سع بولية م والتي وروي والمق أي كم يلي من كران والول سي الك الى وا ے اِن سے الگ مین آپ کی ذات ہے اہماری ذات ہے رجائے كيول إرباريس اس صراحت كالماش متاتى ب

مرة بيرين كنا يا تي إي الكرائر يرسب اس طرية مذيني أنا أو مى . . . وكلى . . . وزم يس كروك ايك دومر عاكوا يسعادون بى كەمبىت بائين يېجائين ا

سال بال المين يحدث

مدوه بالتدجوكي بحيرول بي محشق ب اميرت بينام جي لبى بعي جبتى ہے ،كسى بدل بابھ كا اصاس أب كر الدائا تکیف دور ہوجتا ہے ہے ہے گریتیں مجھے کریمل کسی ایسے كرب سے دوجارتيں مول كوئى اقتصار احادثاً وى كو أوك ك قريب كيت كاجواز منرور بخاب ليكن برجعن بهانه سبه وأدى أدى أدى كالتلق كالم فيصله ايك بي مريطي رونس كراية اوريس كراية اب والرك حادث كالنفي اورشبت يبلوكا أيس بي كو في تعلق مروري منيس يؤكر وك بيديد ويس بويادين في المسالة بوسف المراس

" مندن منين الم محديث إن المحاسة والمحتى والمول سيد إلى ه ميري مراد ب كركسي مراصت كي ففرورت نبين رهراست کے لیے کیا نفظ ہی عزوری ہیں۔ ایک بیرے ماستے ہیں ایس ایسے ماستے أس كي الكيون بن يكايك السومة لاف كلية أب فيها كا مقل على أو ي و وه كلى بولي أواز ين بول ينه مدى ويك أولان جس طرع آب کی داست مے موا بمارے کیے آب کاکو ٹی حال سند نييل بيدار ميس است واست كي يتوسيداس طرح بمارى بعن ب القاع براك يمين اس وفي كالسيت سعة والي الب مم ايث ليان على الوازمعيرين مجيع بيتانك الفائس الماركاب

خيال أكيا اورس في أسي كمية ياربرا مقصد كيدا ورسيس مناه أي وركة عين ہے مينے ميں اس لبت رومرور افريقا ليكن يات كابات ب مرويحي رمزجان بس كياكب را مخاوة جب بم أي منين من تقي وأب وي سنة بين بير مزم وياسيد اب ماآب نسيتول كدارس من كمروب عقية ووالتيال عالى جهاف الدرايك بمب والال موس كرت إي وج بحق إلى كرمالة عال إيس كربها مقاكر وقت دمقام، ماديث ورأدي كأناب مين توايك يتيت بي رحول مارت ندسير ي نيس بهار بھی کوئی چیز ہوتا ہے کمبھی کوئی ایسی اکولیشن ایپری مرادے بھورت مليد واحساس سے بواقيس ميں ميں اس كاعرت بست عزرت وجود عن أجاتى بي عن عن كونى نسبت الكرنيين كى جاستى: میلی به جماری تیبت پرمنین داک اندار کی قیست پرنبین جو جریم میلی الإسكانت كم ما ين اأس كي أوازين تكنت كم ما يقرما في حالة وليكن اصل توفره برزائه الكرسب كيمنسن ب ء بينك اصل لافرد ب، اس سه برز كونين و بری کی آینرش میں تقی وگوں نے نکط میس کیا ہے۔ اُس محامر ه جم الرياسان المست ترك كريف الأون الدون المريق ے معول تعرب تنے ایسا کا تعابیہ تو ایسا کی اور ایسوٹ دیجا ہا م تودوسرى بات كمررب إن كرولى كواشي الموك ب زياده ايث الى كى كانى يرسوس مندوات بك مك بك مك كرت

مع من جان تعلول سے أسے ويكھار إرمى سے كوئى جوائين

والودة الدُروكِ سے إلى الي يكي كيول بوسك و كا موج رسب

كولهاسي إن بواب فلنهي رسب بحدادات شدهو وكروا

مر بون سے کر ہم دونوں ایک دوسے کے مذک بات جیسی ہے

إلى بك م ينول ملح بيوني بيم ماجر بني تونيي بحد كرري تين شايد

مورث مال كالبرنكي اور فزاكت استكرار كالنبيب بيتا أجم يمن

ایسے ایک ات کوں کر جو ہوا کے مؤت ومرتبت کا میب بول اکن

ہے وست بواری کیوں کی جائے بیٹھ لی ہے شک ای بر کی تیس

ہے ملی یہ کوئ کم تر والریسی دیں ہے۔ ایسی نیستوں کو لیک مسرو

عين كالإنايا بيدري العارك بات تواك كي بقول أن كالمثا

مصواب ايك اوربيتر خامب كام بوسكا بي كي حولي إن اقدار

مع خوف سے الل كى داہ ميں ركاوت ہے كيا خولى كے حوالے

مصران اقدار كاخيال تنين ركها جاسكان أب كون قوانا في كافسوس

المقابين وكياعين كيانسات ساسين كوفي فرق برشا كالمكان

ب كول إضاء الربوتو أس روكون كيا مات المنيس الموليان

ع مب كس خرج كمه وياليكن اجاكه ميرى زبان بسك كما ديم في متوشق

لِيمِين كون كيس أب كوميرت كلاز كالوخيال منين كدميز أكوني موالمريخة

المي كرا مضرعين بادرج بود تاكت الأيت الكرب

یں بھاتی اساسے نہیں ہے۔ ہم اس طرع آب کے میں کھ

الباري راوات ين

الا بخدا ايسامنين سياة ومديما فتراول اوراكرا اوراكرا

وين الماس مع فوات سرك السراون الايكاك الم

منفريدي في في في كالمدودي والمول كياكون-

بن اكيام ملط كمريت من وا

كمنول كم بدول كاحرام كالعاب و ودين كريدي تفي كرفاد مرتفين كريين مورار وقي المركاليد ت بعد يا بن مردس اكل عين نفس ايف الغول بن الدون ع رُحي بوالمنت الله ع بوت الله على الما ي الله سے بوجیاد آب کیا ہے ایس و

وجراب كمري وثك كالاشت كمرك أستات فرالي مفید ہوتی ہے الفیس کے بچائے برجیں نے جواب زاید یہ ہماری اتى جان كالتخريب راعفران سيم علاق وه اسى ير وات كاكارات كرتي عن كالمكتري بوطاتي بيدا ورفيدي عادية فيس بوتي ا مأب في الفين ال وقت وهمت وي محقى ؟" ٠٠ جيس مير تونياه ما في سف أن سف المستنفى برينا في توكَّل أن - آپ آهنیں اتی جان بی کسی بین " مهيريني اجفالكان يوه وهابا مرجوب ليحرس بولي

دين عن ابني الإكوائي كما كراستان م كماكرت من و" وه يونك كم بولية كياده ود فلا تولت - 3 S Z Z 394 ...

منان وه على كين اب توريان الأكيان

منخود وه مخي استعرب مشرق لين يج

"ارب إبسين باشن ك ديكر بنواة وه اداس سادلي كب

مَانُ مِال مِوكُ البِرِي أَوْرَ جِرَالَ فَيْ أَي مَعِيرِكِ مانس کا بری انگوں کے مانے ای جان کا چرو مگونے اللا اور ع المنظر الموافرة ف

ومعادم من استال كوال عرب المنت الله ووقع الا

شفيق كاتريس بول -

منین بیش منفردی سے کمان مجھے ان کا کوئی تبال نیس کانا انگیان وہ کیس پٹ ڈالے گئی: بیاپ کیا کسیت ہیں ؟ ایس نے اپنی اواز مین کیون کی جھے اس سے برسب بچھ نیس کمنا چاہیے تفاق اس سے پہلے کہ وہ کوئی جسٹس فاہر کرفی ایس نے اس سے کماکہ کل میسے جب میں بچھے اور ان تو وہ مجھے اپنی اتی جات سے منرور والم ور ان وہ شار مانی سے اولی تو وہ کھے اپنی اتی جات سے مہت ہوتی کی جم بیا انہیں محقق کہ قائم کی کے ایسے وہ کی تعد سکے مہت ہوتی کی جم بیا انہیں محقق کہ قائم کی کے ایسے اسے سے اس

ناورانیس جائے دکھے دالیں بل گی تھی۔ رہیں نے اپنے انتہ سے تنہانوں میں جائے انڈیلی اوراب کے تجہ سے تشکر کے لیے منیں ہوجھا۔ وہ دُو وہ کے اپنے زمیارت فوٹن ذائقہ جائے تھی۔ میں نے ایک کے بجائے و دفیجان ہے تا اوراب پوشا ندسے کا کیا ہوگائیں نے کرنے ہوئے اسے لوگا

میستاری بوسته است و ا مراسه بان به توجول ای گیری و روبریشای می اوگی اور معمومیت سے بولی بیاب توخیشا بھی برگیا ہوگا، وہی سوت واکن بی بینا مناسب بوتا ہے بہتر ہے بھی دوسرا بیال میسی دیتے ہیں ہ مربرا خیال ہے بی می جائے والے نسخے پر اکتفا کرنا جا ہے و در آر مود و ہے ، التا التی اسے افاقہ بوجائے کا بیکن ہم

ہے کو اسے میں ہے ۔ مائی رہے ویسے داست کو بید کوالی ری تو کس کو لا کے کر دول کا ہے

اے کے بوسے در پر گئی تھی۔ میرا بی منیں ہا ہتا تھا کہ وہ بھی جائے اس کے جرے سے جس تھا ہم تھا تھا گردات ہست ہ کئی تھی۔ چاہئے ہے جی وہ اکٹر گئی کا جس اگردست اس کے کس ایس باکل تھاکہ بروائی کے ا

. مِن توافِق سے بست پیٹر خوں کرد (بول): * بہادر بیٹے لیکن اب بیس جان چاہیے : * بجے بین اس کا نیال ہے در فرات کرنا : مہر پیرا جائیں گ۔ بوسکا تو کی ای در پیسکل ٹیٹے کو آپ کے ای ہے !!

مهان الما مُوامِ کا پرمطلعب فیس کراپ کل اس طرف زائیس

مهم ندودگی گے، کل ای وقت وکو کچھ پیطے ہ میں اشغار کروں گا ہ " جم جی بات کے کے مشکر ریش گئے: وہ سرجھکا کے بھڑ سے بولی رفر تے ہو تول سے اس نے شرب تیز کیا ، اس کے جساری پرشنق میں چکوٹ ریما بھی، وہائے ہوئے اس نے ایک بھٹی آڈا ہے جمعے وکھیا اور مردا کھروازے میں چکسے کئی۔

اس کے ماہتے ہی میں مصابقہ پایاجم چیاد واقعاری نے وكويكون كرير فريد بالمركز وينك كي ، مذا مرود فت ك ما اعظ ك منتن كراتي اور زجي الرسيدين بول أن ب مده ما استنه ريزا ريا، أو كي لي اين محيالك خوشو بوقي عيد وه كريدي (ي فوسيم جور الني الله المعين بدكرني عاص ميكن بند تيريا في والد كالجيمو السكام إلى ما يتفاع أفقاء شايدي خود وتانسي والما تخاكو كرنيندست ووسب بكوسوق بربائ لافدش تخاج ك کے واپنے کے بعد میں موجو و تقاما کی کا اواز ان کی اُرائیس اللہ أمن كي توثيوميس يونن الطيف ك الجيب مي مساكوتي نام نهيل وا ماسکار وه نوشو کیما کی تقی نه جو جن کی مشکل ک وه تو کار اوری بخی، وه نونپوکیری مالئول بی لبی بوئی خی حبب تک ده پنی ريى بسياجهم بتدحيا جواسا بصغجا جواسار ؤبهيري لكاواش برحبني بي نبين تني الك تقرأت وكمقاادرا جمعين فيره بوت كتيس ومات منيين تقي تواب بيييه مين أسيرهينان سيروكموسكما مقاريرا لفاقدي خوب ہوا میرا بیان آیا اور نفیس سے بون ہی نزیے کی شکارے کہ دينا الكرمي زا مّاه دينيس من يه ناميّاتو وه كما زكم اس وقت مجي وكه يزا تي ميني توميرا ول كرم إخاك معيدا بين كرب من مانا جاب مثليد و إلى كرني مبرامتنظر بور. اجعًا بني جزاجو من قرالي جيو زيك إده أكيا-قوّالی ہے لاکھ درجے دلی آئی کی بزم تنی قوّال تو باقا منا کوشش کیت اس. مازاور آواز کے ساتھ ساتھ کا میں پراٹر ہونا مردری ہے جسی ات بتی ہے۔ اس کی توالانسان سازے وسر بر سرنعر میں کے مین ين رُمُ كوت كوف كرميرات مناع العرب في كرمينيانا مراقبات فانى رق مرائي كان كالالالثان وك میونی تنیس بیول توژی وقت ادی کوانداز برا ما سندن بیل كيا يمن بعي نازك بيزك ماصفاؤي بن امتياط نوور خود أباتي جيك كين فيوف سي فرويك الريكن دالا مداكات المين موائد مي بيتريد وإفراك كالدافي الكاسك إلى التداكم

م الکمیوں میں نے اس سے کوئی ایس ویسی بات و تیس کردی ہے ہیں سے اس کی دل تمکن کا پہلو لگا اور اُس کے سامنے کواکوئی آفاز ہیں بات میں تیس کی جا سکتی ہیں نے اپنے طور پر باری احتیاط کی تھی تاہم اب مجھے میسندی اُلول کا فیال آرام تھا ہیں اُس سے اور ترم اور کیکسے میں ہائٹ کر مک تنا۔

مريدين مكوت بيايا بواحقا اندروني دروازم كالرطف المزمول كالرشي فاورنيس فرورى ودموك مي استعبار مكاملة الى مرتبراك كرمات أران كلولت الاستعقاء كان وتوارى: جو میرنے تی من ایک بارآئی مقی کین میں تے اداوہ ترک کردیا ہوں منظ فيهي بهست مكون بيكيا بواخفا يكفري فيدويها مت بيروها أ Lot 151 1. 57 Lane 5,00 10 4 5 3 14 6 8 1 يرضن اوريث كوين بريشنش بوادراكي وابرتامة لفرق الفرائل الدرجيروك بالدن من شادب منهاد رجيكرون امينتكون كاصلان ے فضا کو کے رہی تنی من الب سبے کر برصد ایک بات کی فاتو تی اور برمها وي ين. كوني اوروفت بو آنوش إبرنكل شارمير ين ابرنك ے مگر مگر تبعینات مولی کے فادم خواہ مخواہ پر انتہاں ہوتے اسو ایس هِي المُؤْلِدِ عِن اللَّهُ الْمُؤَالِمُ إِلَيْكِ إِلَيْكَ الْمُفَاتِيرِ كُولَ الْمُتَازَة الرَّهُ اللَّهِ اللّ مے جہزار یا مرا در در جیسے عل را مقار بھر کا کی سے بعث کے میں نے دواکے روٹنیان کی روز بالیکن کرے کو مولن سے ما المن موسة في وش في مارت مقع دوارد روش كرفيها در للول كے دراق بشنے لك كسى آب كا يك بسرانين وعيان سے مرابور کا مینویس کرندای کے تعریبی میڈیو موجود کا جی سے أم كا يكي هما جدا ك ديكوا توجر بكرست أمريز كا ورخير كا يروكور) الدہے مقد کڑ گڑا ہے۔ کی ہست متی اس سے میڈیوجی بند کردیا۔ مکوت ہی زیادہ مبدل تھا۔ بینداور بیلاری کے درمیان جو کیفیت بول ميد الين بي أدى موّا يعي سية ماكر يعي بدر ماك به اورز مواب ايري جي مجد مين مالت تفيي . ول دواخ پرمتنو دگي سي چياني بو في تني المسكر وين والاس كاليلي إوا اللين مقاء والدين المساكنون كار مُرتقر وات الفريك في العام المعين موند في كوشش كالارميرامي وارشيس كالمائ مع كونكرس في وارسي ك الوازمير من من مني، وات كس دقت تصفير الثي-

4. کرے میں کمنفول کی تیزودشی ای ایکن کی دوشی ہیں تنافی کی محکامات شدیلا کے آکھیوں کھول دیں۔ کاسٹے آری کھیل کھٹے گئے

ربا تعاماً میں کے جورے اور کا از پر وحشنت جھائی ہوئی تھی : لافحہ کے وقد کے اکا میں با طری ہے اُم جھ جا بیر سف ترش نگاہوں ہے اُسے دیکھا ایکھ دیراور مورے دو کا منتہ جائی ارات کو بست ویرسے آگھ کی تھی ویژن سے جماہی ہے ہوئے کہا۔

مردیانی (اس ان تم کوت تا این مقیک ہے : مکوں : کہا ات ہے : ایس نے دیک کے بوجا۔ اس کی اواز مجھ فیک نیس معنی اوری تی " بتا ذاہ ایک بات ہے : ایس نے وحولے دل ہے جہا۔ مریک سے ایس نے وحولے ایوری تیس ؟ " مریک کہا ہے ؟ بلکے کہوں تیس ؟ " مریک کہا ہے ؟ بلکے کہوں تیس ؟ " مریک کہا ہے اوالیا کیوں کرنے گذاہے ؟ المجموع کے اور ایس کی نیس ہوگا ؟ الم کی کو اولیا تیاں کرنے گذاہے ؟ ایس نے جہائے کا ایک میں کے تاریخ کونے کے نیس ہوگا ؟ ایس نے جہائے کا کہا ہوں ؟

يم النوجرے برث تقاوروه مجدے نفوی چُرا بابغ الله تَّ مِما تَى إِنْهِ سَحَ لِرَثَى آواز مِن اُس سے پرچنا چا اِ-«كيا بولوں لاؤے به وه جينچ بوث بوشوں سے بولا "جِواً واب بلاگي:

٥ إل و رُساء ده جاڙي و ١٠٠٧ ت نے جيد يرب پينامي جُرآبار ديا جو بين جي جائ آڪسوں سے اُست د کھتا رہا۔

«ایس نیجه اوری برای به ایست درید پولدداد تا میچه مکترسا درگید ، کاست بریری گلیست درید برگنه نگال بهنه کورته تقالهٔ شده کرترانیسی معال درگایش «میس میس میس کاست جمانی به طلط به : «تیرا مهانی میسی بی به ایسان متا در آورینی مداری تولی میس

() پارچه : م پر یک دومک ب ا برگراه در ندا برگرای ایمک دور باشناه تال اکشکوا ایو-

بریاد در میراند. نیچه برانواب دشواب و

مِن قِيزاً لِمنتر مع الحدُّل بكن كالدستان في كال الإنكارات بوادامكا بيزامادام يتقربوكا بقاء كانت في محصنهمال لا يج بسترير وتحاك والافان توليا ورنغي لي أيا ميزي إعظام فيوركم مها تع المنظمة والمعالم المنافي المنافي المنافية طرف برا ك الدروني ورواز كالبائب بعالا كات مي وال

مغ مظير وكانت مِنا في إين النبي أنّا جون على يَجِيز ما فاقاً ين جارا جول يون من من وروازه عبوركرايا اور يحية خرك بيع جيون على بلاكب ليكن برعة م وي يم كان كف محول أكساس رَبْ مِن مِنْ اللَّهِ إِلَيْهِ إِلَا الدِين بِعَالَ وور كَ الارْزِيا أَرْزَيْ فَيْنِ اس سے بعلے کہ بھے وہاں کوئی و کھرائیا ایس کرے ایس والیس آگیا۔ ٧ ت دروازے كوال أل كرا تاراس كے كفريرس فيكندر يانى كرووهيك اربي فقراور فالون الريكتم بحوار فالمتى البرس اوروالان ويران بالم معقر كات كالما يقد كاف مراسع من فيانسيان على في يخد قدم كالمن والشديد كالم كالبرية بوت بيوزت يردون الاوق في التي يطيري للاوري واب بى بريزى تقى ميرعى الأجان ، تجلل اور بيرواس كاردار وم باخود يقيق فالواب مرهائ يسيكس أرى موج في دُوالفرالحة بهاري ديت رواس في إكسار سراعًا كم تصر د كان ميراسم لرز عروي أس في القامًا كي في المريد يضي الثارة إلى الري التعيين مجاري بباري تغيرا درأن يمن أنسوؤن كابك أعره بسحانيين

كونى الدارة البين الفاكر تجير مهان آئے كنا وقت كر وليكانت مع بواد مارے می بعال الرائ میں نے کوئی تواب میں دیا تھے الع بعاب و بيض كي جمعت بحل تنبيل تقيء زوران ميري و قد مرايي الدائية سين مستدلكا كربولات لنعريت إحادا بن مثر ام اكوابك الم تيكن ويكوا مقارير اليمي إين كوابها كُرّاب كرابناكوني بعالي جلاكيا، النا ان اب مركبات " رورار من اوفي أوازيس اولاء مادهرال بالديت أستاي دوك إعكامة فارق

عبان راجا ! ا درا و درا تناوت بولات کانسی ترت اس کواین الع كما أو أن كوا مدري بونا والصيداعي كو درش بيت أكلت

أبي في مناه لا في لكابول سياك وبكوا كالت في يري الرين الحقة وال كريك عيك سي محف كواكرويا وال دونون ف وافعا وانست ميرس إلته مجر رتص تقع مين شرايت ي مراب معوالیں آیا۔ مرطرف وصوب سیلی ہوئی تقی اور جمو ترہے کے باس المساروبا انفرارا تفاءاس طوف جائ كاماع كات اوردورا بطري الكريوعي وجراء كمشاورا بادي ستعابك كرستاني أكمث العربيرو كرموا وإل كوني تبين تقاء دونون أدام كرميون بير ملے دوسرے کے قریب فائونی میٹھے تھے ، بیرے داخی ہوتے ہی بھل نے بوجیل اواز میں مجد سے بیجیا نا کد حرطا کیا متا رہے وہ مدميون مريمين تفاقا كامين في منهنات بوش كها-ميشهرها وبرات الخضري واليب میرے بینے ی ایک ہوک می انظی میں تب بینا مازاس **گانون** ديكيدر عبل كي آنكسون من خوان بجرا جواتها . الارحا فيالغرم فاسك يمرس فداجرال فساعة بيروسف تفك العنة ليحض بحد سے كمار وہ میں اُنظے كيڑے ہے۔ علین محیک بس واوا انتہاں نے استا مسکی سے کہا۔ م الله المرساعة على تكركو لاه بالمن أدهر وفي س

جيري الكويس بيييد يرمى أبخعيس نيس رق تغيس محضر مسيد كوابغي اور مستوعی گف را تقام جولول که رنگ ایندول آل وازی اینا والماد بيامن الك فريم الغرب المساكات المي كوفي أوي يط كا وألك معين كا ورسارا كوراين است كل ين أجات كا مهنقاه دروارا أبائت توخاير سيرجهم ومين بيقيع بيضح الزجائه كأننا فيهُ الشيري كيمير ويوريًا ليا فغا "كوم تيكيا بينيًا سبت توكي " وه بريمي

"كرهركو دادا ؟ "كانت كي يونثول يربيكي مُسكرام يليعود كراً في تامرون مالاموت كاون ب- كوفي مبني طيحيس كليّا وإ دا إسِ آگ کوشا انکسکرار نبای کها بواکسی کو توجینا نیس و سیبراریما ربروم بالرف لگاروائے میرے کشب لاکے ملاخ لک دينه بق اور كينه وكاكر لمن يرعملت يهن نول يونكركسي وقت عي شارّه تعضّے کی افغان الم اسکتی ہے اس نے بیدائنیں کی دہیں کرے سالمتی عنسل خانه نبا جوامننا . زوراميرا باعقابتنام كے تھے وہاں ہے أما جے من كونى يختريون بيسين انعا اوكيابون من ف الرجاكيان تدن كرايا وه ميري بي كارت تقيد كرتا بالعامر اوروامك مرته بالبرنطيني ودوبارون أمخا كالرب جوت ميري أكهين جل ريض عمل نے دروازہ میورکرتے ہوئے بہت کندھے پر انفار کا او تھاہ ضطر بوسكا يمنعل كريت الديمنوا قدين تحريب كذركار

ولوا الين في اس كوبول أدوات ميتى أوازم فيل

"إين كو إدب " بيروك لكالإلان كوبائي الأي لك الماسكة

التاسيس المال المراكز المراكز المالية المراكز المراكز المناسات

خاص كرينگوائے ہيں "

كهاي البحاكوني كالرسكة عيد

كرأد كالانا وقت في كرا أفيه

بھل بشکاری بھرکے مال

يبوزا دُورنيس تقاردال غرى تعدا دغير يوك يوجو ديقيره مرکوشون انصی چیمی آوازون اورسسکیون کان کوشورگریخ رما تقاریجین جنازه ریمانها رسیاس سیاطاف تحریث پرشجید وال كالمرود مكون فق كانت في مع مجوداي فيق كالوف وعيدا جاؤيكن محدب أمجي رجايا جامكا مجع جوازك وسب بوم مرشال مو التي على الكر مقول مع مرتكات وجن بي كل الراباس وول فان صاحب ميرے مان سے گزشے واکن پر گرر فاری تھا۔ کی لاکا المنين كينغ ليسينة اوت المدجان في تقدينان بن وقت أقلاء ابهانگا مے ماری تولی ٹی کررسی جوا درود نوار دکھ دہے ہول ولىك كفاق ودكون مسود ديد الفريون بوك كدو رے تے یں سی تا تا فی کی عرع نظارہ کرتا رہا۔ جب وہ اسگراہ توم بني أن كر سائق من الكارش، ورواز الكر ولاف ال راست يرادى ي تري تطريع في براور داره بورا كفي بوافعا وبال سے گزیرے وہ تو لی کی فعیلوں کے اہر میدان جی اُٹے بھر میڑک پر وك وكالى وكالات اوردورات محدوم فاليا الأف ويكا

الركاد وولقريراً بماكا بواجورك يرط عا برك واب ف وبك كے أس كي عرف ديك اوركرس سے محرفا ہو كيا ہم س كوت يوسي على أواب شهت جنگ ديد ديوا كي عاري في اياري عانب مطراري نظرون سه ديمننا بوارث والصابيط كياديني الديد لكانيرك بوك جافيهان إيركا بوك وي بالري نواب ك تنصغ بحو لمربوت تقراد رموزث ككياده يحتريكن أساكران كران يوالا وكدهركو جاريات عاكم افظ مي ادامين جوار فواب حقمت جنگ أس ك شافول

ت مرد كرف اور يعن يرمار ف الله أس الالالت إلى وكوم

میزی مسکیال نکل بڑی کا سے بھی دوست نگا ڈوداست کرست برا

وال سے اکتاب کوئی فنکل نہیں تھا کسی کوکس کی ٹیرنیٹ

في محص بدان ويكو ليانوكما بوكا اورائي عرف كوني مجع وعود شروين

دوباره فينح ير وُعِير بوك إيهام سكرس وَاحَمَا بيب برازان أيره

عار أبول المرمير ال ووب را بول ميسب يوخم او فيك

ي واين وكيول ويب المناك أن الناس من و والمراك

كُتَا يُكِرُ لِهِ يَصَاهُرُوه عُودِيسِعِكَ دَا يَقَاءَ إَيَانِ سُنَهُ وَلَهِ حَمْتَ بِشُلَا و بڑے تواہے الگ کا تو وہ اُن کے بیعظ سے لیٹ گیا۔ الا جال کت تحيكمال دينتها وريديوات بوشفا فالكاكية تلقي كرت بديرتيل في مي كسيد كرسي برينها تا يا إليكن وداك سيدانيا بازوجيز المنا المرزشب كاوي طرف بعاك براء برانوب وجن بيجارا حقرت جنگ کوائے ویر منہیں ہونی تنے کہ ایک دوسری وال اکے ژکی، بیتریسری، چونفی میشل بیرواد رمنیرهی بژیب نواب کندار سے بہت کے در کھتے و کھتے آئے والوں سے چوٹر انھر کیا تھا۔ متى من جوزے سے ارا ياس اراق كا مفاض ميري الد سك هيس أر إن كارك كرون اكمان حاوى، محص كاكرانا يا ي عرف مودة ے واکستال ہو ترب کی فوف اور ب سے بھے ہیں تو کی سے تاب یں ایک طرف نکل کی بخواری در مصنے کے بعد میری مائن بولے مقارش والی کے سارے تمن بند متنے اور الگ بھی میلنے سے کراحی على عيس تسسري جمر ك الكسائي برجيم كما مدان الداك ہوئائتی دیک کے کے لیے ایسا لگا جیسے کانے نے کیک میری حصر منظا اوربيان بهنت مثلاث يحيي ابي بي علا كي ضرورت مني والمال يواجع من مع دمواد من بيد والديد صان ذا ورنظر ك غود كويك توكر مكون اور محد مكون كريس مان و تو کے مجھے سانے کے لیے ہے فاموکی اختیار کی اوریا جیے وس كالبيانكين اجانك ميرسة جمرض كوني البيشكا سالكنا مقاا وراير (سر ميرك داخ كافل بور ميسيدي كوني خواب ديكور ادول - كاش الها وجلئ ملاحظ بيل المناسبة بي المحاري بين المراسبة عَلَى يَوْلَا وَلِيكَ وَالْبِ كَي مُعْمِول فِي آخرونيس مَقْرِيكُن أن كالمارادية بين بيني سي أنظ كيا اور لهي مضيعة ريكي بالب والين ما في كارلا ربت كالم ميرعلوم وقائما ميراول مضاحاه بالقاران فيقل كاللوث ك وأن وأن وك المقيم ورسيم بون كاور من مال أيا جول كسى ركيده ويجى أت كيافرن ماكت بينا اخذ جورت كما امروي على ومراد مريك رب يخ كات ميديال كول في إلا الم ين منصرف يك دوقدم في كم تقي كر مع يكر مات كادري تعالى كرك ليري مين ميراما واحدار اربيري نگاوروك نواب كاخرف أعنى عني الس ميجه بين كوتي بيش نبير عني يلكين جورية وكمة تقيس بن وبال سائط عالكرات من جورب كربا منزيك موثرا كك مال ورفواب مثميت بناب يزري جنه

لاژر ليا آون مشاخه ليوس ولائمکا ها اکوني پهنا ديکور اس اکونی سبت ايجا پيدنا د پيشا د پيچنة و پيچة جيب کسي بات پرسيل اُکھا جو۔ کس د زوران

يون دودا؟" مهان داجا اين سفرميت لوگون کوکندمتا وياسې پرايسانچي شپير د يکيدا کندېچول کے انگ کملا بوانځا ؟

رپر وه مُراجواین فغالای میں نے اُس سے اِجِیا۔ عبال لا دِلے اِسْ کاست مرجائے لیے اِس بولا اُر برای کویشی ہے کتے ہوئے تھے رہب میں اِدھر اُسستادے ما تقرآ یا تفاا در رُا واب ہم کا آسے دِلانے نے کیا تقا، اُدھے اُس دَفِی ہوائے آ بخارب اورہ زندہ معلق ہوا تقا، اُدھی و رکھتا تقایی ہوتا تقاید کا بالورنگ ہی ایک و کاروائے اُس کو کوئی اُست ایکی بات میں اورہ اُردائی را بوادر دیا تھے میں کیا ہوئی وابود کوئی بہت ایکی بات میں داہو ہی۔ قریک اس زاید دو اروس دکھائیں تو فود و کھوانیا کا

قرمتان جہنی سے میں جو کا عصر رفقا وائن و عرفتی افظ کے نذر میں چند قریری بنی ہوئی قلیما اور باٹ کا ساسط عقا ایک عرف بنی ہوئی جو ٹی جو ٹی ال سے اسے صحص میں بہت سے کام پاک کا واٹ ہو رہی تھی۔ احاسفی ہے کہ سب مجمور کئے تھے موسا حرار کے میں دہو ہو وہ تھے کئے ہم اکنا بڑا ہم جس فوٹی بخت ہم میں تن کی دوار ہے ہوئی ہیں جو وہ اور بندگی سے کوش ٹی فوٹی موٹی موٹی ہوئے ابنا ہاں اور مربع ہیں جو برائن بڑا ہم جس کوٹ نے موف ہی چند میں ہے موٹی ہوئے ہوئے ہیں ہوئے ہیں کہ وہ کی کوٹ کی چند میں کہ دبائی ۔ برسے وال ایسے جو رسے اسے بہال میں ان کا رحال ہیں ہوئی گو دبائی ۔ برسے وال ایسے جو رسے اسے بہال میں ان کا رحال ہوئی بھر دبائی ۔ برسے وال ایسے جو رسے اسے بہال میں ان کا رحال ہوئی گا۔

دبائی برسے ہوئی اور موٹ میں گیا سنے میں موٹ کوٹ وال کا گھر کی جگر دبائی برائی بواجہ میں اور اور مرکزی کے انداز اس کھر سے کے لگا در بائی بواجہ میں افراد اس بیلی موٹ سے کا انداز اس کھرسے کے لگا در بائی بواجہ میں افراد مرکزی کے انداز اس کھرسے کے لگا

الرن وليس افسر وسيس في الجل ك وحجاء

دوی یوافیت پراُستاد کیا ماگایتانا کا ستاده در در کرد. رکھتے ہوئے بولانا وین گرش باز، اہنے آپ کو شائشکاری بول آخا بول تھا گر اگر بر تھے کے در است میں ناصی کرے بنایا گیا ہے، قبات ہور کہ اور سے انسی میں بھی واکس را تھا اور اُستاد ہے، کو گاڑی تھا دکھ

کے باقد ڈالے کو اول نقاری نے بھڑکو سال بنایا تھا ناہا۔ سال ہاں ہیں ہے تنہ بندی سے مراہا۔ سوداو حرامی ہے موردی میں نہیں ہے بہتر نہیں اس نے کسٹوکو امین مکھنا ہے کو انویس میں ڈارویسے کی کاٹ کے جو انواز کاٹ

مضفرب أواربس بولاء

- توکیا جوا ؟ ادبیں نے سپاٹ کیچیوں کیا۔ "محصورتی کا میدعائیں سے لافسار ہون کئے ہوئے ہوا۔ میان تواہیے اور محق توگ ہوں گے۔ اور سے اور بازار کا کوئی اوکی بران میں ہومکنا کیا ؟ اور چھین کا کوئی اور فقض ؟ استے اسائی پرتم پر نے میں تومین ایکھے ہے جھے ہے۔

ا دیراس کی بات دوری ہے جاتا تے جزیز بوک والد مارک کے گاہ "

ه است زیاده آو کچوشین بوسکهٔ گافت بهانی اقیل خیموش فاب کی بیت کی طونب اشاره کردند بوسته کها، «بان او بسامهٔ اُس کها هاز کچوشی، «به بات تو بهان آنے سے بعض موتی جا بیستانشی؟

میرے بی من آباد اُستاد کو تع کر دوں ؟ میر کیے مکن تقا انگرش تغیرے ہوئے معالی انگوک اُدگ کے

مرتے پر چھنے پیشخصادا م کرتے دیں ہ بھی طرح ہے ہے کہ است کے پاس کو ٹی ہو بہنس ہوگا دو ہے۔ ہوگا بھی طرح کے ذکر کا سنے نے بے وردی لوگوں کے حتی فور منیس کیا ان وال مشرح سے جوجی می قطار بندھی ہوئی تنی وابوال اور نیس کی توسنتیا ہے خواب کے اردی موجود ہے تھے اور کھیں بہنا جی ہا تعزیت وادوں کے لیے بڑست نواب کے فریب ان اجنیدوں کی موجود کا جسنس کیا ہوت در ہی ہوگی کیا ۔ نواب شہرت دیگ کے وار میان والو

قود فی کی خادیوں نے تو کھ نے کھٹر در دیکا پرگاگری میزقدم وہ وہ پہلے تو ٹی اُں وارد ہوسے تھے ماہ کی کہذاب سے بے جنہو ہیزیوں ہے وہی حالت میں کی کو گفتا اصلی ہوسک ہے کہ کو ان ہی بات مراسے '' کوئ میں تیں۔ ایا جائ جمیری اجھول اور چیزی کیا پرمسب کھر تغییر بھان رہے ہوں گے۔

لائے کو یا المرائے ڈسٹے گئے تھے ماسے مجاسے میں یک کہ ہے جھوٹے فائس کی بیشت دھی ہوئی تھے۔ کا سے بیس جاتا ہیں کا پولھو آنا ہے وہ ایک ایس کے دونے والد نہیں ہوتا مرنے والے کو دیکے۔ او مرسی چین نیس فرا کا نے نے آنا کا ان و کھا اور کمنا تھا ، وہ کھی گئی ہی جا نیا تھ لوک آدی کے چلے جائے سے کھی کہ نااہ جو ایک جا تھا ہے۔ چہرے کا فون سے گئے کی کوشش کرے کہیں کہیں جدائی ایکے کیے چہرے اس کا بیسٹر جلاتے ہیں ، اُن موالی چہروں کے ماسٹے میا جس

ظری فازک فرراً اید وک جنازے کی فاز کے بیے مغیس باذرین کے میں دیں بیٹھارا میں کھی شاک رے کی صدت ہی میں ال متی لیکن اور میں ہے شمار دوگر سحدے دورالگ خراسے تھے الواس غیر سلم میں ہوئے کے اور وہ میں ہوسری طرح فاز شرک میں ہے تھا عقر خارائن میں دیکھوئے فواب کی موادی عمی سے اُٹھا کے منگ مورک سائوان میں دکھ دی گئی تھی۔ ایک پی موقع تو آگا ہے۔

میں کم تھیئے ہوئے انفون نے قیمے آگر دیا ہیں اوگوا ہے حمرانی بوابنا (سے کشوب پہنچ کا تفا کیسی کر اگر تھے بڑے توب مہیرہ تقراکیا ، اس نے ہمچے دیکہ ایا تقامیعے درانگا تھا ہیسے ڈاؤب جہیدٹ کر براگر بیان پڑٹے گا اسرب سرے اس بھی جہا خمانے مارٹ کے لگا ، اس کی انتحوں بی آگ ہیں گئے کچہ مکون المامچھیاں میرا ول کری طرح ہوئے لگا تھا بہتھے ایک ہی کچھ کچھ مکون المامچھیاں نے وزیادہ اس طرف کرخ میس کیا ، وزیر کی بھی کیسی گم ہوگئ تھے ہیا اور معدد دادا کا



ينج حرفي بين مجحد ويريخ بيرت منير طي اور ايا جان مح سوام يارون والافي منزل بريطية أث مقع ووبير محوكات محسر ليرتبث والهمين المقام كاكانفارست مصول الرابي شركب مخفر بنيايت ساوه كلفأ ا تقارکنی قطاره ال میں فرشی نشیست کا ابترا کا تھا ہوے کا محل سے وليضيعي منين كوايا جائاء ايك لقرنبي مبرے علق سے نيس اُرّا مِن ص منيرطي كومنع كيانخا بيكن أغول فاحراد كالرشرك بوتابن مناسب ے جنا بھر میں بھی ایک اطار کے آخری سرے پر میٹھ کیا تھا ایک ہم مجھی كسي اللي يُعاليب الحالم في سب وكادا كرت رب تقياد الراويزية اليفكرون في باف كر الما المثل الكريس ما أكف تقرير مِن كَنِمَا مَنْ بِي تَجَالُقُ مِنْنِي بِيرِدِ كَالْمُرُومِينِي إِنْوِي مِن تَمَا الْدِرسِيِّ ایک دروازه د ونول کرے فاورتا تھا لیکن پیرو پھل کے ساتھ ہی اپتر برليك كيام أنول الوفل الدرارام كرسول بردراز موستة مين آب والريندو منت بوائ تقرك الك فالان أكر الك تبل كاما من الأه القرر کود ادریات کے لیے تعایمی محل مے الکار روا فاد کے أخربهكا نتقاورز ولأكومهت جبرت جوثي ووستقل أس كي تكل وص رسية الم أخون سي اكب دوسر بيست كو في مصروبه من كيا اوكون في كسى سے كوئ إن بيس كى كرے بين سائسون اور كرو تون كي أيمين كُوْرِي كَا إِلَمْ يُكَ اورُكُمَا مِنْ كَالْ عِيمُلَ مِنْ فِيقِ كَيْ كُورُ كُوْرَا مِنْ أَرْكُمُنِ ری زودار نیکا سنے سے تبریتان میں اسف والے این دوار میوں کے بارسيس مبستس ظاهر كاحتا الأسنح سيابيون كالكرال مين بين دفن کے وقت بہنچے تھے اور جن کی اُندیر امریسے سیٹیوں کی کو کتے سالی وي منى العنول من جيوم في اوب كي قبر برو مواول كي جاور جرهاني التقرياه رأن كتام التهاكت والفاسيا بمون في سيلوث كما تقار كلت منه بنا سكاره كياتوز ورامجني حبيبا جوكياء سب بيسي كوشكي بويك بني مسی کی بھی تھوا کیا ہے کیے لیے حین آئی تھی۔ شام ہوجائے کا امازہ البعي ايك فادم كي مرافقات إرجواء اس مرتبه بم مسيع و بين كا بحارات وو عِلْتُ لَا فِي كَا الْوَرْعُ وَسِنْ أَبِالْعُلَا جُعَلَ فَيْ بِهِي يَصِرُكُ مِنْهِمِ وَوَكُمْ فائ كسائد وكريوزم يمي فقريكن مُداعة وعوك اوراكسايك بہالی انڈیل کے عم سے آٹرائے۔

چنونرست کے اِمِراب ہی موٹروں کی قطاء کی تنی ہے چینے پر سعوم بواکہ رفاقاب کشسست گاہ کری اوروں ہے۔ اِبا بوان اور پنرعل میں ویس میں نے کہتے ہی ایر سے اِکون اٹسکنے کیا ۔ ایک بی مورین منٹی کریں اُن سے کی دیکھیے ہواؤں اِنشریت گاہ میں جائے وقت کس

كوخيال تعين رواك من الاسك ما تقانيين جول ورواز السناك جلاك مِن أَمِن قَدِيون مِن مِن فِي أَيا وركوني مِن لِاسْتِمِي مَن مِن أَيَا مِكِير ي دُور باك مُصاهما من بوت نكار بحدت عَلَمَى بوتى ب مأن مسائك بوكمي استاك كوميت اكيادا ورفيرم فوظ محسور كر را بقاريري كون في ما يئ من كريرت كرونشات ت بوسفايل راسته بي كي مَادُم مجدست كراث مجه ديجه يك كواسخول في الفريل نجی کر لی فیس اور منزم کرتے ہوئے کر دیکے کھے لیکن برقع ہوتھے شریو انفاک وه کسی جو میں براراستروک سے میں کھوی آگ أسك كوئي محمدت المحريث مك ليديس لأك كياا وروي كمت تحسكا عزا ريار مجهے کوئی ايسي بگرنظر نبيس آري متن جهان من خود کو تيميا سکول ايش المزيت اليان والبن على وقال علما وقال على وفال والمستناس المتناس حبيم الميقطة لكنا مقاميع ميني إس خرج كب تكبير بين التقان كنزا رمتاه برسه مرش يي ساياكر دايس بوجاؤن ادرنشست كامكاني توقع من ومير ماؤل ليكن الدروات مائت بالتي المرة بورس بريج كرُسيان لغراكمي فقيس، وبال من دكيلامنين عقيار جند أو يستعاد راجع لوگ میں جہوئے تواب کی فادات وخصا کی عرب میں بائیں کر رہے تھے جریب کان اس وقت محرات بوے ایک الحق می سے مس كى زانى ئىن ئەلىق كايىم ئىناركونى مىركوشى بى يىتى كى جالىت زار بىر اخوں) افغارکرد انفارکرر انفاکر کی گریم تیامت توشفی تیں منى وخداس برره كرب، أنص تكويا وقت بن كتباطا تقاءكس ف كما الرحشت جنگ زندگ می ایک می خلطی بوش تفی لیکن وه کریعی کیاسکت تخفاده الكاريكي كزليق وتوكيق كتلبيب كي التاتقي الربيك فتة تُرُويُر دَوَيت تَفْقِع ، كَانْ والصيب بهي التي صورات جيسانا تي - أناكيا كانات مورست ميزول اور واست كانتهاي ست عركا كرتمن ادر ا آبان سے کمدیکے آج ہی بلکہ البی بیماں سے جل جاؤں آگا۔ وہ میری دون ے کو ٹی بھی مذرکہ محکمہ ہیں وایک آدی کے از ہوئے سے کیا فران کے کا بیکن پرتوسیمی کا مال ہوگا۔ کیا وہ سپ تھرے ہے ہوئے ہیں انہاؤ رس کارخ ما دردازے کی طرف نہیں تھا، اس عرصے بی مورد ن ک تعدا و که نبوگنی تقی اور پیوترے پر میسی متعدّ د کرسیال خالی عوامتی تقیس و حویل میں لک کی طوع اتنی تک مذہبنیال جل مرکباتیس لیکن روشنی او رنگ كالعلق أوبيناني سيابي سياب

جوزے پرمرف میں میٹیار دگیا تھا۔ اٹھانی سے فاب حثمت بنگ اُدھر سے گزراء وہاسی کوچھوڑکے داپس میاز یا تھا بچھر پرنظر پڑگئی دو سیدھا میریب یا ہی اگیا اور جرانی سے لیان از اس

بيان تنها ينطح بين ۽ " جن محول بوگيا جن خدست پائت بوست اُست الما کيا درک حق ان اس بين بين بوگيا "

" آیٹے : المراکیف تم واک کو وجو ہی سے بینے ابھی جمائی ما المحاليب كالدست معني كريت فطافا كاستريب وتلفي المحاكة تومی کمی رو وقد رہے بغیراس کے ماحظ میل طراء ٹواپ حمت کی اور كى يحكمتنكى معاف زايال يتى. نشعب كا دين وافعل بيرت وقت ميرى ذگون میں برف مصف ملی میرا (ب کسی تعمل کورخصت کرنے کے لیے مراحثه كعرابوا تغاروي توك اجري أس كي أنكيني تغيير، أبي أني أني أنها شمارا مى من دروازے كريب بي بيد وا ايا باتا تا كر شراع وات علوداست محصب مخاطب بوك قريب أنت كوكما ميرار اداجوش ہوگیا، نواب حشمنت جنگ رخصت ہونے والے تغض کی طرف متوج جوگیا تھا لیکن بڑنے فراب کی آئیجیں مجس پرمرکو رخیس میں واکٹھاتے يرون سياس محماس بنجاتواس فيرس دونون بازوغام الدرب النبيار محض مك لكاليا، تصحيات كياجوا الن مح ميض مكت يى بيرى أتحييل كمولت كيس إلى في تودكورو كن كي وشش كي فیکن بری مسکیال نکل پڑی۔ آس نے مجے اور دورے میسنے لیا جیس الغازة ب البين المازة ب كراب - - مناخود أمن كي أوازد يخ فَى البيسة كونى موا الحل كيا بو- أم كي بجليان بنده مي تغيير. أم بیستے سے بڑے کھے کھے ایسا لگا جیسے اس میں کوئی بھٹی سکٹ دی بواجيت الدراك مندر تلاهم بوريس كالريال جذمحول في ثاب اسے بھی یاد نہیں رہ مقاکہ وہ کون ہے اکہاں ہے بھی کرمائے ہے اً ک کا گرون میرے شاتے ہر ڈھنک جنی تقی اور ہازووں کی گرفت و منتها يُرَكُنُ تقيم فود مِن فود ميرے العنوں بين محتى أكن بين كُركت يقام زايتاتوشايدوه نذهال بوكر فإمك تواب حنمت جنك ور بھل نے ورمیان بن آکے اُسے ٹھوسے الگ کیا جھوٹ جنگ نے مجع نفاما بعل ف أس بيت فاب كي المعول سي الموول كا میں جاری بخوا باجان نے اس کی مرتفیل تو بھی نے اضیر دروک وبإيوبهموا مندود إمازان كالأكما تبيك نبين جوناة

بهت ورتک بڑا توب چھی کے بازہ ڈل میں مٹا ہسکتا بلک زیا بھر ٹواب شمنہ جنگ کی دفل اغلاق پوگھ کچھ چھی گیا۔ خود ٹواب شمنہ برنگ کے ہوئے کیکہ دے تھے ' شینت انڈا کا بس کس کا کیاد جس سے شیر مل کے گئے تاباری بادی کی بایت ہے ہمی ک مصر یکھی کی بعد بھر بھی جینے وال بھال کوئی تھیں ہے۔ بہتر ہے کوئو خش

کی د کاکریں بوم پر طوری کھے راج لاتے رہے۔ بڑا نواب گرون ڈالے شتا ر إاور رومال ست أسوشك كرفاريا وي بواكداس وقت فغراني الك يخص كأ في الخاع دى تواس مشمت جنك في توافقون مَنْ كُمْرِي رِنْظِرُوْ الْمِدِ مِارْتِ فَوْزِي رَبِ يَغِيدُ أَتِ وَالارِيامِينَ كَا الى يرا أدى اى بولاد ود وفون المؤخرات مدت الى يروى ال يم سب ليي و وارداكت ي وديركواري خروانزي بارويش كرية نگا در دی سب دُمرآبار إجوابيس وتعون پر کمامها سيدايك بي وليل الكب بى الدار معلوم شير العزيمة كرف والحركي كمن يكافياخ أتصابي بيم واكتر كاطرت موت كى وجد و تينظيس بيسامي كوفي وال الله المراك إلى جد موت ك يدر والتف كوكياره جابات توزية كرسف وأسف إدبار بياضاي ولائت أست لين كركوني مركبات رود تخضي بي يرب نواب كوميولياني المست تنكي يحويث ايا نفا. لوگ كتيري تعزيت كالتفصد وكوبه الا الاتاب ويزياور كوالأدعرف تعي البليانيين تمراس سي كيا واحس وكيا وكونتسير بومايا ہے۔ ہزار آؤی شال ہو جا تیں گراکیہ آڈی کے علے طالبے کا گوہ تواقی مجرامتی ہے۔ آنے والاجد ہی والیس ملاکرا ور فال صاحب کے الثارك برنواب متمت جنك فيروب واب كوفر أوال سائلا والم مب المقركوات كمرية في أكثّ حوال بماري ما توآخ والمف وگون کے مناوہ بہتے ہیں وگ مونٹور تھے۔ درمزخوان ریب رسمی علور پر دینکے بختے وہ ایسے بھی اُدمی کو صرف خوشی کے بلے آوا نافی کی طروق منیں بڑتی اکانے کے بعد بدت کم لوگ رہ کئے تھے۔ تولی کے فاس فارم برسته نواب محد بزراع أالواب متمت بنك افال صاحب ادر بوسب ولا الوهب بيسية عبرة تبطية كالمنشفرانية وتفيئة مخلية الأوال الماطب بوسكرولاً الروقت أب سعى بهال موتردين أبم أيجابيك كزين كنا والبيت في السن كا وازير لفاجت طاري تني المان بكيس جبيها نفرتف تقدابي ووكجو كنفئ كالمنتش كروبا نفاكه بمنار فيهاى أوازش كماه بم كويتب واب صاحب إأب كريد المح كاطره فالمثل ۱۱) ابنی ادهرای ہے تربیرہ نتیزی سے کما ایک الیاری

ناچ بنت بودا ؟ إن جي بان ده كنوكي بوقي أوازيس بوك يمكناها بنتهي

کر اگریک دارے ہے۔ ۔ ۔ ۔ یہ ۳ مرکز معزم ہے ۔ بقل نے بھری میں وقع دیا قاب مشت بنگ نے میں بقل کا تائید کی کر اپنی سب بہیں حمد بلی میں موجود میں - بڑے حقوب کی وجٹ نے دو کھیاہی جم اپنے مذکو

ری مغین، اُس کا مُدعا کِیو اور بھی معلوم ہوتا مقالیکن وہ جُہے۔ پوگیا کاش اُدی کا ذکر بیٹنے کی صل جہت اُدی میں جواکرتی، کا ٹرا وک کابدل اُدی بواکرتا اُرکی کو آدی کی تقریق جانا کرتی میں بٹی ساد کا تگر چھوٹے فار کے دیسے دیتا ہیں اس کیے بڑے فار کے دیا تھا۔ عنوجا بتا تھا۔ اُس کے عمریت سے جیسے دھوال اُکٹ ویا تھا۔ عنوجا بتا تھا۔ اُس کے عمریت سے جیسے دھوال اُکٹ ویا تھا۔

میں ہم وگ جلیق آ ہوئے۔ وہ دن مجرولاک کے دریان مگرارہ اور ب ب ت گرا گرا نظر آر واہتا اور بہ شعبت جنگ اسے اندرے گیا گو وہ نمارے ساتھ ہی بیٹھا رہنا واہنا تھا۔

أسرات بي الين كريد بي شين كي المنت كريانتاك کے کرے میں موڈا کا ۔ رورانعی وہن آگیا مقار دات بھر پی سینے ہو لگنے كالشظاد كرتاريا ورطي العياح تيار بوك كرس سينكل همايكن باللأ منزل کے فارے کم یکر کاف کے دائیں آگا سے والے انے كعطاف بزهق توسق ميركا تكلول بي ومندا ترسف كمنى متى ريج يخت ول كرائ كورم ين كرموا سادا دن يرواك ترك كرك يس والدراء ووسرت ون منى حول من لوكون كالتابية بعرها ولو الك وات اوركزركى، ون مي كتنى بى بارس ف اراد عبائد مى كالكسداد ايف كرياس واكر وكمناتووا بالكرفاد رنيس وإن موجود بيانس ميد ادهرمادے والم بول سے قول موجد بن قود مری وائد فائل کے گوشتے میں موہود ہوگی، مزیو کی تو بیرے آنے کی اطفاع کی سے آمائے کی نیجے زان فانے می گین اور برمیں کے سامنے جانے کے تعقیدے میرے ابق پر اوشے لگتے می تو کا جوابی نفیس کو کا کے کے کرسکیا ہوں گر محے اس سے کیا ہوجینا ہے، کیا کا اے ترے دان حول بن قرأك خوالي كالبترام عنا- أك روز بيست بال عن اور بابرجوز يدل وهرات ك ميكنيس على وويرك كانت ريس بسك وك وادو عقدا وربال في منزل بربطي جائف اور تيجيا فوكون ك درميان أحاث محديوا بمبس كوفى كام منيس عقا ميراخيال مقاكد دات تغيله محه وقت جب سب لوگ جلے جائیں عمر توابا جان اچھل زبان کھو لے کا کوشش كري م يدرات المريك وويرت واب كي سائق يدي الاركونس يولي بكن اب ووكسي وقت نبلي ووبات أس كرماست كريك مق ہواُن کی زبان پرآ آ سکے رہ ماتی ہوگی۔ بینے کی دستار بھی مری طبطان ہے کو تو کی کے درود اوارا بغیم ہے گئے ہوں گے موٹم سے بیٹے تو دلیے تک کوئی موال منیں پیدا ہوتا تھا میکن موائم کے بیدروائل کی اجازت کے ملية اخيس يريت نواب كواخاره كرنابي جابيت

جيم بيد وقت كرر رافقا أبى كالاي احداس مرسية

يربونه يتناجار إحفارس خودهي مند تراشتاه إصرواسة كاطري فأوث ين جي ري جيم ۾ گار بيط کي بات اور متني جيب اُحضون نے جيءَ اللَّهُ میں آنے کے لیے افغال کا واجازت کی رہم سے متشا قرار دیا تھا اوراس ي بواجي بدن كودكما يقاراب والنيس كي طرف ويجيف كابوش ي الهان وكالورس مينس كيانسلي وسع مكول أال كيلميع أن كنا باك وي الفظاؤسرا وسيضاحانيس بحوص مهال آسف والول سيمنستا والجولء وو الکر سے آئی ہی وقع کرتی ہوں کی گرمی اور کیا کرمک ہوں میری کو بات أن كي بو جل كو بوا ويت كاميد بي آري سكن ب و إل الك ميري زبان تعمري دبي تويا ورتي الماسب جوكا أمخول فيكس على مجد المعادل التي كرس است إيادي فعر محمول مجع معن استدك وأغول غياز دفرنج وضع بي نبين كمه فيأخفاء وه لهجد دومرا بوتا ہے۔ ص ایک لھے ایٹا ہزم استوارکز اتفا گر دوسرے کی کھے وہ بالا بار بہتا ؟ تغااور بيني كولُ ميري جان بيني كما مقارميس زجات ساكون مركاني ان سکه دلول میں زیبھی جائے بھی مجھے میال آیا تھا کہ رح بھی توکو ک چرسد کیس ده میرانسفارد کرین بول اصلی ای عالم بر برانبال تو آیا ہوگا۔ خاتم توان کے سامنے ہی تھی، اُسے دیکھ کے ہی اُن کی نظر ک^{یا} يرمز بركيار مها بول كارتكن ب البيري و و ايك تك لفظ أن ك

کوئی دلیل زہرگی۔ دی ہوا چونھے ون سورے اٹھے کے دقت بڑا تواب کس تعقیرا ہوا معلوم چا تھا۔ آجابی نے اٹھا ڈا کس سے ڈکرکیا، اٹھول نے ہرمکن ہمتے املاکی تھی بیکن بڑھے تواب کا جہرا جہاری ہوگیا، اُس نے کو کُ جواب حقیق ویا سوچھا مرا بھر اولائٹ جم کی کمیس اہم خود کو بہت ہے جواز مسوں کرنے کھی بڑ

يلي مبدأ أبت بول. وقت كايكه القياره بين الطيرط وسطر الأوثر إلى

بن بناكيانو شاير بيركيمن من كي كان شريوسك، بالنه يركب مان أيّا

بودا الم وجي في تين كون أمنين واسك بالشكري أن كم النظام

في بون يكن ووسلسل ميري سامض دين أي وي أن كويا أرزي

بي كرتارة جول أرز وهي تو دُعادُن كادرج ركفتي بيد منذ أنفير المرف

والزويسة بوش مذين بيت محل سيان في مجتى بول كركانا

وجهاس ميدے قدم دوک إنه اب بيرے ياس الحنين قائل كرنے كي

"منیں منیں ڈا آجاں نے ہائی سے کیا ڈاپ کیا فراہید ڈیں۔ آپ کے پاس آگا جو آریں انہو تو پوریسی گرا جواز میں ؟ " بم اہم میت اکمیلے جو جائیں گے ؟ وہ پٹر رڈی سے اول ، " بخذا دیسے عالم میں میاں سے جانے کو چی منیں جاہتا کیا

نوخی کری۔ جانا بھی مزور کی ہے لیکن کم جلدای وائیں آگیں گے: ''جیس احساس ہے: ہم نے پہلے ہی آپ کا دانڈ کم کو انہیں کہ اے سرو

ية منتين فاب صاحب! مجمى إسامت بولوك بيرون النظابّ كان ابن شاوه رسّك بعث كيورا! بسبة براي كو دُكورت كرابن .. : بعروى الاز عبراً أن ..

پیروک اُواز موزاگئی۔ فواب شنے ولی ہوئی آنکھوں سے کُسے دیکھا اور پھٹٹٹ کا ماکن مھرکے دہ گیا۔

عندائب کو وصلہ دے ایر طی کا بھنے اوسان جماری کا ما ہے۔ ایٹنیں کیجیئے بمارا داری میں انگامت گاؤ

معیم بھی آبیٹے بین گرزاچاہتے تھے گر کی سکے جانے سکے بعد چیں ایک کے دورت آرازہ محول ہوئی ہے۔ کاش کہ کچھودان ادرقیا گرسے ت مہم سفوطن کیا کہ ہم جند والین اسٹ کی کوکٹ شکریں گے ابور گی کسی ون توجان ایک ہے ٹواپ صاحب !*

موری نیس ب دیمی ای فاکس به ایمی دیاب کارکشری جدیدگ به بالای گرب بهای مهرکه بال کشری گذا

الی کے جانے سے بیمواد میشیں ہے کہ جاری سزائم ہوگئی ہے یا آپ کے موکی و فوائش کا وزن کم ہوگی ہے ۔ وہ بھی اسٹ مکون کے مزجا تا ہم آپ رہے موض کریں کہ گئے ویکوں کے میس وک المیسان کی نصیب ہوا تھا کہ وہ دی مراد پاکے گیا ہے ۔ اس کے بعدائی سکے بینے کیاں گیا تھا ہو بھی نواب کی اواز معنی میں چینس گئی۔

کرے میں مکوت نیا ہا ہوا تھا کمسی نے کھے دکھا ڈیٹا لواپ جھر حجرائے کیجے میں بولان آپ کو معلوم ہے ، اُس نے خاتم سے زانو وں ہوآ تھیں بند کی ہیں ۔ بھیڈا اُسے اندایشہ تقال کویں بیعو اُس نے ہے تمارشب مون اُستار کی جاں کئی میں گزارے تھے اب اُس نے ہیں تھیں آپاکہ اُس کی انتھیں دھوکا منیں کھا دی ہیں اُس اُسے جیسے ہی بھیں آپاکہ اُس کی انتھیں دھوکا منیں کھا دی ہیں اُس کے مزل اُسان ہوگئی تہ بڑے واپ کی اواز کہا ہوئی تھی اُسے لگا میں اُس

معنی کروجیانی میان به نواب شخست بینگ خاجزی سے بولانا کوئی رکوئی بهاری بنزاسی ، آدمی زاینے و سکتے پینا جائے ن مزید میں ان جروز جان سے مخاطب بورے بولانا قبار عالم اکسیار

مناصب مربوگاند آپ دوایک دن اور قیام قریش به « مندود منرود تا آجان نے تیم ک ما ایر بی به بهان سے جائے ہی دوا دنیس بوجا بس کے ماده رقوش بی بحد مکسامیا تا سے دوایک دن جب شک شرش بیان سب بهان آدور فرس بی بیان "بماری گرافش ہے کہ آپ کی تک منرود ظیرین بین بیان جنگ شائشگی سے بولاد کی جس ختم خریف بوریا ہے ، اتعاق ہے کہ ک بی آبی و عالم تاب ای سال کروان دن جی ہے و

گیرگراورفا ای افزائیس کے بند وگ برائے فرت فرا با است انتقال مرف ایک بخت استیار است انتقال مرف ایک بخت استیار ایک می ایک باز دو آن سے انتقال میں فرزاً و آن سے انتقال مرف ایک بی ایک برائے ایک باز دو ایک می ایک برائے ایک باز دو ایک باز ایک باز دو ایک باز ایک باز او ایک باز ایک باز او ایک باز ایک باز ایک باز ایک باز ایک باز ایک اور انتقال ایک باز ایک باز ایک اور انتقال ایک باز ایک باز ایک باز ایک اور انتقال ایک باز ایک باز ایک اور انتقال ایک باز ایک باز

میرے قدم تو دہ تو دیجھے والان ممثر کی طرف نے گئے۔ اپنے مرے میں دائل ہوکے کچھ اجساس جواکر کسال آگیا ہوں کرے میں



أتحصوبراول وهزوه طرف رنگام مرجيب رينبين سند و محمي متي ا و ال زیاده ورونیس تھے گی بہروال بیری وسٹسٹی میں ہوگی کوملاز مزالیں کسی چگه گروگ ڈراسی بھی تربیشسپیس نٹنی 4 نے بستر پر کو ٹی أنها قل الى وقت أكب حولي في أف والول كي بييز بجي فتر بوطيع كي اوراس عرصيص أب كومعي كداسقات مزور نصيب بوك غواب متصمن - ين من تقليم الله كان كان قال و تجيير الس بي منتقل الله وجود تفاء دومری و کرد ال گرم جائے معنری بوئی متی مفاص وال بن گاریان كوميره مكون فيصائب كالارتفوقي بكم كاخبال آبام يودل سبعت عَلَى الرَّهِ مُعْمِينَ الْعِي مِنْهِ مِنْ فِي يَحْدِيرِ مِنْ مِن اللَّهِ مَا مِنْ كَاسَاء لُوبا تحيزتا سيد وكاري أوي خودكوم بست تنهاا وركز ورمسوس كرناس خايد یں حساس مثانے کے ملے لوگ اس مجا گرہ اسکتے ہو جاتے ہیں گرو^س تفیس الحی تک طارموں کے گوشتے میں تعینات ہے۔ میرے یا اقوارے قرائی گوئی خردر در در کا کاسید کاش اُدی کے بس میں اس سے بوا يُلَاثَ كَا دُّورِي هِيمِعُ كَ لِيُعِرِضُ بِمِعَ رِهِ كُثُرُ سِلِي مِعِ إِنْ وَارْن بواكرتاني أي كم دُعاكرًا ريون كالمين بلوق عِو في يَجُوف ا ودست كريفيفه جائيس بين بهال أكيابول توكسي وقريبي أسيهامكم ہوں میلے تھے آتھے طرق موج این ایا ہے کو اس سے کا کہناہے ، کیسا الوميت مهت يوتيو ليمييكا وأس وقت تواكث مب يجهد كما تعالي پوتینا ہے کیا ہیں کی سے مرف رہیں سے لئے کی فائیش کا اندارگوں۔ منتنا مواقفا اب ميري د وتواست سه كدائب ميزا انتظار ضرور يميره. كول رام روس كوايك وقعرى كودون بيطراقه مت خاميج لله من جو تصاص کے سامنے نہیں کہ پیجوں گا دوہ خطامین کا درمکیا ہواں۔ ك يصفح دوك ديا وربيع بوت كاخذ يرايك نظرة الدوه محيار ناخط المن أست جمول الكراك كي ايك ايك وانت أمير الدول يافتل اب ی معلق نبیس ہوتا تھا۔ ایک لفظ ادھر، ایک ادھر میں نے بہت جارج اسي اعتما ومين ميع ليضع كتابعي جهادت كرم وأبيون اورمهر ومت جلدي تعناقفا قلو دباغ كاساتوري نبين هي رابخفاء دارغ مي ايك مسس سے تخاصب کے بے اس سے بیٹر کوئی مورث مجوم میں مانغاتي بهت ي إين أن كالين كالمريك سفي بيني كم بوجالي تين الرياس مشرع سي تويك إلى دوراد ورايدا عصب كروا كفراء آري ہے۔ مجھ خبر ہوا کو کس برسب کو سرے دین سے نکل مزدات میں ے بطامعلی ہو ا اتحاد ای طرح کا فطام نے سے می کوئیس کھا تھا مفعینسل اور کا فد کاش کیا بسهری محدسا مفارحی بونی میزی دراز ين ويرتك لقط اورجيله بدلماه بالبدس بس في است يراها أوده ير دوات قلم مؤجره مقطا ميهوت والطريس توجيها كس وقت أمّا كما يس ف كاختريرا بالنائزة عروما من في لكها الجيم المازوت كراك كم قلي ا کھر بھی منبس را تھا۔ اڑا ، اڑا ۔ اڑا ہے جنگر بیر چوکہ نیاجا ہزا تھا، وہ کھوی وَمِنْ كِيغِيتِ سے وحيار ہوں گل جي آپ كوكيا بناواں ہي سوخيا رہا منيس بسكاعقاء شايدهم لكمنا وائتول كرابون جن مندائث كماعد فيح كذائ عالمين ميراجانا منامب بعي بياتين ببرنجي سيناسبت کھنے پڑھنے کی ملت ہی کئی تی ہے۔ ان طول طول میں کے بجائے نامنامیت کاخیال آرمیه آبار با اور پیجی کرمیس میری امراک وگاه تعج بيند معلري مخرير مراكه فاكرنا وشريب جي في من ود كا غير مها أو دوا او زوا؟ لیست کاراردہ کیا میرانعم انگ را مقاتبا تم میں سنے مکھا کرکتنی ہی بارآ نے الارز بطيعا ہے : آپ کوا وزیزمننظ کریے۔ زیال فائے ہم عمد زادار كالزاوه كيا كوشاك البياس جاجان بمجيران ومجيران ودويا وسيت مكرازكم خوالین کے بچوم نے بھی تھے روکے رکھا اور میں بھی موستار یا کہ لاك بارسال المرورا وك كالورمندي المي يقين محسا تفكرا بيايري وبال جاسك كون كاكياء الرمحض برينات ومميرا جانا ضروري ب ومنير عبد مر جاؤل مهمي مين يرتم ووفق جي سبت او بمندز بنال سه-كم الكم أب مجد معلام كالوقع مذكرتي جون كل مين محملا جول كرأب لياا وراجمي إيك غفاجي زبكه والإنفاكه لقب كأخيال أيار مجعيمك يركن القتیج نوا سے مخاطب کرنا ہے کو لئے موزوں لقب ہی مجھ میں منہو یا یا انفاء لهاده اوب واحرام سنتي البيب أ<u>َس گران گزرم کيا ہے</u> حرف

میری انگیال کانب دی تحقی ، آنا کھے کے میں نے سامن کیے

اختصاري مناسك من نے كريرهان كرنے كے ليے مالية

كوهم يبرى كيفيت كابرخولي احساس بوكا اورميعي ايسي وضاحت كيلي ين سائل دوك ياكا بهاؤ كريات مي سيده ماور لغظول من مكونا تاسي بوجند لمح توقف كويد من في كها اسم اک کا آیا کھیا بھی تھیک انہیں ہے جی شے کی تھیے کے تواہدت كل كى وقت يمال سے بيلے جائيں كے بي دوسرے لوگون كيمائق لیلم اکھ دیا ایس نے لگ ایک لفظ انٹھ میٹر کے کھا تھا کھوٹک میری ن يوالويقيداً ذك جاماً يكن بيساكس في كيدكو بنيا يختا براجاراتي لْكُوالْ يَحْتَمُونَ مِلْرِي تَعْبِيلِ. أخرار أيس في إناه أيمي فيهل لكن رفط آنا ای مروری دے کھے ہروم بیال کاخیال سے کا اُمید سیک کے النعظ محمد وورجيع كوعجيب سيانك وبإعقاء كوفيا أن او في مي بات اس

غیال سے کرکین میں نے کوئی الزبابات توسیس لکودی ہے ایس نے افی تحریر متعدد بار برص بریادای تریر مجمد بیط سے زیادہ اکداری يدلُ اوسيه بال نظراً في عنى وى كم مقاطي من توسيط والاخطاراة مؤقر تفاء آناذ بإده اخرته إرجحنا بقاضين بوتاء يرميت ديمي ي تخرير ب الى ين في حوى ويدر إحقاد دايك دربات يرك يعيني من المان الم 20 م - سن رقعہ جاک کردیاا درمیرے جی میں ای کرمیا تہ ہی ونا لگرمان بھی جاک کروں ، کمرے کی ماری جنریس تو د بھوڑ ڈالوں۔ اے اے اے بت بڑ اوری عن اس سے پیلے کرمے میں بری موجودی کی شن کئی خادر نفیس کویل جائے اور دہ میری اس بہڑی کے ودران الدرد داخل بوء مجمع ابرنكل جائا بديد الين كيد وقت معكس ادد نرور کے بارے میں سوجاجات ہے۔

مرکع سے شام ہو گئی اور شام سے رات وایک ہی رات درمیان ي بالى عنى ين كردات مى اين كرس من منين لك. بيد يديد وي كاوقت قريب أربا نتياه ميري تمت جراب ويتي جاري عني ووت كلو مِلْفُ كااحدًا من موراً عَنَا اليفَ أَبِ أَنَّا مِن مِين وَالْمَاري تَعْير كُنْ العددوا كم ساتف من من الشام رباتها سلطاك مع الحري أن مع دورتيس بوا فيار ماري رات التريم برزيا عين الكو المواليا بالأول بصنعة مزيف مرون بوكي فناة يزاري الصديمة أس دن جي بڙي تعداد مين لوگ مي دريتے ليكن عي دوان ی ور محا قابر به جمع اید کان کانته میکادر کا مگے بعد ی بماری دوائی ممکن ہوسکتی ہے۔ بھدیس نے بی طے کاک الينة كمراع بين حاسك فاورنيس كوباؤن اوركو في عرابيز بريرة معلمات سيد يحداكي من كردول بن أي سيديا زكرون كا المدول بري طيدت ي فيك مين دي عي ادرس ير بالسكاميك عليقان كمناحيس وابرا مقارض تيزند مول سے أور كي الرف بار اتحا الكاف ك بعد شايد موقع زيل يك كراجي بي في أدحا زيزي معدلا بركار يقي سكات كالانتهامة بالمعاق بالرار وويرميان اللكما واأور بي علا أياد كمركو جاريات ؟ الين يون ي اور كاهوت وين في مرسري الدارس كما. "ا ين كومبى تتورّى إن كى طلب بورى تتي إ مقمايے توبان منیں کاتے

" اوهرکی گوریون کی بت ای اورب او بر از باز بار ازجات میر

مُنِينَ كُمَّا مِنْ كُومِينَ مِنْ جَاجِطَةِ وَقَتْ دُورِيِرَ أُورِدُ اللهِ لَالَ يَّ

سيدال سيم كميل مي يون و 4 مأتاه كالفائد كالعدكول مي عقد المناف مرمري بعث كما ادراجا كك برايا مقدماك كمن فكا بتوث بجداد وبحاصمنا!" 2 1. 1 2 m معام إلى البيض ما يحتنين جاري بن ٢٠٠ يكيا أني شيس جاد يي يس

سهال لا وسلى إبيت كواليمي ينزجلا مأيق في الكار بول وياجد ولات كراجى دوادهرى دين ك ي ين أسع بيرت بعرى تقرول عدد كالار "أستادا دربيرة دادالين اليمي أدهراتمد كو كي يقر وا ے آن لوگ نے ایاجان اور ٹرسے صاحب کو ایسا ہی لولا ہے ؟

تبسيح للطاوس سائية الاستفاكة نحودنجي بهست المجهيبا بواحقان "ير كيم مكن إلى إلى يبال الكيل بيس كي و" "أيل مع بولات المبيان كوامًا بوكا ووجعي بيج وال الخول في مب ك ليرولات كريم وك يط باش منيس كات بعالى أيس فتند فيك كما اوراوي من بعالى

كاكردت تقع با مادر كونس الأباحان ادر برسيصاسب عي س كونس الله الدم إلى الماسان أن كو يحد والمرور وكا فين وط كم أيك و كوني بات بي يوكي ي

ين أس مع ويعامات الأفام تي يفعركون كاب وه توميال أسعير آلموه مي تبين على كاست يكوا ورسي والما والكرت میں آ کے آئی سے ممنز ایک وصوبا بال سؤامت اور بیائے بی کے بان جانے لك يرا موتفاديا كي فاقرت الماجابي، يع فدواك دركمنافي كر يخواك في بال محديث كالواده كون كريائيد اب دويدان كي مطوب ب بيرمكما بيم تحق أران المرادي بومكر و وزياده ولول تك يمان گرك بغير مي روسكتي عيدا در زر سكريغير مي دونون ايك دوسرى كى بىنىن ملى إن الدين بنون سار الدويكافست بي كدير ك يكوفى الك تطرول ساوجل معاور ومرى يريشك يوجاتى ب زرى كى تونى واس كا كرب الس كاراه الريب تولى كا سادى جابيان اس كے جوائے كود كا تقيم ايمان كس كرجود كرينے كاجي اب

الرال بدائيس موتاءي في الميفكر عين ماك فادر في كوياك

كالداوة ترك كياء أكر مجع زنان فاست كالحرث والابي سب أوبيط وبال

مورن حال کامیازہ نے لوں ایس نے گئری دکھی ایک بچنے والات ۔ بیاہی استفرائے کے بعد بھائی بخول سے خااد دگا کے پر رف بھی اُن کانٹے کئی رہائے کی تصویری دیکھ رہا تھا ایس اس سے کھ کے بیٹر ایس کے ساتھ میں دیو گئے ہوں اس میں ایس سے مدر مرد میں ایک مدروں میں انگا نے اس کے ایک انسان میں ایک اُنسان میں ایک اُنسان کے ساتھ رہنے کے

یں نے کو کی تواہشیں دیا ماک نے اپنے دویقے سے آخرہ ہے۔ اور چھنے ہوئے ہو تواں سے ہولی جمہری فکرست کرہ ہیں بدن چھیک دیوں گی ڈاکس نے میرے کر بیان کا چی بند کیا جمہرے آل درست کیا وہ اپنی قابو افٹل کے مقداری اناکام کوشش کر بی تھن اور کس کے سنت بدن پراڑھا تی طاری تھا۔ مجھے کئے گئے " اپنا بھی جیال رکھنا اور اب جو بھے تواہ کیس اور شرنت جا آگا

میں گفتا دیا مجھ احساس جوگیا عقباکہ میں جتن دیز کے اس کے ساسنے ہوجود دیون گا اگریوس کا انتظاری کیفیت طادی دہے گی مجر یں وہاں ایک کمے بھی تیس کٹیرا، اس نے بھی تھے منیں روکہ وہ میرے ما عدد و دوازے کے باہر دوارے کرے ہی اگل ایر ملک ہی ہرک انگا دا جانگ دا آین جانب ستوان کی گریش تعفری بونی برویس پرکنی تجه بدكون بخ سي كرى ايرى المحيير على كالل واليس وويريس ياتى ساده باس بي بوس يميش بعثي بعرى بعران عمين ويرب برهشاى يجانى بولى - أس ف أبيت كسيد القائمة المح محي تبلمات ك میرامارجم مَن مُنارباتها والفیمی طریق یی شفاک کے معالی آوآ وإيرب يمتخاخاك كحائب بوحوانا فإبتا مقاليكن بيرول فيرانغ منين د إسعاً مجعة فائم كي موجود كالخيال أيا ورمي كوني فيصل مذكر مكاكر مجع كاكراجاب، دوسب في حيب من في زكاه القاك إلى تووه وإل نيين بقي، شايرستون كي أشين بوگئي تقيد بيند ليون كسيري يُت بنا محفرا د بالمعين بين وايس آول كا آيل بيند د وزيد مي آف كي *ڰُوسُشِنْ ك*روال كايتين. نصيت رثماني أوازمن كما. ووموجود بيوكي أو ك ف بھی ہری اور س ل ہوگ اس سے پعد کرفار بھے سے کوئٹون يرقدون عدوال عدوال

میں ایسی اُٹری شیں کئی کہ فواپ حقمت جنگ اور بڑے فارٹ کی موروں نے ہیں اِڈ اِفاق کی تو ٹی بی بنیا وار اوان کی اُڈ بڑ کے مارٹی شاموا ہردا در نگلو فر ڈا اِمراکل آئے ۔ اِٹھیلنے کوفٹ بٹور بہت لیدٹ گئے جیسے ہم طول صافت کے بیٹر جیال چین گئیں اور دیو دار ہم سے لیدٹ گئے جیسے ہم طول صافت کے بعد کیس سے آئے ہوں ا کوئی بڑی ہم سرکر کے فو دیکھے جی ایسا ہی لگ ، واجی جیسے کے عرضے بعد اُنھیں وکھ دوا ہوں مالاگر اُن سے رافعت ہوستان کیا۔ مفتے سے زیاد انھیں بوان تا اور موری ہیں جو شاکسی کیک

دوب المياديرے بينے سے السسے سيے كى بيرے تان كال بوك مقد اليانيس بارى بان اك 89

میصه ایجی سین ریزایت ۱۵ در زندخی بودی که زیمی بولی ۱۱ در میژگی میرکسیکرون فرقی -

اُس سے کچھے اور ہوچھٹا لاہ اس فقار مب کچر ہری ہجریں اگیا تھا تام مولول کا ہواب کچھ لاگیا فقار ہو جائے کے ہرامیند کا لگا الگراُسے تستی لینے کے بچاہے بچھ ہے آجہ کو فیرڈ کرٹ شکل ہوگیا تھا۔ «اکہا کھیں توہم اورزک جائیں میں ڈک جاتا ہوں ایس سے ہوائٹ تمام کھا تاکہ بیال کیل رہیں گیا تھ

انسیں بارسیاں ایرسی بیرای گھرہ مجھے کو معلی بنیری خا کربراکوئی ایسا گھر بھی ہے ہو اس کی ادارش کردی تھی تم ہاؤی تھا۔ جا است خروری ہے۔ خرات ہے ہوں اکھیں لے کے فیض آبادی خراکی سے اور جا رجمان گیر کا خیال رکھنا کس سے کے فیض آبادی ہے جا بال در رجم وجہان گیر کا در جاری تھا ہے ہاں ہیں گارشوں سے بھی تھی کہ بالے گھری ادر سے دربرہ ادر جہاں سے جھی ا

والركبري فاطريسال أناجاب وتؤمست أأد تضييره ويرابا

بها کے مسب او حراؤ حرافتر ہو گئے بہب پرکسی شیستر کی تھی ہواؤی گھرتے ہیں ہوتا ہے ہا ڈی چور چور ہونے گھا ہے۔ آیا جان اور نیر بل شے شیول نے اول کی وقت تیا رکونے کا محکم وار جوارت کے سلنے دین میٹوائے پر میسے کا کریاں رکھی تھیں ، ہی آ شاہی و سوپ کھ اور برائی گڑھی اور باہر کا مقرق ترق گور ہوگیا تھا ، مب میٹر ہور کے گھر تھی کے وار برائی گڑھی اور شاہر اور گرنگو اس طرح ہماری بزیرانی کریسے تھے جیے ہمائی کے معمال میں اور گرنگو اس طرح ہماری بزیرانی کریسے تھے جیے ہمائی کے معمال شاہد واری وزیر و کیا تھا ، تاجا باچا ہجروا تھا بھی بیسے ہمائی کے معمال ماری کھڑا ہوجاتا ۔

بہتے بر مزو الرابیا ہوا جوائیں فقاء سب کی دسال کھا ، رنگا مرنگا فقرار ہاتا ، چوزے کی بر معیوں پر گئوں کی آماد کائی خوا دی گئی تھی کھوں بریا کا ام کرتے دہ ہے نے روائی کے الاز مجان ال سے مہت چوائی بودوں ہی کا کا ام کرتے دہ ہے نے روائی کے الاز مجان ال سے مہت بدر کی بڑی گول میز مواقفوں نے کھانے پہنے کے سامان کا انبار گا جا مخاصیہ کھانے پہنے میں مصروف تھے کہ درقی برے ہاں جا آیا او مرز نے میریت قدموں کے قدرت راجھ کی اور اس کے اور اس کا اس کیا ایا وا میں دور سے جہا میں متنا لیکن مار فی مشک کی تیں جواف ا جیکے سے کئے میں دور سے جہا میں متنا لیکن مارفی مشک کی بی اور اس اپنے از وقوں میں دور سے جہا میں متنا لیکن مارفی مشک کو ہے ک

ر المرق المحالية المرق الم المرق ال

۔ نیٹر بار کی ایس نے منبقے ہوئے کماؤ تھکن کی وجہ سے شاہد جینون ایسانعموں ہور دا ہوؤ

ا اللّٰ ہے کئی ایت سے موالعی نیکن ہے!! ایران بارس نے کھوئے ہوئے تھے ہی کہ وال ایسر کا ایت

> مقرابی کریلی کے رہا ہے ؟* میروائے کی بور یا دول ڈ

م نوائے تھے کہ اور است اید نگاک ایک و مونٹا منگ جسراً کہ اوم شیر بنانا ہے ام میں برے بلا ہوا ہوں بنایا ہے کیا ہوا ہے اس کوڑ

دہ جوشک انداز ٹیں بوائد ان اُسکتی ؟ معنی سے دوان کھائی ہیں تا مکھا یا ہے وابھر کیسا نگام کو واقع آتی ہے بول ر

مهست خرے کی بنائے ہیں؟ مرکب چنر کیا، مالاروزنیا آخم بنا آئے۔ دینا پاؤی کئیں کچنے ہے، ادامتم این مویت ہے، اگر کچھان اصلیدیو گیا تو کئے گھھوہ گھیب اندازے مشرچھانا کروازائ کرل گیا مالک :

محصی بنس آئی مارق کھی جہتی کرد او خادیس اس مے کردا ہو اسکار دوجی سے ایسی آئی مارق کھیں جہتی کرد او خادیس اس مے کردا ہو اسکار دوجی سے ایسی آئی دی دوا کھیں نیس دیجی حقیق بن اسے کیا ہی آگر دوا کھیں داستے بھر بران المان کے بال آئے سے کچھ معبدا بھینے کی کوشش میں اسکار میں اسکار کی ہوت کہ دو ترسی میں اسکار کھیں ہے دادوشیں دیکھیں ہول کے بھی ہوئی ہوگی ہوئی ہیں اسکار خوات کی خوات دو گھیا ہیں جا بھی ہیا گیا ہوگی تھا و دورشی خال میں اسکار کی خوات کی میں ہوئی ہیں گا تھا و دورشی خال دو گھیا ہیں جا گھی ہیں ہیں ہی گھی ہوئی ہیں جا کہ خوات میں ہوئی ہیں آئی تھا کہ فور ایسی ہیں ہوئی ہیں جا کہ کا دو کیا ہیں جا کہ کا رسیدے کی گھی ہیں جا کہ کا کہ کا اسکار کیا ہیں جا کہ کا کہ کا کہ کا دو ایک کی کھیل ہوئی ہیں گا گھیا ہی کا رسیدے کی گھیسٹی کردا گیا ہی کے مادان کی کھیسٹی کردا گیا ہی کہ کا کہ کے مادان کی کھیسٹی کردا گیا ہی کے مادان کی کھیسٹی کردا گیا ہی کہ کا کہ کے مادان کی کھیسٹی کردا گیا گیا ہی کہ کا کہ کے مادان کی کھیسٹی کردا گیا گیا گیا ہی کہ کا کہ کے مادان کی کھیسٹی کردا گیا گیا گیا گیا گھیا ہی کہ کا کہ کھیل کی کھیل کے کہ کی کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کہ کھیل کے کہ کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھ

المرحرا خيس بواجها مين سرة دارك ترام مقردوش كرديد كفر حقر اوش كرديد كفر حقر المركز قرام كالمواحث كرديد كفر حقر المركز قرام كالأوسب فيران المنظمة المناسبة في المنظمة المناسبة في المنظمة المن المنظمة المنظمة

مارئی شفر ہی بیٹھا تھا کرسپ ذرا فرافحت سے بیٹیں گئے تو وہ زبان کھوکے گا مسب انگیں جدیدے سنتا ہے نفر کھوا میں تک جنول کے بسیر دبار مانفا اور جنوں تک کی شامٹریں مگا شے جائے ہ خبال میں کم تفاکہ بارق کی آداز پر میدھا ہو کے بیٹھ گیا۔ مارق نے انتفا چبا تے ہوئے ایا جان کو تبایا کم اس دوران کئی آدی آداز میں ہے ہے کہ تک تھے "کی ہوتا ہے دے یہ مجبل نے واضحتی آداز میں ہوتھا۔

ا فی سینگیا تم او کیک جائے کہ انگیا دن ہی وہ اید آیا۔ ایک بڑی مخرکا دو در ان بی کا دونوں این کو تشیک شاک بی گفا تھا وا داول آتھا کہ اوا سے شنے کا ہے و مکنن کے جل رہے از بقی نے در فیق سے کہار

معیرانام نے رہے تھتے ہا آبانوان نے بہیجی سے پوتھا۔ وی موری موری کے اور دروش میں کھیا او تھا '' ماکر می خان دکیا وہ بوش کے اوری تھے ہا' مہیں کہا بات ماک کا کہت این نے پوتھا کون سالام ہو واز انکی کو بولیے کا ہے۔ این بولا اوہ ایدرشمرین میں ہے۔ آئے گاتو ایک کر بولیے ورمیت وال شام کو بھر آبا ٹرسیت وال جرا وروگ کا بالا

۱۰ اور وگ ۱۳ انتخال نے تدری سے پر بھالا اور لوگ کورن کا الأوه رواسها نغفا وارأل وه معيي ايساجي بولنا يحيا بيعزو وفول كأما يندجوكيا البحقاين ون مُنطق معرايد ركوابا مها ويبط والإوارا الراكيك ليني بن بنايا كراس شارك كي توه يليشاكي بهت كو^{ش ش} كي ليكن وه رین کتے سے کر بخیس صرف آجان سے کام ہے اور کو فی ایس بنت منیں ہے دو بھر کہا اس کے سیندوان اس نے جائے و مربوسطان کی توافق کی نفی انتھوں نے اور سراً وصرکی ہاتوں کے دوران مارٹی سے ا آجان کی سکونت ذخیرہ کے ہارے میں پوچھا، ارتی کے بیتول آس اكوئي والنح بات منيس بتائي ويكاحي بيولل كارجيشريس الأهالندت لف متعلَّق بركافت ورج كرف تني أب أن كاخبال فيا وبرني في أن كرياج عي تشوش كه اندادي الكنافريدا ميناب واكيان الايمان ووراي وللتكويث النظوكرية مندمتم المرتي ترجي أن سيري كوملوك كالخارم کے ویصفیراس نے بمایا کرووں کے مُلیدہ کا جدراً اوی وگول بھیے يتق اوروه كم ازكم الأسب من والبند لوك علوم حيس جوت تقع لكي رہ پیلنت میں ہے آدی قرآتے تھے آئیز طرار مفاہمت بساور اُری کو باقرن میں اُڑانے والے مار ٹی کئے لگانا کے ساوہ اباس والول كاشك بحق جوا نفيا ويكن أن كى ومشع تشفع يوليس والول ستايت

سب کوئیب گرفیقی بات آئی سادہ تین ساکہ جی جتی مادی سے مارٹی کے افزان کی تھی کوئیشیش کے اوجود دو لیے کا اضطار سیجیا بین ناکام راق بمارے آنے کے آئی دیر بعد اُس کا اربان کھولا ایک اُس کے اضطاب کی فماری کرنا میں ار گرمیسی کی انگا ہوں کا بہت رابط تھا ادر کسی جراکی طرح چکیس برمیر بنا رائعا ، بیرونے شامو جرواد

ادى نادى كادى تاكيرونيس ب أكوف ايسالان سي تفالداس فيوس كانتجابة بوينان لاكن كوجي ويحاج الأجان كويو يصفي وسف أسف عقد بمار عاف ك ودمر وان اُن كے اُنے معظام مفاكر العليم برات واب كے إلى بماري منعلى لی کو فی اطویرخ منیس بھی گویا نوائے تشمیت جنگ اور بڑے نوائے کیہ اُن کی رسانی منیس علی لیکن ایک اور چگر بھی تھی تھال ا آجای نے اٹاہوگا والاتام وبراياتها واب متمت جنگ كانوسط عديدوي فرورت وقت النيس ويل ك الك كوجي من الم بنا الا ي عما الرشكل ك كاغذات كأتكميل ابين شين بويا في تقى كونّد درميان بن نواب تمت يبكك بسيبا صاحب جينيت آدي بتعا ميكن كهيل كامرطه أعال توجمي أجال كوكسي نام مستقل كر كاخلات يَالْ كروائي بشرة من من ووالوركو متعارف كواليك تقع جولي كرمايق ذلك في تولي كي فروضت كي فيكافي مقولها بيش فنيس الهندية فريارون كا وجرست مسترد كرد كانتس المان الت مِنداً كَيْ عَلَيْهِ اللهِ مِن الآلِمان كَي ذات كُوكُما وَاسِحَمْت مِنْكُ كَامِنْكُ كوزياده وخل فنى بروسك بيدكرة فيدوالول كالخياران لوكول ين بولا يودي كي فريداري بين يمنغ ناكام جويجك يتفيا اوراب حولي المجان كي فول میں آبانے کے بعدوہ القیس بڑی ہیں کس کرنے الاطادہ ریکتے ہول والى بدائ بولكى ودرى بات مرى المرة فسل البروادرو إجال ك ويمان می کیان ری بوگی کرائے والوں کا مقصدا کی سکیرا می کو بوسکات

يهان تف بوت رُست مِن جَل نے آبان سے کما خاکہ ہم ووایک وایا تبام کے بچاہے اگر فوراً روائل کا اوہ کرینس ٹوکیا تربی ہے۔ العالات ني يواب من مني يعلوون بريض كوتوتير دلاني تو وويس بيب ہو گید انجان نے اس سے کہانیا کہ اقول نے بوجوہ ساملت ناسب سیں مجھی ۔ اُن کے میال میں دوائل کے لیے کسی جلسرائری کا افعاد اُس خوش اسلولی کے مثافی مقاض کا وہ بڑے نواب کی حوالی ہیں ہر مرحلے میر خيال ريك دے مع وال معاكرات كي وجود المنيس مع الواقة كامظامره نبين كزنا جاسيجا تغاجيهم بأبر زكاب بيتم عقما بجير بسل رال سے چوہ سے کی در بھی ہو سولی انھول سے خریری سختی اس کے جوازا وراهم مح عور مرجى الخيس ايك دوون والناحير ما حاب كفاء الوان كوفاتم كاخيال بين مخابوا مجمئ أكب بينيك أرنب كي حومل م موجود لتى سبب تك وه و بال موجود ہے ، دور ل نوازوں سے رابط وتعلق كي أستواري هزوري بيدناك بماب تكب بمارا بوتا تثرمزت بواح بنتيت کہ وہی قائم ہے۔ م تاقر بمارے اطبیق اور تھل کے میسے سے مقار بمارس بارت مي أكورة والمعتمام موالون كاجواب بمارا البزان تعاد الإجال في تتنافع المستريض المدرجي كيا قال كما مقاكر ويسترجي وونيك والناأرام كے بعدى مقركرا تھيك بے كاروا واب حمت بيك سے آئے دالی کل کے لیے مافات کا وقت بی ملے کر کیے تھے اور نے خواہش خلاہری متنی کہ وہ ا باجان کے تھر دانوں کے بلیے بیند تمائندش كرا وإبراب. الإمان نے من كيا تفاكريدان رموم كامو تع منهر بيريكن ا فاب مشمت جنگ ہے اصفین بھائل کردیا تھا کہ زندوں کے لیے تو پڑندگی ردال ای ہے مکتف کھا اگر بھل پیلے انہیں کوئی مشورہ وے زیاتو وہ اس نسبت ستعارف فاب كي والماي جدراً اوستاي وعلات

برسندواب كوبتايا متاكه ووناهر ميراوبا جان بمي كالعظير نغيار ميرستك

فلدوقیت کی فد سے طور پرائی نے مہاراہا دھرم وہر کا ذکر کیسا تھا۔ ساراجا كوكسي طاح بياش كن في تلي تي كروار منزت بينك كالخول مِن بك بیش بها بیرا یا ب مشهوی کرمها راجا دهرم ویرمیرون ک توشیو مُؤلِّكُو لِيهَا ہے، نبرطال نواب حظمت جنگ کواندازہ کتا کو کس ذریعے ت مادانها كو بيرت كى فرزيتي يوكى واستحرت جنك مسافيطين بوانتفاراس فياسيته كالمرتم وأراب كوكهين يربسرا وكجاويا فقاه نواب يقرون كى يُركون أيد يشيت وكتما تقاء كى يوسرشاس معداراوك ا وق وشوق کی آگ بیونو کائی تقی دش کے حدا راجا ایسا ہے جیس ہوا کہ نواب متمنت بونک کے باس آ کے سرے کی دیدے کے اعراد کرے نگر نواب شخمت کے لیکول او واسے دیکھو کے گنگ رو گیا تھا مائس كالنالم ديدني تقارانس كي أتكصول كي فيركي ورحيتنا بواجه وديج كور كوبيت كطف أيا عقارها ما جائے أكى وقت ابا جان مصر متعارف كيان کے نیے اس سے در تواست کی بھی جید نواب قال کی تفاراک سکے بران كے مطابق میں کمہ بات مقبک متى اور وہ ایت مرتی الم عبان کا بتربتا كي أنخيس كس ألمعن مِن والناحيس بها بتنا بخا يُونُه ميرون ك عُرَق كي معاطيم مبارا جاك ديواش كاكت خوب علم نفاء

رخی کی زبانی مهار جانوائی من کردیآجان کے میرے کا نظر بسانے لگا۔ اُخوں نے اقرار کیا کر وٹن کے دوز تو میں مگری برموں موم کے دوز مهارا جا دھم) وہر سے اُن کی طاقات ہوئی تھی۔ گرگرا دورایہ طابات مکی طاقات تھی۔ آباجی نے میکی ایمانی کا واضی کہا تھا۔ مہادا جائے تھ سے مشاکی خان معاصب نے کھے سے متعارف کرا باقتار مہادا جائے تھ سے مشاکی خان کا دی جاتھا در کیا اور ایس خاکس نے کوئی اُدر بات منہیں کی اور جھنی مربط نے لگا۔

الهي آياسوية عبي مي وكياب كے خيال بن آخا والماؤي التعقق صاداعا دھرم ديرے تھا گرائيس سان براري و إلى شعق تا بالهان تذبيت بوك و صاداع نے جيسا كہ فارس شمت برگ بنارے ہے كمن تم كاشتہان كا القارشين كيا الم أسى دی فار شمت برگ كاذا فى صاداع كے ذكر سے اگر كوئى كذر و بن يرجها با تفاق صاداعات دانات كے بعد و و تجاش كي فقار أصون نے اشارة مجواس بابت كيد

وقت بیدده انین تقابی به بقل نفر و مری سه کهاز اور پر کورینا کون سا بوهم کا کام ب و قاب میس بول ریا تیا تو آس کاموژ بیاف و اللیوری مجتم مانتا تھا اُوھر کوئی اور بھی ہوسک ہے ت میان ایا واجادت بیدیقین کے اندازی کی و گرفیکٹا

ا مقین است در پیر - اگریای جورت سے آق ہم آن سے معذمت کرای گ جهان کسیسرا فیاس ہے اصارا جا ایک معقول اور ہر دہارا آق معلومیتا ہے: جمعن واب یہ باویکر لینے سے پیان اصل قنا کہ میدان ہو ہوئی ووا آئیوں کی سسسال آمدی معارا جا گی ہے چین کی مقرسیته اور کسے دولوں امارا ایران الداری معارات کی متر سیسترین مرتب کے واست اور کی دوسرے تھے: ایج ان کچھ وقت کے بعد ہے ترین سے وسلے پر

ا آجال کچھ توقف کے بعدی ہیں ہے ہوسے۔ ماہ اور پوسکا ہے کہ آن کے پاس وہ جگل نے پہلے لیجھیں محاہ اور پوسکا ہے کہ اُن کی ڈور کی کسی و دسری طرف سے کھینچی گل پڑا ''وکونسے گا اُسٹال ایسی دیجھٹا ہے، این کے جوشے میں کون آتا ہے اور کیا ہو گیا ہے سال او "بیرو نے ہے تا ہر ہے پروا کی سے کھار ایسا کیا مسئلہ ہے اور میں رقی ہے اور اور کے اندا کو کی فناچا تہا ہے۔ قول لیا طبقہ محدد میں محقق سے فاصرے کے دار تعدد میں و تروی

۱۱ ایسا گیاستگریت تا میرخ زند سند بولیدادگونی دادهای دادهای دادهای این با بیاب قرال پایا چکے برندا میری عقل مجھے سند قاصر بینکد اس تعدد ہم دارود کا کیا عمرضت ہے ہیں محتا ہوں کہ برخ ایست اصدار بینکی کے بیب سند ہم میں کو ایک دات ممل آزام کرنا جا ہے۔ اون کی دوبار دوائیٹ جھے کمی حم کی تیاس آزادی مجھے وضعوں معلوم ہوتی ہے۔

منى نى كونى جمعر داخيس كيا تومنيرال من جي يكب سادهال بينوكا عى خنكى يڑھ گئي تني ايمي الدهميرا آنا گلامنين جوانتها گراوس پڑے تي عَلَى الْمُعْرَجِي مَبْلِ شُكَا بُول كُلُ يَبِرُون كَامُونِينَ يُرْسِبِ الْدِرْجُ لَيُّ للقادولات والبردائ فالمادر كالودول بيضاك والسياكات تکے کیے اہریکے بعد وگرے اکٹا کٹے کے امریکے نگے میں بھی کھٹے الإراد وكرو بالنفاك الرأى مجالك بوا أيلا دراس في يزيانسون عا يكوان كه بالأكروبي ودول أوى بيراك بيوسك بين المجال في والمايية مع يسك المنظراري فكا بول مي جنول كي حرف ويدو جنون في الرقي كو الثارة كوزياء الأحيان كرسى يرميلو بدل انت عظ مين جي ميدعنا جو يمثق كِي القاء أحمين الدراسية من كولى ويرخيس لكي وادهر الله إمركها الجاهد م**یاہ شیزائیوں میں نبوک دی ٹرادر کی سانول دلکت کے** ووآدی نے کے فالول مع الدرواض بوت الك الماجر رية مركا وورا اوسفاقه الاست بوت جوالا فالدوول قرى ول يستريوت متي اللي ومورت من ووعقر الك بى نظر أدب من فقر أدب الله المان كوشس بيوان من ال ميكمل كم بعداده رادهر يحق بوع المعول ف شاكتكي سالها مع معلق وجداس سے مسئے کر اہمان کوئی جاب جیتے بھل نے المعلى الوازين اكن كالمات كام بولوساحب إلا

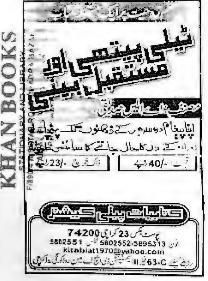
معرفت مم كادى في معظر بالعادين الشامان كي

بانب نفری چرشان سے بولا بیس بناسیدا کر مل خال سیکھا کہا ہے «فرایش آ وال نے دہمات کہا ، چھٹ کو کوش پرنے وا۔ سیکا ہم اپنے موزر مفلوب ہی سے فاطعی ہیں ؟ » الکینہ کہا خورست کر کیا ہوں ؟ ایا جان نے اکھڑی ہوگی آواز میں کہا: جناب ایک درفواست کرتی ہے : اس شخص نے دوائی سے کیا «کہاں سے تشریف لائے ہیں ؟ »

سیس شرح او دومعذت کرتے ہوئے ہوا ہم بہاتمان کل وَهُول بِی مُنْ ہِم دولوں دوست بھی ہیں اور کا دیاری خرکے کے انجا کو عمر مل کتے ہیں میرے دلیتی کا ام تعلب الدین ہے ؟

"ى" بالدوروس المستان المحيات المتحدد المتحدد

* کُل کھ مُکِد بنیں ہے ؟ اِنِّوان سے منبط ہوئے ہے ہوگا نہوال ایس آزاد تب ہے کریں آئے بات کرسکوں ایس فرایے ؟



"تی" ده جمیکت در که بادا ژکی بی اینکا بود کرمین جداوں کے پیا خوت مِشراً جلت ؛ رکتے ہی دہ ہماری جائب دیکھے جزئے اداستگارا - آب حفرات کو اقبینا آرشن ہوگی میکن جاؤٹیال ہے، اہم خوت من آبار سے اپنا خیا منا اسب طور برگوش گزار کردستان بن

منیس از آجان نے کوئی توقف کے بیٹیریوب دیا اس کی فرق ا تیں ، ن سب کومیرار فین کار سیجے:

لد فی دروازے کے ہاس کھڑا تھا کا نے ہیں گیا بھا بھولے۔ انجھٹوں کی افراف اشارہ کیارہ و درونوں خاموقی سے پھے گئے جبر مل خور پنوا انگڑ گئے کسی نے اُنٹین روکا بھی منین بھی نے کیے کھی جن شارہ کیا قا جسکویٹن پڑار کرش برتھا دیا کرسے میں م چاروس ہی رہ گئے تھے انجیان چیرو بھی دورمی ۔

المنیس منیس کھرنے کی ایس کیا است المیدا می موقع نے قد مسئے کرتے کا میر خاصصی سے کہا فا مرست یا و مناسب پرختم ہے کہ وہ آپ مشرات سے بعد میں موّدہ کرنے ایس اسیس مراری آ اعراق آئی ہے کہ اور ایس اینا اتراما بران کرتے ہیں کس مدیک صوات موقع آگی ا

ما ہے کوساخہ منتقیس آسانی ہوگئ تیمل نے نسبتہ اوکی اور من کما جو بون ہے صاحب اساف ہولا:

یں دار ہو جو اپ سے مل ہے ہوائی ہود ۔ "جیسی آپ کی مرخق افظیہ الرب کی پینیان شکر سی بیش فراا وہ ملا جانا افرائی اور جیسا کہ ہم نے آپ کو بتایا ہم کا دوباری اول ایس اور نجاطرت کا دارات کا داہ واصول کی با بندی کی جو ری کوشش مرت بھی مہات کی ایس کی بات جواد بھی نے تد الیویس کا ۔ مرجی بال الا تحقید الدین منبھل کے دولا اور اپنے ساتھی کمرہ عل سے کئے گاا کیوں محموجہ تی الرب ہی بات ضروح کیے ہے : مرجی میں بین موجہ تی کے سائٹس لے کے کما ناصل میں بات جو

ہونے کی رکاوٹ آڈے آئی ہے۔ جمہیں اصاص ہے کہ برارا کوئی دیفرائن

الوالدائب كے سکتے تعمیر ہے ، ایسے میں او آنا ہی كر بھتے إلى كركى مانت

اد برکس قراعی ایک کی جی بدائیں بول رائان بیرے کان آمنی کی طرف تھے ہوئے سنے داؤیان کی آخیوں ہی اجل کچر ری تقیق اجمی تک کے نیس کہا جا سکتا تھا کہ معادت سے اُن وہ فول کی کیا مواد ہے دکائی وہ اس وہ لی کی فریلہ می سلسطین کئے جو نامیش بھیر کئیس اوموار حربی آئی آئیس کرنے کی کیا حدد ساتھی۔ میرو کی ایٹ می کرد فول میس بیشت کی خوب کھا ہے کہا ہے کہا تھتی ہی شعرے سے ہیں۔

۱۱ کی پیشن کا دادا ہے، افرار کی دادا اس کی کیدا در بات ؟!

اخیاں جائے ، ام موت تبدیل شاکدا معاف کیجیے ، آپ او

آپ تو تا ہے ما اس کے لائے پر دو کی کئے گئے آگ کی آگ بال مقلب المیان شافی را مر البھور کا ماتا جرا خیال ہے، ایس اس منصر مرا جا جائے ہے میں کہ بیان کرتا ہول ، سرا و کرم مرکزی اون تو تبدیل اور مرکزی آت بھار پیلام بیان کرتا ہو اور کا کا دو ارکزی سے بھارت ہے جاتا ہا۔ دو ایک میں بھی کے والاتا کم فادر کا کا دو ارکزی تھیں ،

میری نگاہی ہے اختیارا آجان پرمنٹرلائے گیں۔ اس کا جسرہ منٹار اونٹا اور مخول نے اپنے ہوئے جینچ رکھے تھے۔

اور میرآدی بی سے دالفرقائم کرنے ہیں۔ بیال شنزادگان افرایش اور وگرصاحب ٹروٹ معنوت کی ایک بڑی فرست ہے۔ شاید ہی کو ڈاکھا قابل ڈکرادی رہ جا آبڑو ہم سے اور عرارے کام سے واقف تہوں ایک معاف در سیدھا کام سے برماری چیفت دربیان کے اوٹی کامجی ہے اور افاص اگر معافری ہیں، مالیا ہم شاہدے مسئنا کی وضاحت کردی ہے ہ

منجل بن مجد وساء ميسيان وه ميك إيراء بيرو ف كما. «جَى إِلَ الْمُبْنِي مِكُنِي " وه جَيْمُ استَّه بِوستُ بِولاً ﴿ أَيْمِ بِأَنْ رَكَّا عاتی ہے۔ اب کا شکر سے کہ آب نے اس توقیہ ور محمل سے ہماری گڑائی منی اور کے مشیط میں انٹرا مے حمدات کے اس جا اور ا جین سے بیٹنا کو کی واقعیت نہیں ہوتی اُن می متم حتم کے وگ ہوتے ہیں مانیسے لوگ جنول سنے بڑی دورکہ طوب سکے بعد کو کی کام کی جز کوئ كى بودُ ايسے لوگ جنبين أنها فارا تعميتُه كچھ ل كَنا جوادروا ور مربيل أركز بوص ہے؛ اُس نے کہنا تے اور *شکراتے ہوئے گیا*ڈ میں ایسے وک^{ال} ہے تھی واسطہ بٹر آ ہے۔ کسی اور طرح لایٹی نوا درجن کے ابتدا کئے چى يە قىلىنىنالەن ئىنى ئىرامىغەرت ياتى ادرىزى سىلولا بىلاخى» ہے کہ چیز جا ہے کسی بھی ذریعے ہے آئی جوزاز داری کا حمال فطری آ فیکن بھی بھی یہ انتہا خاصرت گزرہ ان ہے، میرنزوری موجان ہے وراتيقي جيزا بقيم بالقنون أك أبين يسغ باتي شقاً كو في جيز و كوريك جم مینترا دمی کی نشان دی کریستے ہی کہ کمان اس کی صحیح قیمت جمول ولک بقین کا کوئی جزئت تر سرمال کرن بٹر آن ہے جم ای واقت میں کمیر سکتے ہیں کر راز داری برز ہمارے کا نام کا دارو عرارے اور وي أيكي تعسن من إت كراكز بالش شرط البيد وأب بمين حرف ايك بار موقع فترورول ر

ربی موروری مآپ پنے کوکون سے نوگ میں جانتے ہویا جنگ نے آپٹی سے کمیا ۔

" جناب إجناب إضارك ليدن بركوني من منظيت مهمة و من بركوني من منظيت مهمة و منظمة المراح المساحة المراح المرا

« بھرکن الرچا اِن کرتا ہیں وسے فائلے کی۔ « وہ توصاحب دوست ہی ہوگئی ہو شقائی او اُن کا وہ کھی ہات کی جا تھ ہے او ' فضیا لڑاں کے بجائے ہم جو میلی ناکر اُنے ہوئے گیا۔ '' را اُن وسے کران وی دوسرا لوگ ہے ہ '' تن ای دائپ خوار اُزا اِن گئے ہو۔ '' نئی نئی '' بھی لوہ بھراپ کیسان کرے گا!'

اک یقینا آماق کریت ہی محمود تا پولا۔ سابی ایک کا کا کی جات ہے۔ مگل ہے۔ گی اوق جنگ تی ہے۔ سے میں کو ایک ایک والا گراگی جا کیا ہو، جنگ کی ہے۔ میں کا ادارہ رہے لیے موالیک میں تیں ہے ادراس میں بی ایک و شواز اٹک ہے و

مات سلوم عرض بوني جناب ولا تطبياته بن كا

مہم دیکھ بھال کے اُسٹیلی جناب! ماہیا ہی قدر دقوق سے کیوں کو ہمینی یا آبادان نے اس سے کہا ہ

مبناب موصر ہوگئے۔۔ اس دشت کی میتا جی میں ا مائی کو خلط تھی ہوئی۔۔ ا مائی کی بھیے : وہ کیا ہمت سے یو قلائڈ ایس ایک بار کچیڈات کوش کاموقع ضرور دیکھے او

م الم الحق كالول أب الحد فى ري ال الحواث الماسيدية المن نے تعجم است الب كو ؟**

مِمَارِسِهِ البِيفَوَرُولِكُ وَن بِشَرِيشِ قُودِ وَكَافِّلُ وَتَرَكَ بِوَلَوْلُ مَنَى يَعِرَنِكُ اور بِينِ غِرِيْهِ وَ

۱۰۰ آپ آواین کولیکس کا آدی مگناہے: ۱۰۰ میر محصر برای

العنت ميليو يوني برحضت واحول في بالفته كماء الوليس مي بن إساكموجي توك بوزائدة

اس کورے میں آج بیاست کے بیٹے بڑے اور فروق کی میشیت حاصل ہوئی ہے۔ پہلی محسورے لگاکے تفکر قبال ڈال دی ہے ہے۔ ایم میں کے روشس کرنے میں ، بال جم سے تی انتقال کا پہلائے تھی آ مداہمی آپ کیا ہے۔ گا، شریت بیٹائے اکمانا ملکو اے بھا مشکر یہ بہت مہر کا فی آئے گا

منیں میں ایس آپ روہ ایپ کی کا فاطر کرے ایسی کھواور منین ایا ہے تو اید رہے کھو کھوائی کے جائے " سیس کرنے تو وقت پڑاہے جناب اکھائیں سے بیٹریگ

مِن بِكَ بِعَاتِ فرب فِلْ كُومِزْتِ عِنْ فَي وَوَاتِ مِنْ مُرِيرُهِ امهمي ووياكمة بإغفا كرفازم كوا ندرواخل مؤنا وكمديسي يجيب بوكيار وولوب كخاصوق حضيا شفا وزناحظت كاديكهمالان ومؤواك كحصلن كيميز يرسجا دبائية أيني كيازهمت كي لاقطعبالترب منتوش المواري ساكها يون جي په کوري جوري جوگ

الن في موجا الحي أب كوتو والمك كول في: «العالاة قطب الدي كيل كلائت لكان بي تنبك بياتك» النا الذيق بي اوا كراجات كاليك فروري بات شايد كا كمه و تك ائب سے اطبینان کے بیے عرض ہے، اُپ جا ہیں گئے تو ہری ہے جری فغالت بمي ميش كي ماسكتي ہے:

مرمك برامنمان ابني اوركيا بوب كالأ والإلا تطب الذي أتبعل كما يوكي في نوب كما سيمة الك إن ولا يعيم وبروت منت بوت كما المان وكسكل ت الجن أما ألماً ت وا

ر پی سام ہے: ۱۳ بی ۱۱۱ دونوں گھرائے میں کہا فرامیے میں کہا ہ میری رگزن میں خون جل را بھا، پیرو پاکیسی بائیں کرنے ہے، بھل ہی کے میں لوگ ، ساف صاحب بات کورٹے ہوئے گئر کیوں تيكيات راب يمكن تفاء نبيروك زان مصكوتي ادربات يحل فإني كرب ف محتى جولى أوازيس كماة بمين اب معدرت كريسي جابية ال " إلى بال يعمل بي مرااك ره كيا.

ميري وخل الدازي مرسيل بادائشون سف مجع تؤرس ويكهد ہیں احمام ہے: محموطی نے میں گھڑی شوٹے ہوئے کا " برمجھ أمائين كے اوازت ہوتوكل أوائين ع

معل سے کیا فرق بڑے گانا آبان تُرش دو ٹی سے بولے۔ ماكرين كام ب واك كاأنا لا عامل ب

الإوهروقت اكارت كرف س التخاب كرأب كف لر فرجاك دیکھوٹا مجن نے جی ہوئی اواریس کیا۔

" بيم أب كوكس طرح يقين دلناتي كداكي و ١٠٠٠ "ا پينه كوميارايقين ب دير بم كيا بولين! ما العي نوث محم أسعة كاناة بيرو ميكانية ليع من بولايا توايسا کوئی چیز کوئ کے آپ لوگ کے لیے عفرور الاے گا۔ آومی این کواک

كام كالكمآئية مهجناب إجماقواس وقت كيات كرمي بين

"إِنْ كُورُ مِنْ إِلَيْكُ بِيرًا إِلَا قِيتِ الرَّبِيِّي وَوَهُواتُ ؟"

«بروفلاجناب يكواجة ويمي كياؤب محية من كرجران وں جی مُنا انتخابے عظم آئے ہیں اسمیں کھو چھی معنوم منہیں ہے و میں مور ہے کہ آئے حال ہی ہی کسالاد ریجی ہاست کے کید وك أوى كوديات

سىيىلاتىيردچىرىت ئەيولازراپ كويك يەزىگا»-۳ سی مغرکی روزی کوت بیس جناب ده محماد می آ و زنسی^{نو} ا الأكئي بخي زناج كيا ايسانين سان

اسبعه ایک دم سب این هیوت نبیس بوے گا س بیا کرے

ماسي يلى تم سع من إلى يحد وأرد وارى بى بديمات كام الدك امياني كالخضاوب والدراؤكم يرجم المناج ويي مرتنين أب بولو التمية اين كمي ييزشن ولے كارا مذنتين بغاب إمهير بمورتهم وسيحصي ر ماریخ مرکز کار کار مجمعی مجور ہے جا

« دیلے فریم کسی کا تی ام اے سے تیس کری سے دانے کو کے عاصل ہوگا، مرجوں ج

منيل موية عدد الحوارات في من كو يجد والزيال كالأراكا المك أوان والأكون بمؤنب ترييروك أواز بيمرخ لكي. " تطعاليين بحووملي غاها جزارُ الدَّارُ مِن كَنادُيةِ وَأَبِ كَاهِمِار ہے، آب کم راہ وی اور بقول شخصہ کیا ہی دیا، برای میں کی باتھہ ایکے معادات میں وخل درنا میں ہے، ہمانوا پکے معادات میں ات کر تب میں مثابہ جناب نے عور شین کیاؤ

مناوراين بقركزول الغداب كارأياب سرعي المدي عادة الول كريسة

ميما اخيال سيته أب أوسو يين كرياي كيدولت كي خريت يت كونى إن نين لا الترويعلى ابيت سے اولا۔

" اُبِ کِیادِ لَا ہے ہوں ہے جور کتے المبے میں کھاڑ ایک ہوگ وكمديث كالمطلب كما ين وكان لكاث بيني بسيان ابدر تنقي من الر بنا ہے کامی کودیا ہے تو اکہ کومین نے گایا این سے اکسایہ وال انگ ا بيكر دايس النائخ أب ك تكوثال الدرانيا (

وداول مشطرب تنظول سع بيرا كوديكية بت محرا وأسائل كَ أَنَّ كَا مُعَالِمُ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ يَعْرَى تَعَى الْوَارِسِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مَ نے ڈیزلی سے زحمت کی سفارت جا ہی ۔ اُنفوں نے لگ بارا ں کے چند والول اورطائ براكتفاكيا تعاربات سيسف أمنون في ست وينا

على محوض تلثماني أواز في بولالا تهرايب بارايير أيكن مكرة -أب بسياكري سي تي بروق برياي سعكما. "ان كيا وب البيرة في من بناك كما تُناكُ معترور أوَّ بياريار اكسى وقت يهى أك كوجهارى عنرورت برامكتي برجم ولبت الا الدر الاست براكت بالتوسان سيمن لو الحث كي ان کریٹوسٹیگو ارتضافا م، ہے وجموعی حامری ہے بولانا آق ہم أي وقت دباء بمارى كزار ترشى وان كالبعث بت تكرير الثالث وونوں کے یوٹ پیوک کے رہ گئے۔ ان کے ماتنے روزے عبرات ابوك ويسكترى ووقطب الديناكا الذيقامك يح ہے میں ابرنکل کے بتنے میوزے کک خابوشی ری سے معال آ ألك بيروا كالمصريك كموك جابتا مختاك بخل كالمان ويؤكي

برنے گا قرار ماری الراجائے اور ا

أُرْبِيِّ فَعَلْبِ لَدِينَ عَيْرِكِهِ اورد من بوستُ لِيمِينَ لِيمِينَ كُنَّ مُكَالِمُ المُمانَ

زمان درا آک مە يەتى ہے، مېرمال بىمارا در شے كەگۇش گزار كر

ولى بيريامت سيديمال كرنگ دامنگ ذرا مخلف جي اگر

المعرادية كرجناب ايك إيك إلى براهيك بيال يزاع وقط الم

فى كالقالة اوازين كمان ورايك يك شوتين اعترك باز الركال

محاوهما دهر بيطني يستنهن أب بيان تودار بين برنبا ظعياً

موال ميك فيصل كمنا مواؤ زياده ويريز الكائل يرجا كالمرتبس من

ما يعي ايدر أيب كوكس سن يجيوا سنده " بيروست يوفتي أواز

«سنين بناب إ الوه والله ك بعد إلواد الم بداكما في مريعي ال

دونوں کی آ کھوں میں ایک ٹھنے کے سے گئے سی بھڑ کی ملکی

« النظم الدريجي إيهامي مي رك وك تعريض يا جاي

ارماری بیات فلب اری ی جدای یا جرات کول

محوثی نے بیرو کے گذھے بریا تھا رکا کے تھیکی دی اور

معرفية المات في من ولاياس كايروقت ميس بير أب وزاراس

والدائم الله الله الله المراجة مراحتي كركسي عي على وال ك الم

جھٹا نیں کریں گئے میکن بھٹن کینچے کہرٹ کے بیے جانے یا مس

م تبين مين البحي أب مب بول كے جاؤلا

الاسرے بی میں محموظی فی منبعل کے کمانہ جو آب مزامرے مجامع

م مجرأب ايساز وركيون لكارباب وه

الك والك كالرابالك الماسكان

المراش بم آب كه كمرين بن الا

كواد واركن وجان سال أكرار فاع

ج**عالی پام**نا ہوں ہیں معات زماد ہے:

بشهاد تون کی کنیسے ا

و شاہدای بھے کہ حماری اید منیں ٹو ان ہے ؟

واللي كوني السي جيراكي اس سے تواحداط ركھے كا الا

ببرواس کے مائے آگیا ڈائ مثن سجھا ہ

ا ٹایواب تیں کے مقل جالکہ انگرے میں واپس اکے برقطے

سال دادا؛ بوسکن ہے ہو شمل کی آ دارس لیس جیس تھا۔ سين في نوميت كوشش كيا بلغش جال ١ ۵۰۱ ورکیا بول مکنے بنتے دارا ب^{۱۱}

اللهن أكي المنطقين مورة المحالية تصييروس كماة كالدارين كال أكفيل تين الأهاب وأخفي مينين أوفي ول والأرك كاموق مى منيس ديداكروه كول رائ معد مك مك مي فوود ال لى والنست بل داوى كن بي بوسكتي سيد مقيل في إلى يليد وربان ين الناد ثل ين ريا تها ا

الروائد الملك المناس مع إلما الله

أك كى الين شن تع مجھا صاس ہوا كريں نے اجھا ہوا ك جونا *اوٹی میٹھا رہا ۔ بھھے ہی جین تھی کہ متب*صل میرد کی بھوں باتی ہ فنول كوني كول برداشت كرد إب، (الحال الخيك ي كرف اقي. وہ لوگ بهت منتشرات ہے ہے گئے جوں گے، آبوان اور بھل فرراً مجد ميكة وه صاف إورسيعي بات جائے كيوں ميرے واح بلما منين اگري عني بين وکڻ اربير د کو ٽوڪئے وُکئے رہ کیا تيا. اللي يوكور ما أمكات واليسرو في زود واليا "كونى نواب راجابي بركاد بقن تصفر كراكات بوت كما ه أسى بها إحاكي طرف احيى تمارا وحيان بالب العماور معنى بوسكما عبدوادا ويخ

علالان تعلیٰ کھ می سوئٹیا ہے چھل بھائی او پسرومنیا تے موسف ولا يمين اين سے سرف ايك وم ا تد حيا تعرف السيدين ڪرمن من يک اور بات آيا ہے۔ سوچيا ہے وان امر موج البحة مرك واوا والمغلل في مراكل كع يو اليها.

كركهنا والبيئة إلى آب والأواليا والصيفي تنسس مسكما. الركوبيس المناجي كوبين الرساك كالا

- كرايون وماياء ميرونگا بين جراف لگا. " كِيا بات ب وا وا والإنحل في يوكد

ببروجب دذبرب ابأحان خيصبت شرا دكياتواس خيمر تھا کے پشکل تمام ایٹے خدیثے کا تھا۔ کمیان آبان گئے ہوگئے ۔ المحل بمي أست كحورت لكا معجه بعي يسرو كي سيح الداعي رشيتك لگانفا - برونے بیکتی آنکتی آبان سے نوا سینٹرے جنگ کی طرف آزادہ كِنَا عَنَا اللَّهِ كَا يَا مِنْ عَنَا كُرِيسِ مِنْ أَدِي تُوالِبَ تِشْتَ مِنْكُ لَ الْمُرْفِ مرمیعے کئے ہوں رامان نے شرور سے تراید کی تو بیروشرم مار سابوت ليكار لمست زده شجيب بولاكراست عرد محايقين تهبس ے وکائی یہ اس کا دہم ہی ہولیکن اس ف اُدگیا کے استر جرے ا ا النے راب ویکھے میں کہ عدود ہے بند لوگوں کے سوارے اُسٹے تکل ۔ ہے کمی تحص برانشبارا آیا ہے، آیا جان کمبھی مدائک برافروخند ہوگئے کتے۔ کئے لگے کہ بہ کیے ممکن ہے، انھول نے بیرو کو واپ تمت لگ ک مک مک این باو ولا فی اُس کی مزنت و تکسیه مرانس کی میاس گزار بان ا درُر فعت کے وقت اُس کی آنکھیں میں می دنیہ و وغیرہ کھنگے كر بير باري مدم موجودي وين سال جماريت مناوشيون كي أبرك كيا بوازب، بهان سے بنادے وائے کے معطون منہم کو دوسرے وانا فبالمتحشمين ببنك كوعلم بوكبا بقاكه بهم برنت تواب كي حوفي من ہیں اگے اے خور تیوں کے مافقائی ہے بھر کی کیا فردت ہے۔ کمیں توکسی ہو تع پراس سنے رویقے سے اس کڈر کی جعلک نظراتی۔ الجمان نے بیرو سے کیا کہ انفوں نے نواب حملت جنگ کے ماتفہ اکن ست زیاده وقت گزارانب بنجل او ربیردی حدم موتودی من بھی تو وہ گفتلوں اس سے ما خدہ جیں ، وہ پیروکوائن کی ایک ایک بات بتائے رہے۔ بیروٹ ان سے کول کر رہیں کا پکائیں۔ نے آن سے معانی مگل کر میں معنی کر کا کمان تنا دور کیجھ شہر ہول ک أس كے دمائ من ايك بات كى اور أس كا مُنه سے الكى كى وريز وه خود تحک ريا نقاء جوسوال من أس سيريث والاتحا وي بات ایا جان نے اس سے واقعی کر آخر کو ٹی ڈشہا دے ہی دیم کی بنباوی بوگی ویبزو کوئی جواب مزوسته میکامجھے پیرو پرحمرت ہو ريى عقى ، كو إمنيز على سنة خليف الداد البيس لكايا تفاكرا ب بم يواحساب تنكنی اداري سب ميرو كوشا بدتم سب زيا دوارم كي شورت من رأي ایت گرسته کنگ مزمسترو گیانجاری گھرا آنارو بیعی تبعن روانخار

الک بات کی مسافت اس کی بیٹی ایموسی اورا کی سے درمیان ماگ

عني مگر مرات منورگزر قي خي

يروايت دام كي ويواج اواب مين ويد مكراتها وادرارة كالماطر بيخاب وينانيس جا بالقاقاء إيامان كي دليلون كرسامة أت تحشأ مكناد كهيدكي ريخهال وأنكب مبرت ومهن من يُوكها تفاروز سے سینے میں جنی ہوئے اُلقی میں نے جھل کی ہائٹ وہھا کہ ئے بسروے ایک نظامیس کا قیام میرو دائعی کو فی ایوان ایل نين كبيررا تقاركوني ببينية والرامي طرح نواب حنت بتكريما باست مين ووكيه وباناها ستابري بمرست بلط وتعفق كي اس فعنام ا جا تامه کمن نیون ما تبار و ده گهارا و در تباک و و محافزاور مرو نامی بر واب خن بال كي عرال جهي براه بهي كرا الراس كي بيت راست کے امکیت اگری بھی آپ اورا کی باہوتی آوگ کھی ہے أرَّامُ وَقَمِنَ وَالْمَنِ مِكَ مِنا صَفِي مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ بِوعَ أَوْلَمُن لِيَّ المالوقت ابيضا ساعظ كشوارات ومجعها أبدح كواجيب ووشن كيارج بل رسب متحد مربات مسم الك الهم منتعب دا دكي وسيتو فيرمنفاقي شيل بيني. بالوواد: بزأ محرب كانت فريب أسكت بالرائل أون بورو كر منتصير ريكاني بين و و لكانتي بوكن بين أباك كانتيام كريكي من انسي مقرصل کے بیٹے اُن کی آ انداور الکب میں معاج سرت کا عضر اور اُن ك ياتع لمستاخ بداري الآحالية بيض بالانعامي كي بّالت كريسط ين متاطورية ميريث عربه جائي منت فواب كروي من طارقا موتزوي ازرغاتم ك منتقى والركي باراري والبشرك بارسيس ائے معطے سے منکی میآنا ور شایہ بڑے گواٹ اُسے رہی علی موگیا ہو لَهِ أَجَالِنَ اورَمْنِيرِ مَلِ كِيلِ مِنْزِكُولُ بِارْارِكِ اوْتِكِ بِرِيا قَامِرةٍ وَمَّ گرنی کر<u>تے رہ</u>ے ہیں *دسر عام کی کی جیا تو بازی کیا ڈیاٹ*ا دیکھیا گیا ہے۔ بزهلي الدراأ فبالنات تأثيل جردا وركات وغيبه كأثري رفاآت كي دُابِ مِنْهُتْ بِرَكُ مِنْ الصِيمَىٰ لِأَظْ مِنْ عِبِرِتْ وَتَخْبِهُمْ إِذَا فِيثُ بِو كي وه فادر ميراكر من فيول وأربا مخاكوكر الأجاد في الكاريك أنائصٌ منيي رہے وي تفني ليكن من شرف تبولايت كا ياسطاب نيس عَلَاداً مِن كَارِبِنِ إِلَانِ كِي الرَّسِرُوالدِّمْرِ ثُمَّتُ كَيَمْرُ مِنْ وَقَامِتُ كَعَ منطومیں اکبیا رپر کھیں یافیہ آبندہ اُس کے رہے کے لیے کئوا از ریسی رسوانی کا بعی تد بیجاف چکین اش درو ویش سیان ين الإحبال كالوفي ورار وه : بيما مو ف

الآبان نے اُس کی واک کرنے ہوئے پیروے کی تفاکرہے والبحشيث يني آنتحون ستة وكمة فيكا مقاكريم بثري وتأبيس بين تو ومرست دوا وركزت كل بهال برى كان من آت والحاديون

الأكر في طرف أت كاليا بوارت ووسي ون أت أن أويون كودوك بيناجا بي تفاريروا أجان كوجواب نبين دي سكا تفاعالة جواب صاف بقا کرمپیوان کی آید اور حذو ری بوگئی بخی اسی طرح آید قوب خشت بنگ این بایت برارے دلوں میں اعجرنے والے مرتب

كالمكان فتم كريخنا تفاء ايسطرف أست بمارسته إرسيص كوي تنتيحه الفَدْ كُورِ فِي إِلَيْكِ اللِّيمَانِ حَاصَلُ كُرِ مِنْ كَيْ مِنْ عِينِي بِوَكِّي وَرِحْسُرِي الرف أست الإجان ست بوس والفائمان كي باس واري يوخيان بين جونا جا ہے۔ کس مے بڑے لواب کی حول میں بمیں و مجعفے کے بعداور

ندرتم ورأه ك بعد فواب حقمت بحثك كرفف س اس قم كي اس سے بیلے اواجان کے ما تھجس دار بھی اور تعلق داخر کا اندار کہاتا برگالی کا اسکان ہے ؟ جنس مسکاری محصرے دیگار ایاجان جی جب بوسك لوائ يك عظ الاستان المامواجر وبنووش ساكريس و محض فنا سرداري منيس عني و فا سرداري نيون شرور مسوس سورياتي ين الوالم طاله بسي وكو باوركراوس عظار بها دست ليع أمن كي مين احداماً

افی منا کرے اور میں زومی فاموشی طار کریمی طاوم نے آ کے <u>ہوں سکتے جی کا وہ بڑونو افساد کرنا رہا تھا لیکسی ان احساسات کے لیے </u> رات كم كاف كري اليري جهاسيمي ف الكارد الما تم الما وال کہی آ اُبلدا کسی لیکیں کی خزورت اُسے مرکھے بھسوس ہوتی ہوگی ، مڑے ف أصليول الزرت لاف كالحكم ديا- جدى من كرم بون لواب كي تولي في أخر ف الركي كا اتنا غيال ركما مقائد بماعدا في ك كر منازم أليا. بيمون كم شربت بين عرق أوب كي أميزش كي كي

ریشتے جائے کی گزشش کی شین کی تھی معرف میرے در ایا جان کے تقی از ایت خوانی والدرشریت بخیا میں نے میں ایک گل می بارشریت ويضَّتْ كَالَاتَ عَلَم بُوا خَنَاء الْإِحَانِ سِنْدِ بِأَلَى مِبْ كُواسِنْ رَفْقًا شَرِيحُ إِ

چھانیت مراہبے اور جہیں آس کے مراسے کسی اؤ بیت ناک مرفقے ہے

بڑے قاب کی تو ٹی میں نائم کی آمد نے نوائے مثب جنگ کے

الدوخ درنه موناطيت -

ینے کے دورافعامی وو کیک دوسے سے فیرفاموش منتھ ہے عيد اسرع في كالدو كريد إلقاك وقعت كانت ورداد في في الدرد فل كعافور يرمة هارف كوليا بروارين ايك نهايت تشنية وارف فقاري يشكي كالحساس كواكس بسريس شين يوف ديامقا ليكن تضكَّى تواخي مُكَرَفي بوسم فلائنا دي كرايك يراك موثر ميس كوني وي اباتهان ت للناكية

المن محم او بوائی فاب فالرئاب کے لیے جمادی فرے وور ایرا وأعان كو بيست كس كفتيت فونك بارداده كرس برايلو برلية

عَلَيْهِ مُنَا فَرَحِتَى حَوِلِي مِن عَامَ كَيَّامُ النَّا بِرُّا عَادِينَهُ مَتَى كَرِيسِ مِ بِ ملكية كون سے وہ أخون نے خرافی المازي بوتھا م لکینے استین اجائے ہو چینے کے لیے ایک جرات لازم متنی ایک حک مورد ١١١ يت كوكونُ ما زما والابت الأي تن في واب وا

حِولَت ميروست ابانيان كويني الثارة كرايا بالضاكر يصورت ويكرنوه الاصاراجان صارجا وعرم ويمدين

معتمت بنگ کے اس بمارے معلے میں اپنے سری واصد واور کرے منان اليابئ أم ولي الم کاری چاره ره کیا فذه که جیس شائر نک زیور اُ ست کس تیجے پر میجنے مرمها راجازي وقت أفي أي ع من كالهاوي

الكيب اس زلاكت كالبرطور خيال دكهنا فإسبي تقاء يقيناً أمن كي فواجش کائے نے تایا کو اُس نے اسٹ لورکہ رائے کہ الآفاد ٹاید

ولا كار ماليا الرول إن فاعرب من أوا أمان بني إنفي الرح سجية موسك يين ميكن بتواب عين فها دانيا سقه كما كرمز بنيغة وايك باراغية

واکے ویکھ لنجے۔ أس اغريش تفاكرمبادا مهادب ياس معقول جواب مرمول اورأب

الآبال كوف بوك ادربيرد كالرف وكاد كالإيخال

وهرم فرير كا ذكر كيا متنار نبو بمكاسب إن يقرول الصافر وأمن كي

ر میت مهارا جاست کرد بوا ور وہ است ادی پی کے ایا جان کے

دوسرت بسرول كي وُولين جابنا جو ويك برا تول كريلية مكم بعد

اس سلسل من مريد كفشو من أفكن منيس ري من أو الإجان خود بالمي

من كرمها والواقع ويفان عيد من المدكن فاعن الشياق فالم

برو نے محصنان کا ایکوان نے بھل سے و تھا کہان

منين كما مقاراً أن بح خيال من وه أكيب رحى فإمّات تقي.

سامین کا کے دیکھتاہے ایا ایکیوں بھی بچائی کا بروے

وريد يا را ب واس وقعت مشع بي كرورن الأجال تيم فياني المازس بوث المحسنة مون كاكمري كيكاب

ماب نشاجی دوبایاتی شمل کی آفازیر کا بونی تخل به 235

المکنامی رنگنے والے آن گنت موالوں کے آگے دیوارس کورٹی محجة للا برب الموالات أثر نبين بوسك تقريلا اور كرب بوسك بوا معصد شابدای لیے نواب کے برارے سامنے برطور فاص مہارا جا

والمعين أنب كي مرضى إذا وأنبال في تسريدت كها إلا يعيم السب می ہے اور سرے فیصا کھول نے اور سے ساکہ حماراہا کو حات

« البي سيدوك عِلمات ويروس فيكفيرا بآجان كفيار أياما كلول نے كائے كوا ورڈ وستاك تجيرجا نے ہواجت كي يجلل مھی اُمٹرگ ہے، ہم جاروں نیز قدروں سے بات اِٹ منتھ ، جان پر سراييمكن سي تبياني جوني متني مكر وروازت سن أريت وقت وه بسرو کوفٹا انہیں میونے کہ و بکھا آپ نے بہترے نے کیا کہ تھا تا

جوزيت ك إبرساه اور كعاري عنى والمعص كيت ك بام رسانسان مین کرسی به پیشها تفاری مهارایهٔ دهیم ویربوگا. وه تن وَوَشَ مِن سِينِ مِن سِينِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَيْرِينِي وَالروَابِ مِنْ وَمِرْوَا فَيْ مِن عبوي بشيرواني پرشانول <u>سين</u>گزول جوني سلکي زال پٽريوني سرپيز نیموی اور ماعظ بگشی کے میس دستانی میپردن سیرون سے قبل نوا ایک تمغه فباطلاني زلوراً وطال فيجار يمين كحقريب فمز دربيها ما فعدة جهاري بقوركم صغرا مجهوا ووأتهيم والدائم بكل ومحيض الكاب توثيف كالبرب وتبيار موانقا، مانوی رنگ کے باوجود او واکس را تھا، ایونا میگئے بوئے آئن کے باس بیٹے ۔ اس کے چوٹی چھوٹا انکھیں ہیرے كى الندوكي كلين يومين احساس بيمكر جمرا وقت أكرين الهين الحاريع دے محے آنا جا ميے تھا ليكن ابن اچا كك إلا وہ موكيات

" يقيي نيين آناكه حها راجا غريب خاست پر قدم رني اين -جناب والاطلب فرايكتي أو إجال ف البن تخف ك ارزير كي وود کرے کی پوری کوشیش کی ۔

" بمرت مودا : این تحکیف کی کیا شرورت سے وادمرد کن بین آب کی جینیت میں بن کی ہے۔ زمن کو پیلے آتا واسمیے مقادیمها راحیا ف تكنت سعكاة يول كيدكريا أيشا ق بس مجين يداة

" زے آئیے " ایا جال وی فغفی سے وسلے ہم اب ہم الهوان كهاب فالساويجوسية بمن كرجم شفي ميهال تفريزا إيانيه كأ وسين ملام بولكا مخارا مهارا جاست يحن كحلاك أماز بمآرة الجو بانوني كَ إِنْ جِ مُعَمَّلُ مِنْ أَمُولُ السِورَ مُنْ مُعَمَّلُوا مُن آ ک بن آیاہ ہے، نا لیا آپ کا میسور کی طرف میعی بانا متبین ہوا ۔ برچیر

أب الأن رأجة كارار وكرت مراست تبيدراً إوك روست بم مناطقا ہویا ہے این تہیں ہم ان سنا کھٹے ان کہ ہے توصور کے

ا ایسی فرمیرا فخاق جواست کریسرسری ۱۱ یا مال نے کہا ۔

مجزئي بذماه الددام بالدسيج بكي سيود ودبنكوركي قومت بي

وأكبيت وككواب ومعملاجا جونعي ليجير بررزر ٥ و سيميز كاطري نين و يجوا كيب مفروري كام ت بالرابي غيارجندروزانهم والكهابك إملاه توجوني جانات

واس بارائب ہارے معمال ہی سے ایس تو ہم آئے وکھائی

كراكس ولين يرقدوت المي المريان بالأ

ا التاجيز كالبيداي المند بروى المؤيث كيابوكي لا الآبان المنظ ستعدى سنجاب ويابروسما تارس برافول سنه مدر فوام لجع نين عما راباس الدريك كي وروامت كي. ويارا اليابي يعين إل وَحَدِي مُسْتَكُر مِنْهُما إِجا النافع المَصْابِ الرَّحِدايا وَوه مِيرِي مِن أَسَكُ برصه تما جوبلي كاناص كره كول وباكيا تضاميه كركش وزيرتن سمير متبارت عوبان وورب ترح كون مي نشف مخار ورياض مويث ت مطافيامون في والتنيال علا وكاللبل، والوال يرسلوا ورسخول بننوز فاشكل بي نصب تفيغون كي دهيست كرے و منظ مسنى مثيش محل ميسا جوگه تغامه سادى جيست زنگ برگر دُشاپورت جعل فاری نتی مهاراها ما منه کے حوضے پر آنے بیٹی میشان يهزيونا بأفياك الرميس يحواكوني الإراندر شيس كانفياء

الكيا الوب سورت وعلى ب البين يادية السيمة الريخ اللي يهال أيخط ببيرة مهاار والمصالة أقرول مصادهم أومره وكلقه بتوهم كما لا أب ف الله حكر أب كي ب

٥ حَمِعتَ سِنتِ فَلَ بَيُ زَا إِلَيْانَ الْكَسَارَتِ لِوَسَارُ بَكُن أَكِ أوسال كايبذكم خريج مبنغ بنواجة

الله إلى المهاطوات يتنظرون كما الاوجوا يك والوسة ماسي، كياحب عال كما عدبس أيد صدقي عليب مشرف ي جاكي بم من مزل موج بي ليا

المعشرور قبل أواب متمست بنك صاحب في بمايا وكام الأيا منفرشي بوستا ليحيي كمام

الإيمادك أن مكافيتم فالماني موسم إن و مدادا والكفتك بولاته وه بنما لايت خيال. يحقط مين يكن أنفون سقط بين نهين بألأ بهم فيات تفضاكره بهنين أن فيلاري فين بتأليل تشجيه بجارت صبركا منحان الل محربين مرتبين تقاموهم في تعي سع دانع أزلية ورآ زاربان يوسي

الديد كوئي ليسا وادمي تهيس بخالة الآجال محمد للهيري كسي قلة

رَشِي كَيَ أَمِيزِشْ بِوكُنَي تَعْلِيَّ أَبِيَّ أَكِنِ دورَ تَوْرَابِ عَالِمُهَابِ مِنْوَرِثِكَ بمومزين بيازحاصل جواجئ نفارجناب والااشاره فرادينية ه بم نے وہ مواقع مناسب میں ہمیا لاحدا راجائے مملق آواز مِن كِما الإنكن أب يقين يُصِيع وبم في أمن وإن بهت فسيط كِياة ه نیازمند کوجیرت بوری ہے تا ایکون اضطراب اُمیزوشاک ہے ویاتے۔ اس کے لیے اسارہ الاالتا کا اشتاق ا عدت عزن وسترت ہے لیکن ساتھ ہی کسی میز بک باعث تشویش بھی ہے بھولش اس امر کی الدكيس والامرتين في فقير محصقتي اس كريسا فسن زياده زيمن الماجي بعرطال اكمان كاوقت ہے، جناب والا ست درخوست ہے الكريطية وعوت شيرار تناول فرائين فا

« بهین انسوس <u>سای</u>عها اوبالشهانی سے بولایہ تم کھانے کے المغدي لنكلير تقريكن كباءكيا أب معفوات مندا مرمرية «يول سمجيني كدائب كالشقار مقاة الإجاب في مسكوك كما . الداوه إخا فهارا فإصترت مصابولاته ميس الدازه مقاكه جمان اہل ول صاحبان کے یاس جارہ میں ، شاہباس اعتماد میں جہتے الحَلَاثَ لِوَدُولَتِ كَا البِياشِيَالِ صَيْنَ كِلَاء الأودكا الأداكِيَّةِ؟

ا با جان في بيراس المنكرية اداك اور كف الله ي بين ماليا کے ذوق وٹوق کا عمر ہوگیا تھا۔ اگر بھر پر کہیں تو ٹیا پید خلط نہ ہوگا کہ فهارا جا سے اور اٹ کن کئن کے میں خود باریان کی ہے تا ہی تھی ا "لِقِيناً يُفِيزاً وَابِ حَمْت جِنْك كَيارِينانِ بِوكُ لا مماراجاك ولا الكون بين ديشي مركني تركيكية مُراكفون في كتناكها موكاريدان ك فالن ب كرا تغول في مين اى فيرمعولى بيرت كورارت مفترف كياء وه دنياك نادر بيرول من ست ايك سع اليس بيرك الم مفاوند كري بهت كم ويك يان الناكا تظاره كرك بم س عِدَاشِت كَمَا مُتَكُل بُوكِيا مَنا ، بم في أن سنة بست سيموال يك عِلَاتِع مَا وَيُودِكُ وَوَالِينِ أَمَانَى مِنْ يَعِينَ مِنِ الْمُوتِينِ بَادِينَ محمه جوالبحاري وبب صاحب كو بماري كمزوري كالجقي خرج علم ہے۔ وہ آل مٹول کرہے کو ایمیں مناتے سے ایم سے نطف کیتے مع الناك بإران في بين اورمتان كرديان الإواب مناحب قبايث كافربا بأأي والأ

الأيوريّا يا بوتو كين وبرئة إونجاه كان ابيا مني به اس مرہ مکنت کاکیاں تیام ہے ؟ بیبن دیارہ کرایٹ گا ؟ دسلے کہ جارے اللوكترم كعابك دوست بين طبعاً كوشرنتين من مراغ بعدارت الما الله المارس مي يتحفدال على و بالك فرا ياكسروت

نا قات مشکل سے کونکہ انجنیں واپس کی میلندی ہے ، اللینڈ ووارہ آنے كوكمة رب تقي المجترة م أت مرور طوائيس محاورا بي مي أن ب وَكُورِي وَيُحِين عَلَى مَكُن عِد السي مرتب كُول عورت مكل أفيه. مُرام دوران أن كے فائدان فن بدائم فاك مائز موكيا اور مراك مع جو اول كريك لا

٥ أكفول في سب درست إلى فرغ يا الجنبان في المثلي ک روہ مخاطب ممارا جا سے بقے میکن اُٹ کی لگا ہی بسرو کے ایس پرونندلاري مخيس -

"أن كا فرا أا ربني فكر وست بي مكراس طرف بملة التمام كالكاكرية ومادا والمتنان أوازين بدلان آخر بسة مين فيعد كاك الم وديك والمنش كرك ويخة إلى "

المايسا عبى كيا جناب والازار إجاب خفيف سن بورك الإماليا کی دل جیسی سے آآ شنا منیں مقریکن جمیس دل جین کی اس نات کا زرائعي گان بوتا تو ہم خورحا مزروجات ا

المرام كياعوش كري وزركي المني يتخصرون كويستكفته والمأكونين ہے، تواب حشمت بنگ نے چیز ہی ایسی دکائی تھی کہ ہمایا تھیں جَرُو مِوْكِينَ . كِيامِ فِي رَشَا مِوا بِعَرِتِ . كِيا أَبِ وَالْبِ ارْضُ أَبُ فِي الْمِي م بين أى ول معك مديك فالم مشت مك بدر الماليا وہ ہم سے چھو کے ہیں اور ایک بھوسے کی جیٹت سے بمال کے



کرتے ہیں۔ بیوں اپنا یا مس بین ہم مخف ورزی چا بتا تھا کہ اُس سے چیپون ایس:

چیبن این : ابان نے افسوس کا آماد کیار دو پی کمبیت سے کواگر اِن کی طاقات ماداوادهم و مرسے ہے ہوجاتی قادہ نیزائ کانڈ کرمیے نے انہیں بقیں ہے دالیان جڑا کی ایسان جرانا جی ایسان خاداد ہے نے شراری سے کمان جم اس لیے آپ کے پاس آئے میں کر آ ہے اُس میٹ کی اُرت کھے جا ان کیس اور اگراب بھی کو گر گیائش ہوتی آئے دنوات کر مکیس ق

وكيس كُمَا أَنْ فِي الْمَانِ فَجَرَبِ وَلَهُ .

این کرده ایراکسی طور تبیین وست یاب برویائے : سر کیے تکن ہے اور قد کہا جائے کا ہے !! "جماس حقیقت ہے واقف ہیں یکن فواب خمات جنگت رؤدہ ہم فود کو آن کا مستحق سیمی ایس نا ہے ۔ سیمیے کہ جمریاں آپ کے در روسوالی این کے آسے ہیں!!

اپ کیا فرارہے ہیں!' ''جمان رات کے والی نین کیکن اس کے سواج کی بھی ہماہے باس ہے، جماست آپ کے اختیار برجھوڑو ہے میں کر کہ جو چا جیز 'جماست نزگ کردیں گے۔ پیٹ کے اس جاب نمیس وکیس گے۔'' ''جناب والا کے طویق ہے کہ اس نے پیرانجھٹڈ ڈیس صاحب گی ضرفت میں جن کیا ہے والوالوکی اوراز اُرکی جو تی گی۔

کا سراست بن این بیاسید ، وجون داده در برن دون در «این طلب کا جون ظاهر کرمنت سکه یک بمایت بال ال و دولت کی الزیش ش کے سوانمیا روانا آست ، کوئی اور نعش قائم کرمنت کا چین وقت بی کمان طلاسی ، جمکنا جاہتے میں کہ اپنی طب کی بنیاد پریتی بمارا بنتا ہے ؟

الگر مباداح ایوسب بعداز واقت ب؛ ایآ جان نے تک ترجیح ین کھا گا اب چیز بھارے پاس جین ہے وا "اُسپ اُسے واپس جین ہے مکتے ہیں: "میزات کرنے سے پینے ہم اپنی زبان تھر کرلیس گے و موس" می جواب کی تولی تھی: مہاراجائے بیشیل اور زیر کھا۔ میکن بعر بھارے لیے کہا تھڑے وہا

ا آجان اس بات کار اُواپ دے مکے تقے جدفوں تک مشش دیجیس فرست درہے مجراد کے سر کا کارک اس ملسے میں اُوپ صاحب ہی سے بات کریں -اب یاکٹن کی مکس ہے۔ مہذا کوئی حرمین مثاریم آمی دن بالکیڈوسٹ بدار ہوگ کا تھے جب ہم

نے آئے ہمد کوئی اور مارید، فیلا کے باعضوں میں مثبقہ کیا بھتا ۔ آپ کا حق ایس ول سے مبلیم مختاب کی فرائے اب کر ورہ ہم اگرت کے سائے میں سیسینے ہی اسپ کٹنائی کر سکتے ہیں جہ 'آپ منور کیکئے ۔ نہائی تا تقد ایس کوئی کے کہائی کئنا ایک کیا آپ میں میں محصرے الی فاتفہ ایس کوئی کے گئے کئن رہی جی جی الیا جان کے ہوئے اور کھا دونوں رکت کی طرف اگتے۔ معتقد رہے ۔

ريين وبيد. علياتم جواب حشرة ونگ كافره أي مثني خاط كه زي منبس بوكنة و سواجائ بي منسيالانهي من كار

میکول این دیکول میں اوا جون فری سے دیا ہے۔ واولان مصدولات ہے کو مگر کمیں کی خوال او جمہد کا دیدے باس ای فوج کا درسے فاد ہو ۔ اسام

الدرا وفائل سبعے باری فتی کی سید مور امیارے اس کی یا مت کاف کے بوری سے کہاڑی ہمارا خیال مجیس ایکین ہے۔ بس رینامیں میں آ سے در وارث برکھین اوا ہے میں تو جم کرنا یہ نے ين جوعفى المربو في الرافي کی کرد پٹن ہوئی زامائی کی ٹوید کے لیے ایسی جن قبرت اوا الذر كوركم السب أن محمد النول وتنقم كالون كما تعق كرمكات " الإعلان في حدميان في وفل ويناجا والين جهادا باف أن م معقد زن کرلی اور کئے رنگا او ہوئے آئے مرحن کیا ہے کرٹن ان فرت جنگ کے خاتدان سے ہمارے مراسم کی فیدت کیا ہے۔ اُن کے طبہ مراوم منك ما فقدا يك فركى ولاكت والان شا ورجى مندمتين فرات كايرمندرما معدداري كارف عوادي بديمارامن را میسور سے ہے لیکن پر رہا سنت بمارا و دراگھرے ۔ اوب حشمت کی والعدة بعم بسريرة ومين كرتعن الرجمين الية بي تكفرك اليب فردااج دیتی جین دولول تالیان جمیشرایک دومیسے کی خوشی ورعم اور تامیر رسيم بين رئيس برشب كرواب صاحب كمي فالزان بص أرتح قد نم دابلاً کا جیزارُلُ علیمین تبنین ہے۔ شما کی بندوشان جن جهال جمال اُک کے مع<u>ل</u>ے رہینے ہو ہے جن جم سنب کی کشیاق ای کی کہ منتقبال درائية بواب حشة بشك بأراب مخترين من الأ لهجيره أك مَا يَحْجَدِر أَلِناكُمُ مِنْ وَمَنِينَ مِهِ جِلْتَ مِ أَبِ كُونِينِ مُعَلِّمُ 14 بمارے ماسے اُسے اُسے آدام عَلَقَ اُورُ کُرے ہوئے کے تداہا

" جامر فقری ہے کو کہ جاراً نعقق اُن کے والد مروم بے بتا!" الجال کی اوار کی ارزش آگئی تھی۔

مدایک مرج مروست کے فرزند دل بندکو ایک بند معمول پیرک کاندرگزاری جاتی ہے۔ بیٹٹش کوئی ایسا ہی شخص کر ملاب ہوا ہے آھے بنرام ہوگیا ہو اور مقالے ورہے یہ فائز ہور یا کوئی ایسا شخص چیسے الدیقت وال کی قدر وقیمت کا کوئی احساس مد ہوا وراس کامکن بیل ہے کیوں کہ فواب حشیت جنگ چیسے صاحب جینیت اور چوم شیال کو دی کا پھر ویش کیا جاسکا ہے جس کی قدر وقیمت کا ایشی فوٹ مقین کر لیا گیا ہو۔ ان چھروں کی ہجان و مرکن و تاکس کو پوشتی ہا شہر کی و ناکس کی حفاظت کر مک ہے ۔ ان کے لیے تو کوئی ال تقر

اباَجان کی بیٹانی پر پہنے کے تطریب منودار ہوگئے۔ اُمغین مفوداً کو نی جواب نہیں دیا : مہاراجا کو تھورت سے سے دان کی تیج پہنے کے خلاف تھری جون اُکا اُدر میں ہوئے : میر بنائب دان کی تیج پہنے مہم اس تیج پر پہنے کہ ہیں آپ سے پاک جناچا ہیں: سائین صورت میں اگر اور شریبی اندانسے قائم کرتے جانبے تفاتا ہم خالباً وضودی منیں کریم کیا ہے سانے دیتا دیت

«مطلق مين قاصله جارت بساخة كما تا جوقعن الي المعنين بيان كرمسية مقة كيك كيك بوال أس دوران جارسية الغ عي خداً التدريب بن ج

د ما ف کیے اس کا وجہ آپ کی لاعلی بوگئی ہے الاعلی الم کی الاعلی بوگئی ہے الاعلی کا المحمد کو گئی ہے الاعلی کے اس کے الاعلی بیت کی بیٹ کے الاعلی بیت کی بیٹ اس کے الاعلی بیت سے ختائی ہے الاعلی بیت سے ختائی ہے الاعلی ہے الاعلی بیت بیار الله الله بی بات سے میں آئی ہے کہ میں فواب میں الاحل کی خدمت برجی فی خوا برجی کا خواب وہی یا خوت و خوا برجم پر فرخم بی فی محل بیٹ کر کر کر بی الاحل کی بیت کہ بی ان میں بیٹ اس کے بیٹ کہ بی ان میں بیٹ اس کے بیٹ کہ بی ان میں بیٹ کے بیٹ کہ بی ان میں بیٹ کے بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کی بیٹ کہ بیٹ کی بیٹ کہ بیٹ کی بوق کی انسان میں بیٹ کی کی بیٹ کی

مبارابا کور ساری بائین نواب سے معقوبات یا ڈارئونوؤ سے معتوبہ ہوستی تیس، آبا جان کے جربے کا رنگ بدسانہ لگ بولئی دینے والے نے برجی آپ کے ٹوئی گزار کیا، ہوگار واپ صاحب بر سے ہم سے گھریمہ قیام سے بیارے مساور کیا تھا دہی نے افکار مراحت کی کیا مزودت تی جرب جیٹی نگا ہوں سے جھول کیا نہ مراحت کی کیا مزودت تی جرب جیٹی نگا ہوں سے جھول کیا نہ مراحت کی کیا مزودت تی جرب جیٹی نگا ہوں سے جھول کیا نہ مراحت کی کیا مزودت تی جم اس جھیٹی نگا ہوں سے جھول کیا نہ مراحت کی کیا مزودت تھی جمال تھین کی گھرمیری رکوں جس ٹولی تو الموس مراحت کی جانوان کو رو کے جواب میں جھول نے بالی موالی مراح کے دالور ہوتا ہے کی طرف آ نا ہوا تھا۔ جمال واسلہ تواب مداحب کے والور ہوتا ہے مقال اور میس کوئی اخرازہ میس ماک انجیس والدیم وزم کی روادل کا کیا مذکب ورت میں کوئی اخرازہ میں ماک انجیس والدیم وزم کی روادل کا کیا سے میٹک ورت میں کی ۔

مادر جناب کی جیس قربان کمد بنایا گارگرے نے ہوگی مراقام کے کی دن بعد واب حقت جنگ کے دخر کارخ کیا تھا؟ "ہم اُن کی طرفت مطان ہو کے بغیر کس طرح اُن کے دول اور شرکتے تفید اور میسی مبدئ کا گفتنی ماتع ہوسکتی ہے ڈاہلیان کے لیے اُن کئی فایاں تھی والحرمی ہوئی اوار میں بسے والمجان

ان ہاتوں سے کیا حاصل ۔ جنگ ہوالا کیا کھڑا چا ہے تیں ہے۔ میکھونیں " مداراجا نے فٹنڈی سانس پھر کے کمان" ہم نے تو مندیکھ دبئی فکرمندی سے امباب کے طور میرینومن کیا ہے۔ ہاں ہا

یں ہماری وانے بیرترد و تشویش فرمیتی میں تقی ہم آپ کیا عرض کریمہ اس کے سوائیں واسے کتنی (بس ہمارے ترمیس آن قیس گران کی تعلیمی فقول ہے ؟"

«ادركياً ؟" ايَّامِان ستَصْيَطْسَيْسِ بْوَازْ أَمِينُول سَيُعِيمُّكِنَّ وَازْمِي بَعَادَاهِ سَنْهُ جَهَا

الهور بين المراد الوالم المراد المورون المراد المر

ميں ربيا ورت مي لائقا. والبيران كيديان كان ساما عمام امن كالعلق بويلى س كوميس كريخ يكواطلب بالأميس ا بند آباد اجرادت ورقيس مل جوگريان راست ين زندگ ك آخرى ون كزار فالداوه ب - والدكران كا ارثاد مقاكر واستعاب عشت جنگ کے فاق اسے مجتربہ الاسم کا مورث بی بال زیاد بمارے لیے آمان بوجائے کی ۔ تحالاً تھر بالے اور مرازی شرت تعارف عاصل كرنے ہے كئى عيورى ماكى اڑھے ميسى لاك انگے؟ ا بامان نے پرام اولی میں کہا ۔ ووی کو کرسے تھے جا امار ماری يرسيدها بوكيا فادر توسيت من ويقاء أبان سفال مع ما «آب نے مؤرد فرایا ہے ہواؤپ صیاحب مصابق مفاقت کی نشانی کے طورة بين كياكيا فالمتصديرف يافالريبان أفسك بدايس مقبوط وسنحكم اورا بالدمن تحسيلت كالمفظ ماصل رسي بماميران النَّهُ إِن اسب كهدب، ايك يَتْحَركا ينبيت مكذاب يَعْرَق يَشْرنا جوتاب، جمادے اس زجواء جمادت كى مرق كسى مزوزك اسوا أكيب فيعي ومكرا وركي طرف اشاره كياب أأن كدواب أي يريون الاق بدر م في بال ير وفي خريدك به ادرايك وزاد وال باب نیں ، ہم بیان منتقل سکوشت الاه و دیجے ہیں، ہم بیان موزہ ادر آپ بھی ہیں جی وظاشے قواب میا جب قبلہ کے اند صورتی ك وك كى بنى قدم قدم روست رئے كى اس كوالا الون

معزم لي بين كرا مارا ولك مكون قلب كى ماطر عرف ب كر

نىڭى دۇد كەراخى يەلىكە ئەرىيە جىم ئەپ دەكيەم ئى كرىپ ئ «جىرىكى ئاجرامىپ قىغونلاكى ياپ ئاجراليان ئى تەرەپىت

مجع بن كماء يني إراس ك جرب يد يرس الجري عين إما يدي بيربات بتخارج منبن كرأب سفاليك ؤورافياده نشاسا كوايك ميش اقیمت پھرے آواز دائے۔ اہم بات بیرے کر ہم اس ستد کیوں محروم رب اوراس سے زیادہ برکریم اس کے معلق آنا کھ کیوں میں جاتا إدام ين اك كاوجود بيرول معانعتى بمارس والمك يايداك اَنْعَانَتُمْ أَرُكِ حِينَةٍ كَي حِبْيتِ رَكْمَنَا ہِي، مِمارے بينے يو الک علمي اور مختیلی مشاری ایم زندگی بجر جیرون کے مالب عمر رے من بہری چھروں کے لیے سی بولیس والے یائمی عدالت کا درجر د محتے ہیں۔ چھروں سے دوئن کم ہی لوگوں کو راس آئی ہے لیکن جارا ان کامعافر اب دوستی کی مدے گزر کیا ہے۔ بیشنق کی منزل سے جم نے ان کی تسعوں اورش فٹرن کی ورتر بندی کی ہے۔ اُن کے باقا مدہ خانمان ہوئے ہیں اتھرے اتا ریخا وران کے اپنے کردار ہوتے ہیں پہلچھ فلطائين كريضرول مي سيارون كي مي خصوصيات بيوتي بن عجيب منیس کر ده میآران بی کی زمینول کی سوغات بول. زراه کرم بیس تفصیل تاہے کر آپ اس نے بها چھرے بارے میں اور کا *کی جانے* یں ؟ بماری ملی رہا س کے لیے اہاری برق کے لیے ذہن برزور

وستگریاد کیجے۔ شایداسی هرن بیس کچو قرار آجائے د * بیس اس سے زیادہ کچھ نیس معلوم ایاجاں نے جیکیے لیجیں اگاہ دالد بروم نے اسے ئیروکرت وقت بدایت کی متی کراگر تم اس کی مناصب حفاظت تاکر مکو تو کسی نسا ور پر نظر اسی صاحب ول کوش کل منااد رائجہ یہ مجی اور ترکاب اسمون نے بیس اس کی قبرت بیٹ

رونیون یطف منع کیانت اس ماراجا گیل کے بولا دو کر بھانے وہ مجھ کر درگارات ورک فرزاع تھا کھوں نے ہ

اور کیونیس از آنوان نے افغام رمادگی ہے گیا اگر جناب والا ا کیا آپ جیس نیس بتائیں کے کہ کمتر وہ چھر کو ان کی ضوعیت سے میر وطرف فنا او مهارا جا جیسے جو سرشناس است ہے جی جس برای افغانا کے مطابق ریاست کے بعض و دمرے فوایوں بی تاکش ہے ا میمان کوئی جی اگا امریک خوالیات کی ہے جینی قائش ہے ا محص وجوک اصدی ہے یہ مارا جا تند ہے میں بوان و صوف بیس طا ہے کہ اک ہے کہا ماد دیگر فواہ شخصت جنگ کو مطابح کہا ہے ۔ اس کی ای کہ کاریک نے کہا ماد دیگر بھار تیاس ورست ہے تو اس کی ایک محمد کی ادار اور اگر بھار تیاس ورست ہے تو اس کی ایک

مناسب بوتو که مین ای تابیت بر بندک ب بر فرانوی

به الجان نے اشیان بوے مجھ میں ویا۔ «کیا بنائس و مهاراتیا اضطار کی المارش بولا الا جان اس کی طاق جاری ہے اور صدیوں کی گرفوں سے بدنودار ہوا ہے ،اشو کا کے ذیائے سے بھی اس کا تعلق دیک ہے ۔ اہنے اُس کی ماخت برطور تیس کیا ، اُس کا ایک حصتہ کیا ہوا ہے جے کو اُرافِظ ماخت برطور تیس کیا ، اُس کا ایک حصتہ کیا ہوا ہے جے کو اُرافِظ معتد تراشا تعیس گیا ہو یا کسی ماد تھے کے سب ایسا ہو گیا ہوا ہے انظل نروتا او ہے معلوم ہتا ہے کہ اُس کے اپنوں کو اُس کا بارا بانظل نروتا او ہے معلوم ہتا ہے کہ اُس کے اپنوں کو اُس کا بارا اور اسراحت بھی و یکھنے گا امزاد حاسل بوا ہے وہ

مورمراحقه ۱ " ابتعان مقد چیرت سه کمار "دوگران نه ؟ " « دوربرطانید می سید ؟

البال کی تکوین کی ہوئی تنجیب، احوں سے ہو کہ نس بھیا۔ گھٹی ہوئی اوار تبالی ہے آپ کرکھ اور تبالیجہ

ا بعرجال ابماری دخواست سینه کرانی با وی کرند کا کوش مجیر ایم فاب جشت جنگ سه کیس تشکر دو کم از کم بس اس کا گاا کرند رسینه کی خاص اجازت عطا فریا ویس مکن سیند از کارش جم کرنگ کرد کا صوفرشد می کابراب جوجا تیس :

میں بان سے کو مرسے کے لیے جانب کو کوٹن کریں گئے۔ کراس کی ایت کوٹی اور مراح ان سکے میں بسب کھر جان کے بیس جی ب کی من دوگئے ہے ؟

بنس محکماران کی جسی ہے معنوی بن صعاف غیال تھا۔

ه م آئے یک کہیں - آپ کی ہر دلیل میں تشکیرے لیکن وہ آتے اليب مصرعات برهبيت وحرنين آتى بالانتين ابي كم تنزلال ئين بواگرېم ايک مُلط عِگر آگئے ہيں . ليکن پر مُانيد جمادي پي کوئي کوٽاي ے کہ بنا عنی د قائم زکر سے ہیں شیدے کی ہے ہم زاختیانیں كريميان، بم ابنيه بارست براسرف أنها كين تحد كر براز فوان أميرتها ہے ماک ہے اپنی اس کے قالص ہوئے والرہے جمال کک سوداگری کی بات ہے : ہم ایک میترین سوداگر بھی تمات ہوسکتے ہیں۔ بھالاسینہ ہے شمار داروں اوراما نہوں کا رص سے اسے فورندانی يرجمول تركيبي بكن م واقعرب كرجم من داات كاحي واكريف كي ا منا ترین میلا بینت ہے، اور بمان نگب آبائش اور کی گانسکتی ہے: ہم نئدہ بیٹانی ہے ہمہ وقت اِس کے لیے تیآر معقبے ہیں بلغ فیتول كرانا بمارا شفارب وايث قام وساحت كارج وبم سرمال ايك انسان میں اور انسان کی کچھ عدو ذبوتی ہیں ؟

ا آجان أس كي صورت ديكها بيم البر بعير حجيرا ل أوازيين پوسے بھران کھانے کے بھاپ میں جمارے کی آپ کے لیے خرا^م اورمز ت کا ظہارہے۔ ہمیں آئی رفاقت کے فلدے گھراں ہی میں مجھے ، ابازت ہوتو ہم آہے مون کریں کرم بہت ہے دسف لوگ بن. أب أب أب توضيح مجر بن مُرفط تصوّر من الأمي بي بست أن مول يوت مين لا

عها مان چند می رئید مدوسا جیجیا ریا مجروفعینگرک شادهگیا عركيون وكيون حِيّاب ول وأرب أو كَذْكُونِ عَلَيْهِ والأوال الله عالم خالان تے تھیائے ہوئے ۔ پس کیا ج کیا ہماری زبان سے کوئی تاکرو خاطر ہے۔" وطيس البيا إب كاب والمكرية الناول وياسع كالمنة إدرارام كوقت مارچ بوسفه بيخة بهارا جا بنيدگي س بولاته أك دوياره مل كه توشي وئي احتمدت بلرجي يعرفهٔ ات ويُّيَّ عربم حالتم يون محمية وفعان في بعدالي معاكرا.

المكيتك بهابء والضكا الأدف والم دائين كور في سين مي كيان جلدي الإيان في ميكوات سع كماء الماسي شايد ويريك و بحل نے سلي ترتباريا ل كول صاراما ف محوم کے اس کی طرف افورے دیکھیا اور شکراسے راگا۔

م والبي من وأب يمني منائي ميم ياي ميم الياي وقت وي الي الوريار أن الروي رُحِينَ و في ورايون.

ومنرور مفرور بيانو جمارت ليدع فرنت سيدي أبايان تحاكما

مهاراجا كمريت منع تكل كيوفريت بدآكيا الانتزايز قدم أشار المن موى وي ول ورين سافعا كيا

مات بونائتی این

اللَّهَا ہے کہ میری جرمیا تھی ہے تا

اقىم سنت أساد ئىندكى بات نىيىمى ئى . كەكىبىر سىھ سىدىنى بوڭى:

ُوَاوِا إِنَّهُ كِمَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَوَازِيسَ كِما يِهِ الْحِيمِي مِمْ لُوكُ إِلْمِ تَعَوَّى

جوا كان كو نكلے ہے اور ابت كوشيات كه اوي كئے ہوئے ہيں '

اللوال على يُعْلَم بِمُنْ الكِل مِن يوكا التي وي

الهان بابا إلى غير اليك فين الاعتركي آدى ومشير سيونية

مقسف این کوینے کیوں ٹیس ہولا ماسٹر ہیں ہوائے فیکنا ہے

"این بوست بی کو نقایة مارنی کے مرابع میں سے کمیانہ این سوجا،

المنظرا تم ايك دم أو كاليضائب تبيروكوا بأجان كالبخونيال

الزامينريك في أمان ف وحركتي أوازيس كما اورباد في ك

يوجها كرئت كيسة شريوا و مقع أدمي إن وكت وه أعليس ديك ريا

مصے ؟ الدُّنْتَ تِعْمِيكُنَى زَانَ مِن أَعْلِينَ تِهَا يَاكُدُوهِ كُولَى جَارِرُوزُ سے

المقيني ديجه ريا ست-ايين وه تعسك المرح يمن آومول كي نشان دي

المديايات كن كي ۋلونمال والتي رستي جي، ايك تودن بيمز مُوَّرِرُوالقَ

والنا اوربر تون كى والد كان كار دار دائر والله الرائا بالماس ف

بتليا كرافون في يون كركون جيارها ومنين كي اس فيه وويي

الرئی کی بات پر رق نیوں ہوئی تھی کہ بہروا کھ کیا اور سے

بغلل ميسي أخذكي وأنبان مين بمارك ساعة باسرأ بابيابت

ارات کے کیارہ بھے ہوں گے۔ دوسری جو بھو ن کی روش کے

فيكمونا يبردسنه أتمنيس وك وياريارتي ادرشا ومحى أن كي وحير سيمثير

معطا بی آدیجے قبیل قامت اراف کے ایک بٹ میں معرفی مسا ایک

وم إسائه م يوكون كرايس كالشظار تفاء

مناعقة فإرامزا وينجواس كوديك مانكباب

محت من من الجمل بيروا در كانت بابسر نكليه.

الصي ترموز ابيات برجاد ايك دم سب تعيكا بوالك متاية

بخمل کی تداخلیوں اس برمرکوز جوگئیں لاکا بو آیا ہے وہ ا

ا إن أستاه (٢٠) نت أنكابين جُلك بولانا الدنّ عند وجهوزاوم

عین آئے کرنینا ور بھاڑی بات ڈرا وسیان سے شی ہوت

الکیاہے داوا والدیم و نے نری مصابح تھا۔

يوكسي وفاس ألئ كوتير كحات ويكوز رباسيانة

المصلى الأبي التنابع تعام

مندر بل وزارتی کو کالبال نسخه لگار

كات اور بادني كريم كيابيرين الله ترب وهمالها کے جاتے ہی لیکے ہوئے ہمارے ال آگے کا نتے بہت ہے قرار نظرار باغذاء کن ہے ایک لمعے ہمی ٹیب مراکیاء آٹ کی فعل ∸ العظف للأسب فيك توسي أستاري

مان رے استفی نے فرکتے نعین براہ مركون اقتابية والا

الكول بسياج كالقاية

كات بنيغ لك بعقل في السي تكويك وكما وال إسارا جبم ل کناگ ابھا ہوا ،کلنتے اُس وقت مجل کے سامنے بیف كِنا الني دوران بيرو بينمل كى كمرية إقدر كلد كالسكر بالروك . میراخیال مقا ا کرسے ہیں وہی آسے انوان بروسے تنوروسی

كراسان كالأف ع اليان والمي ورفيكات في ستاين نے کسی سے ایک لفظ بھی تبنیوں کہا تھی سے عماراتھا کی ڈی ٹری سے اب اُمغیبی فال ہورہا ہو کہ تعقبوں نے فاسینٹسٹ جنگ وہرا پین کر^{تے} ين اليي جنت كيول كي ماكن ميميال متسلي في اوريسي بري مق بوسكي المياس رب بول كرا مخول ف كالارارا الدوراكي درك كالبخريون زخف كراباء مارتى ادركاستة ببي بمارية تطيح تصراريه أك تف محوري دير من شامواد جرو بعي على مع أك بيتو كيد ال سكامنا في كم اوج و كرسه يرجا في سائر عالى كولى كى ئىس ئورنى بىنت دېرىيىنە بىيرد كا أوازىنى بىغا موڭدۇرى ئۇسۇل ا باجان کو پرون کرا چاہیے حقادہ پروٹ بھل سے کیا اہمی کیا يون عضوياني وا

و كيا يولين واوا " يفعل ف كي كاكن النه يوف كا مراسي محك بستاكما بسياره وإحاكا والا « و كان توايها عن يون الخواه الروام

عال مران وكر ويكورك وجاراتا البروكل كرولا ١٠ كلُّ ٢٠ الدِركيد ول اور رواكما ومب تيكول التركيب رابان المحت رسراجی سب اگڑ کے رہ جائے گا بھٹی بھیا اُن این اور روٹ کے أدهاجي تين رب ميا

ساینا می کوین ہے داوان

ا استادره این و ی و ی اگراست ریج بین بدل در بی قرار ایک

درواز و بھی بنا برا انتصاب ہیں دارے وی کھول ہا۔ یا سرنگے کی پریتے ئ ماست ک هزف انداده کیا بهر قامی و کیرنیاستدگران کے اُن ایدائے وال وفي كم مدان بر اكم عيد والام و وسيد أكثر مع كارات م ادار و کامار دیسے کے ایک وار یک دار کورے دے اوالے گزیت واقی مثرک دروا رُسن*ت کی* دا<u>صطه رسمی ریزک دونی اداف ب</u> منكنغ بهنضايكها ميدان كيميرفاست كزرتي محق مهدان بمن كبيس كيرد فينسغو جهارات أكامو فأعتب ادرم وإنب فاموستى فارياس وأكر كزريان الدر تون كي د كان مي بدرو كي من برسارا ملازر مراس راب ويان، كونخيون اورتو لميون يختش تقاردات كودييسة بمجرائه ال مكوت بحيادا أبر ا الرائد الرائد بالمعرف كي تعادي علاده مكانات كه <u>جلته</u> فتول في يهال من وبال أك مشرك دوس كر هي محتي التين وبنول كي وين الأك يررد كا دهبتول أن كل يرب فيري محق

أتن دات كواس فكر تطبط وله فيرى موجود كبيص ببعيه نبس وعكن للحق السابر كاربورث كاستعل عاجران روش تقاادر وتكسبيس الأجرارك رايرليال وغيره وواست هراف أفراً ركانتيس - وواد كالتبيين والدارك إس كعراسه يخفذاك كادما بمارى طرف تنبي انتشار مييم بخيط والسف كالنارة كيا موكاً المبني وه دولول تيزي من بليث يراسند الين أي المحت كين المن المحت كين المن الم وانك الكاني والإعرب ما حمل كالغني ك أوارًا أني البيط يركون وتشاريون رشامت ايك أمك زموكيا ورماكل موازمهاري والساميري وزان وكيقا بوالجيينة والشامح يامن حامح تثيركيار سروكي جابت كاطابي إراديخ واقر المبغث بخوشك والبنيتة يوميل ويبصر يخطب وهاويقن بمباري فالأعمت كريكة وكاوورجات كالبذبك ألمان بوكرا كالتأخيك كروا تفاه حرك برسائحلول كالمنشول كاأدار فرهدكمي تعتب اور تبينه والمصيك بأثرار مين فؤاتك بمادح يمنيخ يتبنيغ ودماكل موارا وحرب أوعرته لاعتكر يحت يحقد التدين ال كي بميان مشكل عن - سيدك في كي فداك عن فيكن أيك مناعل مواري مستمريرها ورنديث رضي في، ودمراأ إدرك بيري ئى بان يْن جُور عَمَا يُحَرِّمُ اس ين يك جِيرا باغْمَا ، ارت بايس عرف كالكِيِّ يركي أتصباك المستجثرا ما باراتهاء والنابون انتحال اوريان كالأي شاير لَّعِيْ ﴾ لَ تَعْيِن «اب بَك ثِيرَه وَمُعْيَان فِكُمُنَّا رِي تَعْيَيْنِ : بِمِا مُن طرف أَبِل كُفْ بُرِيَحَةِ من النِّي طرف إلى تولِل بيار وأبواري كى طرف مُرْتَكِّف بما أنا تولِي کی جار داواری اور بروس کی دوسری تولی کی جار و توبار کی کند دارمیان بسکتامه الازخرابار كالممتح بسيان بيصافيان الكاليم وفائتين المصأ يغيزان الخدائي بكرام والمسائن أول يفي عظم محقة محتري الإحراف كالأول مين كذير كالمواكرة إلى الأسكر فيضية كالمفاحمال بسيدا مني وتاحقه بالأوجي أيوه

بینظے دولوژی ایک ساگریک کا کی ماکن اواروز پریا اول ایک میں ا مخرک برگزرت بوش اخرائے نظر آن برید سے بایک پریشر کیا باشک عقدا مول کا گئی - او طراد حرود مولی تیم کا کست جائے کے بیٹیون ایک جام پائز میں کا گئی - او طراد حرود مولی تیم کسک دوروٹ جائے گئی - مریک ان میں سے محتاری دولوج کو بسال ایک میں سے اوارک شائے کے امریک ان میں کسک کے دولوں کا کے ان میں ان میں کسک سے کا روز ت جائ

جهال بعد الخاج في كان بادوا درائع م م فاقاد بال عند نذكر أسكه به سكه كمنت الدن كي الدن كوسك م كان بي في يصف الجاء وجها الأصل ؟ " " وكيرز با مول الذي شام كي مستصر براب ويا-" أوكي المحرسيد وال وكس كوكي مسطل سيد ؟ "

> " ين كياكبر مكتابون " " كون تومعاً ب موكا لا زيء ا "

" الجن قرك كما جا مشكه كاده توليات والديان بماك فق وكن برنظر بحديد غير الواكاك أودنقد بوتا آودد عندين دركة توكنة كافرد كافر كالمرت :

کانے کوئے ایسے بچھ ایسے بھا جیسے دری باقرار کی واب مجھے معلوم ہوں ، م دوبارہ کل براکتے ، ہم دونوں ہوئی کا کانے ہیں وقت موری اوال یا تھا بھڑنے والیک رابت ان کانٹ نے اوسے چھپا محارات کی مری اوالوں کی کور دکھے دیکھے میں کا کانٹ نے اور اور شیل محارات کے کنے والوں کی کور دکھے دیکھے میں کا کانٹ نے اور اور شیل سے مزود دونورا تیں کا کی کور دکھ نے کہ سے میں ہوئی اور شیل سے مزود دونورا تیں کا کانے اس کا لیسادائی موالگا وار دے دی راد اور شیل سے مزود دونورا تیں کا کی کانٹ نے ماکھی موالگا وار دے دی راد اور شیل سے مزود دونورا تیں کا کی اس کا لیسادائی موالگا وار دے دی راد اور شیل سے ان نے نمازی اور نے کھا اور گھرائی کوئی اوالی ہوئا کا ایس سے اس

کلنت ند ارسید جل براگری داگارد این بیب مصرخ ی کا بندل کال یا رمانی موارشد هم بیش که بهاشته بی فول کند این کاشت سیسانگذروی برسفایتی جل جارای کا پیرود که بیاستدا ای کافریس افزیشتی سکنده میان برگ درگشت میاد می این گهیس گری گری در وه بوشته هی آئی کند از این گهرایست کمی این میکنی برسک ها دیش میت بوشته هی آئی کند از این گهرایست می ساک کیا اورش باشد بوشد میشادی این دومری بیشت گانید به این موارشید و با کافت فریس کا پی جوی میری بیشت گانید : داخی موارشید و با کافت فریس کا پی

کوئی بال بڑی کی وکال ہوگی اُشار ہُ '' کھنے نئے اُن سے باہجار ماکل موار نے چذم مول کا جمیک کے بعد جواب واکر کہ ڈیسٹے پر ول سکے برابر وال وکا ان مکل بند۔

اکپ کیاد ہاری کاک آرسیاد ؟ " مناکل سوایات کے غیر مقرآن ال پر سیجا کرو الا ایال ہاں: بھر فرائش نے قرام کی اور ناص جدا اوی لیے بی فر الایش باواز

ایں ہے، ل اینے کا ال کوجاتے ہیں ۔" مجھے اشریخ میک کرکیں کا سے ٹیکن جی کچراورٹر مماہنے۔ اور وہ کئی پر باحق زنجوٹر بیٹیٹے انکوئی انسان کی کام متعامل کیا استعدا

کانت فتر افرازی کی دولان جالی سند بهرنگ بر ایا : دوخی آئی اداده میس کی کدن اردا و کانت کنداس اداران اسان مده ویکی جافت سند کوئی اردا و کانت کنداس اداران ا پراش سه آیمد یل آرائش می که جدارت سدین بر دست ساکسلند میس به دورسی واسد می ویجه اداریس از دست کانتوشی ایس به ایسان میشان ایسان میساد از ایسان کانتوشی ایسان میسان ایسان کانتوشی ایسان میسان داده میسان داده میسان داده میسان کانتوشی میسان داده میسان داده میسان کانتوشی میسان کانتران کانتران کانتوشی میسان کانتران ک

ایسی دکیبات موقوایان سے اپنے کواؤڈ کاشنے آگھ ہادیے دار 'آپ کیا ، کاول رہے ہوشت: اُک تھونے ماجزی ہے کہا۔ " بھی جھیں اپنے کوکے کا کا نگسدہ سے پھوان ! " "کیس کا واضعت ا"

ائر کھیں نے فرش اے ہوستے میٹر اور باغز را میں میسٹر آباد ایک کافٹ نے پہلے میں مائل کا ڈڈارڈ مقدام بھا بھا رائل امراک دہ گئ ''ایسی جلائ میں کے بلعد "

" بهم وجاذبطشت : ده ایخ باکسته بون وال . اش کو اه دارگذا ب: کاشتر نادشان کسه که . " : هر کومدان کرد واوب !" مأکس مواسف مشت ک. "کاست کی موان ؟ :

> آم که دیره ری سند: گذاهرمیات کاست ۲۰

ایم بوسطان و مرکزی میند." ایر این

المِن تَوْ فِي جِودِبِينِ اُسْدَاد اُدَلُ اللهِ اللهِ يَجْدِيدِ إِنَّهِ الدَّهِ الشِّل حَضْت : وه بِشاطرت مِن مِنْ الدِيْل كِي المِرتِيمِينِ * يَجْرُلُونَ مِنْ لِلْمُعِجْمِرُونَ مِنْ إِلَيْلِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ ال

" لاحر آم کیس فریب دیستے ہیں :" "قریب کیسر ؟" "اکروٹ چھے گھیس :"

۱۰ ک مرمد پیچھے کی ہے : "چوزاہ مرکھاوی ان کے پاررسٹے این کیا ؟ " کانے نے جان پاکھ کے رکھافٹ مسائنی مولک آگھوں بھی چھ دیاں ہی مجائے آگھیں مگن دومرے بیدھے پیچھ کی کھوٹ کھی بندوکی ؟ دیسا ہے مشکل آ

> "أب كوفرد كوني وحوكا بوكياب حفيت : " "كيوم أبيت كوديكوك أناكيول أثام بوكيب ؟ "

سنیکن داداصاسب (آبیشی کول تعلق بیچیں ہے آپیسے (ایم جعصمائے گاری بخرید آدی ہیں ڈوگھھیا کے وال سائر سے کی طرق باشامی ٹیمن ہو کیا تھی۔

" وہ قرام کی دیکھ دہنے ہیں، آم کنٹی بھی اور ہے ۔ دو کو کم کو ہو رہا ہے سورک اولاد ہ " میں ان کا بھت کو ہا تھ دیا کھ اسے دو کہ مکت بھٹ جار ہا تھا جس اپنی جارت کو گاچین آقدی جیس کر کی چاہیے کی حال کر کھنے کی طرح میرا بھی ہی ہی جا ساتھ کا اُسے ماک ک پیچھیے ہے گئے ہے تھے کہ اسے کے ماکس کا ڈکھ ڈائیوڈ دیا تم اپنے کو کھڑوا ممنے کا تیز گائے ہے ہاہے کو دھیا رہا و حدد کھائی دیا تو زبان سے بات نہیں کریں گے ۔ جنا آتی ایس سے اور بسے ادا آنا ہی

اکی نے کانے سے کہوئیس کیا۔ پیڈل پر پاؤں اداوارا تافاق جمازی تفوان نے داور ہونے نگا۔ اُدھر ملت سے یک پیدل خشم انگی فرق انس آب کی هرف آروا خیا۔ دو فول کا آخا سامان ہوائیں پیل منگی فرق انس آباء دو مسئی بھاتا کی کے باسے کر کیا دان اس موق پر انسانی فود کام کیس کرد باشا ہیں اسے کو کہا یہ بسوال اب اس ای انسانی فید کام کیس کرد باشا ہیں اس سے کو کہا یہ بسوال اب اس ای انسانی بیٹے افزان میں رفزان میں شنسا کا اُس کے دو براے ماتھ کی انگی بیٹے ہوں گے ادران کا تیڈے تھیں کرنے دافول کا ہے انگر دینے دانے دوم ہے اور محکور دینے دافول نے مردست انسان حرار کیا ہے ایک طرف کول کا کار میں اوران کا ہے انگر دینے دانے دوم ہے اور محکور دینے دافول نے مردست انسان حرار کیا ہے ایک طرف کول کا

کون ما مقسد قاص کران بیستایی به بیس و تعدایت و آن بیشتانی اگرفته کارش کارخش کارخداده این ای دستد با جابفا ایس می ایستر تعا ایری میشد و اس کی تولی ایران بیرست درست ادوای سعایت طرح جانی داد اروا افغاری در کفت کے بیسے برجند اوگ قیات کی گئی ای تو ایک جدا درا دارا افغاری برجان کارمی مقبل کارنوای می ای ای توان کی ای ایست می ان کی قداد همی نیان برای می می می است کمانی کارنوای می ایران برای کارنوای کارنوای می ایران برای کارنوای کارنوای کارنوای می ایران برای کارنوای کا

پیرن تخصیص میاست قریب آگیان فایلف کندافول) گئ آگن میرا ان و ایک مرکزی ای اولاژی بولدی اولیک الاصل الی ای کا می فصیر، میکنوانش کاست ۲

وه معنى مطاع يط ووسرى جانب براسة مقال الأله كالأك بوكيا تعيأ ، قد كاغبا ، جاء ركز عصر برؤاس بيريء جيره صاف لترتين أ ر باحقا، كاف كا دري كے بعد ماكل مواركا تيان كے كرور الموالك الله وسين كالمكان ميل والحاراك وومرسية فوك ساتحه مجافا موك كيا جا مكنا فقا ربيرا محي ين إلى جاور إلا فقعا ميكن بي خد كالمنة أوروك الإ ول بم برا سال أن سے اُل سے اُل کا مَامِ مَوْمُ لِنکِتْ بِنَے رَا اَلْبِ فين ترايك وُحَنَّ مردر كي جاهبتي محتى جيسب بال جي جاؤيناه كانتية سکے پاکس بھی کوگاا دراک کی ٹوٹ میں سار اُنی مکانتے ہے۔ آگا فہ ہ ہر در ہونے اٹھ بھی اور مراجی ہی کھیرمانٹ کے سلے ایکے تھے۔ الن ك منت كرينريم من و دكول فيصد مهين كرا بايت متعاده أريات كي تظرضين أرست محقد بم واليماتوي كي طرف فيصفر رب الزائد في بدل تعلى أكر كل كيا. بمن موك وواكي المن وكيا إلى ووريا ي بدن م المركز ورجائد أى فريث سيديا كاجانب كم أي الكام وَّا لَا حَوْدَى مِهِمَا أَوْدِيارُ الْجِلْتُ وَلِيكِ مِراسَتُ كَاظِرْفِ مَرَّكِيّاً لِالْحَسْلَةُ وَ ككت ب قرارى سے بولالا و هرابيف يا محقول إن بست هم كا بري ب اليف كوال كريش زياده مهم مكتي ال

من ذراصر كرد بقل بعبالي كودايس أغدد-

"ال قبيرًا وهر مُكِّرُ كَيْ كُتِيَّالُ مُنْ يُسِيبِ" ماكي مولب ب تريارا؟"

منزدا وازمن لولايه

" تخيار المحلب ميد التمال معلى سيركز؟ " " إلى لافيد إلى جين كان أكواز بالدي من البريكين كان او او ن ان کواچ کیسیاہے معالی نام کی مجرکت کی طرح کھورے كوري موكفة الجرسة كالم

" قرايد برئ ين قريرا الكول لأوك إلى من محدثين تبييل أروع الم

"أرباب فكن كان الانت بعال ___ عورات ب هم این ادمیان بر شهیر مو . قم دانمی بهت هنگ محت بود

" مُنايِدُون عَيِك إِمَا فِولَتُهِ وَلَا وْسِلُ إِلَا يَصْلُوا الْمِنْ وَالْسُواتِي الْمُعَالِقُ

الين قبسة فرومي كيفة والانتصا كركهنة مجيال إلجم بكيدين حين ك واسكة ويسامين كما يقيم بريمتينا مزارك بعدة

الكياز ميمنات الكراده ويت مرايع ل في رهوا لي ك يد يعمله ؟ في تحفير إليناكو تعود الرائع ؟ ممت رق مم وزی نین کرن گئے . اس سے بھے بی ان کو یکہ بول ویا فلیک ہوگا:

٥ تمرا مُناأ كي كبيول موقي رهيم بوج

مجيئة ايضبونت كافت فخاا ورجعرى بوتى أداري بوالاثاش محركوكا ووال والمنظر كالكراب ووا والمقدان والابست الك

يم تول ك هدرودوار است سن الجي دور سن كرما من ت بعل ادرير وأسقد وكلها أرديه وتغييد والواجى فترسية بست والدم أتكريزاكي افغاداب اس كديان كونى فريدار نسي مخذافيل اورميروك نزويك أجاف يرده أركي إدار ونكب فكاف فكاف ألمس كى أوازلا بحرجرا بت أكن فتي مجتل الدسرون أكس مثرك الوار والريال المب كابرياكي الريان وإشاريتي مروسياس التي القون كالمغوب ويكو تكتريق بيني ديري أل في سوكه بيل سيد ولدندي الرك الد رون بال قرار - بمودون الي والمن الله يك يمين والاسك السس ك والقراريرول كالمجان دويد وكالتقاء الداكرة مزديك وودراها مركن الكسير فين أربا مخياءة كيم فيؤنك الرك ودمرت كالحص المساع النَّا فِي مَكَا تَعْدَا اور وَ يَحِمُنَ فَ لَي جَي صَرورت تَنِين مَحَيَّ أَنْ يَحْتَ سَكُو فِيهُ

الداوه مي كان تصابيكي بروادريش تفيد ركانب اكر كامورت ويكف بسيمة و رايانا أل ، وَل صبح ، واليك طراع بيمو ل بيمو في موجيس ووق * خلکت بگائے کے بید انجی داست مجموع دی چڑی ہے " کھنتے ۔ ما ہے ، وحرق پر توجہ ہ کوٹ پرٹ ، میٹینے واڈ کا ایس اوپر ٹیس الشي ريانيا. وويا برد يحد فواك كرية وات بعي الرك أعمين كل مايد. بم تعنی و ال جاسے و اوق کواسے ہو گئے جنس اور بروسے خمیاں سے أسه بمازا الرف ترقيم الالبيد تخالين أم مربي بيرواديس كا ساتھی و مما تھ ابس کریں نے اور کانے کے ان سے ممی اثم کی وابی کا امرتیں کی ممق ، زهن اور پروسنے ہیں : کچھ سے بمستعابة كمن رايزانس كافهارك فناجحوا الخيط داسك كانفون سن بمي بيري الاقتين . أي نيه من ماهية تون مير صدر ورواز منه منه على مريرا إرت اورالات مؤل بن بالتديوسة الجحاطرة وكيما تشأه پرجواسی فرائعه ال اختیاط کا خیال نیس رو کرائت این جانب ست م دون كوالك الك مكف كالأثرونا بيا بيص تفار وَالا عا مكوم ا من المحدِّيان اور دار واراز اليدين إلى اين كوالين فوا أوا وكعالى إ

أن سے کوئی جانب زین بڑا ، وانت کے رہے جندی جلدی سے بِلا شِي لَانَ العِمِي مِن مُلَكِ بِمِيلا لَهُلَا أَجِيهِ الْأَوْلِ إِلَّ بِيرِهِ فَ منية بركاك بالإجهاء

الى كىزان مصيفتك ترمهادا بوسكا كرنى بمرش بمرش وي اور ٹریو کھے اور کراچاہا تھا کر جنل کا طرف دکھ کے تفرک پرند کے وه اكريك مداعة كراب وإرال أرشخة السع كورت وسيساخون من بي مى ادائى كي نقط (يني دائد الدائد على السيد الديد مم الدين معديك ايك كرين ك كم الزكم أمّا فرورك كالم مع الله وويره اس طرف محى المرزايق والعام الديريات كواك كرزانا بمين أوسك بيبين واسك كالشاق وإمامي بوعني متى وابدا أنحى عضيف والمصريون إيليع من كرامي سراس كايروال تشاقوية كى ايك مجعلک دیجھ کے کیا ہوتا رہی اور کانے ووٹوں مشہد سفے کی جول نے العِماكِنَ اشْدَارِهِ يَ الْمِن كِماكِم مُنْ تَكَرِّهُ وَكَ أَنْ كَالْمُونَ وَلِيقَ كَلَّ الله ودران مؤك يركزن مواكن تيزردا كايس ميجارون نماكن البحراك التفاؤرا ومغل والدست بست كيادرورميا ل فاصله عبوركر سك صدر وروارے سے بن اگیا، دریان اسری محضواتا، مم دوروہ تونی ال

الباحان وافان بي معارب منظر سق بيس أن ك شاعر والع ركدك أرب أياد أبادان في مستركة وجهانين تحاركم والأ

ے جی وہ فاہوٹ سیدیکن وہ مرایا موال ہے ہوئے بھے پیٹل نے مرمي ربينو كم خفر كرين جار ليد لميكن بيدا ورمعاري أدارين يران بايا التي بات وَمَا تَحَدُّرِت وَلَ مُعَدِّرِت وَلَ سَعَيْسُ وَأَبِ مِبْدَسِعِ مِلْوَامِرِتِ

? جي إ" أباحال تصبيرت مت كما ثاكب كما كردسيم ي ؟ " المهم فحيك إي بول وسع يسات " بن آپ کامندرشیں مجھانے

"معلى حيات جرايا إلى محدثين الجن ايكسين بات أتى سع لامغىل ئے مكون سے كير و

"اورأب ،أب ك "أبال بين يحق العلم . " م درگ انجی اده بری تغیر این کے ۔ این بات سیکھنے کی واش کرو بالمانا لأبيض خعا بنتش فتعكمان

الميرى بحد في مجر شين أرباب - ياجان كي الخيري ترمثى

" اوهرود الرف كيسيارون طرف يعيد الوسف وثناري المراجع الي أن كرا من الدين الي عندين من يراكب كراك كون بي الرك يرا من بريد وكري وكالوار وكيد يما مك وأب ك و ف كالموارات كاين أتي مزورت بحي نيب يرسع كانة

* مِن أَبِ كَامْعَلَد سِيرًا مِي أَبِ كَوْهِوْدِ مِكَ بِمَال مِسْعِظِ وَأَلَا وليع ؟ "المانان مع كرادك.

الله ایک او البیعاب سے المریت اوجر اوال مفت میک السنة كالأعم الراء كيد محراه الدوايات وأب الاجاء خورال وكبا قداب كاللَّهِ أَلَّيَا مَنَا وَوَزَّن وَن كَن إِن عِيهِ وَعِمْواً وَحَرَّبُونَ مِن مِما أَبِ سِي أَسَي

"كُولاً بْ الزرتِ عال كواس عدَّك _ _ : الن عدَّك ؟ _ : " علميال كمازيال لأكتراس محقء

«متباطين كياجاً البندياً إلى

"ايداي بند وُ مدب ما تؤساطنگيون دُميني ؟ كيا س دُنت ولكن تبيل بوسك كرا وحر برنكين الوهر تيجية تيجيه أب أباري ؟" المحمق كري وتنايرانيه بحريوبلث يرايب ساخ مب كاكل جا الجيك شن بركاء شام أب أي البياني المائة عند كرفاهم البن براب فواب الكاهولي الرسيعة بادى بارى بارى جاست بين بنينانكتي كاستلب ثبس لياجت كان

العيميت بيت يرفيعه كرناحتكل بصركي اكب كالجوازك خووجا بالكل يَّ الإلان من جيكن بوسف كما لاكول وم كمي ووم كاحتررت

" دومري كول الرث بولواك فياول " برانیال ہے ایوائی عملت شین کا دسے محل سے موا و ند علات سے تار اور ایک کے جس ا

" إين مقد موان محد موال سيت إليا ي البيات ورميان ين كمار المَمْلِ بَضَائِي يَكِب وم مُحْبُسُ إسانَة إلى . آسِب كو الجرائِد وهالغا أوليسيط أَن كَاكُونَ المِنا وهي النامت كروعان وكيد لين تشكر ليف ما تقد مارق اور رُورِ الْرَجِي لِلْعَظِيمَ عِلَوْرُ

ميرے جي يم الأوم ال سي كيد وور البال كرمائولات والنه وأول كي فهرست ماده مجله فارمن سمير إل فحل اور مروشك بائزييس ربوك كالميكوا إبالتاك ومرسيسة ميرك أال اليثر تصوره كما آيا بال نے کری جراب میں واقعا رمیرو شدہ چیں کھانے کا کھٹن ک وی بكري يخل شراكا عيانت كبافتا بيروش ألات كماكرا يك دياست ہے بدان کے کا عدے اوال وومری مکھو ل بھے تیں ہی کمی الی تھے أوني كرويز مكتى بيديا أل واستى بيد ومنووق ب أر كور وايت و ر باست تواست همتر الماني كالبيع . مزيد مسحة تيرك مت ووياد توسف ب بين بي كول قدم أتخدالينا مِترَيِّدةً وميرو شيدالله أنا جان سيديم كالما کوان کی مواتیروی سے اوالیٹ یا تک پذر منصر برنے کو کارکے ایل م

" ميزيد وَيُن كِي بِيت أَنْ سَبِيرُ أَيْهِ إِن بَيْنَ أَ وَالْرَيْسِ والمدائر المراد والمحتمدة والمائلة والطاقام كرسك ابني سته دينجا است كزارا دوبس المرئ بحجرال كالترسف فصت كرين ال كى عرف عصر مكن بينا أي أب كا ولى صال زار مرزيد كريرى وات العي كن مينيادا من بيدام فواق كراياجات أدوده مب الحق فاكراث سازى بى تۇنجى بىم الخواھ يەمھاج كىيەب تەكرى مەدىت مجى كۇنى تىزىموتى سعاريون بيني السيئ هرت يُومَى إيك يخض كاليس احتما ويك لينا الكا چاہیے دیم ہنی کو برکول زنائی ، تواب عنب جگ ریاست ک وك الميثيث معمل برف ما والاكيب وقد البرع والحي المهاكي ين فرر فرمايا إ الن فن المرية "أباحان كالكريم موالي فول عد . پھل کا جہرہ و تکھنے گے ۔

میرینی میں اُن گرئیں پڑا ہے ایش قرمیات بھی کہا المي مطعب الما أبان ال يصفيني عابدك عرف أيك دلت لادرمیان پرسایاتی ہے بم کی مورے پسالا کام کا کری تھے اور کا ای کی وقت بسال مصدروار بربارس محس

" برای کوکن در می کیون کرن چاہیے (سرد در الله است بوست

بر ڈاٹا کپ ایک و م مب شیک اول رہے ہو ، جھی کھا اِس ہی گر ہو گا پر ایدر ایک اکینا واب حشمت الااب کا اولا و میں ہے ، اور ایک گل انگے ویچھے ایک سے ایک سمی باز راجا لواب وگ فیراے ، ایک گوگنا سے بہات اجمی و در دُورکس کانٹی گیا ہے :

" تکن هاف بات سید چیزای فیش چا بشآد اکراهرت پران سیدچه بادل ۱۳ با بازیدند گرسلی برک کمار

الراس الهاجة دياجة كالمتوتين

آیا آپ کیجھٹائی کوس بہارے جا کے مکون ے دول گا اداک کا کیا خرات سے کو میرے جانے کے بعدوہ وگ آپ سے واڈیوک آو کیا کے انہیں صوم میسے کو قبائد کا سے کا کا دار داراجہ آپ کیا واگ او تنظیل دوآپ کے بھے قدم تروم پر رکوڈی کھڑی کا رکھٹے تیں 2

آبانیان پنیسی بیشتی درسید آن کی بیشانی پریت شامکتین باک پول تیش مکرے بین مگی اور نیسی کشد مراسیسی مود منتقد - فالی دیر بدر با جای حض زبان محمول اور تکستر اوارش موسط آبیس اگید کا داسی و توسعه نیسی تجویزی مجموع دات گزدست بیگ با باست او بسک کی ہے ۔ ایس بی جداتی بچرکی مجموع اس موت بینگ با با بست او بسک بی اور اور مشتق بوسیسی مواد بال یقیداً بدان میسی اورت حال ایرا با کی بستر بیسی کا اب بجویزی ہے دوازیوں - اپنی و دیا دواری کا خدر میگن کردا جمارے ہے ایسا و خوازشوں برگیا:

جھُل اور مردے ہو آن سے کہ ایس کلا والا اسٹ جھی سکیا۔ عمل عُوَّ ان کے دیک دیا جھیا کہ سے ہیں ملکے ہوئے تھیں۔ کاکڑوی کئی وَشُوْمِی ہِوَ ان مِن رہم کے دیا ہے کہ کار کرنے تھا، اسپ مالک رہند سکے اور ایس طرق مرتبہ بھٹے تھے ہجھے اجیس اجی الجی کیشن بالار کسی کا تھا۔ چھیا نیس کرنے کہ کسی تھا تھی دوران کی جمائی جدائیا جاں شنا کئی ہے آئے ہے۔ سے بیے جزر پر جانے کہ کہا تھی تھا تھی دوران سے میں اٹھیا ہیں کہا ہے۔

یر ما ان کمی تامیز کی بیر موایشدند کیاش این وقت سب اینزیکون پیشیخ پیشفری رب مصفر کراهشس که الزیرسمی چونکس بزست. پیشتوند ایا جان سه پیچها نشار پیشرون کا پوتی احمال شدکهان معموط کست ب

" وه ۱۰ وابرسته یا کرسته دُناآ ما ان شد دِوا می خواب ویژ " اواهداد ی سعیکی ؟ "

کماسیه کوکون منگودایساسی جهال اصت زاگای دسیدان ایت ناآی کوکی کوکیا از از دانشا کوفشته تورشاخیاسید برسی آن بیسه کورانگو فرایمادی طرف مجی کودکرد - به کمک شکه یاک جایسی « شکهانک بیشوری به خیرمایسا دقت گزار است به می آن بیشوری این دسیدی رسیدی بسیدی تو کویال بین به می کیک و جزیش -

مارن نے دوخن وی کردی سی اور نہیں کی فنافات کی ویکی محل بسب إوج الحرفيث كية من مكرت زيان كي سالون كالأراكي رايرا ريساندي النوس بذكرت كي كوشش كرين مصيحم إبث برسف كل. فعل التميين كس مديك أدمي كانا في ريق إلى بييسيري إلى البين بذكرة القبا وه زوله نه کیان کیال محفظته لکتی تغییس - دورات کو اکر کی امراد گار بی بیتی ألمزي شير دعمي نعتي مين مميا المدازه يهي محقبا وكايك محط المفد كالزن بر دیم نوا ، محصے تربوا تھا کر کی نے دروا ر وگٹ کھٹارلیے ، دومیے کے الرابرتر يراهم سك بيت كالكريد كالابراء نيزتيز جائيا ليجا صاف مُعَانَىٰ دِي تَعْبِيلِ وَرِيسَتِ زُورالَ الرف وكيجاره جِي أَكُوْرُ يَهُو كُراقيا اوز الك أليت إلى و يمنى أعظى بهت تقد ركوا بري طورة كركري مرين - سے ملتے مای اور ورا اورا مہری سے اُڑگئے - دوراور دے کہمائی بروكيا تعاكرك فيداع روك بيان مقيرك داوا المكف فركري الكاكماة بابركوني ايك أولى شيوب يدا اليحوام الن جايل كالويت بي فالأكا كرديت مصركه الكرابك بتطبيع وروازه تعافي اوروان بالمربط بوت دواوی آنا کار داخل برست را ای سیسط در درست کون أشحه بروائك أل برجيستا اخول نع مندوني المناع أكاران أن وولون سكه ليمصيم كاودادى بتقي بوسيق كاست بمث بيتقدانودي اند أسق كالمين أكب المرف كمرم مع جلف ادرك في وك ذكرف كالمهياء مهات أوميول كيليد كوني الزائدرواخل تبياءا وودواز عايكترت وسيد ؛ إنى يامي المركرسة في يجيل شكة . أن تأثيل كريف كريواك في جارا ئیں کھاکیوں کا اصول نے ایک اِل کی طبیعات بی انہیں وی می کہ ہم سب باین باخیه کافال داداری ساختریها برباز کوشید برگنے . کورو ک کے باوتر واک کی انتھیں جمک ری بخشیں، دوم تایا کڑوں ہما ہیں روئ بتن امن التحييل على تنيس ا ورمثان كا كالم سخر العلى محد المبارسيدوه ندرست وتواناي معوم برت مخف وتدمي أن كم تقريراً الاسعار تصر ويراس بيطري لغراب مكاهد ليذعروري بالكوامروست الورشيني برهرف مصيب أمثاء بذلت بوست مقيا ود اكن كرتودول سعه ى براقداكرىمارى كى تركت يرده كونى جيالات صدريا فيوركن الكوايل

بروديراً كَيَا ظَارًا وركَّرَى كَبرَى مانيس مجدِدٍ الْقَارِقَا إِيَّانِ كَايِمَتُوه

الاراب كل شي عدر مركل في شيء أرب أداب كي حولي مي بطيع جا في ور

اب دئیں سے دواز برل اکر یا رہوں میرانجی شامے ہو، فام کے موہ دی

كى ديراست تم كمي وقت بين ويال جاشكة بيل بجارى وداره أبدكي الين

فحماك أشماك بلستك بكرفزانواب وادرنون بوتك وبال جاشف

معلقه كي فويت برى دوك بدل جلنه كي ربيس بي بست كيران يك

الدلقية است فراجي معطة وقت أك كادول برئي أعمين عي محد توكير

دی گیر است دیگے ہوئے درا ایک دن کی ٹین گڑدا کو طوع ہے کہت

بيجيد زماز ميت كما بوء ال هويا بيسي كل ايب من ل ولت كال ما يويوند

كهدته كارومب إلى يحت كارتوس الربعة كرميس مركا عدا الدور يعي كهن

عليد تقاديل أدى كالكركان مكلب ومكري

الى بهت بوق بن أول النبي شف كاستفر بهاب دو محد مع زجات

کیا کھ منت کی آوج کر دی برگ جر فاگ دیاہے ہی رکٹم اور مجولوں کے

للندان أن كاحراس مي ويبور بسيابوكا وشيفيسار و خرار

متعاكسته كوئى تغيس فكوكما بوع البرشت شايز يبتله جبيرا زبودي البضاكب

كوسينعائ دكول كاورم في بن جاتے بي اكر عصف كي كوش كرول گا۔

أوكفاك واستدكن وقت دوانخى كخارا ووكرايس فيكن سبتة اب بارجيو أويجم

مصفحات كاكون موثرت كل أسقداس مرتب بلحدين في كريسا تو

التسندكون كاكرم وابيفه وكدكا المباري لين كريجة بهي الاستديك

الم ذكر أس بيد كين كوفي كوكساسيد ايك كارتدكي ووسيت كوال جايا

كُنْ قَوْمِ يُلْ يَصَالُونَ الريق مِن كَلَ يُكُونُ وَكُونَ الريق كَوْمِن أَوْلَ وَكُونَ الريق المُؤَكِ

ہے ۔ مغیر تھ کے بقرال برکو بارک اور کا کا معامل سے ، اور وہ تو کمی کرزگ نے

ي م يد عقد اده مات وحرف يد تنجام والمحل مي ادا من على أن يِرْ مَا يَمِ مَب وم يَوْدَ كَوْرَست النّ مَا يَسْتُ مَكُو مَنْ مُسْتَمْرِ يَقِي. بمارسته أيك طرف بريت يماكمي النيب عابقيراك أوى الرقااليا برقي أتحمول محصه ساتق تمنيا أتفائ بمارى طرف يرجاء دوسرا بنبدق استعاك ابن حيوي

مب مع بعض أم يت منا وكالعبم ولا كونكوا والب أي ال ين أو ومرى جانب شامو يحيط كنزارا كقيار تأموك بأتواب اراده كا من العن كريك النظريون من كريان في والله في المن كالملك من كالما مارا دست موكراه كارة كيارال في الكورال الوات أمّا إنفا ماكرية الشكوين بحكام ولسنع بمأدى طرف وكينا فيكن بمسب سناكث كوست دست خاموق محدي جدي أيا كمعاش كالأعمى بصابين الديك تعتق الح طرن كول والمسف قائم كرف جيابين وجدوات كالتيجميس المعانيس وواد كي والدادي خدشا موكى جيب عديجدا بكي كحظه وارجاة براند كراياها چاق ونگارک ایک آنگول کی چکسا در کم کارکی اکسان ساخی ک طرت أجِع ال كندود وارق كل هرت أو ماري الت كو اينا بالد مجع وت وكالقاحيب بي مردَّقِس اوركائنة كدمهاي تربي سند إمركا تضارمو الى كى جىپ ئىلىيىنى دۇرۇلارى كەركىكى موارىكى بىرا دىسى جواجمال كالف كاليول إلى جاة السعاوية عقد اللا الدي في مسركات عجم كيه بياري ويديخ بخ ورنس أمّا وكن نبل س إوقار كالمنبل كل ك دوياروا يب إن ۋال ليس بيرانا نيشرى كانيج كوراك الابشرى كان يجيرين فديز حاركين اس كافريك مي الأكثر بي الأكثر والدرشول ال ي المعارية والمات كل والريوم مروم مروم والري الماليك كُرُونَ يُكِ أَسُ كَا إِنْ لَوَ أَيَا بِكِيانِهَا كُنِي سِنِهَا إِمَا تِهِم أَسُ مِنَ إِنْ تَقَرَقِينَا روش كدهريرات في الداري في قدرتيك كربيا وأجد كوك ألان بواكريايك والمنة زائة عن والزاكر الحقاكريان فيعز تابهما زركيا وجياتروا كمي دومرست مخديار كاروان ادريستدي فحؤظ كرست كالبيسيمي كول امكان نبن عِنا أيم م ي ميون بانبن أيا قار بالأربالأ رباق رسف يحابد وة كِيا كُنَّ اور حِيم كِيدُرُول إِيها بِيَّهِ عَلَى شَمَّا يَدِين أَنْ اسْتُهَا الْجَرْبُولَ وَأَسْ تفيعه والنديا فتوير تعبينا بادئا ادرينيكا كارت مزوينا اليساحن فيبرن فتعاليجي بندوق والمدكو تالوي كرسف كيدي الربل أندرا الاركائ واليهره مخبدي مخت يكن يرتجي حكن انتقاع ب كريد يرجرف ده ووجوت باقى بالزُّالية بإقسارون كدمها تغربم بزعكاه بيطع مجاسنا يقحده مخود تضبرتي أفألما ت ماری کا کانے ن محق ، ان اور محروق برست سے تھے ہوشت وُٹ اخون أروابس وكدويها منطق حالاكر مارث كاجهب عاكوا فيحق خاص

موني لأني برأه أولي التؤرال المؤراك كالمواتين المرياص مقصري كريين الدودة قام عصريك بي وسكافا -تشیخے والا أخرابی بمری کا ان ماہ تے بہت یا کرست بھائی بھیا کرندارت وب يوشير منجول آبان كمولي المراكزة م وكد الجي كياما فكن أبوه الب كانتمارا لِيرَانِ كَ وَوَيًّا إِنَّ رُورِ إِلَّا أُوارَ تِيرِتُ أَنِّيةٍ فِي كُمُ تُمَّى إِوْلَ فِي -

أرودا في أواز يرجي والماك المنظ كي ياية كرادًا كي المدينية منظ كرابيط مساحيول كي ترف وكليها وبندوق والاز ورا كروبي بماهزا بخياء الريدة كوفي جاب ويت مكريجات المساقدم بزورك أوراك كول برايث ئۆكۈھلەنچەرىيەكيار كىيىنىدىلاركاۋت ھىڭ كامى قىلمايكى دېلان ے کو گوری اُٹھارڈ وراسٹایا اوا گیا، وہ شمانچے سبسی نے اپنے گا ان پر محول كي بقداد أب لمحاسب كتيم ل كمات من كات ما را كافتادهام بيادرة زوراكا تبم مجيركيا تقاء يوحرون السندي كمثب بوث اً وَيُنْ مُعْمَالًا فَا أَوَازُ ثِنَائِيتُ مَا يَتِيول حَدَّ كَمَا كُونَ لِمَ سَبِ كَمَّا حَدَ مع إمر الفي أسك الكروائي كالرفتكر محارث بيانا أوالي فوقف بالواق وال نے تخم وکہرائے کی مقرورت شین مجمی اور بندوتی کی ال مارٹی کے بنازون گرئ و کے وروازے کی خرف اِشارہ کی، وواڈل اِس طرف وہ ائن فرف اورائک ممارے بیمے توگیا۔ ورواڑے زیکٹرے ہو گ آم بن مي ايك امريكي كالاوارد ارت است ست باس ی کلیز اربا تاکه بمرادگون کررانیتری جانب کیوا درموسینه کاکنل يحاضي مخضا مرف أيب أوي كنديا سرجان كالمطلب تضاكر إسرال سے اور اُ وی می موجودیں ، کوئی ہون ویرائے انسیان کے کشتاری کرے ے کی تئے۔

و بان ایک میں کی اُدی تقے عمیں و نیکھتے کی اُن کے میم مِعِرْکُ کَ مِنْ مَنِ مِن مِن مِا مِيرِ واللهَ مِنْ ايَفَ رَوْرُقُ أَرَرُكُوهُ كَارُورَكُمْ لَا دُورَمَ رہائی کمرے است کے عام اور واس کمرے ، اور کے دینے اور اوعم ح زار کی آمیشت. او حرمامنے والے تحقیے کے دالان میں جانت کے بیانے رابية الريز الجوسية بحلة تقيادالك ستدعى تقيار فيصف يحالا اورفاص كمون كمع بحاشرها مركوف بوشت أدمول مفافعادت ے اندرولی جعنے کی عانب میلائے لیے کانٹے کو دھاگا وہ کا کانٹ فا وخی سے اُکے بڑھ گئا ، ساتھ ایسانم مجنی بن کرسے وہیل لا نے تھے ، ویا ن سے آن کے رائے توی ایمزین تھے تھے ، ورواروی کھانا کا مقاء تدريان كذكرك واست كالقصة كمريت كي الأخي بين كيم بواكيا بو مكن تضاء بم مرب كي تبهم و شيط ، و حيث بوث اور بانحوير سيح بوت سے تھے۔ اس طرح ان پر بیا طاہر کرنا مقصود تھا کرم ان کے

ست عقد وديقيذا وعائل زه دب من بينري كايهم يش جِنْدا درا دل آڪيه ڪئے ، روار سندن دوا در من او توريڪ اُن نُ نَداداً مُعْدَكُمُ ، ثَمُ نُوسِتَ بَيْنِ أَن كُ مِنْ مُداد كا المازه لؤاخر بقاله بِيُو لوگ المارُول کے شخصے کا لمرف تھٹے ہوائے۔ ، کچو شعد وروافیت ك دريانون كو مايوني كيا برنا، ليله حوي التدام في كالدوكر ويجل بويحظ يقير اور كمارت كالدود وسرت حقول أبيجي النيل لازما ونا چاہیے تقا، گزرگاہ سے اُن کی جان کرنا والا کا کا الدر ارئ من ائن ٹری تعدا دین تیجا داکیاجا سکا تفاکرہ کے مطے كريح أن في إلى الرامقين براسط بارس ين كولُ الله في أين إو مكراً سينا بخيل بمارست وسيه مسيحتن بوست أبكن عمرتوه

منير كاك مها بقط تومي تقا وه بست منها بالقار فالوث سے بچیوٹے جھو ہے۔ قدم اُٹھا آ کھیے بن واحل والدرم و سک ياك واك كمثرا بوكيا ومنبرة الدهكو كفاكمة كمدينه والحرل بعدتين والمري بمارى فرق الدر الت تك والن الدخواك أمارت تكورتن أي كاساراجيم وارت كعدا شديخة قرار بالخااد وكزي فال ك وهار جاري حميّ أن شيو ل أي بمارست ما تفاطعة أروالًا بفيوبهت الك أومى في المراكز الشاد كاداشان والله تقد كراب مارت إن كوفي وْلَى الشِّي الْوَقِوفِينِ مِن مِنْ وَاللَّهِ الْوَلِي وَكُمِيت مَنْ وَلَوْلِي فَكُرِت الك بيضاري بفركم، مها تركّرون في والخوينك كوالي كردوا - الحنه ك جائدى دواى مكر عدد درم آك أيا ادراد مراح كابى دالة بوك ولالا تحاري جاكا ل توالحت والقال بي إن الأن فاأدري گرے کے میا تھورز کے بھی گئی۔ تنبیا آگ کے اقعہ بین کا تھا اور کھنگے پر الكي ركعي بوق كلي.

"ابيت كومياشت كالحيك وكصالى مالى ويلك الراكك طرورت تغییرے محولو لناے بھی <u>سے لوا</u>لا اسے بینے کروہ کھا اور کرتا ایمیل نے اس سے کھا۔

يتس كي أوار مراكر كيس جيك ليس. أي في تدرية لوقت كالدورش عدول " مكران وليه عال كالمماك وألال بياري إن ومال ممات أكرودة

" جان ایت کومیت بدی ہے، تہسے زادہ ایکل کا آواز عَيْرِي وَلَي حِيْدُ مِمْ كُولِو وَأَلْمُ وَكُونَ مِسَامَالَ عِنْدِيسِ إِنْ ميعندا م كوجية باين ومراسع يراوانهم كوفايا

كلي يوري ليدني سب إيش مكال كالحراب وورم يفكون تم كوتفوزًا فيم طرور وي بيك روى منت من زياده بيل اتنافي هنائ

وتشارون كي تعيل كے براكوئي اراق فهيں ركھتے ، الادول كافيين فلوم ا میں میری رکول ایں تون میل ، بانتھا آن کا حال میں کچھر مشکف شیں بوكارمب كسي يب بوقع كي متفريق جواس مورنت إن كمي طوديمه فكون نظر نبين أبا تضارج زرام كا فاصله مع كرت سي البديمين أيك کہت کے تھیلے در وازے پراک کا ایک اور آدگی کھٹرا ہوا وکھا تی دیا ہ مراكب ربائني كمره مخياه الجي تحب كيوشين كباحيا سكيامخياكروه الميس کهال مصرفیار سے بی تنبی جلائی پر دھند ہجنٹ کی مسامنے جس وزوازت يران كاري بذوق في تحشراتها وأمي فاطرك وومة تشخف أن بن سركس مقرم بست ويتطايا بمارسف ما تقد الدرجات ك الصباط منين كء الدر دانس بيت ي دُنُ أنا منظر بمار حدم المنطقين الخفاء ومين ومونيل كمرسدين فالصف فالصفيت أن كعاكن أول بجمرت بوشير يقيده دران كي جنوي مغيل دسره ادرا بأميان أيك طرف ولوار کے ما تو چیکے کوٹے تھے۔ آبامان ٹری طرح انب رہے تھے ان كَيْ أَتَعْمِينَ مِينَ مِنْ تَعْمِينَ إِدِرَتِهِمِ عِلَا تُكْبِرُ رُورِيِّ كِيامُفاء النَّبِالِ مِن وومرئ فتكريحه شابدالهمل أتجي مهدان ناياك تقعا منيرمل اوزمنكو موجود بنہیں بیچے ، دوؤن توکراوبری منزل پر بیٹے اس بیے مکن تھا کہ النا محت رساني زيرياني بويالغيس وإن روك لياكيا بو- الدركسية ش الوجود أوميو ل في بم مب كوسرد وتبل ادر أباب ان ك مها تحفر كعشرت الحصف كالمكودياء أوبان مصراتين الإرق كما شارست سع يجي وقت هم داخل موت رسیب و آن استر کی کرریا تقارمین دیکھر کنده

ال مع يصل كراك ين خصر كوني تواب وبها و وروانسب گرادی گٹ نی در جنبیرون کی آ داز میجیاننا مشکل میں بھار جا ہوسے کسی نے اخییں اندر کی طرف دھکیا تھا، وافرش میکرنے کرنے ہیے اعول نے منظ کی ترکامجی خیال تہیں کی تھا ،اس ھیٹ اگر وہ تیں کھے باورکراڈ **بوالبيئة مضرّة أن كرامي جنورت منين حقّ - أن كي ديم و مُناقع الدار**ر الن كم تعدادي كالع ولك كريف بعث معت معر ال تعكيدات منتقه الدراك ان كاظرم بريش كوان كالمعين الركفيل تين. المِيَالُ الدارِين بسك "يركيا أيركيا بوزيسن ؟ "

ينيس بث ينات فكالدر مرخم منت لواغ لا أيمن دو الويرار تصالياب

بغل نے اُن کا حرف ہائے زُرھایا آورہ ہے متماثبا آس کی عِارْبِ أَمِدُ زِيْبِ ووجنس ميرويث مِالما ينسخ تَضَيَّرُن بَكُرْبِ أَنْ کا شاز بخیام کے اپنے باس ایک جرف کھڑا کر دیا اور ایک سے بھھ کہا ہیں کھیے زش سکا منبر ہی تیزی سے مر بالسند کھنا اُن کے جنسالی کھیا

" الأرب أدى بر التحد الفاكب سال فا الكافعا الكافعا الكافعا *ے تومز ٹر اُر*ہ بخاہ دویجے جارہ خاہ سارے اُرپین نے بے افترار ایی بندوق ادر تیمون کارش اس کی فرف کردا تفاری نے کے والے كوني اورتنس مو بالويغواك بيراؤث يست كاتفا كانتدخ الناميز تودواک کردیا مادرجاً جاتا ہے برگزشت لولائے جاگول اسمانی ي نه برى الروح كاليان مي يجما والتحا معدد والتعاده اين اوسان کوچکاہے۔ جمروا ور مار اُسل آسے دوکتے کا کوشش تمر رسے نے مثاموے اس کی کمر کور کی تعنی کانے ان یول کے قیفے سے تھے کے بعد زود کررہا مختا، فرفوٹ اڈٹال کے گریال سے بالخذم الاال اورائ سامقيول س كماكرود كان كري اس کے یا ک کے آئیں۔ یا تینیتے ہی ودکے بچائے بارادی کانتے کی طرف دیک پڑے۔ انھیں ایک جانب طرحتا دیکھے ار کی جمرو اور شامز إركما الكنسك . أن كي مجوي نهي أراي كاكره كان كال بازور اين جوف راهين يا آزاد كوي كين جرأن كارون دهيل يرُلُ فَيْ كِيرِهُ وومرى مورت بي كانت كوزياه ذك ينف كالمرابرة مخدادان کے بامخوں مصحصوب کرکائے کوالد طرف والے کے بجائفاني فكرميز تاسف كعززها بيسياك مذادراد يول كا انتظار بردائی ویرس ده چیارون اگ تک انگایک تھے تھے۔ کانتے کو يول مني مؤرق طور برأماده و كارك ده كيد كالزاع الكراء أن تے چینے کی ٹائرے میں بھی کمی آئی اہم اُمغول نے دواوں جائے ہے كانت كانتال هرج يكوف ويسيد والمت حكاسان كم قيضي يابو وأرزن ذرا كاكرورري أده كرطف مجاك کورا ہوگا کانے نے فریش پر تھوک کے سرمز کو ایک اور گال دی امال ك كالي وانت أك ك و دارع يراك المايا تقاريم مب إلى إلى يكول يرس كوش مع المرسع والمرسع والمرسع والمواس وتعالكات كوكول مرامي ميس مقاكر ووكول مي جلائقة إلى ال كوياك بخصاددن کی کورے ، نرا کھیوں کا چھیل اور پردے لینے ہوگوگ يد كليسك كانت ودكيا كرمار في اوجرور في الصدوك ليا. برمه وكال متى دربال طوريها درك مين كياباتك تعارض فووك مے جواب یں دی جا تی ہے۔ وراگ ایک انتہائے تھے کر کسی طرح بمبرول فالوجدى كالقواركسي الزمورت والدومري برق ؟ دا قني ممارے ياس ميب مرموت و مي ميس محصوالى طرح وَلِيْن و وائد اور وه آگرانی اک روش برقام سنت ؟ کاشتے كويادون أوى في محص صروارت إلى الدكا ادرقريب وي سك

اخول نے اس کا گرون ، کم اصال ای کی اگری کے گئے ہی کرکی ہے ک

بڑھے اور کمی ہج م کی طرح اُس کھنے سے سانے جائے کھٹے نہیں اسے دة الغيب سرتا يأتحور تاريا ليوكر في أواز من لولا يكون بيرت مِيانِ إِنهُم كُوتُم يكير بِكِي وَاراً وَي نَيْعَ بُورِ بُهُ وَلِوَوَلِيَتُمُ كَالِ إِنْ إِ " شاكان كرست بول كرة ب وقول كوكول بهست برى غلطانى جراني بيان مجهي تيرت بو الية إعال كأواز بي ارزيد كي تعين تق. * وَتَمَكِي السّائِي لِعِدلِتَهِ بُورٌ وهِ مَشْمَكُ مِنْ كَا يَسِيلُولَا الْرَحْمَ كَا الل جابيه وال إدهر كاب وتهارا وآت ويساعي أرياده ووانين

ب دائم است المن الحي والي المن المات الم العرودة بي كومس بي بمكايات أياجان ن أركى أوار ين كما الفراع برى كونى يونس إوق ويمودا بمار عيض لله النواع منين بيد يكن بمادات إس كوفي جز موقة تواب وي البعارين ئىيى .أب كۇراب . راياموت ئوف ئويداڭدادگەل كويوتاسى بو ر ندل كو قائم دوالم ميست إن والريول ي العي يت وكول كالرسكان الرقر مرسب م كوايك المراواي في مي والدواك وم أي عضام بوكيا أدراك فابا بال كالريان بحزاليا-

میری آتھول بی ازهرا اُر آیا تھا، یں نے اُس برجست الكالى جائ مى لين بيرد الدايث دواول بالقديم كري والل سك تهي مكروب والمحي تقودًا صبركر راجا التجف كوابنا مع القورًا تغيرجا الن مي ويكور إست اس مركوش ي مجوس الخاكار

میری التحصوں کے مدھنے اس محتورے آبادیان کا گرمان کیڑ سخه بخير جمينو الثروع كروما وأن كأكرًا يصث كرامقنا والدوندي كري في في إن كريسية كية فكان مرقم كويتا بي تشكر موت كي موق ب ادرتهادے مال محمد، تعادی مرد کھے سال اتحال رکتے ہیں۔ ای تھائے کڑے اتروا کے ہمٹراں برسانی گے ڈام کا گے يرهي كاسب باواً واسته كما ، بم الجي بيسك عقد نازج كودس دمثال ادراتين . أج عن ب كريم أكول كيدى وتدي ك تحارب مايخ __ *

وہ اُسے رور رورسے گا لیاں مجے لگا۔ آیا جان سے مست کا اس حفس كي توقر كايك كانت كي طرف مبذول بوقتي وأك ير وحش طاري بوگئ محق ديستائے بوستے نہتے ہيں آیا وال سے يو تھنے كريه كنت كاو كاو كاو تعماراً كيا مُناسف الأهان في نواب مين ديا. الى نے طبق بى أك إيك جيتے ہے أن كا بيز مُكَّاكر ويدا أجان كاكريًا والمن بكر يجدث كيا الجن قرف جائة سي في في كالحاكم في أن

نبيتر " دهي أوازي برناة الهي كُدُجانت يا فأينا موتوبرا." المال كان بيدية الرب يبيد كي شنا كالنيس عنا والربارة بولا م الم دومرى اب من كونين أعد

المال سے بارے مہنے لول وہائے ۔ دوسری سنی مہیں لیسر ب توديركاب قرب ، كون بداؤيا بيراد المرت يط جاؤ . كون ك

وكولي كم يتيم فين بترقم في إيسروان عجي الجي إدري كوا التحديريم كوفتيب كرياتها واأحرق جاب سانا " كِيْرِيْق أرب مركي تم كِيَّا إِنَّ

المجيعة والفاكر بروا أباجان إمنيري إل يصكول ومهاب ك ر لول يرب يكن شايدوه مجوسك عقر كراس طرن كر باقل س بنجسل کماک مراویت اس بحصوا کوئی جاره منیس تخت بندوتوں اور کنچو رہمے رہار ہم کن گائیوں کے مضاری کتے بتجیبار کے معاتی گئے ہ ی مرتبدی مشوست ریقیناً ده گولی میلانے اور مم مسیا کویم کرتے ئے بتوق میں نیں اُت بھتے کئین کمی جم اٹھے اُن کا کوئی مد بھتی لینے واٹ كم كريك تحقاد فون مب كالك فعيد البين وتاء

يهي بارغول مع خاطب على كدر تند بند بالفراياء بين سائقيون برأك نظرؤا آبوا وه ووقدم اور أمنك برعوأيا المران كابحارا ورمياني فاصركم فين كقاراك فيايت ويصفرت وت أدمول كوكشك أخدكم بيلدوا تخدياناه ووهم كفف كتريصب تاب عقر ای تیزی سے اس کے قریب آئے بھیے ڈوا بھی دیر ہوگی تو قيامت أجائي أن كم مرفينت دومراتكم دين أي أن أن أن أير ڭ سەكى كەنگۇش بارى بارى كام مىسىپ يەم ئىز ئاقى دىئىرا درا ياجاك يە ہے بھر کمیں۔ اس نے آتھی اٹھانے اکلی کواپنے یاس آنے کا اٹلاہ فيارا أباجان كاجمره مغيد وكبالقيارين بني معالم بقمل كاجماف ويجعا اگر وہ سے حس و ترکت کھڑا ار - آیا جان سے ایک مجکوسے ترکت حمیں · کی ، مرافز اے اینے دو ما انتیول کو بدایت کی کروہ امنیں اس کے ما من کینج لائی۔ و ذاکری ادھرا دُھڑ سے بندوق آئے موتے اُن کیا عاش دورُ رِنْ عرب میری تسریش اول محمد کیا وتنفي موم برتا مخدا ميديدين أتا تعاكم في جميت ك أل فا گرون وجن الحاليكن بي اين جموطية يه مخترار بارادهر بيروي محكما مع ميرا بالخوع العرائص الكها العمارين أنها لمع تك إلى جانب بيع الماط إى مِنَافِياتِ فَقَارُ وَلِيكَ كَمَالِ سَنَّ أَيَّاقِ أَنْ إِنْ اسْتَفَامِسَ أَكَامُحُهُ كوئي لعد (مقاكره و المان ان كركه النابير و تحد و ال ديث مرود تعد

وال إنَّ جال كَا فِص كرف كاب، يَصِنتُ مَا كُول كُنْ تَوْجِيْك مِلْكُ تنته ورزاده وأبيب أول بجني زنده أش ربيض كانه البيني بات ثريا وولجازاتيك منن ب مجديد ياكن آيا بوقو كيف باروه بارة بول ويرد الى كا أو المخطر

روي مون او. الهجس عرب مجداً ري هيد يعضل نشكش سائرة إد هرتق را برانظر مزوقا مول الأرا الفائل کے اور ایک مقعے کھر کمی کوافوکا ہوائے، فیرکو لی موقی الأكياسية رش مريع جب الإحرك أشراين الك من بك الجلوك من بالأ بزا تخلب باداروب راثرت أداب أواسادا جا الك أوجى أوكى بوق لكات كونيث مقل . ومن دولمت كل سانخداد الشيق ال وم کے میں ہے سے اور تم کو کیا دے سکیرنا کے ا

" دولوگان دهن دولت کورش تنگهه بهم حیان کورت کرت بین ت "برموداكى كاكرك بالوا" " لَكُمَاتِ ، كِيمِر تقعالما ثِم ي أَكَّبَ عِنْ ما کیا ہے آوا کر اوکن روک سکتا ہے رہے ت

" أَكُلُّ مِنْ كُولِيرِ النِّن يعِيما لَمَّا "وولِعِنكُ أَوارْسُ لِللَّهُ "بورابعيان رسيصال مان باب إلاريت ينيع تك وركي ۔ ہے میں کوتم کون سے وقت اُٹ ہو مزیر پر دو ڈال سے مراحظم آ کتے اُوں نے کے اُٹ مو ارب کے واقع میں متھیارہے انگھ کا جس کورائے سے اُول کا وَقَت مَمْ ہِمِا اَسبِند السامی ہے ہا ا

القماية أب ك ماقصر كالررب وا الامني فات سرم القارب يا ولين كَ وَهُم يكوا رَفَعَالِمُ جاؤتك أيتمل في وسيه كي ين كها الرستة بوجي بك أن عق مروارا إدهراب يقي توهرك بحياش

" بِمَرْجُعِي عَنْطِ فَكِرُ إِنْ أَنْهِ مِنْكِلِ رَفِيعَ لَالْأَهُ وَتَ بِعَدِ إِلَا أَمَادِ بم تم بيسير لوگال كو توكب ويك ژب تال ك أو زبوك كو بخي عظيمة ے کیے لگا تم ایلے تیکی اوک تو ہم کاوٹ اور کی آئے ين داي فعيك ب كرسيد في المرح مال كال دور اين ياك أدياده

لاتم تو وآنته متى و کود) کر رسین در این بات وهیدای سے تعیق سی کیا اِ اِدھر ہاہر میں است اُوکی اور بٹری تولیان کھیاں میں اک داست پی وقل مجیل سه رکی گستر محل بونسندگ و دکھرا شنے بنترون زُنِعِي عَرُورُت مَين بِيرُّت أَنْ مِم مسافرُوك كواس كياره العراب اوت كريانة الديم أن توبال بمراكب جن اور كريانة الديرية الهافة بروٹائن، مغین عصر بھی ہی رشی آگی متی دائیں انہیں کے دہ

تک اکن کے پیانی ڈیا گھڑے کتے اور اس نے اٹین اپی جگروا کیسی الدبوتا قرشايرا يك موقع كل أبك أباوان توكنك كعرط من مقفير يدت كاكون عكم فين ويا مخذا على ب المنتق أل سب كود وكارت الله ويتربوك بالازم أواس كيفيران بي مجد كوجول بي تخد اس کے مقابی واکے مخبرگیا۔ بیند کمیے سوپڑا ایجراس اینفیادی يخط ومشاكرت بربان كالعليرد كحامنين حاراتها با الله ترها بور مجراً وو ليقيزان مجماري كشش بي ب الدويك عظے اس كو برليدي وتيس شكة و انجى كيا يول اب ؟" مرعزي أعمول مصر بينيكرال مي كل ري تعيين ال مامقيول كومكرو بأكروه كالمت كويرا مرسك فسندين بالدر ۽ اِت مِيرَاتِقَل بُركِون مَيْل اُلْ مِنْ خَاصِرت ، كِسَفْتُ اِي مُكَ اس کی بھوٹا قال برواشت ہوگا جارہا تھا دا کا جات منه كاست كى كرون يرتموار كاند دبا الديني كى جانب سيداك كى جيبة يك أى زبان مستحد، أست مارف يي - بدن ويم ب وجر آونور میا متروی خیر کردیا تقدار وه مخاب کاوره خانوش محل مص كام ليا الدام بال اليم من وي محراري. تقرقه فالرابوري عانت ت مكا مارا كانت كالرجس جيمال موكا مع نمث ك فودائد ويم كار خرا دم أوان حرول مع مؤورت السكام أو أبي بوالاست " تُوجِرَمُ إِل سَعِ عِلْ حَاشِ عِ " وه يَعِلْ بِن سَعَادِ لا . استبار فيجحا ليكسول كاويرتهين كالجانب بي ابيته حسم كوفيزكاوت المعرام زادے إ إدهرتيري متيام ن سے كيا إ التحريري بجنعه ابنا ديود ابنى تفرد ل بريابست حقرتك ربائضا كالث شيهي " أب كا يضيط مم وواول كي تق بن بمتر و كان أبان ت ك فيك كيا- يحرفورك أورس ويرافيك المحارول الوثيال في بسى بنت بوك لولا "ايت كويرتبرس حمال فورست إلى ت مح كون كال دى در كراب كية وسه من كي مورد ين في اده محى قرق منے کیا ' جمارے آیے کے ورمیان کو ٹی برا کی عدادت انجام ن جو شرال المقالمة في المائدة المن كرون كرون ال كاست ال مك باروول من مكف سكريف يورارور حرف كرا تواروه كالوكائ كالطرن فورميا أخور كاكرون والماطرن مرفزك قرف میں ہے۔ ہمنے اب کا تبعی کھومیں گاڑا: فاست مادی مود بریت محراس بوست فرم ایوگیارا کورے میرفز گفاکے بجعاري كعار وتقعا جيها كمي وأكل يرتجا وبالنام أدخم الأفرأن کی طرف سے مٹ کے مجدیر میڈول موجائے گی ۔ مجھے ایس ہی آباهان کی دادوقریاد کا بااثر مواکه اش نے اُن کی دار همی مجڑ تھے ، وہ ویک کے ل فرق برگر تا ترسیس آیا۔ بیکھے کے ایک وی نے كرناجيا سي تقعامكن براراده بالمرحقان ودروياه نظرو ومصمت ہے - اُن جاء ول نے ای مدوقی کنرجون سے بھکا اُن کی اور لما اور رحوت مصلين لكا" أو تم اليني بي رقبان مكامار ميايا" ائی وآت کانے سکے اور کر د کھڑے ہے وگوں کوندہ مگائ کے مَيْحَ بِيمُول بْل ركة بِي نَصْرَ البِيثِ وَوَلُول كَلَطَ بِالْحَوْلِاتِ وَهِ وعده وتجيئانها ومجعدت إيك قدم بحي زنوها يا بالركز واجداز وفت تخذ ایافان نے اگل سے کہا کہ بھیردہ اُس کامطالیہ کہاں سے اندازی تبییه کی کرای مفاطعت کاخیال کمیس ، ده بندوق کونشارز ودى طرح شع و وسيع بوست مقت ا و ديمن كالمجيادُ ان ك المؤنم وخرب ك يدك تقديد برول كم وادس إل فيتعيد بجماكري بيتن تحاس مفاهيس ايك بيديوه وكال دي اوران ك ملے تیار کھڑا تھا۔ کانے کی طرح اس کون تھی کھور یادہ بی گرم جهوتك برادهرسي ادهم بوجات محقفين ده كالترب للظ افدا کا سے ہریار گالیان أے جواب دیا تھا، کرے می کی کے والأطوار والمشارك المركو فيفط وينا لكاله تم كوم ف القدى يا تشوات معوم بوتا مخياه ووقرن جلامكنا مخفاكونكه أكسك يوراييك بالمخط دست كاشت فغول بن أن سے أنكب ديا تعاداً خرور كابراب وداود ودول يليخ بليغ بوك تقف ادركائعة ك يفييغ بالأفوان الا و الربط كم عايل كم يرييتون ك ما تقد مجماة مين ثين وقت برم موز في بالدي من الجواديد أعضاك أسه روك وبار بحث والاراكب كيسنة وكصف بمرشت كرن بصدي ركزان كاشاق فحامها وتسكرم فزقعكا فخطافك دينة وكا كانتياك ی مردکو بی کے کاف رہا وسے کے اس دمشی کی "الحن والمارية والمارية والمعالمة المارية المراجعة المراجعة المراجعة جارول کے والے سے مرفومیت جاراً وی کہت میں وکے وو مِنْ مِوجِاً الْوَدِهِ مِعْلِي زُكَ جِالَا لَهُن كَاسْتُهُ مُوهَدِي وَكُي مُعَلَّى وَوَا مُن طرف جيستا كان يردكو يصف الدارة تعايراس كاباروت مب ہے اور کی جیس کے دائی جمالات کی برزاں تھیک کری وروادے بروجود کتے۔ اُن میں سے ایک اندا کیا۔ درازے ے کہرر اختاب کیورک افراد البضال خبار توں ادر ج شای ارد رک چھڑٹ کے ادرایک قدم آگے کی آیا میروٹ ایک آگاک اڑاک تَكَ - بم كويرمب ستأيشًا بهوا كمَّناب : وه يؤث كانت بعث إلما يرده جلت ولك دومنرے أوفى كا رُحِ مجى بدارى فالز قرائب بناکے ذیجہ ایسر کھ رُبّائیں کی کو بھے جا ماہے: مجع كرا وما يعرمتن ويرش في فرش بدا تحداد ورا الديموت الدكائية ك بال أك أك في ووبال الله كالبي يدية ك بعرور ين مكوت بوكياء كاست ك جات بي مرافز دي أيا جال فرف البابان سينبط منين بواراعنول خدكائة سيراتماكي ميك يُركي الله إلى المرام والمصح بمواف لكا وأس كي ياتي المحص خرب لگائیدای مرتبرگائے کواچین کے اگر سے بیٹے پر لاات ارنے أباا ودهيم مكت ليحين أن معديو لالا بال بشص إسا أن أبغال كرده اليخازبان قا بوي رسك الأحصراطي سفاها جزا زسليم بين وَمِرَاكُ رَى تَقِيل مِهِدِ مارت جمر أن الله مي أن بوالق بعب كالوقع تنيس ف مكاء أب مكرات والع جارون أولى بيصطب ے مرک بال کڑرہے اور مھنمو ڈستے ہوئے ایجا" کچھے فالے آیا مرفز کو مخاطب کیا : خاب امیری ات سیفی اندا کے بے یہ مي ميرست مسامع و التقااوري كترا وكيدر القاصف سي زیادہ مشہریتے ، دوائی کے شائے کاسے بوٹ بھے ایک نے يا الجي اور تڪ کري ؟ " فباد من يمي وإس مع يحقه حاص مهين أب النبي يميني زمارت اگرده مؤرب دي فيري زندگي كوخطوه دائ هذا اي آزار سے تووت ي الى كُرُون اورايك ئى كمرقالوس كروي كي. آمًا مان کے بوٹول پر نفظ اسکسٹ رہ کھتے مانی ہات والرا كِعَدِ لَمِي أَنِينِ مِنْ مِنْ مَا وَاتَىٰ اذْرَبْ اورْ ذَلْ كُونِ بِروالنَّت بهتر عنى ورسفايك م تركيري والارزودائكة تسلط سير يحت كل كانت كاليالماب من وتجعد كاس كي وستت كم تنس الأبكر ويحد كرك باركا فحص ترو واكراس كهدوير بالب الماول الار کرارین آپ سے منت کرتا ہوں کہ ہماری بات مان لیں ہو کھیے كوش كالمرزاكام رادم للزند بلجه الخاطف تيبية وكاه ليانتياران بكوادر فزول وكائ وأكروف إبنا تمنيا وكان الأس والدري وري کرایں گئے۔ پھی ہم تھا۔ اِس وَلَت کے سانے مہدے وَلَ بِنیت يعن بمارت إس كالمنب أب الدياسة بمين كم يرب كى يوكى مى تيم فريد كرزم كى شراده فيكان في الدين في الأسال كانت كے مذاور يينے پر فزي لگائي، كائے أسے ور أستوال وار با منیں رکھتے ا ا کوان کے مال مروں کی تی ایسے بیزیم ک مرو کار مهیں ، ممارے اس کور فقد کی میاور اور آس کرمیں وہ اکٹے دو دائن کے کے بیٹے کومینی آسنے دورے اسے ہم مختلة أست جلت كتى كاليال الزير محقين يعزم بوترا تقاكر ووفول اين جات سے ان کے فراے دی فرق بڑھے گا محد اس کرانے کے ست ہم دواب سے والے کرتے ہیں: يعط في كود يكس ك ؟ كيَّة والت محتف في قديد ؟ " بوق داوا كالحريط إلى بمسل ضرول ساكات كارت يوث يوث ذبرزس معدكالك اودمتون زكلؤ واخياسكا وأكرو يالبائ أثنا ا کُل کا بختر کِلکِ اُرک گیا ۔ آبانان کی مرافقت معاکس یں اُسے مرور کوئی تواب دیتا کرایا جال کی طرف دیکھ کے من تق کانے کے بے رہ اُن سے فک کوئی میٹیت میں مواقی كي برندم بولا قروه كالرينة وكوبي دولت أولات يشركاني وتي مائی ملے کا کھ جہنت ال کی می اور کھنے کے ما مقر زائت میری ریان مختصر کاره کی احتوال نے اشاروں اشارول میں مجھے بيمين سے وہ ان كاعادي تقيار اُسْاقر اِر اِنْس سَدْجي اُست مارا قيا ادرادن المراسك بفركه وميل بعد أباجا ن كاعمير موف وافت المنطق كالكرافوازمي فراجم وكالمخارات بحسائل بريتقيت ميرومكون كالتين كرفي وابى الدحركات سف يعرض وعيا الشورة كر ينن كانت كونوق عن كالجي تجونبا ل ركمنا باسية تقاريك ووائل تنعيثي وفائتين وأن كالقنول ادر موسوط ليركرن ما فالااقا الجل المراح والى بعرض برقى كركاف كى زبال الى كالزاول مت أكف فيا بقاء سارا كمرة اس كان كالي الجارب كوري روا تقادم عز جهديد مين والي كم ملف فيرا تبقيا عضاء إل أتناصرور وأكر اب أن دويقيدا كولى فيصاكررب عقر المحيى مير كامان الناكاريين والمانين ب اوراى طرح أس اليضرما تعيول كدمات اليال

أد في كي توج أيا حيان كي طرف من يك مربسط كي تعتي . كو أي جان جو

كالنقائكم يلحينش كرناجي أكسال ثين رباء مربو أياحان كأفرف

سے مرمورے کانے کے سامنے والیا۔ اس وقت ا جان کا اگر کی

ي كالتي كالإيان الركاون بن حرب كي كالون بن ينسق إلى الدراكلوي بول مانون سركائ كومان بيجانى المدازين كانت كوفا موش كرسنسك ياداك كي مانه بالكيامين

زياده فوخ زوس مركا كالمنت سك متورس والمجسد وارماي

مع موا کھوشیں ملے گا۔ وہ آباحیان کی طرف بلیٹ فرا اور اول طاہر

كِياكُ أَنَا قِبَانَ كُوَهُمْ مُونَى كُرِيحَهِ أَمَّى سِيرِكُونَى يَوِكُ مِرَكُمْ مِوسُرُّ بِال

نگاین آعنی بختیر، کمین بھی کہانب ادرکھی دہ مرفز کی طرف بیٹے عظے۔ انمی نے ان کے مرکز متعدّد و چھٹے دیسے ۔ ڈواباحان نے اُن محب شين كالمتي فين أن يحربهم المعرد في خطراب صاف مِنْ كَمَارِ بِالصَّاءِ مِي سَمِي إِن لِي الْحِيمِي مَنْ بِالرارادة كِيالُراكِ حِالِيَالُر اتبال كرت بوست تيميك رب ايل آوي تؤوم فرس كردول أ بهيدين الحاق في الماجودي فري معادة وفي هيكا بليدة وَنْ لَيْ وَمِنْ الْمِلْ إِلَى الْجَالِيَّةُ وَالْمَاسِيِّي مِنْ كُوالِيِّكِ مِنْ بغمل اور بیروش منه کون ول اُستنظامگار وه میزن ایک دومها کا ويجهة دير موم نين أن كر وين إلى تجا تفاركيا الجي كرد ياك فكت وك فق والمرابع مراف الدي وكروان إلا مِلْتُ كُوا يِمِعَنَ إِسِ كَ كَيْرِ بِعِيدِي لِ إِن عاسم بِإِل سَكِ مُواْل ادربات سے مرد کاربنیں ، داپ ختم ہونے بن بھی اب آنا وقت جن ره گیاہے ۔ اگر می بات میرد ، فینی یا اُرُج ن کے ذری می محقی قور ک كي فوخي اللي التي ويريس البين الريك مثلق كدل المرازة مثين إما تحاکرہ کنا اُمِدُ اور جنگی ہے ۔ گناہے کیس بھی بدعا نہیں ہے ہے توبات كرنايين بمين أبآرأس عداب يكه يجى بعيد ذمخذ ولسنف كردات أم بحرض بن كيامها جاشد.

مهرجال بن بيسيط كرجا مقاكروه لليون مزيز فياموش دب توش أست برارول كارجاب بعد يريم داورهل تفسي كفيري الداخل ہوتا ہیں گرمروات بھے ہوئی آگ دھیری ڈبان بینکتے چکے دہ كَيْ يَكِيكِ مِلِي فِي لَيْ إِلَاقِ الْسِيكِ بِمَا سَوْلِ كُلِيمِ فِي يَكُارُ برے توٹی بی ان مرخز کے ال سول کا جواب بہت یا ک کیا ہے كرده ويل كرن مع قُدشَ بن جباستُه كَثْرَيْ ، وَوَالْبَاجِالِ بُلُ شين جائنة ردارت كوايًا جان مستختيل ہے حکے حرف برجوا ورفیعل إم كَ يَحْدِيهِ وَيَ مِاسْتُ بِي كَرَاعُولِ خَصْلَ كَمَالَ كُوفُ كَرِيدَالُ مے مواک نی کھے میں جات کہدیں داہر یا کے اعمال نے کو کرکھے نهيل بالابخناء ذكموسف أن سعدد وجيئا عنود كالمحسا مخفا يوأان ب كرده ميزه دارك طرف ك عقد ورأ عفول في تل كسى ورفت تكف جندايا مجدازي بن كم ايمي بكريفيا في ولكرب الأمريكونك ز ہوسے گر میراگران ہی فاریں ان کے بیکے بھے ہیں گریا۔ ليؤست يقين ستعظمه يعي بنين كها وامترا فضار بومكسبت أيغيين ثاذت يني الأباه المؤوَّدُ لكن أن بر موميد ال المخاف عد كون كركم ودُربِوسَى مَنى بالِّي تُوسب مِنْ رِيمَعُوثِقا رَشَايِدا أَجَالَ كَيْ صَامِونُ كَ جى يى دونىنى كرنيل دربردى تائيدى افغارست كالغربيانيي ف

ے حل تھا۔ وہ موانا ہی رابائے مناوں۔ ومخسل البيروكم ل يمسب كروكك رست تقي بنس توالي پیمیزد رسے میعن دقبت بنیں رہی۔ تبت سعے داہی برضیل کیا و پڑ ا آیا جازے اشار ڈافیس ٹی کش کامی کر آگرہ بہند کرن ڈ شبت سنے دے موسے دار تعثیر کوئی عض جا بتا آن سے مجی کے سے مسكن فارابا جان كوزيورخ ليكن مرف يحسل يستونير الناسب سے آبان کی ٹیڑ کئی ہنری ال دی بھی میپرٹیس کو پرک ہوگیا تھ۔ اسسائت كوبن كافرقع محق بمسامرة كالقيدمان أشفارش توكود بيعي أبال ثلاثي فضاف بومكا متعادأت كالمنت كالعن احراص خير محقدہ آب کس ول پی وٹ گاجتی ویر ہو دی ہے۔ کاف کے بے آننا إيارًا بولا بلت ميهت ومست دارُد ا ينظ مادست تقريرُ تے اُروان کو بدل مارکھا تھا۔ اُبّا وان کا تعلی خاص طور پراٹس کے وْ بِينْ لِلْ كُوا بِأَكُوا رَاكُ بِي كُورُ أَنْ سَنْ بِهِ مِنْ سَنْ أَنْ يُوسَوِّفِ كَمَا تَقَارِا وها زلان ي فرزم زياده دريك يك وزه أولام أوات منین کرایش تنے بی بوا منبری بیب زرہ سے مرتعدے ا^یا حال ے بنے پر سکتے کہ زب الله اُلَّ وَمِنْ وَجِعَة لِكُرُّ السافانو إِلَى تَوَوْدِالاحْرَتَ كِرِهِ الْبِحَائِدِينَ أَدُلُنِهِ إِلْحَدَالْحُنَاتَ بِعِنْدَاتُ ہے۔ گاکرو۔ قداخیں کمی معاف بیں کرے گاڑ میرالی کی فرایان آمازيره مختص ادبرهم بوكيه وراش فصح الدازي أغين تنتبأيا كرازُ أنان كورُثُوم وسيلط ولواد مع لَّكَ كمعرُ سن ديمي ورزوه أباج ان کی گھرانیوں ملائے گارائی شے اگ سے اور مجل بمست کھے کمیا جوئے تی ے ہے کھی شیر ندا ہوگا۔ اندوں نے اپنا مزمجے یا لیا بھا اور کچ را سكاند كيكول عادون في منظ مرد اورض محد وكاها كي يجو تجوين تهيس أربا تضاراب الغيل اوركون سأنطأن مقصود ے میرے مین یں کا یک آگ ی مجاز کے می تا ایرادان بإكل أدّت بولواً عَمَّا بحريث تَوْ يُصِيكِه بِين وَكُونا لُ. مَا لُ مُنالُ مُنِير ویرا نخار سروادد درا میچه انعی تک میکونت بوست تنے اسر برا اڭ دارنىت يىر بىنىمىيىيى ئىق ئىيى ھىڭى مىزغز أمامان ئىي بىيىت (م سَعٌ دار با مخصا ، أبالان كوشر بريحليف ممرس بوري بوگ ، ده اينايب يكونسا وجوست بوشق ميادميت عظر بمدمث مثوبار لنظرول مستائل کی ہائب و مجیعا ان گھری مائس مجھرے وہ گیا۔ اُس سے کویے ہوئے يهرب يرمين متماركم لي انجرئ بوق فين ادراك وقت بجيرات مِمُوا كُلِمُل كَي حَالَتِ بِمِ مِجِيدِ مِنْ مُلْفَ مِينِ - ووجِي أَسْتِ كِياا ورَكَدُابُ مستنب وميرول نويووي ك النزاك كامطلب توبري كأيان

مروضت ووبيرول كالخيل مصك فرث جائي سكند مين بدركي كيا عنمانت بي كرانيب بيني والن كوترارا كوائد كالدوه ي يراكن كريس اتح اوراك كيك إدراتهرك وروارول يركول عرست تخرال بمارى جائب من تحويل بشركرين ك. بميرول كم بصول كم يعدوان كالجش الابرهد مكاكب ادروه ممارسة يصطرح طرن كاركا وتي محرى كرينك إن در معلوم المقين إل الاكون سے اليے اور پريسي تر بردن کا برگذر منصفه دا لون کواخطراب مین مبتلا کردن. محمارا اقبال ، اقبال فرم ك مرادف مى دولك بدر مواجاتا كرتن لؤكول كأموامت إن أمداه وتودي إيمت ي مشترستان وكول قُ طرف مصيرا آبال كِياكِياب ، ينطق الأسف واسط قود وريك سين الدرك المدين مع يمل والنبي بادارك المدين بمارئ دائشکاکا علم بوگاتو توسکتا ہے ۔ پیسٹے سے ہو۔ ممارا سارا تتجره فالمت بغيره بمارس بارست أن مرطرت مي همن وسف بغير ودمين بسال سعكون ولت ولايتكذيه احزاف توايئ طرف مزي توجة ولات كم مصداق موكا المي زين برمزاحمت زياده كامياب و في منه جمال أوعي كي يون يون بهمال برموراء ل . لواون کی من داری میدود استفاری چیج میکتایی ، جرن لک يرا تنابرا اقدم أخفاسكة بنءايك بيرسة كصيفان كم يرهيني كا والمهت أواف بمادي كول است واستياب وك والداير وكيحف توال كي نيدي الزام بوجا في كارشا وكام بصف يدق أنهائ ممتناكوا ورتوازان كشقى مائن إن تني استطاع متداور اليسي وصنت سنة كرم جهال جهال عبايش الن يحد كوفي بمارا مايزيت بھرت ریاں۔ بھل کی فانوش کا سب کی اند بلتے ہوں گئے ہیں أبكتري وقت نبين الناءاك واساء وتت كالمعي فيال وكعة واسير أت والدولول كم محفظ كم يديمين أفرى المح يك الكاري كرت ديدا بخدا يول الكالسيان كالعراف قدا ترك في الحي

كناحا منكبا بخيار میرے مری میں بست کا گری کن کا کان ال کے موااوركيا فنورت سي كرم مُرخز كويتين ولاسق كريي يرمنظر ويجحت دثيما وينبت اتاجال كالباس كارتاد بوجاث اورم فزك حربون سنے وہ نیم جان برجائیں۔ ایاجان بھی ایکی طرح میں کی مجودنب تقامی ہے اس قدراسقات سے یہ امتازیس ر سند سنتے - اب این عقبا کر اور میں مائد ہم جم مائد کی ایک سقے یا بھیل اور پیرو بیروں کا بھیل کی فرخونا مذرکت کے سنتے کر

کی تول کی طرف میں ہوئی تھا ہول کو اکن سے تکب کی مند ل جائے۔ مُرتَعْدُ كَ تَوْجَ الْأِيالِ لَا فَاعْرِف من ووباره بِثا ونت اور الآفراري وي کے بے انعیں مکون او جائے ، آیا جان پیند توجیعے بھیے اس کے موالول كالجراب وبيت رسف وبحائموال وي تواب مين جرابان

ئے قانوی اختیار کری اور کے سوت ور ان کے موس سے از خود او كالمرغز كابالخ لكنة فكالوداك بركى ودكت جنبي بعث طال أو كن الم يبيي كل بحول اول بات إد أوات يا البي منعب مجاليال ا كانت جد مع الك تديدب وترؤوك بدره يوكب برا اوراك في هيسلوکن ليمي نين آيا جان سے دي تحراري - اڳاڄان کي خانوش پر

وه اور گریجنے نگال سال گرنگا ہو گیاستہ البسط اس " ہم آپ مصر کی طرز آئیں ، ایاجان منے جار کی سے كها الأيمال محارب يامي وفي جزائس ك ميم أب والدخران

" دہ تواب ہم تورکز اِن کے ادھ کا کو ناکل ایکٹوائی کے يعر كم من يوجع إلى من وادر وكليو ، تم يوك ويت بي ما الما مال بال

عَلَ أَيَا وَهُمْ إِن مِن اللَّهِ الْمِن كُومِي أَنِينَ بِعِوا إِن مَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ " إدهم في أمين ب لا بهت دير بدر تلك ساريان كون. ائن كى مدان الكردي في القرات كالقين كرد. الخي فرق توزين يُره كِدُه خُولُوكَ. بم فم كاب وسك بن الاق مت لي البرك الكسيه كاراينا وقت كلوثاكرد كساده وكيه وثاقه بمرقم كواتي اوكي

الوهر كوينوب ؟ البرغة طنبرة ليع إلى إدل. م جنیں ہے سردار " معل نے دیل زبان سے کمال کئی بادائی۔

الما اوهري ب ده ميران كي ولال معد الرقم عماري بابث مبالا ميدمع بمعنايان ينث آديم تحدادي وازال معاف كرديث يراب كم كوميدها جهم ين بين ك جار ك جمهال ديداران،

رمینال ایک وم مت محروث وال وی کے پا المهمين ول وياسيد أسك تعارى مرفق " بخس نے بھي إن كما اور اكر اوهر عي ركوالو في موكوا ووسك ؟

دەست پاراڭ براپ برائى ئەنبىل كوڭال دى جين ت است مجر مناس سے باز رکھنا اور بین ولائا جا باکر اس مگ دور مصاكوني فالده متين لكن وهذمانا يتعل كما المرارسية أسيطنوك أو فالأجابي تغاء إدحم يروسن فحاجر مرات تغطون إساسيي بادر كرات كي كوش كي الوده وال أوجيك أل كيمس كو وارت رب

اگن نے اِس ٹیوک کا امکان ٹھیں تھا ارسے دکی وقعل اندازی نے جعيز كاكام كياء مم تؤخف أحص مجيزك وبارس كميلاك روكياه

الاختياب من مرداره " أنسل من مكريت تورده ومن من أن محالا إليا كابت أوماك ادبريتي سادست كوشاي لياهم جزح مول و تعلیات کواد طرز فرک کی سے، زجیزی، داو ارضاق، يولعابنة با، يحضالماري مهرك كري " فيل شامقة وجيون كُنْ يَام لِيهَ الرَّالِولَ لا إنهال إِلَى كُرْت، حِنْكَ وَجِيدِ وَيَّ

" احمل عَارِكا إِم مِن قِولُو " " النويكُر! ينفِّقُ خَيْرَةُ مِنْ الْمُعَلِّلُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُولِ كَالْ كُولِ كَالْ الْمُولِ كِ

" وي جرال قرف سالامال وباك ركوبية" " تماد نے کن یں تمک ہم گیا ہے ، اینے کو برتم کیں ، وہ الجمی بم خیص کالیں - لعدیں ہوئن پی آئے کربدا پر پیھے تھوڑی این بالشؤدائق شاكن ويهمث فركومب عناف صاف إون وياسيصه الكياسين تم شف يحد بحق وهيان شيل وياء بم كو توب نفراً رباست ك القصارت بالريندوق مجن ب المتجامي ، أوي أي بين كما في تين بين الشيئة كالمودت شير بحق. أيك بدوق وس كوجهام كريتي مصادر تتنجأ لأمنالا ليرراي ووست مكيشكا وستري أدني اوجلرت أوجر مِوجِاتًا ہے۔ اپنے ، اٹ بیٹ کی تم کواول مخت کر بیرے سائے جان ع يَ الله الله الله على المعلوم عند القيارا الك الشارة الي الاال كافيصر كرسكاب، تم محصة بوء اين كوكيد حي بياتي أيس ون ربا الصفيل فوأعيس ترجيب إرتى ويجولي إثراءا كالتعابد كمي أم الانتحابيزان بسته بدؤهوق سيدونا

بنس تے ایک ایک افظ منجوں مل کے بولا تھا سرفزنے الخوزنت ستاجئ بقباليكن قلاش ك فكزم وه برا فروخته والوزاني بالوثانية وعنى بم هنوه رطين منكه ت

"كياكرت مودارا أيك دم ب كريوت كالم مرديق الم

المص كمان إن كابات الجي مان و: المرتمزت وروانهت يركفن بوث أدى كوفورا اشاره كياروه هدازي والدرايا ومرفز ني كومن أدارين شم دباكر شارت كي أك الكسائبركا وكاناكل فاجلت ادرسي تيزكا بيال زكيا وسطا يستشايجه و الورا المياسية المين مسلامة مساحة ورائد المورات الفقط بيراك أساف حل زودويا فقياء بمرزر ستدلمي مشاء انرائ أميزرك ليهما كرمينية مناوان الانجاد فيارا أوام مريان ما ايب كي جانب أأجى المخامك مرايت كاكروونجي إم حيال والقدود وولول وروازسير

يِنِي كُنُ مِنْقِ وَأَكُنَ كَا أَوَازَ بِرِزُكَ مَنْكُمْ الْمُنْ مِنْ فِيلِيكِ جداینا کام فرنسف اور ای کے بیسے دو دو تین تین اوبول سکے كرده بالناس كاكيدك الجن اك كى بدايي جاري في كريدون المحيطة موست أست فوكا أوسه قوايان كراما مخد جادات مرواري

ال كالقور الأماني و فيات كالحام بي إلى الدي ميس وأن كال مرغزت هودني تكرول سنت أب ديجساء ودادرت نت النكفة بوسف أولى بيرول أو از من كالمخيسة التقيد روفورة النظ بوست المنين مرافق كى الذيك جاست كالاكرست إرائر ميت عِاد اَدُقُ رِجْ سُخْهِ عِنْ مُولَ بَهِبِ وَهِ مِهِمِتُ المنظرِبِ أَخْرَابُهِ او ر كمرت إن جارول طرف تفرؤ استقرمو ميتاس شفايك وراوي كؤ فلائتي ك ميلندما هرجيات كوكها وأست احماس تقاكزات إيزان پرسپ ، بطنتهٔ زیاده آدمی با مرمول تنگیے ، ای می جند کوم تم کریس م الب شال كرك اب منهاي الن كالمداد تي ره أنو مخر. لغرى كم موجات يروه كوراه وي يوكا درتيار ورًا تحاد ال کے بال دونول ما بھیول کا بھی مہی کیفیت تعلی ماہر دوالیت كى طرف واك ، دورسرا أى ك إلى مقالف أو قوال ، عاما الك کٹر سے موسکتے تنظے ماک وولوں کے ہاستھول میں بندوش کھیں رہزنہ کے باتھ اُر آبنوا تقاراً کرنے ایاجان کوٹائے سے بڑکے تھیے ب، أس وقت أس ك حالت المن احتسطرار كالتي كرايك ذا حيد لا (بُ بِيْعُول جِلا وت كارائي في كابين مستوم بيرمن ري كين بحس اوربيرو فتائ مشكات سحف كعثرت بتقر ويقياده اأست

البيترك ري هيل در کے فاموسی خاری ری ۔ مرفزنے اس دران آبا جاك نسصهمي كول موال انبيل كما بقصار الاستيامين بمارسته ورمیان والمی بھیجا۔ انغیس اینے قریبیت رکھنے میں الراک علمت

الخرصرف مصراهميذان ولانا جامعة مستقرابيري أيس كادفت

متجيفه إن أتي تعتيء المسروار إصروار إسكرت اليريكايت بيروي كمثم لمثل أواز گو کنی ، مرخو بثر متر اسالیا، اگ نے مجت اینانٹوایو دیمیان ينا ! اين الجي ايک بات وسك ؟ " پسيرو نے بچيکي انے مچيجا سنے لکھ

المرغمة كالمرتبي المياني المساخ اجازت نبين دي سم کر بیرد ایستے بھی ہی نول" ا**نجی مقدر ایٹھنے ک**ا امارت ووہ سان كورسك كارب الأكب كوت يراسي : سیدهی طرق کفرات رایونه مسرعفر نے کرف سی کی ا 159

٥ وه نو اژن ١٠ مجمي تم نوب تو ايک پير پر مجلي ڪيڙا او ب اپ گارتم ایجی بدر کب اوشاو کے افکاب ہے دنو تھر وے کارکریت آہ۔ برارن کا مطاب ہے جیب تک اتھا را فاک در را و اب کے آگ سب پرزور مرهمتی من هموست این کی ون ست بخبیک ست محیا کچی کار شده ایکی ایدروی بعدهرکا حمّر شد دکی، بخشا تو

فوڈی دیراد جبرکرو : مرغزے درخی سے کا ایم تم کو بِيرِيب أرم مت مُواكبَ بِالْحِل كِيَّا:

الترتوقم وركب والحلى معيد تكنيك ميت واليمرو للجريوس المبح بن اول تربع الجس ما اكوتو ابدر حجيجة ووبا*ن كرزيها بيورزن كلياه*ا الممسف وروبهم في محت خيال كياست إمن كالأمرين سف قريب كحراست بوسنه أبالبان كماحرف تهرآ لود نظرول مت ويجيحة بُوتُ كِمانَ يِراسُ مُنَانِينَا - - • "الْإِجان مُنْ مُرْجُوكِ إِنَّا مَا عُدَ المنافيات بوگا كرايان ان السفيائ كاكون خيال تهين كيا نبين از کے بچاہئے فیارٹے کہا ل سے اس کے میٹنے بین چھیا ہوا قبار تو کراً یا اور کی کے ارتی عکر سے ایک کے تشوا کے بیافتار سونیا ہے صنحاط ان مُصَافِحُ ل مِرْجُمَا بَيْ مَاراء آبا عِانَ كَالْمُتِّهِم إِن أَمَّا أَيَّا .

الأثين منيان مردار أأين السائنين بولالة بسرون الواجهة متع كمالة تقارااً وفي تبي تجذب وث مكرتين أث وتم أو بياتيل

بمرغز ادر بيركيار بيروث بيس أست شبر وست وي بوه

ائِي هُ ابَاحِان كُوايُكِ مِناشِي إِن كَيْ هَمَا يَجِي مِأْرِسَتِهِ، " البحي بست محركياة ميروكي أواز مريضاً في محتى! يرحمّها ر

اب برابرے تاہرے تاہر دیکھان کی دیا تھا ایک کھی دوسے ہوتا الدر تو د المن مصالحه ربا تقله أثنه ي منه بولا" أتعيل أن كوتيور

" و كن المرفزنت مرالت مؤلف ومربع لهي ال كِهَا يَهْ الْمُسِنِ كَاتِيْجِوزُ وَإِنِ مِتْمُمِهِي كُومِينِ مُرْجِيْجُوزُ وإِن كُفِّيهِ إِنْمُ بنم كداك ترن تكمال وسك كان

" إن البحي تم سنة بنتي كياست "

" ہم مقروری بیل تم سے کیا مغزال مارتے منتے ماڈی ست بات كي تصرير م تشرقو كيا تحا مالات ها مع تجزئتي أوازي بولا ادر کنے لگانا ہم ایک بار تھیرالو التے بین ، ایجی تیم سے ، بم کو مال کی تبكر بول دو-مم بإن منصر يعير جائين شخصة اي دوران بحي أمّا حان

الداش ومست ورازي جاري ري

" الجمن به فا كو تعبورُ وومسروار لا "ربيره كي أو را تصفي بولُ تحقّ. "ا ب ایک اهند بھی ایک جوالا تو ہم تنج چیر دیں گئے۔" میں سف و دارت بوسفویس وگرفتگر و به کروه بری نجیسب حس و درکت الحلة الرسيف و من تقديمي أن كي مزاول إن تيزي كني و

"مِم الس كا الجارئين ولفض كه مناظ - "

"الل بحل اكن تيميك أوان تين كوسك كانب بك.

٥ خينک ب الخيک ب الارزان

م اور کوئی او صنائع کیے بغر آیا جان کوے دئی ہے تھاری جرت

وهيل وياة الب جندي واو بم محيرتيس منط تحييجها إمال كال بيناء

المال ولى إلى بصرة بروائد ألم ي سائل معرب كهاء

يبروث بحاب وبيتا كع بجائث مراسير فطوق سنطفل

الأثم ال ك طرف كي ويجيف موة مرخور المعقال ساكمة

بخل أزمرة أتمين بيزورتي موفاهين وبيرو منأت

مرغز ديواز بوگيا!" إيدركان في ملك إتى بماليت

وكلتنا المجنى مرفز كؤمال إيدري سيعة والوسف بالمزالي بوسف كميا

هران برمایت: "نشن تین ته بیروی کواز عنق ژر کمیش ری می ت

ویم و جس فی طرف رکید کے اور یں کھا کے روگ ۔

" واوا إ" بهمل شه بركي ست كه له تحارا مراث كياب ال

بخل ک اوست پر مرخوات سے رہنے ہوتی وتواس بھی

فوسنه لگه ده دیوار دار ای کی طرف جمیهٔ انز میاانس که قریب

عِنكُ أَسُهُ لِهُ نِهَالَ أَيَّا اور أَسُ مِنْ وَجَنَّى أَوَارُ إِن جَعَل بيت

للكوديم لوثول مك ورميان ستبث ك الك أجات مين

عالمت كغرارو، مرخز ن ميااك ك معامن أرياد و كن لكاكم

على بينات در انتظار كريت تي جين كرايات كراي الرايات الت

كُلُّ تَعَمُّى مُعَوَّرِ كُلِي عِرَفَ عَالَمَ إِمِنْ جُمِينَ أَمِينَ قَدْ مُولِ سِيراً مِنْ أَنْ وَالْ

مُنطِعُ لَكُا. مُرِت بر مَنْ اليحاكِيا. مرغز أبط قدمون اوريجيع مِن

للاحدول) أدن إي بندوول كارت باربار بديث تقير بطس م

مصيخة گزئ وُدُرِي بِرِبا بِن جانب كي ويواري أنك كفيز الوك دولر

معام کا فاصل و وگزست زیاده شیس مخیار قریب می انش وان

فللحدة أتن والن كدائس طرف دومهم بيال برابر برابرتي بوأجنين

ا**کوئٹے اُگے وہ دولوں اُدی سٹنے پنین کے اُنے براحموں کے**

مِعِيمَا في قاصد اوركم كراجا ، مرغز كرنيس كي رجكه بيند شين أ في

الله تصفیصا وزائے کے کا خودیا ، بنن کے تعمیل میں توان دوا

الله الله المراجع الله المراجع ما منع واسع أحراً وكما . المراكم أن

للمجير كقياري إلى كول بلد بوكن ؟ "

الوه لوهم كويرت وير سولي بي كان ٥٠

العاثب وتكف ورجوب رباء

ا آباعیان منت ایک میرو با بر کفرانهی میس بواق رو تک. آن كَ لَاكَ مِن مِنْ وَمِنْ مِنْ لَكُوهُما وَيَهِا وَمِنْ وَمَقَدِيمِ كَانْبِ وَمِنْ مِنْ النَّهِ. ال عِيالَ مُن بِحِن مِنْ فَرَشِي مِنْ مَنْتَ مِنْتُ مِنْهِ مِنْ السَائِدِ رَبِّي السِاجِرَ مِنْهِ الكلف فتكن الرحص بيعط كرج بالأوبا اوربيره كأه فأتجهما لأأب يهنجاك أن كے بيضے ہے آرا و ہوتا اپيرو بدياني انواز من بينے لگا التقيروا فقيرجالا - اين ولا احد والريائي مراهجين وست كداران تم کو بولٹا سے البی چھے میراہت وس کے ہاک ہے اُن

سرغمزاليل بيراءا أوب رس كالمحقا بواو تقدوميان

، ماکن روک جنول کی محضیر کھی کھیل اس مقدم کے حیرت ہے۔ معدد معتدر عنون ہوں ٠ نور کيفيا بڏواوا ۽ تم ٻوش بي اُو ٻوڙ" ريم عقطرب شيعي پي تو پ

الاِن كومعاف كرود تقل كجناني الإن أمير فاه ويري ميهاس و کیفیشنا -این کواهاف کروانه

ماراین لوعات فروء عرضین دادا النهیں: عِنْس مُصْرِشْراً وَارْین که از آم کی

" الجنجي كين في أرَّه النهن ويقَرابُ بالإست برَّالين ب ترِّيره المحير فرات بوك بدائدان المن مب بدل دي كا" " دا دا! " مجيل ڪنجي ست کها ،

برغفة بيرت رده كظرول مصمعب يكد وكيدر بانقاءان ت يَيْخ كارُنَ فوراً مَكُل كَيْ طرف كردياتُ تَمَابُ إِيك ومرفاتونَ مروسك والكل فالموش واستم فداهي ورسي كري كتار وه وكعيلات نوب لهي في بروست مخاطب بولا "مال كيا بوريم ؟ کیا وہ ہے ہم نب کوچوڑ وارائے اسب کو ہم کا بھرے کے موا يكونش مائي والقد كالجي محور دي كر والدي سيم كواوا ائى كەأدازىن ئىنارى كى

سينط بالأكوا يدريهج ذوالا " ای کر مینی کری وال میک ایر میلنی کراولو " " يعط تم الأكواي بالرجي وويه يوسكن كوازس كما.

بشت بمارت ملط عل ميز مرتفز كمامت مقا كوريك مزفز قبل مح تبهم كروال طرح تمنيا لهاراربا جيب از أبجدان الوزاريا مورقيني راس كالمليون كاستخاب أي فالملادي تاك كالذازة كالإنكالخيازاب - ١٠٠٠ بيقم بولوگ الأث منه ب سے اس لربان و عراب کی گئی۔ " ہم کیالولیں ؟" جنس نے استھی سے کیا۔

الماريك إرك الراواوة " مُ كُوكِيْ بِرَ مَنْهِن " بَقُعَل مِنْ الْجِي الرِّول" الحريب وتجو جَن نِے مَم کوہِ لنے کا ہِ لاہنے ت

متواس کوروک تف کھیائی کے اِگو ان سے کا جازات ا۔ الكالم يمليه جي كويسكات الأن اس الصياب الكالا الكا وبالصب وم بخر وكفرات ويتكنت رست ومنطق خاليف كالزير بسس حما بُو کھا لیا اور کی قنم کی مزاحمت تنہیں کی اس ہے روز کا بھرا الأزثر وكياءا كريث ووباره بالخذا مختبايا والانك ببروليات لكاه

أكيم إل كو يُحَدِّمت يُونوا إلَىٰ مرب لوساني وبناست ، إن يُونيُن چکیات کام مال ایدراویرے "

يبيبوكي أواذبيرم فخذكي تتكاه للأزمأ الزكي جانب مهدون جالی ایامیم محق، بعیدی ای نیمروکو دیکا اینس ناجل کے اكن كما شكف يرتزيجه بالمقرمين عفرب مفجؤه مراغزت باتفا ست تنما چھوٹ کے فرش پرگرگ میبرد کی اداریر الس کے ما بھول كى بغدد قرار كارو مجى ب اختيار بيروكى طرف بوكيا بخالش ك ميلى يولويمست أتعداء بغرب يثبت اورتمنجاكبث يزمدنؤ درائدي مهور والخفاء الرئ بإت يجفي كود يجعا الدوومس والمح أست لنيح أباطرف بمليها والبنديق البكن يجبع بديك جهيئة وبخص ے اُس کے باقعانے بازوں این فکر سیلے ادر کا آ اُٹ یا ي أف ترمول دياري طرف بنف لكاء

الن بك وونون سالهمي تعمي المن ثبا كذاني افتيا وزيرة الرباقية بُوسَكُفْ مِنْقِعَ -اأَنْ كَيْ لَوْقِرِيهِ وَكِي هَا نُب جِو فِي _{كَا}تِيَ كَرَامِعِنْهِ مِنْ مُنْ لِغُرْ ل حمل الاستعماك في أواز من كيير تبني ويران القبول منه ليث ڪ بندو قول کارڙڻ مخلو کي مانس کيا ۽ پيڪل نے سرختہ کو آپڙليا تھا اب الثاب بران ك ما من مثل كرسميلت مرفز مختبا ، في أك ے ہم کی دلوار کے بیٹے محفوظ تقیاریں ، پیزواڈورا ،حجمود شامو الكور داران داب كسي مصمي ايك إلى تيوك أس بوق واليامي بحل کوکول ماروپیٹ اور آئی سے شف سے اپنے مروار کوازا و

محمرات تصابيعه أن ووتون وَالْإِينِ المُعَلِّيدا أَن وَقِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال کی تختی کر واهرست زی اے درمیا ال پڑی پڑسسا وسک بیٹے پڑھمت الكان وعلين تحيي ميتني كالنبيال أكبيا شاائه بم مجنوع يؤود ق المتضاف وا منيح يرفيعنه كريت كوليتيت بي اخبين أيجب لمحاتي كأل لاأرم محلة اً وحد میس کے سنے کا وقت سے مرافقہ بلیائے لکا اُن کی توفیا ک طرف بعي منتشر إوني الخوال نالي مجهد مربندوق أقضا في محق مواك اجانب سے تراموا درتم و کے ٹرمٹنے کی آجسٹ کھی آئی کے کافول ایس يبهين وكي نمني تمسي طور بمباري تحوين إزيامين بالاين يتأتفأه ودوالك کھیرانی کی طرف یک بڑے اور مان انجازہ کا منت فعرانی کے لیے ا بَعِينَ بِي مِنْ كُورُ إِنَّ وَرُورُ البِّمِ وَ الْوَرِثُ مُوسِفُ النَّيْلِ لَهِلْتَ أَبِيلٍ ا وى دميرسند تمات كالتري وه اليخيات اورا فإل سنت اكما اليم ي كي سب التو أن كران دولون كوسيسك الأمحر أول كاين ئے اس آن زیر تمنی لرش سے آیک لیا اٹھا ہو تیزی سے تھے تک ہوا أيا ادرامات كايم أدل كابدول كالله كالمع يعا أوير بوكيّا، بيشامو كي منطى متى أكريت رياد و بيغيرلّ د خدال ؟ مبعد زريل كن من المرازوركا والعماكة والوركون أيست المراز تي بوسك كل-اکس کی اُواز مخمارت این دومیری بنگهول برگھری کئی ہوگی م

بھُل نے فرا مرخونے مجرسے لیتے ان تابطائی فکے میشنے سے انداری ایس طال دوار و شد ، د ناور والدی کی جائی محراکا کرویاں ہروائی اور کھرے ک دارم ی جائی کروی کیا ۔ جن اُس بِننی چیا و بتا کی بھی سے بڑی سے مرسے پر ک آگ بہتے کے بید باعقر باحد اور بروس میں جی دن کو ایسی کو ای چیا کئے ہی تنی اُس کے تالے دول بروس سے میں زورانے مرخود کو اپنے بیا تھا، زورانے اس کی ہمول پر سے در سے شدید خری کائی ۔ جن نے تعلق کھوسے وہا

دونوں آدموں کو ایک کوئے بیں ھونگر دیائیں ان کی بندگیں مار کی اور شامو نے یا حراقی ۔ شاموست ایٹی بندوز پیروی خانے کروی ۔ جمود سائل میں درشا انہیں روکا کمنی وقت جمائی سے جائے قرار ہورے سکتے میں درشا انہیں روکا کمنی وقت جمائی سے با سابھی کرے کی حرف اور کائے کو دیکھنے سے بیے ہائیک وہ شر با سے روگ میں میں حرف اور کائے کو دیکھنے سے بیے ہائیک وہ شر کہا مراہ داری ایک میں جو خوارات کو انہیں کی جمی فرصت نہیل آل می سے افرارے دیک کا فریت خوراد آل اورشام ودوائے سے کا کرف

"طوين بُونِكُ ، ووسري طرف جبره اورة ورا كلفرْت بونكُ وال بهمان یں ہومک تھا کروروازے کے سامنے سے بہنے کرام سے جا رْنِيهِ الرَحْمُ الرَحْمُ وَلِوْ رُول شِيجِيكُ جِيالُول وَكُومُ وَمُنْ تَنْزِيكُما لأأف والدائس أيزى الدوات عدا لدردامل بول ويمال تواجئ من محق كول من أواز اكران تك بلنج كمي تلق تو النيم بچونک بھونک کری آندرقدم رکھنا جاہیے بھیا ۔ جاوں سے نے والوں کی تعالا ڈیاد و شیل ملوم ہو آبائلی۔ زور نے اٹنان نیا کرکوں نام دروازے مصافی کے واق واری بی ام اکس او مندم سفايمنع وانيء المحاحرة والقيثا متزازل إوبار شعار ب فت ، رجعی ایک صورت محق لیکن مماری تورخ کے خاا نب كرواه ومعارية ارديجت كوالجادمين ببدوديك كويال يزل يِرْضَ مِناتَ مَكِيمًا ثَنْ مِن وُور وُور بِكِيرَ وَالْدِينِ بِالرِّسِ الِهِ ون كي تختاف كمون إن أن كية ما تتي الين واليه ما تعقيون يجب تعيي صرور ينبيتن، ورا ساوقت بل عيامًا تو اوركن تهرب بي ممن علی آیں نہ اہر راہ داری میں متو نوں کے هلا دد مجی آت مي اليمني بمبين كتين من من أثر إن بم أب كان تطار كريت عضا

تحدویت می آن پازائش مین میت دوقت علیاؤیم برست کون برا از کافعلیر به نشته کرت که در دارست پرگفتر انوم آن کاکرده احسیان بند ارکت روید، اکن کی دولا آن سب که جدست و تحکیرت مختاراً محکون اور دختانی که بوا آن سب که جدست و تحکیرت بختاراً محکون اور دختانی که بوا آن سب که جدست و تحکیرت محیراً کون چاره ایس تحاکیم ندرگرب بی بی اگن کا اختار برای

سَرَكِهِ أَكْ كُل لِلسَّرِيمَ عَنْب سِيراً مَدْ بِمِبْ قَوْلِ اللهِ

نہیں تھا کرکر وہ تو فی پی فتلف دار ہوں برستے۔ یہ اطبینا ان عمی کم آئیں تھا کروہ ٹولیوں ہیں آئیںگے۔ ہمنے خیال رکھا شا کر ہم سے و رکھنے پر کمیٹ ایس انجیس سامٹ کچے نشور ڈاکھے۔ اِل صورت اِن وہ کمیٹ کے اطراف کا ن اُنرہ پینے سے ندایوں جھا تھیں گے۔ اُن کے چھائے ہمری مردس کے ساتھ ، کھٹ اُنہ کُ اُنیر آئیں اُن کے چھائے ہمری مردس کے ساتھ ، کھٹ اُنہ

ک، لین جی اُن کے جھانگے ہوئے مرد ان کے ساتھ پیسے اُدہ '' میں تھیں۔ در کی نے اِن فیدوق تکو کی طرف اُنچیال دی می آگر اُن سکے در قول وقت اُزاد از یہ اور بیدون کئی اُنجین نمان سکے دو اور تدورا دروازے نے دو قول افران سب

م نے عقر اُن کے برابر شاموا در حجود آباجان ، منبری او قین طازم ، دروازے کے ساتھ والی دنوا دیکوائی ہا کارنے بین محرات ہتے ، این جانب مک دومرے کوئی یہ کن خول آدیوں کو نگو بندوش کار دربر لیے ہوئے تھا اس ک قریب چھل دوارے کئی سے مصافع بالدے کھڑا تھا اور اس مجے مقال ، دومری طرف میرو بندوق ہے کھڑا تھا ، یں بیودک توزیک محاد آئی دربر ایس بی کھے ہوسکا ہے ،

قة در دارات پرستے و بام بی ترمیا و ان توسک کر آمر ان خاصف کیک آمر آبا یا آگر آن کی قداد تی مونی اور ایک و جرده گیا کمراده و جارتی موسک تقی و روانا زست سریک و تس و گیا محاوجه و و ڈیک داران کے پاس و فرانا سے کہ قریب جیک گیا، الباسے فرداد موسے کے بیان اس و فران کی قریب جیک گیا، الباسے فرداد موسے کے بیان اس و فران کی قریب جیک گیا، بیونو کیا ، بی کے ذمون جی و گی کر آنے واقوں کی تعداد دوسے بیونو کیا ، بی کے ذمون جی کو اسان میں ہو کہ کم سوش رست ہوت الباسے پاس اور طریقہ می کوف القدار جیس بی محکمت میں رست ہوت الباسے پاس اور طریقہ می کوف القدار جیس بی محکمت میں رست ہوت الباسان و مارون وہ دروازے کے قریب دہ سکت ہا میں دو جات پانسان دران میں اور دروازے کے قریب دہ سکت ہا میں دو جات پانسان دران کرنے وہ دروازے کے قریب دہ سکت ہا میں دو جاتم بھیں

عار في الازورا وروازم منه ينظ تو بفن شان كاري وكمانكاه ويجي الأت يجي مل الرباء فرريام وافرف مجها کار پیروف مندان کی پیره محدار به باجی قمون ژن باس آبایش خايندة بم إوى كصافيالها وأيرا أدلى احضادوها تقير أواك صورت صال مصده ہا۔ ہو تھے کا پاتو اُن کی مدہ کے ہے اندراً سُرَّا مِعَالِا أَكْ وَرُول مِعِمَاكَ فِإِلَّهُ أَكِي فَ وَرَوْلَ وَمِنْ فِي بِي وه الدرآن يورنني مجير تعلق مجير تعلق وأناد يجهد كمين ك عيزان والد وه سيدها مجالًا فِلاهِ مَا تُوالْ يُصْرِينُ وَلَ السَّرِينَ أَنَّ ر میکن بچھا کے تنے بھائے اس نے زیجے ماہ سے و تھے۔ بھل ارست عَنَىٰ کِسے قَدِ مُوں کُرِ وَوُرِ کی مِیرَقَعَا اَبْضِ کے واقعہ بِنِ تَعْمَا مِجْ اِلْ ے دکھیں لیا ہو کا میں وہ مؤرد بندتی اٹھائے ہوت نق میز قبار ک ما بخته حوای داختیاب کی که خال اور دری تشرط پ فین ك بيمح النمن نے کھے اور نبير وكر كئي ويكھ الما الف اور كرنے وفائ أَن عَمَان فِي مِوَات مُصَفِيرِ أَمَا وَ بِرَبْعِينَ أَيْمَ فِي لِي كَارْتُوْ لَوْ یا ہے۔ بھول اگر کے ام ہو مرتبی سیکا قبارہ و بندوق کے ساتھ ای عکر جمرے رہ گئیا مجن نے اس ہے کہ کمانٹیں نئین جمل کا پرالاہ شاہ كناف بعصامت بالخاكر دومسري خورت ين ده منيابي جابت كا الشافرار مبين بوغ دے تكار أن أن كم أنا بوق الحاقاء

آب کی زان ہیں ہے ہیں، مراجی کرے ایک انواع سنگ سنت کر پرالیوں سنتہ نردا دمیوں کی آبٹی سافادی، بیرور واز ان سے قریب تقیار میران جوائی مجھوٹی کی آباز کا انصابی الگ حرف دھیں دوں بیری نے اس کا اندیکٹ کے فود سے جوالیات سے است دھیکیا بیرونے دو قدم آئے آگئے آگئے کی کے کہ تندید

الامنية مادي و وج ورو كرست كرا أندر بالكركور و برومانين شاي الوكل وه دردازت ي مع محراً ، الدري كميّ نه الوت السير المنتج بدارير وتعبى الدرنيل كبار ممارستايات الدرجان كاوقت مهين ر ہا تھا جنا بخرجیل دروازے کے بقی بل تھیم کی ادث بن ہو گ ۔ الريت فروكيب تبيية دومرية فقركامها والبيريل أنبيت بیرنگر زیاده امفوط محق رسیاد کی کفوکر وروز دارت سے فساتی سنے گزامت کی وجوسے آگر بمنی ہے آگرا آیا شرورا کردیا تھا ای بليه ميترهيون سنه أسفه والون كي دفعارين تيتري ألي مخيرة وهنول ت ميترف ب أشرك احتياط أراه واري شي اوحداً وشرور وكو وكأرجب تغين كون كظرتنين أبالوره ميدنتهم كصورها زيسته کی طرف بیت جره محل تین بقیمے ، دور رو ایست بزی دانس محوالا پی جابث سنف كرفتهل فالحتمي أدازي تضبن تغيرت بالتهم دياءوه الدر فاستح فباست فلننب سكن البيرالغمول منصطب سكم وكبيد يمكس اوري تمنحا اور بدوق ماك أن بك مها منه كفات تقفة حمال ک ایک اسک لیدوه کینجل آوگرے کے اندر ٹیننج نصایم واوز شامو ئے ان کی گروٹوں میں ایتے مازووں کا بھینہ زاں دیا اور الحني جالت بن أليك وبرول النين الدر بطبيع له الكرقيرا أدمي أن كَ أَنْ فِي الْحِينَ أَسِيكَا تَقِياءُ وه أن وه ول كَ يَتِيجِ عَلِمًا و أَبِينًا ووسا تَجْيِولَ كَى جَيْوْنِ اورَكُرا بِولِ بِرِ أَكِ شَدِيهِا وَخَوْصَاعِطْ مِنْ مَرْكِ ورو ازے فی طرف کا دی وال کے فرز آ اس پر بدار ق بینی ماری ، مار ای بدای اس که نمیس بین سک عما ایمی بوشات کرنداز كى بث يري أن يحد الريح الشارة إلى التي ديري وويف يُوالْبُدانَ ا أَنْ فَي كُينَ بِمِرِ هَا مَنْ فِي اورْفِيكِ بِي فِي - وَهِ تَكِيرٍ أَيَّاءِ إِن مِنْ وَقِ

مجیش در پیش بایدن کنزے دیے وہ ای دیسا مختا باریار بچھ کا نے کا نی را آ اور پیاہ ان ڈویٹ لگ ، یکید منیس افزار فائد کیا جا کا ہے کہ سے رک سے کے ایس بریش کا دوبارہ ٹو کنا چاہتا تھا کیس بریوی سے پیٹ رہا کو بھل کو اگر کا انداز کی تھی اور اندازہ کی درئیے کی ایس کے بریشنا چاہیے جاری انداز کی تھی۔ ہم اور اندائش کم رسی کا انداز کا کھڑے ہے اور بھر انداز کی تھی۔ ہم اور اندائش کم رسی کا انداز کا کھڑے ہے اور بھر سے دوارست کو شن دیکھ ملکے تاکھ بھی ان ڈسیلی کا کہ ان بھی اور

الجنيك كما الحارك عرف يبكا الكن البرات ينبط كالمساور بال متعطره

ام تُشِينَ كَيْ الْمِدِرتُ النِينِ الْتِي ، أَيَّى بِالنَّهِ وَالْمَنِي مِنْ أَلَفَ إِن الْجَلِيدِ الْمِي عنارُ النِيلَ .

" وہ لوگ کہ همیت ؟ "بیرونٹ نیٹ آباز اُس سے بچھا۔ " کمیٹ میں بذکر کے آبا ہول توام کے جوں کو :" " انجی کون سے کمیٹ میں ہے ؟" کانٹے نے اُس کمیٹ کی طرف اشارہ کیا جمان سے وہوگ

کارے کے اس کمرے فی طرف اشارہ ایا جدان سے وہوں۔ بیجے، کارٹ رزرا ، جمر ، مشام وار مارل کو بیمان لات تھے ۔ " وہ برمالا اور در اوہ شرقہ میں کریں گا؟"

" ویزشگ دادا!" کانت نے اپنیتے ہوئے واب دا۔ کانت سے مزد کھ ہو چے کانمل میں مقاریر دنے ہو

ہے کہا کرائست اندوسے کم سے بی ہے کہا کو اُٹ اُٹ کا خطاب ہوئے گیا۔ "ہم کو اوجری رکھو واوا آیا" کانے نے نمنا تشاہدے کہا۔ "تم کو بسیدا ہول ہے ، ولیسا کروٹ

کا نئت کفیرایا بنا تھا۔ اُست کول جواب دینے ک مجانت بيروث تؤيدني يربي وست كماكرات جارانها وامر وروازت تبسبه بمنواده ن بيرو تحييب بي كارر و تضاء وادواري ين تأور بجارا إن كفرار منامنام بين توجي البيضة بيرون برايف دريده تهم كاأمنا يومجه نسين أالنا تبابي فشاء الن أب الدرك أيا ، كانت كو و كار كسي أقبل برب الدر يِعِينِ مَكِنَا. جاموا شامو، ما د في اور أميز في الريك كرو جمع بوتك . كلفة بي ف النين لوكا من ووأسه وال معاشات وغملت ائن توبيف بن سنة كيا بهمال الباجان ادر تيون ولازم منتف اين بنے اس کے کذرھے سے بندونیں اُ اُرین اور ایک میں ایٹ یا ا الكداباء أميّن من بي منداس كالمزاسان كييف كوشش كاء منون البين تبر جيعنك رواضاء الحول تصفروزام كاليعره أوجا المسويا بوكارير نافنول إماك محروبية وشقة تقر بالته كوبهت تکلیف بوری ہوگی امیری ہود این نہیں ار باتھا کہ اس کے لیے م الكرون اكون سام بم لاؤن كراس كے رخم فی الفوڈ مند ل بو حايق وي جات تفاكرات اين بيني بي يعيني دكتول الكرك بیتان اس نے وں کو توب بیار کروں بھٹو اور زورا میٹر اور الربيك مرا تقيول كومنيندائي وسنه عقد ، كونت كود كيدك أن لا قول كالمحص مي يهيل كن مين في الريادة كالرادة ترك كروارم و الدرينل وبال مؤودي يقتيه إوهرهم واشاموا ورمارل ووماره وروازے کے برابر ولوارے ما تقریبات کے توث ہو گئے نتے۔ کھنے کا فون روسکن کے لیے خرخ سے ایماکر تا بھاڑ وہا ورا پنے فالحجول والقصرك دومال عصاص كرحمهماف كرشاح سكعر مخنق منسل انتضائ فندكر إنخيا مان ي ميس رويخيا الراثا فإن كوا تُصايرًا تب كبين وه يبّب بواء كانت كي أمريه أناهاك يعيم مداد بوشك نق ورزوه تظارش كوفي والعت بك لكات كم مُمْ بِيْصِيعِ عَلَى الْمُلْتُ النَّحْدَى أَنَى مَدَكُرُدٍ! كَمُّا كُرِيعُيْنَ كَ كرابت اددي مندورسا بوت لكالمنيري شراك وبش يزاشاديا الوزائن كالمسرطيف راثؤون يريكه ليار ووكبني اس ومردياته کھی بالول اِن انگیال بھیتے باٹ کا تعبیکوں سے کاستے برعشی المارى موجانى چاہيے محتى مكن اكر انے الكھيس بد منس كيں - وہ

ای بک این آب سے آب سے دار باتھا ، است میں داد داری ہے ہے جا اول کا گوئ مسال دی ہمیں نے ایک و درم کے کو مساند ہے کے بے اشاد سے کے بڑر تی ہی تھے گائی خود دائیت کی ہمت کے اگر کھڑا ہوا ، با سپر جس ورمزد و ایش روست کی طرورت میں بڑی ، وو دو بھتے و دول میرے اندراکتے ہجزد اور شا و گیار محراب تھے ، اعتمال نے ارد و مرکعا ہی میتنا دون میر قول پڑے ،

أَسْرِت إِينِ أَن ذُكُونِ كَاتَبِدَا وَكُنِ مِن وَكُنَّ عِلْهِ أَوْكُونِ مِنْ وَكُنَّ عِلْمِ أَوْكَا كُتُ بذكري أبانقياء البيندي أدي البرمة بحمثة بولاك اور أروه ممارت سي بالبريخرال ربوت توامنيون تحالو مي كرا اليب أنمان منين تضاراً خرجي ووارتيل كه لويجيل اور بردالدراً كم الار أجُون نے وی سی محکول برزورا اور حمر داک یا مجھے و ما ما اندا کے ی جنن نے متبا مو کوہرایت کے کردہ اُن لوگوں کے تیمرول سے دُها مِنْ أَوْرِج سِك . فَا مِنْ يَعِيمُ مَنْ مِنْ مِدُولَ بِي كَمِيرٌ الْحَالِمِينَ اور قبل ك تبيع كالراجي الحق طرف عقد بهلي مكس ك قدر مزاحمت کی ، ٹا اوٹ انجیل کے آئی فائن سے ان کے بيشدر التحري مترب كالأكائن كالعائد مين الل سكى فاو المال كالمحط إلى القلال الروق وو بري قرن والحوافظ لكه بانی و دمیرے آدمول کے بنے شامو کو بیر قرحمت تنہیں کریا پڑی ا كأرست يركحثرا بهنوا مرفزا نري أدبي مخصاجس نيافوه وتحداثاتراه كَن كَرْمُكُل وصوّرت مِيسةُ تفورت أنني المَمّان مُعِين مُحَقّى الرّر لقريباً من كي وأن إن بي يترك ريك ساؤك عقد المرت ادر بخ رنگ ، سب بن سے جائیں سے لگ اینگ ہی گ ايك معنى كي تيموري كادار مي بهي يتي ما يقى سب كي تيمون بركا مو کھیں تھیں ۔ اور ون سے اُن کا دور کا تھی تعلق نیں ہوگار وہ شرك دريت وإساع معلم إست نقيء أن كي يهت كغرودساور محنث متنتي وبدان كفي ورئ وقدا وسطربا يست إن مقصول وتنا عنع اور طور هر این سندس کمی ایک تبیت بیا کینا ک اقراد مگ يقير ، متوره بشيخ من إييز نور عب منعشا كردوكي منس لا فاكر ين اي كام يربط رم فول إلى الدوة كويت بموارات كى جدات مي

رابایا آداب نے حاص کریں . بھی اور پردلوں کا آن سے جہرے کھا کیے ہیں ایار بار پہوید آنا در سیس کا فرف کھنا - کمرے میں کی بھٹا آد مکوت چھایا ہوا تھا رصب نظرتے کو بھی اگن سکے مثق کیا فیصر کا ہے۔ عصالیا ہوا تھا رصب نظرتے کو بھی اگن سکے مثق کیا فیصر کا ہے۔

رُپاده اعظار نہیں کرنا ہڑا! انجی اور کیتے رہتے ہیں ہسما اُفُل کا اُواز کم ہے ہی کوئی اُس نے سرفوزی طرف مزکر کے لوچھا قا اس فور نے منی ان کُٹی کردی کمی طرف سے کوئی جاب نہیں آیا۔ '' ہم نے والدے کا ایکی اہم اور کتنے روشکے ہی ؟'' بخص نے اوٹی اُواز ہی دہرایا ۔ ہر فوری پیشا کی بوٹی پڑگیئی ، جواب ویٹے سکے بیٹے

مرحوں پیسان ہوں ہے۔ ان میں میں اسے نامونی کا اس کے بوشن بھڑ جیڑ کے شقے بیلن پھرائی نے نامونی کا مناسب میمی۔ ''امجی رجانگی وگ ایسا کیسے بوت گو بغش بھیائی ازیرہ نے کئی سے کہا اور دیک کے سرطور کے ڈورو واکے کھڑا ایراں۔

ا ، وی پہا ہی واب ایسا بینے بوت و بیس جیسان پر نے گئی سے کماا ور کیک عمر طوز کے ڈو بر وہا کے کھڑا اہر گیا ، اُس نے اپن بندوق آ مار کے فیری طرف بچینک دی بھتی . بیروشا پر موج واجھاکر سرفوز پر کول می خرب کا کے گ

بخس نے اس سے کہا: خیاب ہے دادا اِ ابھی ای کو تقور اسان ہے دہ اِدھر دوس کے بدخس نے بات تھے ہودی مجدیں ا گی دو اسرفون کے صافے ہے بہت کے اس کے ربر کھڑے ہوئے اُڈی ہے مقابی ہوگی تھا۔ ہودے اس کے بال کیورکے اُسے تھے کی مرفون کھڑے ویکھ دو فرق برگر کیا بھیر دو اُسے اس کے بار کھڑے ہے کہ طرف کھڑے ہا۔ میری بھی ویت اس کے بال کیورکے اُسے تھے کی طرف کھڑے اور میری بھی ویت اس کے بال کیورکے اُسے تھے کی اکھوائے دیکھے وو دو فرق برگر کیا بھیر دو اُسے کہ کا جا گیا ہے ہیں اکھوائے دیکھے وو فرق برگر کیا بھیر دو اُسے کہ کا اس کے در سے جمیب انگرائے دیکھے دی فرق کی ماری کھوری اراز جم فرق پر پھوٹے تھے۔ ہیرو فون جیسے دیک رہا تھا کہ اُسے بھی کیورٹ سے بھی اس میرفون جیسے دیک رہا تھا کہ اُسے بھی کورٹ سے بھی اس میرفون ویک کے ماریکھی اس اور اس کے میران کی دو او میران کی در میرفون ویک کے ماریکھی اس کورٹ کیا اور اس کے دو کئیں دیا میرفون ویک کے ماریکھی اس کے اسے میران کی در اور کیورٹ کے بھی اس

مرا روا من سال می این سال بیوان سے بھی اور چیسے تی پیرد دو درست اُدموں کی طرف بڑھا، مہر خز جمعنی اُکار اُن اول اُن کے صافحہ تو بیرس اوی سنتے ہیں و نے سفت ا کیار اُن اول اُن ان کہاں تعینات کیے گئے بیر و بر طور نے کسی سال او جو دائیں ، ہا تھا انتخابات کے گئے بال دوا دورا اورا اس سال او جو دائیں ، ہاتی ہا فاتھ خارت کی تو کسی بریں و فعیدوں کے سال او جو دائیں ، ہاتی ہا فاتھ خارت کی تو کسی بریں و فعیدوں کے

باہری۔ بیر دائی سے کمنا جا بتا تفتا کر اگر اس نے ذرا بحی نو بیان کا تو۔۔۔۔گر اس کی بات ادھوری رہ گئی جس نے شام کوناکید کی روہ ان میس کی ٹائی ہے ۔

" قائی کیسا بھی مجان !" ہیردے بھڑک کے کہا ال امجی ان کا کیٹر ہی آ آرلیتا ہے نا۔ دیکھتا ہے ما الکتنا پر ڈیڑوا کے آہیے : شامرے پیلے آدی کی کرسے نبٹری بوٹی کارتروں کی ڈیٹر آ آر

بض نے کو دیمنتادیا ہوتی شورہ کردا ہوگا۔ اندازہ کیا جاسکا ہے ۔ ہے کو کناستادیا ہوتی شورہ کردا ہوگا۔ اندازہ کیا جاسکا ہے ۔ اس وقت وہ کی کی کمیں ہے وہ جارہ گا۔ ان ہے کو اُن گوشہ سی جیڈا ا متنا مال کے بات میں مقبل نے ہم میں سے کس سے کچھ نیس پر جی ا متنا مال کے بات میں مقبل نے ہم میں سے کس سے کچھ نیس پر جی ا شاید اس بیات کو ایس جمال جو اس میں متنا ہے کا ایک ہی ہوت ہا ہی دکور تھی ایس کھی ہوتی ہی جی ایس وارس کو گوائی کے ایس مار تھی ایس کو ایس کی جی جی بیش اور میں وجود وہ کو کہی ا کی ممکن واپس کو ایس کہیا تھا یا گا ہے ہے جی کی دورا کو کہی گئے ۔ کے لیے سی وقت کی شروعت میں جو بی دورا کی دورا کی دی گئے۔

اس کی آنھوں میں گھٹ رہے ہوں گے بن کے شغیق تا یا آیا ہیں ا ارتفارت کے اطراب لیکن تعبیداں کے افد و نظر ٹی کے لیے شہیل ہیں ہ وہ سب کے سب ستے میں گے اور اپنے سب اسبوں کی جلویاری کے در میان ہے تھے کے اس نے باس نے حزید دو آ دمیوں پر انھی اسٹانی مثن میں نے اسمیوں ہی سرفیز کے ساتھ یا مرکبتے ہا کی انھی کی بنیے دہ آئی مشیوں کو کے کے دروائٹ کی حزید دو آ دمیوں پر بھی کی ادبیر و نے کی کو فی شارہ منیں کیا کہ انھوں نے بر تعاطرت انھیل کی دویاں کے دوائٹ کی اس بھی ہی ورسر خدا دوائس کے ساتھیوں کو تھیل کی دویاں کے دوائٹ کے بیرو مٹیر کیا اور اس کے ساتھیوں کو بھی ہمویا دادوازی میں آگے بیرو مٹیر کیا اور اس کے ساتھیوں کو میرو مقدام کے کہا اسمو ، گیدار کا اور اور این کا بات انجی فیرا دھیا

یر دینے اُس سے کہا کرمیں وہ دونوں اُد کی قرماً درکا مراہب ہومونوز کی اطابارع کے مشابق اندر جمارت ش کمیں بی مرتخز جماب ول کردگ تھاکروہ آلاش کے بیے گئے اُل گراکس شے زبان سے لل خيل كدا بكرابية تورول من العلى تحامرك رسروت أي من المارة فين يوجيها، أي ف ايت دونول بالقريميها كه أس كريم وال يواي فذت مصنحيوان ماران بسرغزاك المحمول بمماا أعيرامهم ل ہوگا، بیرونے اس کی گذی بیزانی، مرفزاینا مزیجزے ہوئے على الدبات كراجي أن ك يدحى وكرامقاء الم المدالي الدائرس راہ واری سے باہر والمان عبائے والے راستے کی طرف بالق أنفيا ، كو مامراتياس درست تفاء ده دو لول ممارت ك الدرول شفق مِن مامور کے کئے عقبے اور کا تن کے لیے میں کلے مع ورزود این دونها ما تغیول ک ما نداب یک کمرے یں کوات اب بمرراہ داری یں کھل سے عل و حرکت کر سکتے ملق بنيس اوربيرون يحيرهم احتباط كأأن كأنكابي برطرف من لاری تغیین دو جال ب*ی تھی مماط تھے سرفوز کے ایسے ت*ا ایک الركار ما مكن مقاكرا أن في كولى فريب تومنين كيا ، كوده اس ك فالقيت مجي الجي طرح أكاه موكاراه واري كالمتأمير والان كالمرف بالته والاراسة أتح جاكهم مإأ محماء فاصلا تنازياد يك فعا بدو مرمو كي لأ م يجزات بجزات أم يك ترجيع أرجع با وبالدم مؤذك مناحتيول يركسي ولوايق فيحانك لتعيت أثمار العام والأمين أت منه المرين اورجن كن يركاه الحريب عقر.

والان إلى والل بوغ كم يليه ألب تمارات كلا براتها المنظار المالية المفردية من او المنظار المنظ

يروفواني وراازم مابرنيين فكالدافري أيمانك ييداك يداك وف روشي الديمي جيلي يرري مي سيور والان میں روشی منبس محق مدائد مرائد الله مؤل سے رائد اور فی علم و باخذار نظیفا اکن موگول نے وابسی کے وقت ایک اس كوجيع كرمند ياكسي خيكامي صرورت كراقت الغيس المياه كرفاك ہے کی اشارے مزد رمج مر سے ال کے رسرونے ہی کسا والد ف بير تذبذب كا يسروف الركالذي يرجيل لا كرفت اوات ان ي روي كالب كالإسه بيروي الله والان كرموت الرائل كى كاجول عندارتعاش ساجوگيافار باسريكمى كاك ادهرارا يطفيك أشر كسناني وي ويران من سيداد ورد موجودا كان البيامين إوجا أجابيت تشاركان فاكتب س بن وه اواكت جى آيك بيل مروه نيس آت برودوباره رفزكوا فتن ين مبتلار مكماعقاء ببروسي بجدسويارا وكاكد وفود مرفث كالأبال ين الله المراجعة الله الماري الماري المارة المري مَنْ المارة المري مَنْ المارة المري مَنْ المارة الم جاب میں جامی جمہ کیجہ اور آب ہوئیس ووکو ٹی ایک ڈاکھ کی بوسكما منا إوازي من سرتعين بس السركول المحرن برا الله يابيهمى اوراب بقيناك راودرى توفواي دران كاماره صرورايناجا بياتاءيني جوائل اورعبل براي وشدقام

فاعط يُربيط بي الدهير سال او ث بين بو تخذ شير ، وواول ايك ساتن كيزنكه المرهبرا أبك تحاطرت نضااور دومرق طرف كوش أز مَيْنِ فِي وَهِ إِبْكَ مِي آوِي فِقَارِسَتَ يَسِطُ أَسُ وَالْوَلِينِي مِينُونِ ساقيون يريز كان كالترب كله بوث يقادر يدوقين والأ ين أنين تين "اب سے الوكريوندوق بينك ف أيرون مرتبع تک اخیس علم دیا۔ آنے والے تحص نے بھی تن ایس نے ارشت زمن اللہ

میں لئے ساتھیوں کو دیجیا، مرفز مرفعاتی کے روگ اور کے ووان سابيون أير بعي كياميكن أوواروك يصانني بعد مدوق جيوز فيف كافيصد وتوار تفاروه كالي يجيم منط كيا الاس كوم وكاس كي كفيك كى ديرك بالمروف ورشى سيكا، ووتحفى بدوق تاف يرو كالنانديين كريد جراك راك كريو وكويث توقع ك مطان می افرری روش کا برای گرد نے کے بعدائی کی بھوس آبا جابية ففاكروه فشاريرون بلغه ماقيون كالمار كزاب اورياحي كأن كاراتي كن كل من الرفارين مروه وكوريان معنوم بن تغا باأس كى قوت إرادى مفيولاتني . اكس نے برد كريم كى تعبيل البين كارش اورتفل عظام الملكي وجدات أس رعب المساس يك من المراي أي كرافيون كي بيات وآلم مون والاجافياس مكولياتقاء بن أس جكسه أس كويرس با بالتي كانت في مكتامتنا مُرامنيا دالارمهي ايها مذموكه بيوس مِن أس بدان مل جائے۔ آر بھے کھڑے ہوئے کی وجہدے لگار بھی بہنے بن ك لينا براً رأت من كور بهي مكن قاكم تكر السير وارضين غفار جم من يُعْكُ سُكُ مُنْ اللهِ بِوسِينَ فِي إلى إلى الدر تدمر أَتِي مُنْ كُرْبِ إلى عِلْدِ کے بچاہے میرواوران ٹینوں کی میں ایت پر تنزی ہے آ کے اُٹ اُ لول کین ای غیرار دارسی تعم کاشوشیں بونا چاہیے تھا، وہ با سرکت عائب تھا بھرسے ارت کے افراف بھرے ہوئے اُن کے دو رہے ملق ما قيون ك كان كعرب موجات ورز جرمنجا جدف مي كيا قباحت مى بىرۇسى ئەمھى اكى يۇنچەسى نشاندى كاندار

بمروشهايك بارجرك عموياه وداور يجيب كالتي سفيكه بعيدة تحاكرنات بي ستربث جاشتها ليف إبرا الصابتيران كومطلخ كسنانك ناوالي كرميتي ياسي حانب مجاك حلافه كاسودا أس ك دلاغير عاجك أس الك ساحق نبين الين ساحي ستبياء كالغربابي كى مات يرساف كرب تف اوردود يركو باقا پیرو کوائن کی مخوط الوای کا احماس ہوگیا تھا۔ اُس نے ریزز کے

عُنْدَ بِرَاثِرِي مَارِي الْوَحْرِ أَسِ فِي اللَّهِ فِي كُدِّي بِرَبِيطِي بِي جِنِّي إِبْرَكِي فحق مرفيه ميلا يرابير وكاحدي كوكرنا تفاء مرفنه كومزه بتوريجاني كالعبازت منيس دى مباسى منى سائف كعراب بوسة عنس كالمنهين بكحا وربابر تنحل آني عيس . گويلات اتني دير بويسون ران إيا بوائقا مرعنة اوراش كادونون سابقيون كالبيرك بالصاباح منين تفي مونين ويحد يك كرافور ساله المارة كما تباأن كُ لِكَا جِولِ فَ النِّي مِي كَي جِوكِي جِعِي أَسَ فَي يَجِكِي جِوتُ بِدُونَ إِنَّ ك آسكي جينك في مين اور خيل اين موقع كي منظر تقيد وولول سائقة ى تيزى كے سائغه الدهيرے كي اوت سے نيكلے بيس أيريت الكاك أس كى بندق أشاق وجل شائس كابار ديرون بين كا ويجسك ووالحه انتيار بعائك كترا وطاخها فيكن والان كي روشي إن التي باك واخفول مين وبابرا تمنيا تطرآ كيا بوكا، وه نور منك كيار و دورا کردائے میں مرو کے ایک مخطیعی فرقت میں کریا

مرغز في مجيءً أن طبين كيار أس في مويلي كي ليشت كي جائب اثباد مرايارا أوحرزمان فانف كالصرفعي أثين اغدراه واري لاسارا الاسترعبور كرناتفاس بي بقي موجا فتأكه والبس بويته موسه رازاد كاور از وبندكر؟ جاول بعل ترتوج تهين دي ميزنديون انفیس مهایخه لیند راه داری م*ن کرمنے ملک* ورمیان میں وہ کمرہ بعي هِنَّا مِنَا بعِمال شَامُو المدقيُّ الإَجانِ وعيْره اورانَ كَـابِّي أولى يوجو ويقع و مريد كانتمول كي آية عيس جروا و رزورامنو كارف تقاطل أران معاكوني إمتانهي كي وو تحض مي بآر ساقة ساقفاكها تضاجن يراجي قالوطايك وتناء اس مرتبه بنبل ادر ين أبير واوراك جارفال سديكه آسكاكل آس بيرونها أن كحرججي روثيا فضاريه كوني مناسب بات سيس متي تكين كوني عدبي كرف معيط ووليف آسكريذ كرزى دورى يرجاري مودوى تطراران سي كريجة بيتعير

اس الرب المرب بلی زا ان خاسفه می واب بی ورواده بنا جوا يخنا جبيام والمفيك والان بين كعلنا خاربيان ركشني زياوه مهیں تی ، اندر اندجیرے کی اوٹ بھی وروازے سے کھر دور تعتى بم بهال فو د کوچهات قویر د کو درازے سے اور پیچے عثیرنا يشاً برون يجرد والناء عدري بوف كايا بماء أنا جانے کا فیصد کیا ۔ کی وئی کیفیت بھی جو والان کے دوریہ ہے تعلى فرو للقي ورواز السايراتي باراي بارايي سر فيزيك مباتيهون يزلوا سنة لك في أحد لهارا المسك أك في مرف لك آدى كا ألا

الباقفا بط كارجاكتين قريب بي كمرًا تقاروه أرا مؤوار موكيب الجي وه دروا رست سائف مين آيا تفاطف ويارت وقت بى تبل ساء اداده بدل ديا فقاء آخرى لمع مين تم ازجيات س الكل كراك جارون كي يعير أكف تنع مدهما يرجع أو وي يرفي طارى بونى مأس ك نظراً تقدي بروية برطنا ساكها ياس كو بولوكه مارك يتاف يالوان كهاس وبالبردا زراب يك جي نهيں ۽ باہے" بيرو کواينا حکم ديرك كي صنرورت نہيں پڙي جازياه و زوجس معاملة نهم اور نشر كانيز تابينته جوار ايك بي نكاه ين ما دامعاند مجانب گيار آ دي آدي پين فرق بولين کي يون بھی اٹنے بیشار کرنے میں آسانی ہوئی ہوگی کدا دھرہ وسرے والان يْل تعينات انس كامرا لعي خرى نا ي محض لعي أن جي شا مل تقيا. ليف ما يقبول كونا دائ زائل في بالصيح بدر بعي نوب يج يد تقديم شائي بيان برائ سه بيدن كالمصفى من تعتى ودباناً تفاكد كفشا دبائ في أبث برم أس كرساقيون کی دیواروں میں اوجیل ہوجا بٹریگے۔

سے اور قریب ہوئی تھی جی ان انجیرا گراف ویستروے ستره و إل موجو د منتقه جمرو اورزورا الن جارون كوليمي بهال أف تح منيس كان كرب يرب بذكرك أيا مقاء الن يرب دو کی حالت شایت امز بھی بھویں مون میں دونی ہونی کتے بھتے چرساکیی تالے دیائے کہی ہیٹ پڑنے کئے . کانتے نے اُن کے سروں کو محی زنگی کیا تھا۔ کانتے کو اُس و تت ہوش ہی کیاں ہو كاكروه أن يوضربن لكائية من احتياد برتياً الشير بيية بي موقع طلا بوگا واکس تصاندها و دستدان پر بندوق کیمانی بوگ میں ایک لائتي أس ك ياسس تعتى .

جُعل میروه شامو مارئی اکن کے مقابل مید قدیوں کے فأعيط بركة سندمغ جمروا ورزورا كومجل فيراه داري يبس والبرامي وبالقاء أسرط فتسري يؤكفان ومناجات تقا الدركرات يسب كانظري تبل أوربيروير مي بوني قليس -دونون فالوش كفرك رب إناث يبهج بينع بوث أباجان اور ميزها بي أيدُ كرات بوسفيط كانت بي أيضا كي كرات ش كر ويأف كيد ين موت كالباسكوت يهاكيا تقارأ مغول في مي لكاكرا إيسينول ين مكوزت ليقين سب بتون كيران ومغيد كرك عند دير بوكن قرير والمناسب والدارس بيل كوفوالا بي ان كاكيابنك كالجل بعاني و٠٠

بنتك في إكد البي سالنس معيني!! يال داوا! البنتيل كأوارُ مجي لل ري محق " اي الخدست يوجيون مرام يكور كيا ويا مي ا " بيسال الجي كارك كاشيل بعاني اده بالمرمي زياوه يخت نهي سيت - برك توايث البحى ان كا أيك ما وقربا المسعد مويا وقد مصويت إن بكوايد رعلاق كركورت ياحي بينك كالكاتب:

" أمستما وفيك ولية تين دادا "شامية فا وشاروا لَيْدُ وهِ مُفِصِّعَ من لرَّينَ أَوْلَ أَوَارُ مِن إِلا يُدَّا إِنَّ الْمِي الْمِي من إجر دادا البديس إن مريك توب كوكون شكايت زموج والشكايت إلى أراجي بير شبية كالدورة

١٠ إس قع والرائفا علما يا عقاداوا إلى وُحَكُم روتُوا بحي اس كا دولوب المامة كالشف و " ما مني تمان تصليح بين بولا يقبل سنآد اورائس فروزا فاطب كرك إيجاز كانام نيزا ؟ "موضة بكيس ين ياك ره كيار عجل سفال كرجاب كانتفارهي نهين كباريس وازجي بولا تدخيف الموزز في تؤدينين ركبا ولا

" معادت كر وفاب صاحب !" أن ميرس كنام و بكرا بوالک آوی کر گرفار ارکومنافی فیدوو بری ملتی برگری ب حضوراوات و ۱۰۰

" إن كو البحى واب إون سيسة تبل بعيا في البروز مرخفيت إولا إسالاكيسا عداري عنوالهي معاني وبوت عند

مآبيع كال كوفدا كادامط يه أيك دوسيرا أوفي عاجزي سے يولا ۔

م اب خند آکوزگای لا باسبے " بسرو لے بینکار کی آواز ين كما يمواف كرع فراه في المعالي إلى المات الم وه مخص عنانا الأزمي مسر لاسفارگا ۔

" كالتي ك ياب إرائم تع وه " جم كومعلوم وكياب ايهال كج هي تنين ب: ده الميا

أمريع بن إو لا الهم كو كيم منين باب مراه ال " البخى كىيدىدى أيافيا كم ؟ " بيروف أكن بوجهار بكبين م المين بم خود آك في مسدكار الاوه المح والمسكة كالمصيايا م الكل مدهد وكم تفعيره

"ادر الجعي مع كياستجالب الانواجعي قرام الدعاي مكتاب الجى تحقا ما أنى كال ك بالمركب كالومالا تم كاك

دم بعدا دکھائی شد کا ا

" مِخْتُم كَمَاتُ إِنَّ أَمْ كُنِّي فَرِنْهِي جِهِا فِعَالِهُ " بجر تحب كامان كارى ميدها ويرس والعام كودو

اليباجى نابة بمروسفه والشفهوسف يعجينا وأتواه يضاه سالاا الرُكْ كا بروت خودكار وكانبين كيار وومفاقات مسفلف لگاراس كا اسحول سے جنگار بال يك دي اس بغل كوكمحاطرة أس كدابته يرتني الديبنا جاب فنا بعاف الفرام إضاعا كراك شرب كسي في بيركوني جيل إن كيا توبير وكو سبخيان المشكل بوصائے كا .

" لين كوارسي حلدي شين الله وا دا إستمل كي جرس ير مجی آگ بیزک دی می بیتیانی سکوای دونی و سخے بیوند موست آبم اس نے بائد اٹھا تھ بیر و کو دو کا اور دھے لیے میں اُس مسكنفا كالمنتسش كي: يه بديسك نام توكوني جي بل يخه جي پرلینے کوحان کے کہاکرناہے ۔ ابھی سامنے لینے بی بھٹکے کے بھ آئے دیں کسی داجے فاب کے تقومے ملے کو پہنے الفی کو دمجینا ے بیجے والے اپنے یا توؤں کو کھو بینے اوھ مزور لیٹیں گریے گئے ا تحون وبلے ذور تهیں مارتا بر تغیرے معبی توان کے ماس شعیر يني وأس كديك أن كوارس الرات أياجا بينه والن وأول سنت تب بات كرير كم . الجي يبطه ان كالولو دا دا : "

"كيا بوسله تنجل مهاني إ" بيروا ورا كوثرگ بيمني بولي آوار يرك إلا يزالهي بوسك تواخيس إيد ركرب سي نكل عالم كاحتم كردان ان كوزياده ديري ... " بردك ساق من بيها كون بيخ الكم عنى معلى كاطلت والك القود يحديك ووالخاس إلاا اين الجي زياده ديري نهين فيرسكتان

و بال استفاد : ميرب واليس الرب كفرا بوا شاموجي جيرب ليصي ولايليه كوس تقوري وركفاتهم وويعوان سأن كرنا "ہم ہم آپ وگاں کورنے کا اداد و تنین کے بقے ? وتجاهم يكايك بيوتي أوارش بوازات في سب يت زبات محمولی متنی جم صرف چھرے کے بلے آئے تھے۔ بیہ تبدیاران ابندو قال خال وکھا دے کے لیے لائے تھے ہم کئی کو مار مانہیں بیائے نخصے ہم معی کسی کا حال جنیں لیے تواب صفحہ اہم تونی لوگاں ^{ای}س اس جاری بات کالیتین کر وا حجرت لومین آواد لا و منصرها بش:

"إن من يرتيع براكمة بالسناد إلى تامويهاك والا سنت بوام اير حرامي اب كما و تاب ماينك و مار فيت أو سال أي بين

أَجِناكُ ما من بايكُ فوارى: يجيئ وُلُو مُربِينَ بيهمور كالجيّرُ أو ماربين كعيا إوليّات مايار بالخدائفات بوك ان رندى كانون ش ست كى كويد ھيان نبين آياكہ وہ بحي م وگ كے كو في مِطَة ين يشامو كي آدار مجران ملي .

پرائے فاموننی کی مقبن کی۔ و وانگ کٹڑا سب کھے و بچشا اورسے نا

التيحل مضيئر وكونه أوني جواب وبالنرشام وكي وثل المازي

وبإستاموكي واخلت كمياه ورالجاف كانتراوت بحقي شاواس ك حكمه يؤاتب لنه كالدارة بوتاكواك يستنس كوني فيصارك ال آسان نئیں ہے۔ میں میں اب کھری ویر روگن متی تجل کو اُن کے والسيعين قرراكان حكم منابق كركيامكم إوى بوشا وكدر باي يا ين كالثار ويرون كيات وتوواك كاجي مي التي كالمراق م في بوكا فمراس (رح كوني نيصله يك كيا دامك فغارا فيس خين مخت جمانی ا ذیت بحی دی داستی می ان سب کوانی کے تعیال عصنيت والدوجي كيا وامكرا تغا الركايي كالفنارك اورابا وبان ير کي گئي وست درازي کي تواني يون لکن بيوني توشيل کواني ويريد للني رآن و الي گرولول كالمانت جي سي يغط مندمز وط برايا چاہیے گئے میں واور شامو کو لئے یا دولانے کی صفر ورت نہیں گئے: جَمَّل بھی اس کرے میں موجود تھا اور آس کی یاد داشت ان سے كذور من كالرائد الفت كالماجوا فهائية أس ك كالرائد البنائد الكب وإبوكا - أن كما الرائل بديس بويات كاير مثلب تغاكه ما منالس وي الن عبل كود فار مكويج مي زياد ريحق ي کوئی الیانیسلد بواجات قتا جواکن کی واپسی کیمبتر ژال ولوارے وت مراء ہو اور دیوار کے ایک فوال اور دیوار کے ایک مسيزوالمين بيليا وثاباغ ادائمين كالمرتعينات الأب والذك في نبيس تقر مورة كي پيلي كرك مكه ما عداك راز ل كريخ رُولُوبِيَارِائِتُهِ روجاتِ. ياقر دو أكثرُ قدَّون بيالُ كراتُ وَيَ بالين راقبول كالخاش يراعادت كداند واحل وياكاراوه كرت و ول ماه داري من جرولورزورا أن كا انتظار كرات تي. مِثْلَ كَانْكَا وَ أَصِي سات يرسين بركَّى مِكَدِ أَنَّى وِريْرِل يرضي بركَ جور خانے کتنی واداراں اور اور او<u>ل کو تھے</u> تھے۔

مرغند اورائ كرراهي صيفى مدات مين فيضد سسيخة كي يقطرب كوت عقد رائبي يُونين كها جاسكات فقاكروه كياسو بصنبه وبربيكن أكن ووسك سواكسي الورن فيتوري عاجزي بھی نہیں گی مشاید اتی سب جاری مان ہے کسی رہایت الان

بهريك مقع باالن كوخيال بين أن كي خام تي بمات خود زامست كافعاريق برغذب حس وحركت كالأافقاركم ازكم اشيرين سمكن كوفي وترانعي بين بوني عياب متى ميكن أس كى مالت قطراً أسس تخفن فين نيس تناجوا بنا ومشته يزعه جيكا بوا وركوني وليل اكدني بخاذا ورسوبيت كمه بليم كويلى زره كارالسانهين موم جزنا فلاك كوفى اورجاره مز جون كي صورت بن أس ك الدر فيزت فوارى یے نیازی اور اسٹنا کا کوئی احراسی بیدار ہوگیا ہے۔ آس کی كيفيت أس تخرست ثابهي حب دكي ايالك هاوق كرب مكتة سالماري ووكيا بود والعين بحي أتحول ت مؤت عال يكيف

وه مزير بقر بوتاجار إنقار . كاني دير بعد تغل كرسم بن منبش وفي رأس في جاري آواد ثار بروكو فناطب كبات واوا بالبناخيال بكر بولس كوبل

الكالمشش كرد إخار تروس يراع تياس تق الم يكودل و

وماغ يركم الحجاكيفيت كاغلب ومكات ، وه را تنايرسكون تقار

نصلیفه کافون پروهو کاجوان پولیس کو به بیر و نوچونک بار

مال إلى كوا - مجل سيات بلع ين إلان المحادي الن من تعليك طرح بالشار حد كى ا ووتم كما بول ريات بغض حباني ؟ "

"ووسرت كي فرن بي بتهياد اوذارك سالف كنتي كلي تن من كرويك وروى والول كے ويدے الت جائي مح يد

"بلوليس ملى كن كاتب أجل عباني إالمني كوهني ويليو ل قالول کا ہند سانا، اوور اُن کے باتھ میں گئے کے ایکی کون سا" يموض فيرك كالورعي تطوون عل كاجره ويحف لكاجي مِعْقُل <u>نَهُ کو</u>نْ بِیت اوْرَحی بات کید وی ہو ۔

١٠١٨ اللجي أتماني بين لعي نهيل بوكاه اوا! لينه كومجي تثبر كرريت

تحور منت آئے وی کون ساکہ حرک بالب بنیا ایکری ملا كالوهر يح كما في البيل ب وروازون يرأن ك نام إياب کالے نہیں کے گئے ہوں گے اور اوھ نہیں آوادھ رُیٹن کے رہتے ہیں بادشاوس مت كي يوكن بعي رُني ب اليم والحيران ويرايان ويج مكائل في إن سنوا وادا إ "بىت بىت دھيان ئے كن رياہے تبل جاتى إلى إلى مرو

في طريب الله على كما المنك المال المالية الماليك دم دهمياك سيد تهييس ول د ايت

بنبل کے میں رہی تندی آگئی ۔ بدکو او لیس انکارت نبی پر کتی ہے وا وا : اپنا کام بیس ختم ہو جانب 'آشے اب اُن کما نروع جور باہے ۔ لینے کا اُحرفیادہ لوسف کی کی صرورت اُنہ ہے۔ كَ اورهم إيك الم تحقيق أنيل تحاوي منك راميد كواك وإبداري غَيَا فَي المِناخِيال ۽ ارُورِي بِه زياد و عَقيك بي مِن مَدَ اڳادِي سب آگار بھياان سے إلى اس كد ،كون مد كون مرائد ير وردورى كدهرتك بالتب بمن كارات إن مين اوري شرك وكول يث بيني وقوزا بلزجا بوكدا وعرضب وللأري ليتين اوركون الن كاب عديد الراكب بدرا وعروالك

يليفه ساجتيون كالبنت أس كريهب يرفرمول وجان أفزآ أعقاء ائى دى توكمانى سائل لەرئىنىس بوگى مېردىيە جو داوال " بِدَارِ مِحِدِد عَابِ بَلْ جِنَانَي إِ" يَسْرِونَ عِنْ يَصْنَاغَ إِنْ عُ كاكرة اجى إن كيا بوساي مقاراتكم بدوفيك ب أياسة قرانس كويك وم ميمول كاب . العي اين ع يك يو يجاب و .. بيرد من منايت ورشنة لي ين أسي كالريز ما مع أي إي ان عنى كونمنا جاب إلى قارى وكاري الماري الماري عرزي ورجوعا بوكا جرب بحول جانيس كمه بولسيس بهامالكا ك كايرون اخيل البيس كالول من فيضع من ماف الكاركزياء بنبل نے ایمے بمان کا کوششش کا کوار او اس کا با يحتم ديد شادت بحي كمها دربير وكدخيال ثاراس كالاود پرلیس جل وجت سے کانے کی اور او صرا دُھر کے ویافیاں آ جلے گی توکیوں نہ وہ انیں بیال روک کے اہمی اسی انت يده كلك كوي كا معالى بسال ديات كاوالي تلايلا رمنان ؟ وين جاسك زائر وين ويعر اوليس ايناكام متعدلات

انجام دے کی۔ "تم صروراين سي الشول كراب منبل جاني والنبيرات جرح الرث على الأكم كبيرة لأب وال

" اینے کر ایسی سی جمال دیا ہے وا دا ہے" الرابيانون بولوكرافارايي مكمية ي " بال دادا إ " منتقل أريب كها " الأي والياب المات التي

" براین کانک در نین ہے اب تھیاب بھی نمینل بهاني ان برتاجه من بيره نه يتركن آ والمه ثار كاكد سنتها فبل دُورٌ کرے میں جا کے کچھ دیواً رام کرنے ۔ پیچر ٹارانس کی سبحہ أوازين النية توكاة عثيه حاؤ واوا بالنية كوامستناه كابات مجي فیک گذا ہے۔ بولیس میں ان کو تختہ ہوجائے گا۔ اور سے رش کھنے کی تو اوسی سالی ۔۔۔ "

يبرو پر ويوانتي طاري تحتي . وه شايو پر بگزانے سگار ک ئے تَنامِ کو بھی گالی وی اور اِواکد اگرائی نے رہی زبان مبتد نہ ي تروه السيمي أن وگري ك ساقه كوزاكرت كان اوهر با

بعی موج ویں یا شامونے استحق ذبان ہے <u>کھنے کی کوشٹ</u>ش ک "ات دي بات تم كوننين جين تواجي إبات بي يوجيه لو-" بروكا م تورك عباء اس في بلث ك عطر الزول

ے آیا جان کو ریک اور لوک اے ہوئے لیے یک پر چینے لگا۔ و بال باباد الهي تقى بولود العلى يرم يرتضا عنه كارى ب:

آباجان گنگ کفرے دہے ، بیروٹ بھریتی آواز ش پونچا! کیاان کٹ کھٹوں کو چیس کے تولے کوف ؟ آم ان کو البيامات وسدگارا أبالان كم تذبيب براس في تيزو تندج

ين أخيس اطينان ولاياكر أن كي مرضى هي اين ب تو وه مان 82420

ا آجان کی وستت رُوه زنگری چنگ پرمندان نے کئیں جُنُل نَيْهِ إِلِينِ النِّسِ كُونَ إِنَّارِهِ أَنِينَ كِيا قِضًا. ابَّا جان كَيْ اوْتُ اجْرِكُمْ رب اوه کیکرز مکے ریزی اُن سے کچ فاصلے پر کوئے تے افاہ نے آباجیاں کے پاس آئے اور اُن کی کرپر اِنڈ رکھ کے سرگوشی کے انداز میں کونی آیت بڑھی۔ اما حیان محیث محترجیم میں ایک . تانیے کے یالے امری اُعلیٰ مگر دو مرہ یہ بی کم وہ اور نار عال الد تكست نوروه لفاآف مكر بجل كرسواسيه كانكاج بأاتيابه جي او في تغيس ريڪا يک ميٽر علي و بي آوازيس لوڪ تا حکن ہو آو

البيس معاف كرد وبيروبياني اله بيروان ي فان ديجها ره كيا. تم تم كيا برنام بي صاحب؛ وه مكاما بعر يُرث موت من سيك ركا" إن الحي

إإستام تيتاب الإجان بصده كثرب دب برمايمك أوازم أن سه دوباره بوجيار أباعان برسن وك أكر الم أكفول في رجيكا كم مشكل أناكها يه فإل جياتي إشاريس مناب

ب الن كي آواز ميكيس وورسه أراي من

ويتم معتبر وسيرون المتهالا وقلب فرجائين

ين آبات كروه كياكمه دياب ميليعيرت بوني الن تيمن جبرك سيربغير فيل كي و ما عي حالت بير شبيه كا الساركيا ا وركنه لگا رواین کے پاس ابھی ایسا فالز فیم نہیں ہے کہ روز تھائے کیے گاجا مے سالاحاصری بھرے گا۔" ہر دی لیعے میں بولاتہ ایں ان کوایڈ 18 2 25

مجے اندائے موت نگاکہ کہیں اُن سے درمیان این کار ے کوئی کے شاہر جائے مرحید کرایس کا مکان تا ہونے کے باہد منتها أيم وه دو وو و الك دورك كي بات نبيل بحدث في برخ سے لیے بن جہل کے یا ذراحی مرة ت نہیں ری تھے جی کے وخل فينه كالدادوكيات كرأي أن سن كياكت وول إي جُلاكن ماريك شك تقير

بم بانتان بوط که لولته (بر) حنت و دوباره کمهمی ایساسی جوگار م كومعات كر دور كار إسايك ميراآدي كو گان يولا. وه رغوش برا برکارا تفارز فنه الصابيلي بوني انتهول يا يکا مگرچې د با گويالوسانه والماكو الس كې نابلېد ماصل محتي ووڅونس بجري بيت بعوس مال إب فدار كول كالتين كعاف الور لين بال يؤل كاواسط فيف لكا اور بولاكروه بمشك يا بارى فابی میں آئے کو تیار دیں۔ بیا درائی متم کی کئی ہے سراہ میں۔ ك نوويجي اوراس فين قائد وه كيابك وإب اوراس كا فهان من مديم بم برا ألذ والكتب بسرهال إس عى بريوكم القاكر دولوليس ك جكرين الإنتايات ياد واده ممك

0:20

اليي وه يد واوفاكري د بافعاك بروت جيث كاس كالريان يكون وجوام زاداء فم الجي معان كارنا لكاتب إن قرار معاف كرف كا والن كوتها في كل محاب واليك وي أوكا ينما الإيروك مجيئات بوك الكاتك ين كديدتما ثا بالاستدون كويا جدانون بين بروق الني يوالتي مزيل لكالتركز أشرك ينط وكادتك بند بوطن يمسى في بيروكونين ود كارتبل مي فيامون كوار ي غضه ي بروسكه منه الك جادى بوكياتي يعدم نبين أس كم وين بس كيا تفارسورا بي بي والانتباا ورصرف ايك تبين متزهآ دي سائت تحته بيروايك بى سەرىلىيا بوانقىنا ئەلەن ان سىپ كواپىچى لەر تې تىغىڭ كا اور أَكُمَا وَفِي مُدِينَ كُرِينَ كُلِيَّ السِّلْمِ إِلَيْ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ لَكَافِقًا م

444 BKS (1010)